



崇文工具书——手册系列

本套丛书根据国家教育部规定的最新课程标准编写，集系统性、科学性、知识性、实用性于一体，便于学生记忆、理解和应用。

◆编著：方莹 程继军

初中历史 基础知识手册

CHUZHONG

LISHI JICHU ZHISHI SHOUC



YZLI0890144626

◆根据新课标编写

◆适合各种版本

◆中考总复习必备

湖北长江出版集团
崇文书局



崇文工具书——手册系列

本套丛书根据国家教育部规定的最新课程标准编写，集系统性、科学性、知识性、实用性于一体，便于学生记忆、理解和应用。

◆编著：方莹 程继军

初中历史 基础知识手册

CHUZHONG
LISHI JICHU ZHISHI SHOUCE



YZLI0890144625

◆根据新课标编写

◆适合各种版本

◆中考总复习必备

湖北长江出版集团
崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

初中历史基础知识手册 / 方莹, 程继军编著. —武汉: 崇文书局, 2010. 4

ISBN 978-7-5403-1706-5

I. ①初… II. ①方… ②程… III. ①历史课—初中—升学参
考资料 IV. ①G634. 513

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 039599 号

《初中历史基础知识手册》

责任编辑:陈华国

投稿邮箱:879512636@qq.com

封面设计:周 攀

出版发行:崇文书局

(武汉市雄楚大街 268 号 B 座 430070 027—87679712)

印 刷:武汉市科利德印务有限公司

经 销:新华书店

开 本:880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张:7.5

印 次:2010 年 12 月第 1 次印刷

字 数:200 千字

定 价:13.50 元

书 号:ISBN 978-7-5403-1706-5

本书若有印装质量问题,请与承印厂联系调换(027—87257580)



编写说明

学科中繁杂、分散的知识点就好似散落的珍珠一样,需要一根“红线”将其串起来,再把线结成面,这就是“点线面”相结合的学习方法。而在学习历史等强调对知识的记忆和理解的学科时,许多中学生尚欠缺总结归纳、寻找“红线”的能力。为此,本着“工欲善其事,必先利其器”的原则,根据国家教育部颁发的九年义务教育国家《实验课程标准》要求,针对新课标教材加强自主学习的特点,特编写了这本《初中历史基础知识手册》。

作为中学生学习常备工具书,本书既提炼、归纳了中学历史教科书中的精华,又根据文科课程的知识特点和记忆规律辅之以精辟透彻的学习方法的点拨,教学生将知识点集“点”成“面”。为此,本书设计了“记忆网络”、“知识平台”、“点击考点”和“典型习题”四个栏目。

【记忆网络】高度浓缩该章节各专题的主要概念和知识要点,明晰知识点之间的联系,让学生对主干知识点能疏而不漏,了然于胸。

【知识平台】对“记忆网络”的要点知识展开详解说明,将“双基”知识(基本理论、基本知识)整理成系统有序的词条,方便学生随时查阅。

【点击考点】关注热点、考点,以及学生在接受知识过程中的易错点,对该类问题进行归纳诊断并提出一些切实可行的解决办法,将书由“厚”读“薄”。本栏目也是对“知识平台”的一个补充或强调。

【典型习题】列举经典习题,提示双基知识的实际运用规律,训练学生的思维能力和解题能力。

此外,在这四大栏目之中还穿插了“拓展延伸”“金点子”等一些小栏目,对相关知识点进行补充说明,以拓展学生的思维;还有一些学习、记忆方法的归纳让学生能最高效最轻松地掌握知识并锻炼其学习能力。



目 录

■ ■ ■ 本书 ■ ■ ■ 栏 目 ■ ■ ■

知识概观

记忆网络

知识平台

点击考点

典型习题

第一部分 中国古代史

专题一 中华文明的起源 (1)

- 一、祖国境内的远古居民 (2)
- 二、原始的农耕生活 (2)
- 三、华夏之祖 (3)

专题二 国家的产生和社会的

变革 (5)

- 一、夏、商、西周的灭亡 (6)
- 二、灿烂的青铜文明 (6)
- 三、春秋战国的纷争 (7)
- 四、大变革时代 (8)
- 五、中华文化的勃兴 (9)

专题三 大一统的秦汉帝国 ... (14)

- 一、“秦王扫六合” (14)
- 二、“伐无道，诛暴秦” (15)
- 三、汉武帝的大一统 (16)
- 四、西汉经济的发展 (17)
- 五、匈奴的兴起及其与汉朝的
和、战 (17)
- 六、汉通西域和丝绸之路 (18)

七、昌盛的秦汉文化 (19)

专题四 政权分立与民族融合

..... (23)

- 一、三国鼎立 (23)
- 二、江南地区的开发 (24)
- 三、北方民族大融合 (25)
- 四、承上启下的魏晋南北朝
文化 (26)

专题五 繁荣开放的社会 (30)

