

她的故事比《杜拉拉升职记》、比《沉浮》、比《米娅快跑》
更实际，更原生态，更撼动人心。

Workplace Banshee Diary 职场

女妖日记

这是一本原生态、零距离展现职场女性生存状态、求职、升职、加薪、跳槽、感情、同事关系、亲情每一种感觉都触手可及，心有所感。

职场一族必读的心灵日记

徐老丫 著

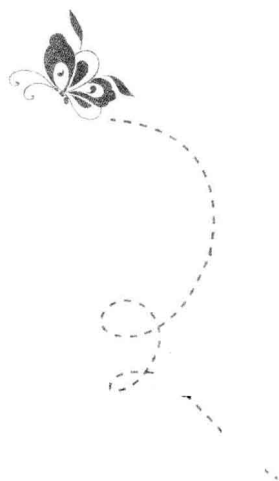
诱惑……



金城出版社
GOLD WALL PRESS

Workplace Banshee Diary 徐老丫 著

职场女妖日记



图书在版编目(CIP)数据

职场女妖日记/徐老丫著. —北京:金城出版社,
2010.2

ISBN 978-7-80251-339-6

I. ①职… II. ①徐… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 014263 号

职场女妖日记

作 者 徐老丫
责任编辑 雷燕青
开 本 787 毫米×1092毫米 1/16
印 张 18
字 数 160 千字
版 次 2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷
印 刷 北京业和印务有限公司
书 号 ISBN 978-7-80251-339-6
定 价 29.80 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼
邮编 100013

发 行 部 (010)84254364

编 辑 部 (010)84250838

总 编 室 (010)64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501

前言

严格来说，这不是一个故事，也不是一部小说，这是一部成长的日记。

本书讲述了女主人公（徐小妖）在天马影视公司的职场经历，写了她从一个刚出校门、不谙世事的小姑娘逐渐成长为一个成熟、淡定的职场新女性的心灵历程，也写了她和她的上司、同事、客户、家人、朋友的喜怒哀乐，写下了她对职场、人生、爱情、金钱、未来的思索与叩问。我们像看着一个邻家女孩一样，目睹着她的成长，倾听着她心灵的呼吸。

现实是冷酷的，不管愿意与否，从走出校园到进入职场，一个女孩子必须适应职场的拼搏与厮杀，必须开始自己真正的成长与前行。在这个过程里，每个女孩子都有一揽子的梦，也都有一滴滴的情和泪。日记里面这个女孩子也同样如此，她带着一颗喜欢思索和追问的心向她的梦想靠近。

她（徐小妖）的故事跟逝去的日子混在一起，就这样毫无悬念地进行着。我们看着她就像看着我们自己一样，她所经历、所叙述的一切也都曾经在我们身上发生过，一切是那么的熟悉、亲切。她把自己所经历的一切，都记录了下来，以这些带着生命气息的文字给我们这次分享与回味的机会。

有一种女人，或许年少的时候并不美，这就像一块平实无奇的鹅卵石，陪衬着光彩夺目的名玉。可是随着时光流逝，她褪却了青涩，过滤掉渣滓，留下来的是云清月朗的本质，如风中摇曳

的迷迭香，淬火提炼沉香更浓。

一个女孩子的职场之路，就是这样一路走来；一个职场女孩的心灵之旅就是这样蜿蜒而多彩。难怪有人说：女人最耐人寻味的性感和美丽，最有韵味的成熟和安静便是越过年龄、容颜、身段和仪态之上，发自灵魂深处的本色气质。

生命的成长与青春的成熟，又是怎样的一个过程？

本书中的每一句话，每一段文字，都显得那么的真实可感，我们几乎可以听见它们从她（徐小妖）心里汩汩流淌的声音，如同看见一棵竹子的拔节一样，字里行间渗透着生活与情感的真谛，真实地再现了活生生的职场生活，再现了一个女孩子的碰撞与成长。

在她（徐小妖）的叙述中，除了那些悄悄呓语之外，书中还夹杂了一些职场知识和原则，这些东西并不限于女性或者 HR。她用自己独特的方式，以这些文字给了我们感情的冲击也给了我们职业的思考：作为一个女性，如何在职场中立足和发展？如何面对职场中的风雨起伏？如何在这些风雨起伏中做到心态平和、波澜不惊呢？

