

福尔摩斯侦探术

激发你无限潜能的500个侦探思维游戏

10大侦探推理思维+500个跌宕起伏的案例=1个脱颖而出的旷世奇才



犯罪现场

提取

密闭空间

连环杀人手法

A, 时间,
B, 地点,
C, 死之时间,

现场与其他现场是否
有一致性

尸体温度
所温的测量

脑力激荡研究开发小组/编著

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

福尔摩斯侦探术

激发你无限潜能的500+侦探思维游戏

10大侦探推理思维+500个跌宕起伏的案例=1个脱颖而出的旷世奇才



版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

福尔摩斯侦探术 : 激发你无限潜能的500个侦探思维游戏 / 脑力激荡
研究开发小组编著. —北京:北京理工大学出版社, 2011. 2
ISBN 978-7-5640-4125-0

I. ①福… II. ①脑… III. ①智力游戏 IV. ①G898.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第259988号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京兴鹏印刷有限公司

开 本 / 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 / 24

字 数 / 370千字

版 次 / 2011年2月第1版 2011年2月第1次印刷

责任校对/王 丹

定 价 / 35.80元

责任印刷/母长新

图书如出现印装质量问题, 本社负责调换



在伦敦西北一区的贝克街221号，有个博物馆叫福尔摩斯博物馆，也就是福尔摩斯神话升起的地方。在这里，和福尔摩斯那些传奇故事的发生地一样，福尔摩斯与华生医生的起居室还是那样陈列着；壁炉上燃烧着“噼里啪啦”的火焰；旁边挂着福尔摩斯的帽子；他的烟斗就随意地放在书桌上。总而言之，福尔摩斯这个名字简直可以成为“侦探”的代名词。而本书就是通过一个个扣人心弦的故事，叩问他背后隐藏着种种思维方式。

福尔摩斯作为一个非现实中的人物，却受到了许多人的崇拜，这是为什么呢？最大的原因在于他那离奇古怪的思维方式。在办案现场，福尔摩斯用自己的智慧征服了一个个难题，不得不让人惊讶。

有这样一个故事：

一天，福尔摩斯接到报案，说在某公寓有一女子自杀。福尔摩斯听完后不是像别的警探那样立刻赶往案发现场，而是继续追问报案的人，他问道：“死者是什么时候死的？”

报案人说：“是半个小时前被杀死的。”

福尔摩斯继续问道：“是谁杀的呢？”

报案人回答道：“不知道，不是我。”

福尔摩斯赶往案发现场之后，报案的人走上来自我介绍，介绍完之后，福尔摩斯下令将其抓捕。

到这里，读者可能会得出一个疑问，福尔摩斯为什么抓报案的人呢？

其实，福尔摩斯在报案人报案的时候已经把凶手找到了，他就是报案者。因为当福尔摩斯问死者是什么时候被杀的时候，报案人竟然能很准确地说出死者被杀的时间，而且还说不是自己所为。也就是说还没有经过法医鉴定，报案人就已经知道了死者的死亡时间，若不是凶手怎么会知道呢？如果报案人是目击者，肯定知道凶手是谁，而报案人却回答不知道凶手

是谁。很明显。报案人就是凶手。

从这个故事中，福尔摩斯独特的思维方式可见一斑。

总之，每次福尔摩斯的名字出现的时候，总能给人们预想不到的惊喜和启迪。

柯南先生说：“福尔摩斯其实是一种智慧的结晶……”

没有错，福尔摩斯的智慧主要体现在十大思维方式上：发散思维，让你的思考范围变得更加广阔；逆向思维，让你在艰难的时候得到出奇制胜的效果；迂回思维，让你在困境中反败为胜……

本书将一一分析福尔摩斯的十大思维方式。不论是具体的思维分析还是思维案例的展示，都会给人眼前一亮的感觉。

如果本书能够让福尔摩斯的思维方式对读者有所启迪，那将是对于作为编者的我们最大的安慰！



第一章 发散思维：开阔的思维，更能发现问题的所在

第1节 福尔摩斯教你如何运用发散思维/3

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 发散思维的独特魅力 / 3 | 异中求同，成就你我 / 6 |
| 善于突破旧的思维框架 / 4 | 发挥思维的能动性，打破僵局 / 7 |
| 头脑风暴帮你提出新观点 / 5 | “发散”是创造的基础 / 8 |