- 一、繁盛一时的隋朝 (30)
- 二、贞观之治 (31)
- 三、开元盛世 (31)
- 四、科举制的创立 (32)
- 五、“和同为一家人” (33)
- 六、开放与交流 (33)
- 七、辉煌的隋唐文化 (34)

专题六 经济重心的南移和民族

关系的发展 (39)

- 一、民族政权并立的时代 (39)
- 二、经济重心的南移 (40)
- 三、气象万千的宋代社会风貌
..... (41)

四、蒙古的兴起和元朝的建立

..... (42)

五、灿烂的宋元文化 (43)

专题七 统一的多民族国家的巩固

固和社会危机 (47)

一、明朝君权的加强 (47)

二、中外交往与冲突 (48)

三、清朝君主集权的强化 (49)

四、多民族国家的巩固 (49)

五、明清经济发展与“闭关锁国”

..... (50)

六、时代特色鲜明的明清文化

..... (51)

第二部分 中国近代史

专题一 侵略与反抗 (56)

一、鸦片战争 (57)

二、第二次鸦片战争 (58)

三、收复新疆 (60)

四、甲午中日战争 (60)

五、八国联军侵华战争 (61)

专题二 近代化的探索 (64)

一、洋务运动 (65)

二、戊戌变法 (65)

三、辛亥革命 (66)

四、新文化运动 (67)

专题三 新民主主义革命的

兴起 (71)

一、五四爱国运动 (71)

二、中共的成立 (72)

三、北伐战争 (73)

四、南京国民政府成立 (73)

五、星星之火,可以燎原 (74)

六、红军长征 (74)

专题四 中华民族的抗日战争

..... (77)

一、局部性的抗日战争 (77)

二、全民族抗战 (78)

三、抗日战争的胜利 (79)

专题五 人民解放战争的胜利

..... (83)

一、全面内战的爆发 (83)

二、走向战略进攻 (84)

三、国民党政权的崩溃 (84)

专题六 经济和社会生活 (87)

一、近代民族工业的发展 (87)

二、社会生活的变化 (88)

三、近代科学技术与思想文化

..... (89)

第三部分 中国现代史

专题一 中华人民共和国的成立

与巩固 (93)

一、新中国的成立 (93)

二、政权的巩固 (94)

专题二 社会主义道路的探索

..... (98)

一、工业化的起步 (98)

二、三大改造 (99)

三、探索建设社会主义的道路

..... (99)

四、文化大革命 (101)

专题三 建设中国特色社会

主义 (104)

一、伟大的历史转折 (104)

二、改革开放 (105)

三、建设有中国特色的社会主义

..... (106)



专题四 民族团结与国家

- 统一…………… (110)
- 一、民族团结…………… (110)
- 二、香港、澳门回归祖国…………… (111)
- 三、海峡两岸的交往…………… (112)

专题五 国防建设与外交

- 成就…………… (115)
- 一、国防建设…………… (115)
- 二、外交成就…………… (116)

专题六 科技、教育、文化和社会

- 生活…………… (119)
- 一、科技…………… (120)
- 二、教育…………… (121)
- 三、文学艺术…………… (121)
- 四、体育…………… (122)
- 五、社会生活…………… (122)

第四部分 世界古代史

专题一 人类文明的开端…………… (126)

- 一、人类的出现…………… (126)
- 二、氏族社会…………… (127)
- 三、国家的产生…………… (128)

专题二 东、西方文明之源…………… (129)

- 一、大河流域——人类文明的摇篮…………… (129)
- 二、西方文明之源…………… (131)

专题三 亚洲和欧洲的封建

- 社会…………… (135)
- 一、亚洲封建国家的建立…………… (135)
- 二、中古欧洲社会…………… (136)

专题四 古代文明的传播与

- 发展…………… (140)
- 一、古代世界的战争与征服…………… (140)
- 二、东西方文化交流的使者…………… (141)

三、古代科技与思想文化…………… (142)

第五部分 世界近代史

专题一 步入近代…………… (147)

- 一、资本主义时代的曙光…………… (147)
- 二、英国资产阶级革命…………… (149)
- 三、美国的诞生…………… (150)
- 四、法国大革命和拿破仑帝国…………… (151)
- 五、“蒸汽时代”的到来…………… (152)

专题二 殖民扩张与殖民地人民

- 的抗争…………… (156)
- 一、血腥的资本积累…………… (156)
- 二、殖民地人民的抗争…………… (158)

专题三 无产阶级的斗争与资产

- 阶级统治的加强…………… (162)
- 一、国际工人运动与马克思
- 主义的诞生…………… (162)
- 二、美国南北战争…………… (163)
- 三、俄国、日本的历史转折…………… (164)

专题四 垄断资本主义时代的

- 世界…………… (169)
- 一、人类迈入“电气时代”…………… (169)
- 二、第一次世界大战…………… (170)

专题五 璀璨的近代文化…………… (174)

- 一、科学和思想的力量…………… (174)
- 二、世界文化杰作…………… (175)