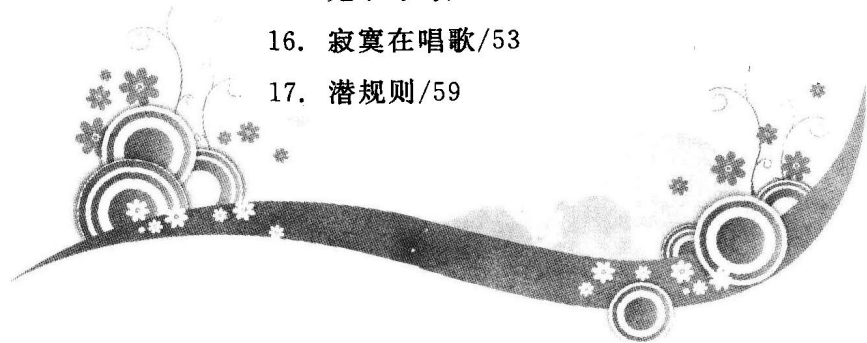
捧读本书就像是在跟一个知己对话，有如天籁之音在耳边回响，没有一点的造作和聒噪；它像一面镜子，让我们自我对照，看到自己的过去，想到自己的未来。文字深邃、隽永，读后让我们掩卷沉思、唤醒自我……

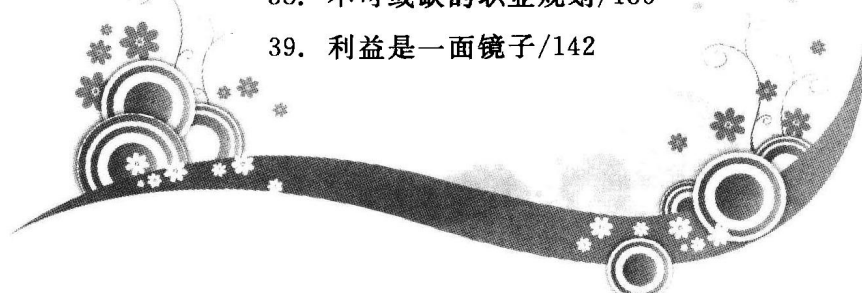


目 录 *Contents*

前言/ I

01. 我与天马的第一次亲密接触/1
02. 我的明天在哪里/11
03. 老大是个“香蕉人”/15
04. 做个普通人/20
05. 酒干倘卖无/22
06. 不做祥林嫂/26
07. 别惹你的上级/28
08. 沟通也要讲技巧/31
09. 都是帅哥惹的祸/33
10. 要跟上队伍/35
11. 越俎代庖要不得/37
12. 猪头三谢总/39
13. 谁是敌人谁是朋友/41
14. 我的第一个客户——瑞德/44
15. 鬼子考奇/49
16. 寂寞在唱歌/53
17. 潜规则/59

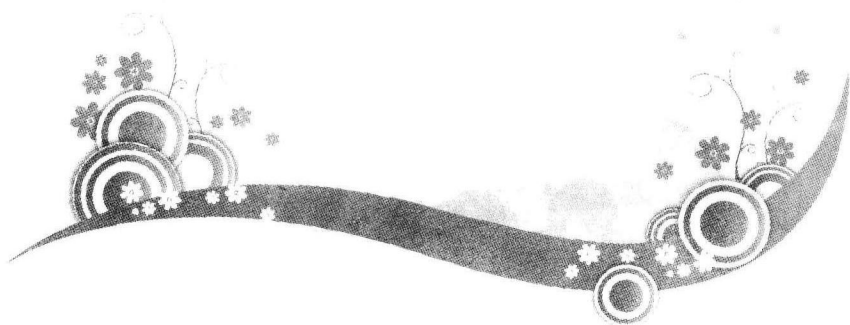


- 
18. 办公室的狗女人成了我的好朋友/62
 19. 动什么也别动感情/67
 20. 盔甲骑士/75
 21. 姐姐妹妹侃起来/79
 22. 神秘的短信/83
 23. 落泪的才女/86
 24. 小心朋友/88
 25. 多余的闲话/92
 26. 守护天使/95
 27. 帅哥胡刚/99
 28. 三个死党一台戏/101
 29. 渺儿与总监史可/104
 30. 致命的午餐/107
 31. 惹祸上身/109
 32. 相亲记/111
 33. 晓萍来了/116
 34. 一个人的圣诞节/118
 35. 烟女/121
 36. 产房一夜/126
 37. 珍惜贵人/130
 38. 不可或缺的职业规划/136
 39. 利益是一面镜子/142
- 