第2节 强化发散思维的50个经典案例/10

- | | |
|-----------------|----------------|
| 针孔杀手 / 10 | 汗水帮他破案 / 18 |
| 少了一个围观者 / 10 | 失败的助手 / 19 |
| 崩溃而死 / 11 | 刀的另外一个功能 / 20 |
| 油画的下落 / 11 | 因爱而死 / 20 |
| 怪异的电话 / 12 | 越狱历险记 / 20 |
| 虚无司机 / 12 | 一坛金子哪里去了？ / 21 |
| 探长的妻子为何生气？ / 12 | 小偷查案 / 21 |
| 倒霉的劫匪 / 13 | 樟脑丸惹的祸 / 21 |
| 怎么就跳楼了？ / 13 | 识破伪证 / 22 |
| 隔山打牛的凶器 / 13 | 神奇的报案 / 22 |
| 无处不在 / 14 | 异常行为 / 23 |
| 死因真相 / 14 | 她是自杀的吗？ / 23 |
| 雪地上的痕迹 / 15 | 撒谎的盗贼 / 23 |
| 白鸡与黑鸡谁更厉害？ / 15 | 逃犯是谁？ / 24 |
| 扑克找出真凶 / 15 | 慧眼识毒品 / 24 |
| 美女为何死在浴室里？ / 16 | 女侦探 / 25 |
| 复写纸说话 / 16 | 敲破宝石案 / 25 |
| 不在现场的作案工具 / 17 | 傻子的聪明话 / 26 |
| 暖气毒杀案 / 17 | 宝石盗窃案 / 27 |
| 苹果命案 / 18 | 化学家另类的生命 / 27 |

- 牛圈的脚步 / 28
- 辨认犯人的药水 / 28
- 诱惑计 / 29
- 真凶的马脚 / 30
- 野外谋杀案 / 30
- 由雨伞引发的联想 / 30
- 真假花匠 / 31
- 保安也不安全 / 31
- 照片惹的祸 / 31
- 见过用西红柿砸死人的吗? / 32

第二章 逆向思维：反方向思维，往往出奇制胜

第3节 福尔摩斯教你如何运用逆向思维/35

- 逆向思维的神奇魅力 / 35
- 走到对面想问题 / 36
- 转换思路，另辟蹊径 / 37
- 化弊为利，化被动为主动 / 38
- 倒因为果，倒果为因 / 39
- 倒后推理，让目标更进一步 / 40
- 逆向思维，商业中的秘密武器 / 41

第4节 强化逆向思维的50个经典案例/43

- 三个倒霉的盗贼 / 43
- 飞机有炸弹 / 43
- 公款存到哪去了? / 44
- 聋哑盗贼 / 45
- 煤气惩罚仇人 / 45
- 谋财害命 / 46
- 贪财的瞎子 / 47
- 凶手现形 / 47
- 贼喊抓贼 / 48
- 从另外一个方向找指纹 / 48
- 文件被盗 / 49
- 离奇的敲诈案 / 49
- 瞬间杀人 / 50
- 神秘的凶器 / 50
- 谁是强奸犯? / 51
- 走私案 / 51
- 疑点在哪儿? / 51
- 满屋子的钱 / 52
- 恐怖分子的计谋 / 52
- 不是毒气杀人 / 52
- 遗产是什么? / 53
- 自杀假象 / 54
- 换位杀人 / 54
- 古董消失了 / 54
- 刺杀美国候选人 / 54
- 黄金是如何拿出来的? / 55
- 抢劫犯的供词 / 55
- 撒谎 / 55
- 雪夜里的凶杀 / 56
- 资料盗窃案 / 56
- 风吹的方向 / 57
- 收藏家之死 / 57
- 我错在哪儿了? / 58
- 愚蠢的伪装 / 58
- 消失的车辙 / 58
- 酒吧女服务员之死 / 59
- 破绽 / 59
- 照片的玄机 / 60
- 肇事者的口供 / 60
- 杀夫女人 / 60
- 左撇子的凶手 / 61
- 戒指丢失 / 61
- 真正的小偷 / 61
- 甲级通缉犯 / 62
- 荒原迷案 / 62
- 宾馆在哪里? / 63
- 不可思议的凶器 / 63
- 下毒的秘密 / 63
- 不相撞的火车 / 64
- 考古学家的遗产 / 64
- 伪证 / 64