第六部分 世界现代史

专题一 苏联社会主义道路的

- 探索…………… (179)
- 一、社会主义政权的建立…………… (179)
- 二、社会主义道路的探索…………… (180)



专题二 凡尔赛—华盛顿体系

下的世界 (184)

一、凡尔赛—华盛顿体系 (184)

二、经济危机 (185)

三、法西斯势力的猖獗 (187)

专题三 第二次世界大战 (190)

一、第二次世界大战的爆发 ... (190)

二、世界反法西斯战争的胜利
..... (191)

专题四 战后主要资本主义国

家的发展变化 (197)

一、美国经济的发展 (197)

二、西欧经济的发展 (198)

三、日本的崛起 (198)

专题五 社会主义国家的改革与

演变..... (201)

一、苏联的改革 (201)

二、苏联的解体 (202)

三、东欧社会主义国家的改革
和解体 (203)

专题六 亚非拉国家的独立与

振兴..... (206)

一、亚非拉的奋起 (206)

二、动荡的中东地区 (208)

专题七 战后世界格局的演变

..... (211)

一、冷战中的对峙 (211)

二、世界格局的多极化趋势 ... (213)

三、世界经济的全球化 (214)

专题八 现代科学技术和文化

..... (217)

一、第三次科技革命 (217)

二、现代文学和美术 (218)

三、现代音乐和电影 (219)



附录一 中国历史大事年表

..... (222)



附录二 世界历史大事年表

..... (226)



附录三 中国古代朝代简表

..... (228)



附录四 历史常识

..... (230)

第一部分 中国古代史



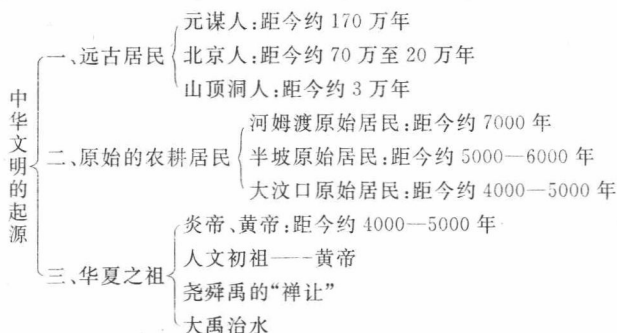
知识概观

中国古代史	先秦(170 万年前—前 221)	远古人类、民族部落、远古传说、夏商西周的更替,夏商西周的社会与国家、春秋五霸与战国七雄、战国时期的社会大变革、百家争鸣
	秦汉(前 221—220)	秦帝国的兴亡、秦始皇建立中央集权的措施、汉武帝推进大一统格局、丝绸之路、科技文化
	三国两晋南北朝(220—581)	三国鼎立局面的形成、江南地区的开发、北方的民族汇聚、科学技术和艺术
	隋唐(581—907)	隋的统一与大运河、贞观之治、开元盛世、民族关系和对外关系、科技和文艺
	五代辽宋夏金元(907—1368)	辽夏和北宋并立、宋金对峙、经济发展和社会生活、元帝国拓展统一多民族国家基业、宋元科学技术和文化
	明清(鸦片战争前)(1368—1840)	明清帝国的专制统治、抗击外国侵略的英勇斗争、统一多民族国家的巩固和发展、从郑和下西洋到闭关锁国、近代前夜的盛世与危机

专题一 中华文明的起源



记忆网络





一、祖国境内的远古居民

掌握该点要从时间特征、发现地点、生产生活状况、人体特征及所处社会阶段等方面去把握。

1. 元谋人：①生活在距今约 170 万年以前。②1965 年发现于云南省元谋县境内。③已经会制造工具和知道用火了。④是我国境内目前已确定的最早人类。

2. 北京人：①1929 年在北京西南周口店的山洞里发现的北京人，距今约 70 万至 20 万年。②他们保留了猿的某些特征，但手脚分工明显。③能够制造和使用工具。使用粗糙的石器和木棒。④几十个人一起，共同劳动，共同分享劳动果实，过着群居生活。形成了早期的原始社会。⑤会使用天然火，会保存火种，这是人类进化过程中的一大进步。

3. 山顶洞人：①距今约 3 万年，活动在北京周口店一带。②模样和现代人基本相同。③仍使用打制石器，但已掌握磨光和钻孔技术。④会人工取火，靠采集、狩猎为生，会捕鱼。还会同别的原始人群交换生活用品。⑤已会用骨针缝制衣服，懂得爱美。死后要埋葬。⑥由血缘关系结合起来的氏族集体生活。使用公有工具，共同劳动，共同分配食物，没有富贵贵贱差别。

4. 氏族：又称氏族公社、氏族制度。原始社会后期的一种社会基本单位，曾普遍存在于世界各地的原始社会中。氏族是一种由血缘亲族结成的集体。氏族有如下特征和职能：①生产资料氏族公有制，氏族成员社会地位平等，生活资料平均分享。②氏族制度是一个没有阶级、没有剥削、没有压迫的原始共产主义社会。③氏族时期分为母系氏族和父系氏族两个阶段。随着定居和氏族成员的贫富分化，氏族趋于解体。山顶洞人就过着氏族生活。