- 
40. 奢侈的公平/145
 41. 冷酷的旁观者/148
 42. 等待是一种能力/150
 43. 公司来了“80后”/152
 44. 客服阿松/155
 45. 离别/157
 46. 爱情是一种毒/160
 47. 追风筝的人/163
 48. 小P孩李凤/167
 49. 老大不是偷腥男/169
 50. 碰撞与纠葛/172
 51. 谁动了我的钱包/174
 52. 小曼怀孕了/179
 53. 交锋/182
 54. office 爱情定律/186
 55. 谁为错位的感情买单/189
 56. 樱桃的滋味/193
 57. 不做情人/198
 58. “坏女孩”嫣然/201
 59. 不忠/205
 60. 天津之行/217
 61. 无眠之夜/219
- 



- 62. 潜伏/222
- 63. 富婆凯莉/224
- 64. 珍珍疯了/229
- 65. 面朝大海春暖花开/234
- 66. 我的助理凯琳/241
- 67. 一个人的战争/246
- 68. 遭遇激情/248
- 69. 妖妖的蕾丝内衣/251
- 70. 一夜柔情，一夜狂/254
- 71. 丑媳妇见公婆/258
- 72. 妈妈不哭/261
- 73. 踽踽独行的蜗牛/264
- 74. 杨林来了/268
- 75. 西藏之行/272
- 76. 完美结局/274
- 77. 我在天马的最后一天/276



到来的胜利。

面试是一次表演，也是一次战斗，你在这个舞台和战场上的表现直接决定着你的未来的命运。每一次面试也都是一次机会，你把握住了，你就有了一个更高更广阔的平台；你把握不住，你就与这个机会失之交臂。可以说，面试过程中的那五分钟或者十分钟，是你人格魅力、业务能力、口才交际、心理素质等综合能力的一次突击性的展现，成败在此一举。

因为不是第一次参加面试了，我对面试还是有一些经验的。面试当天，我特意穿上那身我早就准备好的职业套裙。为了显得更精神些，我还盘起了高高的发髻。

我对拿下这次面试非常有信心。说实话，这次对天马公司我是下了很大赌注的。早在10天之前，我就对天马的相关背景做了详细的了解。我找到了我所能找到的关于天马的报道，看了他们拍摄的所有的影视作品和广告。在我没去面试之前，我已经和他们的公司前台赵小红在网上聊成了好朋友，她已经在人事总监杨林面前重点推荐了我。面试的时候，我侃侃而谈对答如流，从杨林满脸的笑容中，我看得出他对我的满意度。

“小妖，”杨林对我说，“你思维敏捷，表达能力和沟通能力都很强，也非常有亲和力，你完全可以胜任媒介这份工作。你稍等一下，15分钟后，张总会过来和你聊一下。”

杨林出去了，我坐在会议室里翻看桌子上的资料。刚来的第一时间里，我就喜欢上了这个公司。和蔼可亲的前台，充满艺术气息的办公空间，待人热情、有修养的主考官，都让我觉得这家公司值得信任；再看办公室里那些正在忙碌着的同事，我感觉，这个地方很有吸引力。

15分钟后，进来一个戴金丝框边眼镜的高个子，一身笔挺的

1819146698797

西装，打着领带，很绅士的脸上挂着热情的笑容。杨林跟在他的后面，见他们进来，我礼貌地从椅子上站了起来。

“小妖，这是我们公司的董事长——张瑞生。”杨林介绍说。

我鞠了个躬，“张总，好。”

“小妖，请坐。”张总再次对我笑笑，在我对面坐下。他和杨林一样没有什么架子，让我感觉非常亲切。

杨林把一份资料放在张总面前，对我点点头，带上门出去了。

“我刚和一个客户谈完事，先给我点时间让我看看你的资料，咱边看边谈可以吗？”

这个叫张瑞生的男人拿了一杯可乐放在我的面前。

“可以，我非常乐意。”