第三章 迂回思维：半路杀回，反败为胜

第5节 福尔摩斯教你如何运用迂回思维/67

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 迂回是一种求胜的策略 / 67 | “柔和”比暴风雨更有力量 / 70 |
| 绕个弯走出死胡同 / 68 | 舍小利，逐大利 / 71 |
| 切莫以卵击石 / 69 | 小不忍则乱大谋 / 72 |
| 审时度势，顺应变化 / 70 | |

第6节 强化迂回思维的50个经典案例/74

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 美女诈骗案 / 74 | 案发现场的疑问 / 86 |
| 车厢里的障眼法 / 74 | 聪明的探长 / 86 |
| 空白借条 / 75 | 解密 / 87 |
| 反败为胜 / 76 | 为情杀人 / 87 |
| 抹不去的贼脸 / 76 | 高手作弊 / 87 |
| 走出照片的死角，直奔案情 / 76 | 不在案发现场的凶手 / 87 |
| 吃错药 / 77 | 不是自杀 / 88 |
| 阅读《圣经》的小偷 / 78 | 集体死亡秘密 / 88 |
| 老翁捡到钱 / 78 | 盗贼是如何消失的？ / 88 |
| 胡同里的抢劫案 / 78 | 追踪邮中珍品 / 89 |
| 审狗 / 79 | 急中生智 / 89 |
| 杨绳识破大盗计谋 / 80 | 放高利贷的人是如何死的？ / 89 |
| “闹洞房”的小偷 / 81 | 张三开的是什么店？ / 90 |
| 一句失败的台词 / 82 | 大卫真聪明 / 90 |
| 保姆杀人 / 82 | 专家就是专家 / 90 |
| 游艇上的谋杀案 / 83 | 一根冰棍儿 / 91 |
| 现场假象 / 83 | 爱的公式 / 91 |
| 女演员之死 / 83 | 假相 / 92 |
| 金子的下落 / 84 | 土豆在法国的兴起 / 92 |
| 戒指消失了 / 84 | 官印失而复得的计策 / 92 |
| 奇妙的中毒事件 / 85 | 医生误诊 / 93 |
| 经理的指纹 / 85 | 冰箱战争 / 93 |
| 蜜蜂杀人 / 85 | 骗局 / 93 |
| 被渴死的女人 / 85 | 数学家杀人 / 94 |
| 书法家盗窃宝物 / 86 | 骨灰盒里的钻石 / 94 |

第四章 辩证思维：逐步切入，直达真相

第7节 福尔摩斯教你如何运用辩证思维/97

用辩证的眼光看问题 / 97	福与祸的辩证统一 / 100
用对立统一的法则处理矛盾 / 98	在变化中把握自己 / 101
从不满中探索创新 / 99	留意身边的偶然 / 102
将苦难当做财富 / 99	