拓展延伸

▲石器有两种：一种是用石头互相撞击、敲打而成，较粗糙，称为打制石器，又称旧石器；另一种是经磨制加工过的石器，较光滑，称为磨制石器，又称新石器。

▲山顶洞人比北京人有明显的进步，表现在哪些方面？

人类是通过劳动和自然进化从猿类发展而来的，但并不是到了元谋人和北京人就完成了从猿到人的进化过程，就停止了发展。北京人在本质上虽然是人，但是在体质特征上还保留着一些猿类的特点：前额低平，眉骨突出，嘴巴前伸，牙齿粗大，头部与现代人有明显的差别。人类又经过几十万年的劳动和自然进化，到山顶洞人时，体质上已没有猿类的特征，模样同现代人基本一样。使用的工具仍然与北京人一样用的是旧石器，但已开始使用新石器，并能人工取火和用兽皮缝制衣服。从社会方式来看，山顶洞人不再像北京人一样过原始的群居生活，而是开始进入母系氏族公社时期。

二、原始的农耕生活

距今约 1 万年前，我国已出现原始农耕，而河姆渡文化、半坡文化和大汶口文化中的晚期原始农耕，是新石器时代中期、晚期农耕的不同类型。

1. 河姆渡的原始居民

①我国是世界上最早种植水稻的国家。②距今约 7000 年的河姆渡（在浙江余姚）的原始居民，已使用磨制石器，用耒耜耕地，种植水稻。反映了长江流域原始农耕的图景。③他们住干栏式房子，过定居生活。④已挖掘水井，饲养家畜，制造陶器、简单的玉器和原始乐器。

2. 半坡原始居民的生活

①半坡农耕村落遗址，距今约 5000—6000 年，在陕西西安附近的半坡村。②普遍使用磨



制石器。用磨光的石器和木制的耒耜等开垦土地,用石刀收割庄稼。③主要粮食是粟,我国是世界上最早种植粟的国家。④饲养猪狗等动物,打猎捕鱼,食物种类大大丰富。⑤居住半地穴式的房子。⑥制彩陶,陶器上出现美丽图案,还有一些刻画的符号,有些学者认为是我国早期文字的雏形。会纺纱、织布、制衣。

3. 大汶口原始居民

①生活于山东大汶口一带,属于黄河流域,进入父系氏族公社时期。②距今约四五千年。③农耕经济有了更大发展,出现了黑陶、白陶;出现了私有财产和贫富分化,产生了阶级。④私有制、阶级的出现是历史的进步,因为这是生产力发展的结果。

三、华夏之祖

1. 华夏族的形成——炎帝、黄帝的传说

①炎帝、黄帝是我国古老传说中黄河流域的部落首领。②蚩尤是东方强大的部落首领,相传他们以铜作兵器,勇猛异常。③黄帝、炎帝部落联合在涿鹿大败蚩尤,从此炎黄结盟,经过长期的发展形成日后的华夏族,华夏族是汉族的前身,是中华民族的主干部分。④该事件发生在距今约4000—5000年前。

2. 黄帝——“人文初祖”

①黄帝被后人尊称为“人文初祖”,至今,海外华人常自豪地称自己为“炎黄子孙”。②相传,黄帝建造宫室,制作衣裳,教人们挖井,发明舟车,为后世的衣、食、住、行奠定了基础。③相传,黄帝的妻子嫫祖发明了养蚕缫丝。④相传,黄帝的属下仓颉发明了文字,伶伦编出了乐谱,等等。

3. “禅让”制

相传黄帝之后,黄河流域出现了三位德才兼备的部落联盟首领:尧、舜、禹。他们地位显耀,有一定的权势,但在处理部落联盟的重大事情时,还得征询四方首领的意见。

传说尧年老时,召开部落联盟会议,推荐继承人,大家推举舜。舜年老时,也以同样的方法把首领位置传给了治水有功的禹。这种以原始民主方式推举部落联盟首领的惯例,史称“禅让”。

4. 大禹治水

尧舜时期,洪水泛滥,造成巨大灾难,禹是传说中的治水英雄。他采用筑堤堵水和疏通河道相结合的方法,把汹涌的洪水引入大海。禹一心治水,在外多年,“三过家门而不入”,终于获得成功。他又领导人民开沟挖渠,引水灌溉,化水害为水利,发展农业生产,从此,百姓安居乐业。禹名声远播,在部落联盟中享有极高的威望,被称为“大禹”。

拓展延伸

▲传说与史实的区别:

文字出现前,历史是人们以口耳相传的方法保存和流传的,其中主要是神话和祖先传说。神话是远古居民根据自己的想象对自然事物(包括人类自身起源)的虚构,而祖先传说则是他们对自己历史的追忆。这些内容被后人用文字记录下来,成为古史传说。传说在一定程度上反映了史实,但不全是史实。史实是存在的历史事实。

▲何谓“三皇五帝”?

