

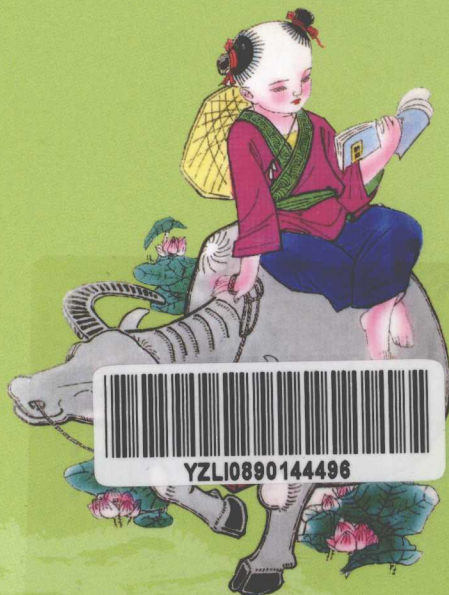


诵读中华经典 感知国学魅力

中华经典日日诵

小学卷1

杨吉元 主编



- 经典诗词
- 绝妙对联
- 警世格言
- 传统蒙学



浙江古籍出版社

Zhejiang Ancient Books Publishing House



诵读中华经典 感知国学魅力

中华经典日日诵

小学卷1

杨吉元 主编

- 经典诗词
- 绝妙对联
- 警世格言
- 传统蒙学



YZLI0890144496



江西古籍出版社
Jiangxi Ancient Books Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

中华经典日日诵. 小学卷. 1/杨吉元主编. —杭州:浙江古籍出版社, 2011. 8
ISBN 978-7-80715-717-5

I. ①中… II. ①杨… III. ①阅读课-小学-教学参考资料 IV. ①G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 104740 号

中华经典日日诵(小学卷 1)

主编: 杨吉元

责编: 魏晓丽

出版: 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路 347 号 邮编 310006 电话 0571-85176986)

网址: www.zjguji.com

经销: 全国新华书店

照排: 杭州大漠照排印刷有限公司

印刷: 杭州丰源印刷有限公司

开本: 880×1230 1/24

印张: 5.5

版次: 2011 年 8 月第 1 版

印次: 2011 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80715-717-5

定价: 11.00 元

版权所有, 翻印必究

如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

出版说明

中华优秀传统文化记载了生生不息的民族历史,是中华民族强大的精神支柱,也是人类文明共有的灿烂瑰宝。“蒙以养正,圣功也。”厚积国学素养,对于完善自我人格、弘扬民族精神、传承中华文化都具有十分积极的意义。有鉴于此,我社策划、编写了这套《中华经典日日诵》读本。

本丛书共分6册,每册大致分经典诗词、绝妙对联、警世格言、传统蒙学(中、低年段)或精短古文(高年段)等板块。各板块主要选取适宜小学生课外阅读的经典篇目章句,基本以主题为纲安排文选,并配以少量注释、赏读。

经典诵读宜从少年起步。诵读方法智者见智。古人有“书读百遍,其义自见”之说,强调反复吟诵的必要性;“口诵心惟”强调诵读时眼、口、耳、心、脑等多种感官并用,渗入丰富的思维活动和情感活动,达到事半功倍的效果。

诵读是一种艺术的再创造,教与学都有个性化差异。如小学初段的诵读允许小读者不求甚解,中年段诵读可结合对内容的了解,高年段诵读倡导知行合一的实践。有学校根据经验提出了“教师先行、营造氛围、以读为主、时间保证、评价跟上、贵在坚持”的经典诵读活动“二十四字”方针,这也许对学校、班级如何广泛、深入、有效地开展诵读活动有积极的参考和借鉴意义。

“腹有诗书气自华。”亲爱的小读者,让我们与经典同行、拜圣贤为师、与时代相融,为人生起步完美奠基吧!