第8节 强化辩证思维的50个经典案例/104

匿名电话 / 104	白纸上的案子 / 119
关于打火机的辩证 / 104	从易拉罐里喷出来的真相 / 119
机械表破案 / 105	是谁投的毒? / 120
绑匪的真实面目 / 106	卖身契的错 / 120
供词暴露真相 / 106	两个父亲 / 121
小区盗贼与狗的案件 / 107	照片的真伪 / 121
豪华酒店命案 / 107	是火灾还是凶杀? / 122
犹太教徒的死 / 108	两个烟囱修理工 / 122
劫持钞票案 / 108	是自杀还是他杀? / 123
枪手不拿枪 / 109	杀友 / 123
旅客被丢失的原因 / 110	藏宝箱的钥匙 / 123
铁道谋杀案 / 110	奇怪的算式 / 124
凶手的逃跑路线 / 111	另类凶器 / 124
稻种神秘消失 / 111	呕吐的瞎子 / 124
被绑架的时间 / 113	一柄扇子 / 125
有记号的盗贼 / 113	酒杯如何杀人? / 125
案发现场的手印 / 114	简单侦破杀人案 / 126
邮票是怎么丢失的? / 114	煤气中毒案 / 126
银行抢劫案 / 115	会计师之死 / 127
钥匙上的指纹 / 115	“天衣无缝” / 128
1940年的宝物 / 116	作案时间 / 128
贩毒者被杀案 / 117	大学生公寓里的枪声 / 129
智擒强盗 / 117	谁是罪犯? / 130
识破诬告 / 118	如此打捞石兽 / 130
咖啡毒杀案 / 118	寒食节抓盗贼 / 131

第五章 逻辑思维：理智分析，更能把问题看清楚

第9节 福尔摩斯教你如何运用逻辑思维/135

缜密的逻辑思维 / 135	完全归纳与不完全归纳 / 137
从一般到个别的演绎推理 / 135	把握事物的关键点 / 138
回溯推理法 / 136	从信息中挖掘财富 / 139



第10节 强化逻辑思维的50个经典案例/141

爱因斯坦出的难题 / 141	老板娘被谋杀案 / 155
三角形鸡圈 / 142	案发地点被改变 / 155
手表办案 / 142	车厢神秘失踪案 / 156
李小姐的身份 / 143	蚂蚁破案 / 156
奇怪的小镇 / 143	奇特的双胞胎 / 157
是谁打碎了玻璃? / 143	麻将破案 / 157
厕所的手纸报案 / 144	出诊医生的命案 / 158
插在背后的箭 / 144	真正的疑犯 / 158
速认盗贼 / 145	假的作案现场 / 159
箱子的密码推断 / 145	逼真的溺死假象 / 159
火车杀人案 / 146	猜帽子的颜色 / 159
如何吊死? / 147	猜日期 / 160
自家门口遭枪杀 / 147	判断分数的高低 / 161
凶手报案 / 148	裹尸布的推测 / 161
盗贼的逃跑术 / 148	狡猾的牧师 / 162
冰河里的命案 / 149	哪个病人杀了医生? / 162
瑞士银行的抢劫案 / 149	大臣的职位变动 / 163
下毒高手 / 150	谁丢了古玩? / 163
情人的诈骗 / 150	谍中谍 / 164
跳楼女子 / 151	两声巨响的缘由 / 164
寻找停留的时间 / 152	熟悉死者家的凶手 / 165
航海家遇害时间 / 152	数字人生 / 166
另一种可能性的火灾 / 153	韩信点兵 / 166
声控开关杀人 / 153	“继子立”趣题 / 166
摄影师死于草原 / 154	列队方法 / 167

