



笨熊典藏



Rang Ni De Xintai Geng Yangguang

教育专家推荐课外读物

让你的心态更阳光

主编 崔钟雷



吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP
吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

THE HISTORY OF CHINA



THE HISTORY OF CHINA

THE HISTORY OF CHINA



THE HISTORY OF CHINA



THE HISTORY OF CHINA

THE HISTORY OF CHINA



THE HISTORY OF CHINA

图书在版编目(CIP)数据

让你的心态更阳光 / 崔钟雷主编. — 长春: 吉林
美术出版社, 2011.5
(新概念阅读书坊. 小学生智慧训练营)
ISBN 978-7-5386-5459-2

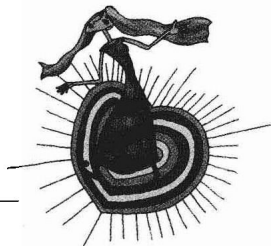
I. ①让… II. ①崔… III. ①成功心理—少年读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 064794 号



书 名: 让你的心态更阳光

策 划 钟 雷
主 编 崔钟雷
副 主 编 刘 超 刘亚男
出 版 人 石志刚
责任编辑 栾 云
装帧设计 稻草人工作室 
开 本 880mm × 1230mm 1/32
字 数 120 千字
印 张 8
印 数 1-6000 册
版 次 2011 年 5 月第 1 版
印 次 2011 年 5 月第 1 次印刷



出 版 吉林出版集团
吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社图书经理部
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
电 话 图书经理部: 0431-86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 延边新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5386-5459-2 定价: 19.90 元



「小学生智慧训练营」

主编 崔钟雷



让你的心
Rang Ni De
Xin Tai Geng Yang Guang
更阳光



前言

生命之歌如夏花般美丽精彩，人生之旅如星空般深邃璀璨。前进的脚步有了方向，成功的旅程才能早日起航。在追求成功，实现理想的路途上，风雨险阻可能滞缓你的脚步，挫折失败可能使你感到彷徨。当你茫然无助的时候，当你不知所措的时候，当你的人生之舟失去方向的时候，不要害怕，不要惊慌。放慢脚步，放松心情，翻开本书，沉浸其中。思考智慧的教诲，聆听智慧的声音，发现爱的意义，体会生活的真谛。从中寻找未来，为梦想划定航向。

本套丛书精选多篇励志佳作，文字风趣幽默，内涵哲理深刻，通过一个个发人深省的小故事阐述出人生智慧的精华，让作者与你进行一次心灵间的对话。为你补足人生智慧，解答心灵迷惑。

智慧犹如一盏明灯，照亮你的前程；智慧犹如一座路标，指明前进的方向；智慧犹如一双翅膀，伴你翱翔远方。让我们怀揣梦想上路，满怀激情拼搏，人生的山峰等待着你的超越，理想的大门在向你招手，成功的路途就在脚下，未来已经不再遥远。只要坚持，只要努力，抛洒汗水，播种希望，梦想触手可及，未来定将辉煌。