张总的话是我求之不得的，我知道他看我的资料需要时间，这样刚好我可以梳理一下思路。

我心想，张总应该是最后一个把关的人了，过了他这一关，我就大获全胜了。他是一个什么样的人呢？他会对我有什么样的看法，是否会给我一个敲开天马大门的机会？

面试的过程中，我总会给给我面试的考官分一个类，我认为所谓考官，无外乎以下四类：

1. 隐身型考官

这类考官一般为中年人，从业经验丰富，城府很深，他很少对你的谈话内容做出直接的反应，往往是通过沉默或者点头表示对你的看法。你永远看不透在他们的笑容背后藏着什么。

在他们面前你永远也别想要花招，他们的问话也布满了机关，一不小心你就破绽百出、全线崩盘。

应对这类主考官，要注意说话少而精，深思熟虑、谨慎开口。他们最希望的是应聘者给他一个沉稳、坚定、精明能干、责任心强、值得信赖的好印象。

2. 慢脾气型考官

此类主考官会对应聘者的个人资料进行详细而全面的解读，甚至调查。这样做还不够，还要不厌其烦地对你的简历上写的一些问题进行一一核实，哪怕最简单的细节，他也要问清楚。

应对这类主考官难度并不大，你只需尽量保持谦虚温和的口气，耐心回答他的每一个问题，内容尽量详细，多说明，少辩论，给他一个清晰的解答就可以。

3. 和蔼可亲型考官

此类主考官表面看来热情洋溢，没有架子，谦虚亲切，容易通融。实际上，他们内心无比清醒，他们会给你充分表达自己的空间和自由，并对你加以诱导，不知不觉中就把你的老底摸清楚了。

此类主考官最具有欺骗性，在他们面前最好的对策就是保持高度警惕，诚心诚意、老老实实在地谈自己的想法。

4. 矜持型考官

此类主考官往往会摆出一种唯我独尊、冷漠无情的样子，甚至会用一堆尖锐无比的问题对你发难。

实际上，有时候，这是他们故意装出来的，目的是为了检验你的心理承受能力。

跟这样的考官过招你一定要打赢心理战，要敢于亮剑，表现自己，甚至敢于和他叫板，显出你的个性来。

这样的考官往往喜欢和自己类似的人。

观察了几分钟之后，我初步把张总确定为和蔼可亲型主

NO. 1669. 777

考官。

“小妖，”张总忽然抬起头来，叫了我一声，脸上仍然带着那种温和的笑。

我下意识地坐直了身子。

“你为什么离开前家公司？你对我们公司有何感觉？”

他双眼平视着我，右手下意识地端着他的咖啡。我知道他不动声色间观察、揣摩我。高手就是高手，不经意间他问了我一个颇有难度的问题。

“我工作的前一家公司是一家家庭作坊式的小公司，我在那里干了三年，已经没有继续提升和发展的空间了，我想给自己一个更大的发展空间，期望自己得到更多锻炼和提高的机会。我是唯一一个在那里干了三年的员工，我的前任老板也告诉我，我该出去找一个更大的平台了。

“我感觉咱们公司的工作氛围很好，很有艺术气息，很民主，进门的时候我看见员工们脸上都带着笑容，这说明他们在这里工作得很开心。能让员工开心工作的公司，它的凝聚力和发展潜力是不容忽视的。我希望自己能融入这个团队，能成为这里的一分子。”

我平静而自信的对着张总说出这番话。

听了我的话，他愉快地点着头。看得出来，他对我的回答很满意。

“唔，”张总笑笑，“跟我说说你是如何规划你的未来的呢？”

“首先，我希望我能在我本职岗位上圆满完成我的任务，履行好我的职责，得到公司和客户的满意，成为一名称职的、优异的媒介。我未来的方向是做一名优秀的职业经理人。”

“能谈的更详细，具体点吗？”张总摆出一副很感兴趣的

样子。

实际上，当时，我对以后做不做职业经理人没有怎么认真的想过，这样说只是想借此向张总表白我的决心和上进心。没有想到他抓着我的话题，让我继续深入地谈下去。

我突然感觉自己扯的太远、太大了，担心自己再这样天马行空地扯下去会出问题。但还得硬着头皮硬撑着，我知道今天遇到厉害的主了。

“我想利用一两年的时间积累本行业的经验，成为本行业内的业务精英；三年之后实现一个大的跳跃，在精通业务的基础上，逐步开始管理工作，向职业经理人转型。”