第六章 移植思维：把思维转嫁，运用的领域才能扩大

第11节 福尔摩斯教你如何运用移植思维/171

移植思维的应用 / 171	联想为移植创造搭桥 / 173
移植要符合事物规律 / 172	科学理论的多领域应用 / 174
移植思维法的形式 / 172	

第12节 强化移植思维的50个经典案例/176

废物变指南针 / 176	借刀救人 / 178
钱币消失的谜 / 176	音乐家变成神枪手 / 178
死者的死亡时间 / 177	谁撞死了护士? / 178

大力士是这样死的 / 179	暴风雨过后的案发现场 / 191
血型破案 / 180	蜡油的秘密 / 191
谁拿了别人的钻石? / 181	利用什么杀死人的? / 192
借金笔判案 / 182	借刀杀人 / 192
闹钟的另一个用处 / 182	在路上 / 192
审问犯人的高招 / 183	雷达办案 / 193
化学家找回黑钻石 / 183	黄金的颜色 / 193
盐块杀人 / 184	飞机上的机枪 / 193
“水”找到了珍品 / 185	辨认通缉犯 / 194
生物学家的“生物语言” / 185	谁的枪? / 194
树叶帮破案 / 186	鹅偷吃黄豆了吗? / 195
杀人的“风扇” / 187	妻子是否杀死了丈夫? / 195
内盗 / 187	车痕的秘密 / 195
受害者留下的破案信息 / 188	另外的凶器 / 196
密室的真伪 / 188	凶手是如何进入房间的? / 196
与事实不符合的证据 / 188	老马是谁的? / 197
诈骗犯的谎言 / 189	没有子弹的枪杀 / 197
头发杀人 / 189	冷饮店藏钻石 / 197
假现场 / 189	狗辨认盗贼 / 198
法庭铁证 / 190	间接杀人 / 198
凶器留下的痕迹 / 190	黄花伴人去 / 198
钢化玻璃被打烂 / 191	节目主持人 / 199

第七章 共赢思维：取之长补之短，思维会变得强大

第13节 福尔摩斯教你如何运用共赢思维/203

互惠互利的共赢思维 / 203	商业中的“双赢” / 206
取长补短实现共赢 / 204	分享是一种快乐 / 207
与人方便才能与己方便 / 205	团结就是力量 / 208

第14节 强化共赢思维的50个经典案例/209

海盗瓜分金块 / 209	利用证人 / 214
共赢扫毒 / 209	凶手是怎么逃离现场的? / 214
鸵鸟走私钻石 / 210	受欢迎的囚犯 / 214
地界纷争 / 210	高明的绑匪 / 215
家产争夺案 / 211	让小偷来偷我的衣服 / 215
合伙谋杀 / 212	卖香菇 / 215
酒杯里的毒 / 212	三个和尚没水喝 / 216
物归原主 / 213	上帝的筷子 / 217
聪明的商人 / 213	蚂蚁搬米 / 217



教授的实验 / 217	龟兔过河 / 223
天堂和地狱 / 217	分享成功才能换来共赢 / 223
绑架 / 218	狼狈为奸 / 223
老鼠偷油的故事 / 218	别具一格的经营理念 / 224
管仲和鲍叔牙 / 218	都市里的悬崖 / 224
撕布 / 218	理发店的奇招 / 224
辩论 / 219	空药盒里的灵感 / 225
沙漠之行 / 219	索尼爱立信 / 225
警匪海战 / 219	合作做广告 / 225
博物馆偷窃案 / 220	甜瓜和土豚 / 225
死亡解密 / 220	淡水虾的逃跑 / 226
汉高祖智取英布 / 221	聪明的男孩 / 226
好厉害的工程师 / 222	十日谈 / 226
原油大战 / 222	同舟共济 / 226
逃离火海 / 222	日耳曼战车的秘诀 / 227
上岸 / 223	半夜鸡叫 / 227

第八章 类比思维：有对比，才能创造新的领域

第15节 福尔摩斯教你如何运用类比思维/231

类比与联想密不可分 / 231	从因果关系出发的类比 / 233
直接寻找相似点 / 232	仿生类比是创新的巨大智源 / 234
非同类事物的间接类比 / 233	认识综摄类比法 / 235

第16节 强化类比思维的50个经典案例/237

皮箱和金表 / 237	死者身上的血迹 / 246
真假字据 / 238	ABC的身份 / 246
棉花找案情 / 238	谁才是凶手? / 246
神秘火灾 / 239	头发是谁的? / 247
谁的秘书偷了钱? / 239	脚印破案 / 247
炸弹与防止劫机无关 / 240	偷内衣的鸟 / 247
荒谬的对话 / 241	谁最有可能是凶手? / 248
兄弟争遗产 / 242	可乐报案 / 248
船上的军火 / 243	一个烟头破案 / 249
海底谋杀案 / 243	死亡时间 / 249
花瓣哪里去了? / 244	盗画的贼 / 249
五个嫌疑犯 / 245	会飞的凶器 / 249
对比杀人犯 / 245	飞来横祸 / 250
死者的死亡时间 / 245	跳楼的尸体 / 250