中国古书上,把伏羲、女娲、神农称为“三皇”,把太皞、炎帝、黄帝、少皞、颛顼称为“五帝”。其实“三皇五帝”都是象征性的人物,是想象中的氏族部落或部落联盟的领袖。关于“三皇五帝”的记载,虽然是一些美丽动人的神话,却能反映原始社会氏族和部落的历史。



点击考点

中考命题趋势:远古居民重点掌握三大远古人类的发现时间、地点等知识。原始农耕文化重点掌握河姆渡和半坡原始农耕文化、劳动工具、生产部门、农作物、生活方式等知识,并能分析其异同点。华夏之族的祖先要把握人文初祖——黄帝的贡献。

1. 河姆渡、半坡原始农耕生活特征异同点。

(1)相同点:①生产工具都普遍使用磨制石器。②生产活动都产生了原始的农耕及原始的手工业(制陶、麻纺织、建造房屋)。③社会组织方面都处于氏族公社时期。

(2)不同点:①半坡人培植了世界上最早的粟,河姆渡人培植了世界上最早的水稻。②半坡人能制造色彩鲜丽的彩陶,上面绘有各式各样的美丽图案,而河姆渡人则不能做到这一点。

③由于居住环境不同,他们的房屋建筑样式和风格也不同。

2. 怎样认识尧、舜、禹的“禅让”?

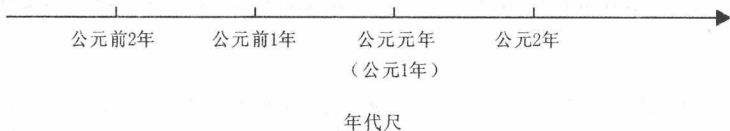
(1)首先要认识“禅让”是原始社会一种民主推选部落联盟首领的制度,这种制度与尧之前的通过杀伐战争夺取部落联盟首领的办法不同。

(2)此时的“禅让”以德才兼备为标准来推选首领。尧、舜、禹都是因为他们的贡献与才能而被推崇的。

(3)此时的部落联盟首领,没有特权,是社会的公仆,要以身作则。

3. 明确时间概念、正确计算历史年代。

现今世界通用的公元纪年法是把耶稣诞生之年称为“公元元年”,这一年之前称为“公元前 $\times$ 年”,之后称为“公元 $\times$ 年”。每十年为一个“年代”,每百年为一个“世纪”。按习惯用法,1世纪指公元元年到公元100年。运用公元纪年年代尺,即用图示方法算出公元纪年。由于年代尺上公元元年即公元1年,无“零年”,所以计算涉及公元前后人物或事件年代时务必减去1年。



典型习题

1. 我们的祖先很早就在这块土地上生活繁衍。有一种远古人类,已经懂得人工取火,会制造装饰品,过着氏族公社的生活,这种古人类是()

A. 元谋人

B. 北京人

C. 山顶洞人

D. 蓝田人

点评:解题关键在于抓住题干中“懂得人工取火”、“过着氏族公社生活”等重点语句,由此结合远古人类的特征判定为山顶洞人。

答案:C

2. (北京中考题)北京2008年第29届奥运会吉祥物是5个具有民族特色的福娃。其中,福娃贝贝(见右图)的头部纹饰,借鉴了中国古代彩陶中的鱼纹装饰图案。看到这个可爱的福娃,我们应该感谢制造这种彩陶的()



A. 北京人

B. 河姆渡原始居民

C. 半坡原始居民

D. 大汶口原始居民

点评:本题由现实生活创设情景来考查对历史基础知识的识记能力和运用能力。解题的关键是抓住题干中的有效信息——彩陶。根据所学可知,会制作色彩艳丽的彩陶且上面绘有各式各样的美丽图案的是陕西西安的半坡原始居民。

答案:C

3. 我国是世界上最早种植水稻和粟的国家,最先种植水稻的原始人是()

A. 元谋人

B. 北京人

C. 河姆渡人

D. 半坡人

点评:本题考查学生的记忆、理解能力。元谋人、北京人时代没有农业,半坡人种植粟,河姆渡人种植水稻。水稻种植要求有充足的水量、热量和阳光,故为江南地区的河姆渡人。

答案:C

4. (宜昌中考题)孙中山先生曾在一篇祭文中这样说道:“中华开国五千年,神州轩辕自古传。创造指南车,平定蚩尤乱。世界文明,唯有我先。”孙中山赞扬的是()