编者

目 录

CONTENTS

经典诗词 1

写景诗 / 2

夜宿山寺 / 2

江村即事 / 3

江村晚眺 / 4

宿新市徐公店 / 5

村晚 / 6

咏物诗 / 7

蝉 / 7

画眉鸟 / 8

蜂 / 9

早梅 / 10

雪梅 / 11

送别诗 / 12

易水送别 / 12

南浦别 / 13

送别 / 14

送灵澈上人 / 15

送沈子归江东 / 16

冬景诗 / 17

逢雪宿芙蓉山主人 / 17

雪 / 18

终南望余雪 / 19

赠刘景文 / 20

春景诗 / 21

城东早春 / 21

滁州西涧 / 22

初春小雨 / 23

春日偶成 / 24

绝妙对联 25

读书联 / 26

杜甫联 / 30

挽鲁迅联 / 32

警世格言 34

尊师·教化 / 35

友谊·友情 / 40

选贤·任能 / 45

勤奋·惜时 / 50

敬长·孝亲 / 55

诚实·守信 / 60

清廉·自律 / 65

审时·度势 / 70

励志·信念 / 74

修身·养性 / 78

反省·改过 / 83

传统蒙学 88

三字经 / 89

导读 / 89

正文 / 90



经典诗词



yè sù shān sì
夜宿山寺

[唐] 李白

wēi lóu gāo bǎi chǐ ,
危楼高百尺，
shǒu kě zhāi xīng chén 。
手可摘星辰。
bù gǎn gāo shēng yǔ ,
不敢高声语，
kǒng jīng tiān shàng rén 。
恐惊天上人。

注释

宿：住宿。 危：高。

赏读

李白在这首诗中运用夸张手法描写寺中楼宇的高，充满浓郁的浪漫主义情怀。

jiāng cūn jí shì
江村即事

[唐] 司空曙

diào bà guī lái bú jì chuán
钓罢归来不系船，
jiāng cūn yuè luò zhèng kān mián 。
江村月落正堪眠。
zòng rán yí yè fēng chuī qù
纵然一夜风吹去，
zhǐ zài lú huā qiǎn shuǐ biān 。
只在芦花浅水边。

注释

正堪眠：正是睡觉的好时候。 纵然：即使。

赏读

这首诗写的是江村归晚的景象。但诗人并不铺写村景江色，而是通过江上钓鱼者的一个细小动作及心理活动，反映江村生活的一个侧面，写出真切而又恬美的意境。



jiāng cūn wǎn tiào

江村晚眺

[南宋] 戴复古

jiāng tóu luò rì zhào píng shā ,
江 头 落 日 照 平 沙 ,
cháo tuì yú chuán gé àn xié 。
潮 退 渔 船 阁 岸 斜 。
bái niǎo yì shuāng lín shuǐ lì ,
白 鸟 一 双 临 水 立 ,
jiàn rén jīng qǐ rù lú huā 。
见 人 惊 起 入 芦 花 。

注释

眺:望,看。 平沙:指江边平坦的沙滩。 阁:同“搁”,放置,搁置。 临:面对。

赏读

该诗为我们描绘了一幅有声有色、有动有静的江村晚景,表达了诗人对江村晚景的喜爱。

sù xīn shì xú gōng diàn
宿新市徐公店

[南宋] 杨万里

lí luò shū shū yí jìng shēn ,
篱落疏疏一径深，
shù tóu huā luò wèi chéng yīn 。
树头花落未成阴。
ér tóng jí zǒu zhuī huáng dié ,
儿童急走追黄蝶，
fēi rù cài huā wú chù xún 。
飞入菜花无处寻。

注释 新市徐公店：新市，地名。徐公店，一个姓徐的人家开设的客店。 篱落：篱笆。
径：小路。 阴：树木茂盛成荫。 急走：奔跑着。

赏读 《宿新市徐公店》展现了一幅乡间仲春的美好画面，写出了童真童趣，抒发了作者对田园生活的向往。



cūn wǎn
村 晚

[宋] 雷 震

cǎo mǎn chí táng shuǐ mǎn bēi ,
草 满 池 塘 水 满 陂 ,
shān xián luò rì jìn hán yī 。
山 衔 落 日 浸 寒 漪 。
mù tóng guī qù héng niú bèi ,
牧 童 归 去 横 牛 背 ,
duǎn dí wú qiāng xìn kǒu chuī 。
短 笛 无 腔 信 口 吹 。