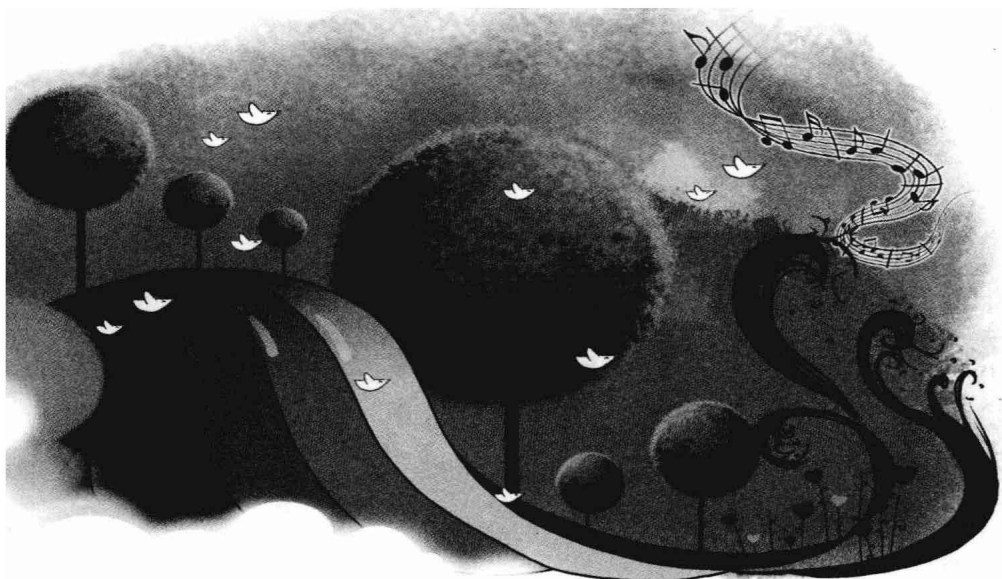




目录 ♥ CONTENTS

敢为人后

- | | |
|-----|-----------|
| 010 | 唐太宗悟弓 |
| 012 | 奇其状貌 |
| 015 | 盯住你手上的石头 |
| 018 | 大舍方有大得 |
| 021 | 以自嘲的方式告别 |
| 023 | 精彩应变“救”自己 |
| 024 | 黄金国 |
| 027 | 改变 |
| 028 | 什么是诚信 |
| 030 | 斜街 |
| 032 | 心如止水 |
| 034 | 人品决定成败 |

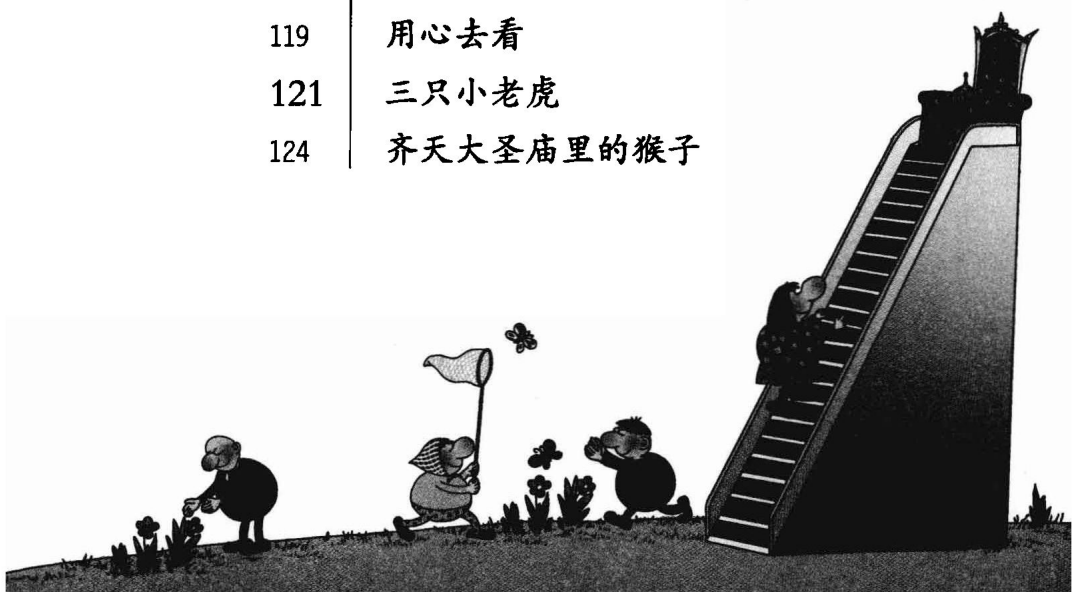


- | | |
|-----|----------|
| 037 | 信仰与私利 |
| 041 | 餐桌上的凌乱人生 |
| 044 | 柿子 |
| 050 | 敢为人后 |
| 052 | 别看我的脸 |
| 054 | 这个世界是谁的 |
| 056 | 善意之谎 |
| 059 | 你是一个演员 |
| 062 | 崔永元的慈善之道 |