A. 女娲

B. 黄帝

C. 炎帝

D. 大禹

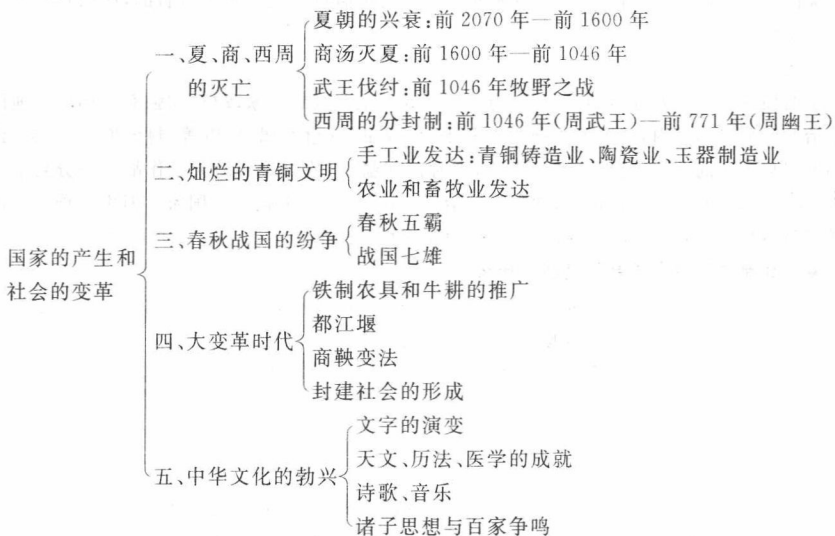
点评:此题主要考查对材料有效信息的提取能力。中华民族上下五千年,是从炎黄算起的,相传造指南车、打败蚩尤都是黄帝的事迹。

答案:B

专题二 国家的产生和社会的变革



记忆网络





知识平台

一、夏、商、西周的灭亡

1. 夏朝的兴衰

该部分注意掌握世袭制与禅让制的区别,奴隶制开始的标志。

①建立:约公元前 2070 年由禹建立,相传都城在阳城。②政治:启继位,从此世袭制代替了禅让制,“公天下”变成了“家天下”。世袭制是指贵族家庭世代做贵族、君主或皇帝的制度,这一制度在我国沿袭了将近 4000 年。③夏朝的国家机构:夏朝修筑了城堡、宫殿,建立了政府机构,组建军队,并制定刑法,设置监狱。其国家机构是奴隶主阶级压迫奴隶和平民的工具。④灭亡:由于桀的暴政和商的强大,约公元前 1600 年,汤战胜夏的最后一个国王桀,夏灭亡。

2. 商汤灭夏

①约公元前 1600 年,黄河下游的商部落首领汤联合周边的各部落起兵打败了夏朝的最后一个国王桀,建立了商朝,都城在亳。②商朝前期屡次迁都。约公元前 1300 年,商王盘庚把都城迁到殷,从此稳定下来。因此商朝又称为殷朝。盘庚以后,商朝统治区域不断扩展,成为世界上的大国。此称“盘庚迁殷”。③商朝末由于纣的暴政和周国的强大,导致武王伐纣,约在公元前 1046 年商朝灭亡。

3. 武王伐纣

①商朝末年,纣王荒淫无道,激化了社会矛盾。公元前 1046 年,渭水流域的周族首领周武王,联合 800 多个部落在牧野击败商朝军队。纣王自焚,商朝灭亡。周武王建立周朝,定都镐京,史称“西周”。②武王伐纣是正义的战争:周武王是奴隶主阶级的代表,“武王伐纣”是奴隶主阶级内部争夺最高统治权的斗争,这种斗争是以反抗商纣王的暴政为号召的,所以具有顺民意的正义性。

4. 西周的分封制

①西周统治者实施分封制的原因:为了巩固奴隶主阶级的国家政权,加强对全国广大地区的统治。②分封制的内容:周天子把土地和平民、奴隶,分给亲属、功臣等,封他们为诸侯。诸侯必须服从天子的命令,向天子缴纳贡品,平时镇守疆土,战时带兵随天子作战。③分封制的作用:通过分封,开发了边远地区,加强了统治,使西周成为一个强大的国家。但由于周厉王的残暴,都城爆发了国人暴动,公元前 771 年,西周灭亡。

▲禅让制与王位世袭制的区别是什么?

①禅让制是我国原始社会部落联盟民主推举首领的制度,始于尧,终于启。推举的原则是德才兼备,首领没有特权,还要以身作则,是社会的公仆,天下为公。

②王位世袭制则是指一个家族世代相袭王位(帝位),或父死子继,或兄终弟及,天下是一家的,王(帝)则享有至高的权力。

二、灿烂的青铜文明

1. 手工业发达

①青铜铸造业:特点是规模大、品种多、工艺精美、范围广。其发展演变过程为:原始社会末期,我国已出现青铜器;夏朝,青铜器种类逐渐增多;商朝,是我国青铜文化的灿烂时期;西周,青铜器种类更加丰富。代表作有商朝司母戊鼎和四羊方尊等。②夏、商、西周的陶瓷业也很发达。我国是世界上最早发明瓷器的国家,商朝时就有烧制原始青瓷的瓷窑。夏、商、西周时玉器制造业很兴盛,玉器雕刻工艺达到很高的水平。