鬼魂之谜 / 250	如何审问这两个疑犯? / 254
真假小偷 / 251	是谁偷吃了苹果? / 255
老狗作证 / 251	谁偷了钱? / 255
盗贼骑马还是骑牛? / 251	力大无穷的小姐 / 255
认尸 / 252	标高 / 255
高手骗钱 / 252	尸体为何不腐烂? / 256
怎么中箭的? / 252	暴尸荒野 / 256
否定自杀的可能 / 253	博士的死 / 256
分尸案 / 253	杀人的录像厅 / 256
不是凶杀 / 254	窒息而死 / 257
金佛在哪里? / 254	高手下毒 / 257

第九章 形象思维：对表象进行加工，想象力才能更加丰富

第17节 福尔摩斯教你如何运用形象思维/261

化繁为简的形象思维 / 261	从兴趣中发挥你的想象力 / 264
想象力是创新的驱动力 / 262	形象思维在艺术中的应用 / 265
创造力就藏在你的右脑 / 263	想象与实践结合产生奇效 / 266

第18节 强化形象思维的50个经典案例/268

会走路的尸体 / 268	“假设”得出凶手是谁 / 276
苹果馅饼断案 / 268	杀死富翁的动机 / 276
从鸡蛋中联想到的真相 / 269	杀人现场 / 277
在复活节那天复活 / 269	凶犯的口供 / 277
神奇的大铁锅 / 270	演员谋杀案 / 278
元宝变泥块 / 270	杀父案件 / 278
窗户前的凶杀案 / 271	高明的投毒方法 / 278
女明星如何被吓死的? / 271	美钞在哪? / 279
不在现场的谋杀案 / 272	无形的证据 / 279
子弹如何射中受害者的? / 272	菜刀惹的祸 / 279
艺术家离奇死亡 / 272	跳火车 / 280
死者死后自杀 / 273	跳河事件 / 280
弹头不翼而飞 / 273	葬礼的故事 / 281
女人被酒奇妙毒死 / 274	两个侏儒比身高 / 281
女明星坠楼而死 / 274	夜半敲门 / 281
油罐里的死尸 / 274	答题 / 282
情人的眼泪 / 275	字母“O” / 282
真凶是谁? / 275	粒子想象 / 283
合伙杀人 / 275	皇冠疑惑 / 283



- | | |
|--------------|-----------------|
| 炸药始末 / 283 | 玫瑰破案 / 285 |
| 广告创意 / 284 | 今日西湖之昨现 / 286 |
| 青蛙眼 / 284 | 水泥可以做肥料吗? / 286 |
| 画的意境 / 284 | 由火山喷发想到的 / 286 |
| 猪肉与旱灾 / 285 | 变换商标 / 286 |
| 戈迪阿斯之结 / 285 | 两把剑 / 287 |

第十章 博弈思维：有竞争的意识，才能加快前进的步伐

第19节 福尔摩斯教你如何运用博弈思维/291

- | | |
|--------------------|-----------------|
| “博弈”无处不在 / 291 | 在优势中取胜 / 294 |
| 博弈是一种对抗策略 / 292 | 鹬蚌相争，渔翁得利 / 295 |
| 博弈中的位置博弈 / 292 | 学会搭“顺风车” / 296 |
| “后动”优势，无招胜有招 / 293 | |