简单是生活最好的答案

- | | |
|-----|----------|
| 066 | 空转的石磨 |
| 068 | 理工男为什么无趣 |
| 070 | 试问谁能不露怯 |
| 073 | 走眼 |

076	净叶不沉
079	旗杆的高度
080	船赛
082	万象国
085	飞行记
088	鲨鱼瘦了
091	我正百无聊赖,而你正美丽
093	假如我当罗马市长
096	歧视
098	退潮之后看人性
101	绿色的人们
104	歪脖子树苗
106	处方签背面的飞翔
109	送你这轮明月
111	水流云在
115	有那样一种纯洁
119	用心去看
121	三只小老虎
124	齐天大圣庙里的猴子





- | | |
|-----|---------|
| 125 | 兽的宣言 |
| 127 | 绵羊的愤怒 |
| 130 | 对话冯唐:我妈 |

如何才是内心强大

- | | |
|-----|------------|
| 134 | 你应该谢谢我 |
| 136 | 好大一个洞 |
| 138 | 如何才是内心强大 |
| 142 | 给我一个理由 |
| 144 | 柔软的诚实 |
| 146 | 儿童游戏 |
| 148 | 明天谁来演皇帝 |
| 151 | 出名 |
| 153 | 觉悟的脸 |
| 155 | 沉默的过路人 |
| 156 | 关中味 |
| 160 | 遥望那优雅过去的世代 |
| 164 | 痛不欲生 |
| 166 | 航船 |

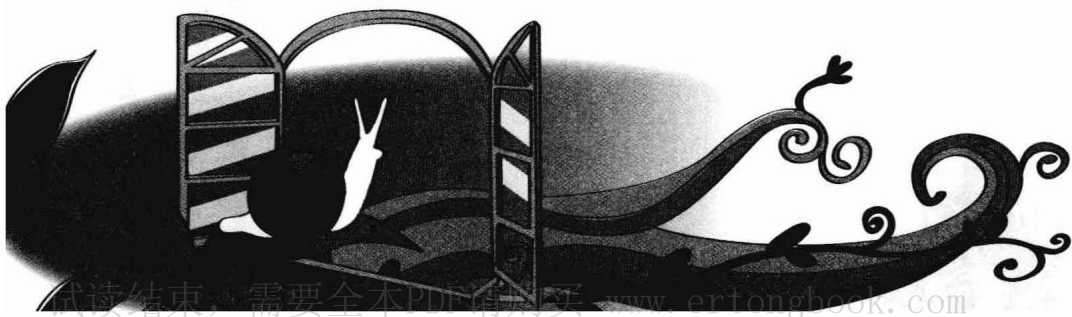
169	沙漠不够宽
171	泪水茶
173	恋恋未忘的冬日
176	心思
178	勉为其难当皇帝
181	李肇星演讲记
184	差一点先生

在场外打败对手

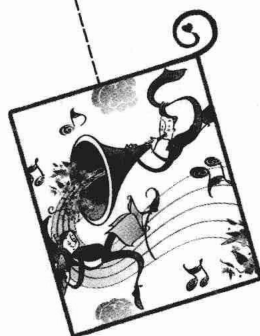
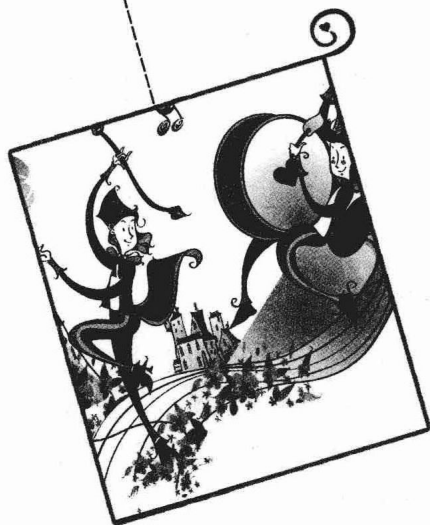
188	绝对原创
190	坦诚相待的友谊
194	四个苹果
196	追风
197	妹尾河童：窥视世界的 大师
203	你是我的长篇小说
207	悲惨的童年
209	脚印与目标
210	铁锹的技术含量
212	艾天：获得全球最高奖 学金的阳光男生