2. 农业和畜牧业的发展

①夏、商、西周是以农业为主的社会,后世称为“五谷”(稻、黍〔小米〕、粟、麦、豆)的农作物,商、周时已齐备。②那时,农业上已知道选种、施肥和治虫害,西周已使用一定数量的青铜农具进行农业生产。③今天家禽的主要品种,商朝时都已有了,还建有牲畜圈栏。④农业、畜牧业、手工业和商业的繁荣,形成了我国夏、商、西周灿烂的青铜文明。

3. 青铜文明

工具的不同,把人类社会的历史划分为石器时代、金石并用时代、青铜时代。青铜时代的人类使用青铜制作生产工具、武器及生活用具。该时代人们所创造的物质文化,便被称为“青铜文明”。我国夏、商、西周创造的物质文化成就突出,丰富多彩。因此,我们把这一时期的历史文明称为“青铜文明”。

拓展延伸

▲怎样正确理解“青铜文明”与青铜器、青铜制造业?

①“青铜文明”与青铜器或者青铜制造业不能简单地等同起来。首先要了解“青铜时代”,青铜时代就是人类使用青铜制作生产工具、武器及生活用具的物质文化发展阶段,它介于“铜石并用时代”和“铁器时代”之间,而在青铜时代人们所创造的物质文化,便被称为“青铜文明”。

②农业、畜牧业、手工业和商业的繁荣,形成了我国夏、商、西周灿烂的青铜文明。

③我国自夏、商至西周时期,青铜文明辉煌灿烂,源远流长,一脉相承,表明我国古代文明具有极其强大的生命力。

④青铜制造业是我国夏、商、西周奴隶制文明的典型代表,具有生产规模大、工艺精美、品种多、应用普遍、分布广泛等特点。商朝司母戊鼎是世界上现存最大的青铜器;四羊方尊造型奇特。

⑤“青铜文明”不能等同于青铜器或青铜制造业,后者是前者的一个组成部分。

提示:①不要因为商代奴隶生活悲惨就否定商代的灿烂文明。正是由于奴隶的辛勤劳动,才为商代生产力的提高和文化的繁荣创造了条件。②“司母戊鼎”中的“戊”不要写成“戌”或“戍”。

三、春秋战国的纷争

1. 春秋五霸

①公元前 770 年,周平王迁都洛邑,史称“东周”。东周分为春秋和战国两个时期,春秋从公元前 770 年至公元前 476 年,是我国奴隶社会的瓦解时期。②出现背景:周王室日益衰微,名存实亡,诸侯不再听从天子的命令,天子反而依附于强大的诸侯国。各诸侯国为争夺更多的土地和人民,相互之间不断进行战争,谁势力强大,就迫使各国承认它的首领地位,成为霸主。③春秋五霸:齐桓公、晋文公、楚庄王、宋襄公、秦穆公。④齐桓公称霸的条件和标志。条件:物质基础雄厚,管仲改革,提出“尊王攘夷”的口号。标志:公元前 7 世纪中期,诸侯在葵丘会盟。⑤晋文公称霸。原因:晋文公整顿内政,发展生产,训练军队。标志:城濮大战。⑥争霸的实质:迫使各国向霸主进贡,为了获取周天子过去享受的政治和经济特权。⑦争霸的影响:春秋时期的争霸战争,给社会带来种种灾难。争霸也产生了有利于历史前进的客观效果。首先,加快了统一的步伐。大国兼并小国,实现了区域性的局部统一,为全国统一奠定了基础。其次是促进了民族融合。

2. 战国七雄

①战国从公元前 475 年至公元前 221 年,是我国封建社会的形成时期。②战国七雄:齐、



楚、燕、韩、赵、魏、秦。战国初年，晋国分裂成韩、赵、魏三家。与原有的齐、楚、燕、秦并称“战国七雄”。③著名战役：桂陵之战、马陵之战、长平之战。④长平之战：时间是公元前 260 年；交战双方是秦国和赵国；结果是赵军大败；影响是从此东方六国再也无力抵御秦军的进攻。⑤影响：首先是给社会带来灾害，此外也产生了一些积极影响：a. 战争过程中各国进行改革，促进了封建社会经济的发展和封建制度的形成；b. 秦国的力量不断强大，为统一六国创造了条件。

拓展延伸

▲诸侯争霸的影响：

①消极影响：春秋时期的争霸战争，给社会带来了种种灾难。

②积极影响：在争霸的过程中，诸侯国的数量不断减少，加快了统一的步伐，客观上促进了民族融合。

注意：①评价历史事件应该着眼于是否有利于社会的进步，客观地加以分析。春秋时期的争霸战争尽管是为了争夺土地、人口和霸权，但它又促使国家由分裂走向统一，因此具有一定的历史进步性。②我们常用的一些成语，如一鼓作气、老马识途、退避三舍、问鼎中原、一鸣惊人、卧薪尝胆、围魏救赵、纸上谈兵、毛遂自荐等，都与春秋时期的诸侯争霸有关，通过查证其来源，可帮助我们理解记忆历史事件。