第20节 强化博弈思维的50个经典案例/297

- | | |
|--------------------|----------------|
| 跟凶手辩论到底 / 297 | 巧藏邮票 / 310 |
| 得力办案方向 / 297 | 狡猾的绑匪 / 311 |
| 硫黄报案 / 298 | 狡猾的通缉犯 / 311 |
| 多行不义必自毙 / 299 | 黄金的下落 / 311 |
| 小侦探被耍 / 299 | 密码是什么? / 312 |
| 避开小狗 / 300 | 罪犯的逃跑路线 / 312 |
| 砒码 / 300 | 邮票在哪? / 312 |
| 勇夺保险柜奖金 / 300 | 与劫机犯的较量 / 312 |
| 智取毒贩 / 301 | 藏毒暗号 / 313 |
| 智斗债主 / 302 | 杰克是怎么死的? / 313 |
| 巧胜球局 / 303 | 绝处逃生 / 314 |
| 为自由战斗 / 303 | 囚徒困境 / 314 |
| 争夺家产案 / 304 | 花园之国的烦恼 / 314 |
| 争取最大的收益 / 304 | 大小股东间的博弈 / 315 |
| 威尔基总统竞选失败的原因 / 305 | 讨债 / 315 |
| 英国人押送犯人 / 305 | 花粉破案 / 315 |
| 三人互射 / 305 | 炸弹谋杀 / 316 |
| 皇帝断案 / 305 | 如此毒杀 / 316 |
| 争绢 / 306 | 争子 / 316 |
| 酒鬼被诬陷 / 307 | 聪明的盗贼 / 317 |
| 考试题目 / 308 | 电话一直通着 / 317 |
| 他是个骗子 / 308 | 真正的凶手 / 317 |
| 狠毒杀夫女 / 309 | 只撞了一个人吗? / 318 |
| 小偷与警察的较量 / 309 | 失踪的自行车 / 318 |
| 智取杀人犯 / 310 | 奇思妙答 / 318 |



答 案

第一章 强化发散思维的50个经典案例 / 319

第二章 强化逆向思维的50个经典案例 / 323

第三章 强化迂回思维的50个经典案例 / 327

第四章 强化辩证思维的50个经典案例 / 332

第五章 强化逻辑思维的50个经典案例 / 336

第六章 强化移植思维的50个经典案例 / 342

第七章 强化共赢思维的50个经典案例 / 347

第八章 强化类比思维的50个经典案例 / 353

第九章 强化形象思维的50个经典案例 / 357

第十章 强化博弈思维的50个经典案例 / 364



第一章

发散思维

开阔的思维，更能发现问题的所在



发散思维，又称辐射思维、放射思维、扩散思维或求异思维，是指大脑在思维时呈现的一种扩散状态的思维模式，它表现为思维视野广阔，思维呈现出多维发散状。发散思维是创造性思维的最主要的特点，是测定创造力的主要标志之一，它具有流畅性、变通性、独特性和多感官性。从思维学的层面看，任何创新都是创造性思维的结晶。而在创新思维中占主导地位的是人的发散思维，这种多方面、多角度、多层次的思维过程，具有大胆独创、不受现有知识和传统观念的局限和束缚的特征。

下面的故事来自本章中的案例，它能够让我们初步体会发散思维的独特魅力。

探长接到一个报警电话，报案人说她的朋友死在浴室里了。

这是一个公共浴室，死者系女性，嘴巴张开，一副极其恐怖的表情，是被人用什么东西勒死的。但在现场除了一盒香皂和一瓶洗发露之外，其他什么都没有找到，而法医的报告证明死者没有什么突发性病症，更不是毒药所至。

当时只有报案人和死者在一起，但案发后是她裸着身体出来报的警，当时在场的洗浴中心的经理可以作证。

杀人是要有一个凶器的，探长于是从凶器开始寻找线索，最后断定报案人就是凶手，她是用自己的长发将被害人勒死的。

一头亮丽的秀发呈现在众人面前时，给人一种潇洒飘逸之美感，但有时却可以成为杀人凶器。故事中的探长就是运用了发散思维使原本扑朔迷离的案件变得相当简单。

在案件的侦破中，这类例子有很多。运用发散思维来推理分析，那么哪怕一个脚印、一撮烟灰、一处笔迹甚至案中人不经意间的叙述都会成为重要线索。

发散思维包括纵向思维、横向思维、逆向思维和侧向思维等多方面、多角度的思维方式。现实生活中，发散思维要求在解决问题时不能一条路走到黑，而是发挥充分的联想与想象，将思路扩展开，得到新的结构、新的思路、新的创造。