217	在场外打败对手
219	有些事情你不必知道
224	不装
227	逆行的鱼与顺流的叶
228	人定胜天
231	攻守人生
234	蝴蝶的勇气
236	鹰王与幼鹰
238	学会拒绝
241	得不偿失
242	静水流深
249	父亲的人情
252	出国是一部成长励志剧



敢为人后



谦虚使人进步,骄傲使人落后。

——毛泽东

唐太宗悟弓



赵倡文

唐太宗是马上皇帝,对强弓钟爱有加。因为喜欢,唐太宗养成了没事就研究弓的习惯,并自诩研究得比较精通,能一眼分出弓的好坏。

唐太宗当上皇帝后不久,就有人投其所好,献了一张弓。唐太宗试了试,认为这张弓是张好弓,非常好。在高兴之余,唐太宗拿着这张弓向宫中的弓匠炫耀。弓匠认认真真看了一番,说:“这弓不是张好弓,因为它用的材料不是好材料。”弓匠的话好比一盆冷水,泼得唐太宗吃惊不已,忙问:“这样的强弓怎么会材质不好呢?”弓匠说:“一张弓的好坏,不但要看它是否刚劲有力,射程远,还要看它是否能射得准。而能否射得准取决于做弓用料的脉理是否好。制作这张弓的木头的木心不在正中间,木头的脉理也就都是斜的。这样的弓虽然有力,但射出去的箭也如弓的脉理一样射不直,所以它不是一张上等的好弓。”

弓匠的一席话如醍醐(tí hú)灌顶,



世上永远都有未知,学习永无止境。你知道花朵开于夏季,却不知道“雪后疏梅,时见两三花”。探索出的果实最美好,坚持不懈获取的知识最牢靠,智慧累积起来的事业会永远屹立不摇。



令唐太宗猛地醒悟：“自己几十年来用了无数张弓，然而只知道有劲的弓就是好弓，却不知道断定一张弓是否是好弓，还有更深层次的标准，看来自己的知识太浅薄了呀！”在感悟弓的同时，唐太宗想到了治理国家：“什么是好弓自己几十年来都没弄懂，还得靠弓匠的点拨。那么自己才当了几天皇帝，如何治理国家岂不是懂得更少？岂不是更应该向群臣虚心学习治国的方法？”

知识频道



人的身体组成似乎没有什么特殊性，构成人体的二十多种化学元素，在我们生活的土地上到处都有。但是这些元素在人体内可以组合成数不清的化合物，因此人体是由复杂的化合物构成的。



历览古今多少事，成由谦虚败由奢。

——陈毅



公子羽

闲翻《明史》有所得，不是什么大智大慧，带几分八卦色彩。

话说明朝开国皇帝朱元璋，从一介青灯古佛下托钵的僧人跳槽成为郭子兴队伍里的草莽流寇，并一开始便被委以亲兵重托，迈出了日后步上金銮殿的关键性一步。然而，最初对他帮助最大的，竟是他的长相。《明史》上明确记载：“子兴奇其状貌，留为亲兵。”郭子兴到底是因为他奇在何处而留做亲兵？书上语焉不详，已不可考。朱元璋到底状貌如何，《明史》自有中国传统的印象派写法，曰：“姿貌雄杰，奇骨贯顶。”历史上朱元璋的画像俊丑纷呈，民间传说也很多，让人弄不清真假。我觉得，无论如何，朱元璋因状貌而牵动郭子兴内心须臾一个念想，便如蝴蝶羽翼缓缓振动，令历史余波涤荡，尘埃至今未定，这倒也颇引人遐想了。