四、大变革时代

1. 铁制农具和牛耕的推广

①春秋时期，我国开始出现铁农具。战国时，铁农具使用范围扩大。②我国最迟在春秋末年已使用牛耕技术。战国时期进一步推广。牛耕是我国农业发展史上的一次革命。③铁农具和牛耕的推广，使土地利用率和农作物产量显著提高。

2. 都江堰

①战国时期，位于岷江中游，由秦蜀郡太守李冰主持修建，是闻名世界的防洪灌溉工程。②意义：消灭了岷江水患，灌溉了大片农田，使成都平原成为“天府之国”。两千多年来一直造福于人民。

3. 商鞅变法

①背景：春秋以来，随着生产力的发展，封建地主和农民两个新兴的阶级产生，新的剥削方式出现。②目的：确立封建统治，发展封建经济。③时间：公元前 356 年。④主要内容：国家承认土地私有，允许自由买卖；奖励耕战，生产粮食布帛多的人，可免除徭役；根据军功大小授予爵位和田宅，废除没有军功的旧贵族的特权；建立县制，由国君直接派官吏治理。⑤性质：商鞅变法是一次比较彻底的地主阶级政治改革。⑥历史作用：废除了奴隶主贵族的世袭特权，促进了封建经济的发展，加强了新兴地主阶级的中央集权制度，秦国的旧制度被废除，封建经济也得到了发展。此后，秦国逐渐成为七个诸侯国中实力最强的国家，为以后嬴政统一六国奠定了基础。

4. 封建社会的形成

战国时期，各国经过变法，封建制度逐步确立起来。地主阶级统治代替了奴隶主贵族统治，地主阶级和农民阶级的矛盾成为社会主要矛盾。我国封建社会形成了。

拓展延伸

▲春秋战国时期的一些规律性认识：

春秋是我国奴隶社会的瓦解时期，战国是我国封建社会的形成时期。在这一社会重要转型时期，历史发生了剧烈动荡和变化，群雄争霸，烽烟迭起，人民饱受苦难，但客观上又促进了



民族融合,推动了历史向前发展。

春秋战国时期,因铁器和牛耕的使用,生产力得到发展,私田增多,奴隶社会的土地国有制受到极大冲击,奴隶主转化为封建地主。新兴地主阶级为确立封建统治,发展封建经济,在各国掀起变法运动。其中,以秦国商鞅变法最为彻底。封建经济发展较快,出现了集政治、经济、文化于一体的许多封建城市。战国时期,中国社会在分裂中孕育着统一的趋势。

▲春秋时期改革与战国时期变法的比较:

项目 \ 时期	春秋	战国
目的	增强实力,争做霸主	确立封建制度,建立地主阶级专制统治
内容	发展生产、改革内政等	废井田,承认土地私有,废除旧贵族特权等
特点	维护旧的奴隶制	用封建制代替奴隶制
根本原因	所处的社会历史条件不同	

五、中华文化的勃兴

1. 文字的演变:甲骨文→金文→大篆→小篆→隶书→草书→楷书→行书

①甲骨文:商朝的文字,刻写在龟甲或兽骨上,称为“甲骨文”。

殷墟出土的甲骨文记载了当时的社会生活,特别记述了商王的活动情况。甲骨文已经具备了汉字结构的基本形式,是一种比较成熟的文字,我国的汉字就是由它发展来的。我国有文字可考的历史是从商朝开始的。

②商朝和周朝的金文及西周晚期的“大篆”。

商周的青铜器上铸刻的文字,叫做“金文”,又称“铭文”。

西周晚期,有人将文字统一整理成一种样式,称为“大篆”。

③战国时期有竹书和帛书。

战国时期,人们用毛笔蘸墨,在竹简或丝帛上书写,出现了竹书和帛书。

④“小篆”:秦朝,比大篆简便。以秦国原来的文字大篆为基础经过改造而形成的。秦朝当时统一使用小篆,对我国以后文化的发展和维护国家的统一,有极为重要的影响。

⑤“隶书”:最早出现在秦朝,简便实用,和今天的楷书已很接近。

2. 天文、历法、医学的成就

①天文:古书记载夏朝发生了日食。商朝也有许多关于日食、月食的记载。

②历法:相传四千多年前的夏朝有了历法,如今农历又叫夏历,据说源于夏朝;商朝时历法逐步完备,一年分为12个月,大月30天,小月29天,闰年增加一个月;战国时期,人们测定出24个节气。

③医学:春秋战国之际的名医扁鹊能用针刺、按摩、汤药治病,总结出望、闻、问、切四诊法,被中医沿用。

3. 诗歌、音乐

①屈原和《离骚》:屈原是我国古代的伟大诗人。他吸收了南方民歌的精华,融合古代神话和传说创造了一种新体诗歌——“楚辞”,代表作《离骚》是其中最杰出的作品,是千古传诵的抒情长诗。世界和平理事会把屈原定为世界文化名人。

②音乐:春秋战国时期,盛行“钟鼓之乐”(一种以编钟与鼓为主要乐器演奏的音乐)。湖北