注释

陂:池塘。 衔:用嘴含。 浸:淹没。 漪:水的波纹。 信口:随口。

赏读

诗人即景而诵,勾画出一幅饶有生活情趣的乡村晚景图。无论是色彩的搭配,还是背景与主角的布局,都非常协调,而画中之景、画外之声,又给人一种恬静悠远的美好感觉。



chán
蝉

[唐] 虞世南

chuí	ruí	yǐn	qīng	lù
垂	缕	饮	清	露，
liú	xiǎng	chū	shū	tóng
流	响	出	疏	桐。
jū	gāo	shēng	zì	yuǎn
居	高	声	自	远，
fēi	shì	jiè	qiū	fēng
非	是	藉	秋	风。

注释 缕：古代冠带结在下巴下面的下垂部分，蝉的口部有吸管，形如冠缕，故有此喻。 藉：凭借。

赏读 《蝉》是一首托物言志的咏物诗。文字上句句写的是蝉的形体、习性和声音，而寓意上句句暗示的是诗人高洁清远的品行志趣。



huà méi niǎo

画眉鸟

[北宋] 欧阳修

bǎi zhuàn qiān shēng suí yì yí
百 啭 千 声 随 意 移，
shān huā hóng zǐ shù gāo dī
山 花 红 紫 树 高 低。
shǐ zhī suǒ xiàng jīn lóng tīng
始 知 锁 向 金 笼 听，
bù jí lín jiān zì zài tí
不 及 林 间 自 在 啼。

注释

啭：鸟婉转地鸣叫。 金笼：贵重的鸟笼，喻指不愁吃喝、生活条件优越的居所。

赏读

诗人对仕宦之途深感厌恶，向往隐居山林的生活，故作此诗，借画眉鸟的啼声抒发自己胸中的郁闷。画眉只有回归自然才能展现出它的天赋，鸟犹如此，何况人呢？

fēng

蜂

[唐] 罗 隐

bú	lùn	píng	dì	yǔ	shān	jiān
不	论	平	地	与	山	尖，
wú	xiàn	fēng	guāng	jìn	bèi	zhàn
无	限	风	光	尽	被	占。
cǎi	dé	bǎi	huā	chéng	mì	hòu
采	得	百	花	成	蜜	后，
wèi	shéi	xīn	kǔ	wèi	shéi	tián
为	谁	辛	苦	为	谁	甜？

注释

占：占领。

赏读

这是一首咏物诗，通过对蜜蜂采蜜、酿蜜的描写与感叹，歌颂了不辞辛苦为他人创造幸福生活的劳动人民，同时也暗喻了作者对不劳而获的人的痛恨与不满。



zǎo méi
早 梅

[唐] 张 谓

yí shù hán méi bái yù tiáo
一 树 寒 梅 白 玉 条 ，
jiǒng lín lín cūn bàng xī qiáo
迥 临 林 村 傍 溪 桥 。
bù zhī jìn shuǐ huā xiān fā
不 知 近 水 花 先 发 ，
yí shì jīng chūn xuě wèi xiāo
疑 是 经 春 雪 未 销 。

注释

迥：远。 傍：靠近。 销：消融。

赏读

全诗写一个“早”字。在冰雪尚未消融之际，在远离道路的溪水桥边，诗人看到了似玉如雪的早梅。该诗将早梅的形象刻画得惟妙惟肖，韵味十足。

xuě méi
雪 梅

[南宋] 卢梅坡

méi xuě zhēng chūn wèi kěn xiáng
梅 雪 争 春 未 肯 降 ,
sāo rén gē bǐ fèi píng zhāng
骚 人 阁 笔 费 评 章 。
méi xū xùn xuě sān fēn bái
梅 须 逊 雪 三 分 白 ,
xuě què shū méi yí duàn xiāng
雪 却 输 梅 一 段 香 。

注释 降:服输。 阁:同“搁”,放下。 评章:评议的文章,这里指评议梅与雪高下的文章。

赏读 读完全诗,我们可以看出作者写这首诗是意在言外的:借雪梅的争春,告诫我们人各有所长,也各有所短,要有自知之明,取人之长,补己之短,才是正理。这首诗既有情趣,又有趣理,值得咏思。