从这也能看出，历史本来就不是一档子靠谱的事儿。韩信的命运也与状貌牵连。淮阴侯的相貌如何在司马迁笔下如



有人金玉其外，败絮其中；有人貌似朽木，却本性善良。“人不可貌相，海水不可斗量。”美丽是华丽的外衣，但它如果只是浮华一场，那么就算再漂亮的躯壳也无法装下博大的智慧。



抱琵琶，身材高大却已借旁观者之口道出。在《史记》中，有一漂丝老嫗给韩信饭吃，韩信许诺日后必当厚报，老嫗怒斥：“大丈夫不能自食其力，还说什么厚报！”淮阴集市中卖肉的少年亦



羞辱韩信，说：“你虽高大，喜带刀剑，实是个懦夫罢了。”后来，韩信和几个同事犯了军法，依律要斩，已杀了13个。到韩信了，刽子手的钢刀待落之时，韩信一抬头看见一人，是滕公夏侯婴，便大喊：“我们大王不是想得天下吗？为何要杀英雄好汉？”夏侯婴循声望去，结果，“奇其言，壮其貌，释而不斩”，还给了他一个官做。夏侯婴乃一介武夫，肯定不会因为韩信是小帅哥而忽然大发慈悲。“壮其貌”，恐怕这个“貌”中欣赏身材的成分多些。韩信相貌并不出众，后来蒯(kuāi)通也对韩信说，相君之面不过封侯，而且会有危险；相君之背贵不可言——这说明，韩信的高大身材的确为改变自己的命运占了很大的便宜。换了潘长江，效果肯定大打折扣。

提到《明史》，当然会提到它那段不堪回首的末世仓皇。在那些揭竿而起的反贼中，就有与李自成同岁的张献忠——他曾经只不过是延绥镇一个不起眼的边兵，却因生性暴烈，犯了死罪，幸好“主将陈洪范奇其状貌，为请于总兵官王威释之”，最后以“鞭一百免”。纵览大明王朝的历史，前面的朱元璋因状貌而发迹，后面的张献忠也多亏一副可以让人“奇其状貌”的皮囊死里逃生，革役后他逃回老



家,谁也没料到这个在鬼门关打了一转的人,最后竟为飘摇的明王朝烈火添薪,终于把这个百年老店烧成了一堆废墟。他砍光皇陵的几十万株松柏,还拆除了周围的建筑物和朱元璋出家的龙兴寺,然后放火烧了皇帝的祖坟,成了明朝名副其实的掘墓人。如此看来,因为“奇其状貌”而改变命运进而改变历史,这样的历史看上去显得不太严肃,但

谁又能说历史的诡异叵测和人的面相就真的没有一点关系都没有?

因为有了“奇其状貌”,当然也就有了被审美误读的人生。民间传说中的钟馗因为太丑而被取消了状元的资格,气得一头撞死在殿试大殿上,端的是泄出了天底下空有学识却又被以貌取人的知识分子们的一腔郁郁怨气。这样的故事自然在演义小说中更屡见不鲜。据说在北宋末年,天灾人祸不断,民不聊生。玉皇大帝特派赤脚大仙下凡做皇帝以救治民间疾苦,又派了文曲星、武曲星辅佐,谁知两人却在投胎之时拿错了面具。武曲星投胎后就是狄青,生得眉清目秀,像个文弱书生,却练就了一身好武艺,成了宋朝的一员猛将,南征北讨屡建奇功。但因长得实在过于偶像派难以服众,因此做了一个凶恶的鬼脸壳戴在脸上,增添几分煞气。文曲星投胎的包拯,则一出生就是个黑脸,以致连父母都嫌弃他,把他扔到村头的沍麻坑里。包拯在沍麻坑里哭得惊天动地,是他的嫂子可怜他才将他抱回家抚养长大。包拯长大后考中状元,游宫时竟惊倒了皇后,最后皇后因为“奇其状貌”,特赐他三尺红绫遮黑面皮——她也真能想得出来。