听了我的这些话，张总还是笑着点了点头，我心里松了一口气。

“你怎么看待你的老板？或者你希望遇到一个什么样的老板？”张总继续发问了。

我心里暗暗叫苦，张总的问题越来越刁难了，我必须小心回答才是。

“首先，我希望我的老板在人品上是一个值得我尊敬甚至值得我崇拜的人，在业务能力上是领头羊，是实际专家，能尊重、体贴员工，偶尔也会和大家一起谈心、交流，把员工当自己人，能给大家一个宽松的工作环境，是个真正带着大家干事的人，是个懂得履行承诺的人。”

“如果你发现老板犯了错误，这个错误会导致公司遭受很大的损失，但是，公司的同仁都装糊涂，这个时候你会不会告诉老板，譬如咱们公司，你会不会告诉我，给我提出来？”

张总继续考问我。

“如果真是这样，我会提出来。哪怕您不理解，我相信如果

真的是为了工作，为了公司的利益，您会理解的。不管别人怎样，我都会提出来，就算被您误解，我也不后悔。当然，我不会让您难堪，我会以合适的手段和方式，在合适的时间里告诉您。我想，如果一个公司没有一个说真话的人是一种悲哀，这个公司也不会成为行业老大。我前面说过了，我感觉我们公司很民主，应该不会出现那样的事情。”

“你觉得一个企业成功的重要因素有哪些？”

我稍微思考了下说：“张总，对管理企业来说，您是行家，我是您的学生，在您面前，我的想法只是表达我个人的看法，不对之处，请谅解。”

为了确保我说出的话不会跑题太远，甚至出现原则性的错误，在回答张总这个问题的时候我先真诚的表白了一下自己的态度。我知道，在他面前谈管理，我是班门弄斧。

“首先，一个企业的领导必须要有英明的决策力，有独特有效的管理方法，和企业文化。要有人性化的管理。事实证明，那些越侧重人性化管理的公司越容易得到人心，越能增强企业员工的认同感和归属感，形成凝聚力，挖掘出大家的创新意识，使企业永远立于不败之地。”

当我从喉咙里吐出这些话的时候，我感觉自己心里越来越紧张了，天知道我说的这些话对不对。

张总点了点头，随即问道：“那你说说一部影视作品上市之初，如何依靠媒体宣传来扩大影响力，提升票房？”

来天马之前我下足了功夫，也就没再多想，于是脱口而出：“我觉得一部新作品在制作之初，就要考虑它有没有清晰的市场定位，也就是这部作品是给什么样的人看的。是面向都市人群呢，还是面对中小城市的，或者农村观众的？是面对青少年呢，



还是面对中老年，面对白领阶层或者是面对普通大众？是走情感路线呢，还是走娱乐路线？在定位正确的基础上，针对各类人群展开宣传，利用一切可利用的媒体手段，全方位的进行宣传，打造概念，全力造势，扩大影响力。在制作作品的过程中始终坚持以‘观众’为中心的理念，进行周密的市场调研，了解目标观众的消费心理、经济水平、文化素质、兴趣爱好、性格特征等因素，并针对以上因素，拍摄出适合于目标观众的影视节目。一部好的影视作品，前期的宣传将决定着作品成功的关键。一部作品拍摄得再好，如果没有一个很好的推广、宣传，那么就很难取得好的市场效果。”

“你认为一个人成功的因素有哪些？”

听了张总的问话我心想，看来今天他是考上我了，不把我问倒不罢休。

“我觉得一个人成功的因素有很多种，但是，最重要的有两点：一是性格，二是人缘。一个人的性格决定一个人的命运，自古以来莫不如此；一个人的人缘决定着一个人的成功，没有任何一个人靠单打独斗成功的，得人心者得天下，人缘有多深，路就有多广阔，事业就有多大……”

我逐渐进入了状态，侃侃而谈，甚至忘记了刚来时候的紧张和羞怯。

张总的脸上露出开心的笑容，说道：“你的想法很有见地，你是一个很有深度、有想法的女孩子，像你这个年龄能想这么多，能看这样远的青年人很可贵。”

张总并没有放过我，他继续着对我的“盘问”。

“你在以往的工作和生活中有过什么大的失误或者遗憾吗？”

随着问话的深入，我感觉张总逐渐向我发难了。我意识到这