

● 全国十大教育强省名校名师联袂推荐 ●

名师 教你 阶梯阅读

MINGSHI
JIAONI
JIETIYUEDU

教你

段新立

语文中学高级教师，中国大型文学网站——“红袖添香”重点作者，多家报刊杂志特邀撰稿人、编辑，发表文学作品、教学论文几十篇，获奖近百次。



刘春文

教育硕士，中学高级教师，第三届全国优秀语文教师，全国中语“十佳教改新星”，浙江省首届基础教学改革先进个人，《作文新天地》特约编辑，全国中考试题研究中心研究员。



李红伟

山西省运城市优秀教师，中考语文阅卷副组长，荣获第二届全国班主任征文一等奖，参与编写各类图书10余册，发表散文、诗歌、小说、评论等90余篇。



本书编写组 编



YZLI0890161417



- ✓ 名师 指导阅读技巧
- ✓ 分级 设计各种题型
- ✓ 阶梯 阅读闯关训练
- ✓ 读写 能力全面升级



初中 8 年级

依据新教材和新课标编写
各种语文课本适用



凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

名师教你

阶梯阅读

八年级

本书编写组 编

策 划：祝霞

主 审：胡文杰

副主编：王丙程 徐慧拉

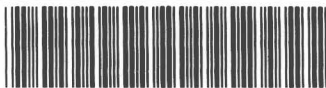
编 委：刘小萍 张秀燕

陈如珍 刘慧军

袁 利 曹伊莎

樊成刚 涂建虹

赵玉琴 刘东晶



YZLI0890161417

凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

名师教你阶梯阅读. 八年级 / 《名师教你阶梯阅读》
编写组编. — 南京: 江苏美术出版社, 2011.7
ISBN 978-7-5344-3803-5

I. ①名… II. ①名… III. ①阅读课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第115253号

出品人 周海歌
总策划 程 森
项目统筹 程继贤
市场统筹 段 炼 刘晓东
责任编辑 肖 璐 王晨玥
特邀编辑 祝 霞
装帧设计 吴 闲
责任校对 刁海裕
责任监印 周建民

书 名 名师教你阶梯阅读. 八年级
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社 (南京中央路165号 邮编 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏新华发行集团有限公司
印 刷 广州华南印刷厂有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 10.5
版 次 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-3803-5
定 价 15.80元

营销部电话 025-68155663 68155667 营销部地址 南京市中央路165号
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

CONTENTS 目录

◎ 阅读专题：记叙文阅读 ◎

名师技法指导	001	原谅	017
阅读话题：人生历程	003	站起来的良知	019
名师导读	003	默然相爱，寂静欢喜	021
真题在线	003	闯关测试	024
阅读闯关	005	父亲的难题	024
月亮上的蝴蝶（节选）	005		
抽打心中的樱花	007	阅读话题：战争记事	025
一样的渺小	008	名师导读	025
无畏的腿	010	真题在线	025
闯关测试	012	阅读闯关	027
默读父亲	012	美国刀	027
		斯文尼的证词	029
阅读话题：爱的真谛	014	伟大的善良	031
名师导读	014	感悟珍珠港	032
真题在线	014	闯关测试	034
阅读闯关	016	人的光芒	034
鸟谜	016		

阅读专题：说明文阅读

名师技法指导	037	承德避暑山庄（节选）	053
阅读话题：科学风貌	039	沈园（节选）	055
名师导读	039	八字桥（节选）	057
真题在线	039	闯关测试	059
阅读闯关	041	中山陵（节选）	059
E 时代生活如何异彩缤纷（节选）	041		
鸟儿为什么歌唱	042	阅读话题：民俗画卷	061
沉默的哥本哈根，发热的地球	044	名师导读	061
“天河一号”中国计算机研制的里程碑（节选）	046	真题在线	061
闯关测试	048	阅读闯关	062
2009 年诺贝尔化学奖：核糖体结构	048	西江苗寨（节选）	062
		西塘：活在廊棚光影中的千年古镇（节选）	064
阅读话题：建筑园林	050	风水只是一种文化现象	066
名师导读	050	过年的四大传统风俗	068
真题在线	050	闯关测试	070
阅读闯关	051	_____	070
苏堤（节选）	051		

阅读专题：议论文阅读

名师技法指导	072	闯关测试	082
阅读话题：生活杂谈	074	没有知识产权就没有未来	082
名师导读	074		
真题在线	074	阅读话题：珍爱和平	083
阅读闯关	076	名师导读	083
美丽的坚持	076	真题在线	083
成熟，从不抱怨开始	077	阅读闯关	085
低姿态进入	079	铭记历史 珍爱和平	
风不能把阳光打败	080	——观《南京！南京！》有感	085

远离战争 珍爱和平	名师导读	094
——在湖北省纪念中原突围胜利 60 周年	真题在线	095
大会上的讲话	阅读闯关	096
美国莫用冷战思维处理中美关系	学会如何待人	096
铭记历史 珍爱和平	帮助别人就是帮助自己	097
——“12·13”为了那不能忘却的纪念	赛场小人生，人生大赛场	099
闯关测试	精神栖身于茅屋	101
世界反法西斯战争胜利	闯关测试	102
60 周年大会上的讲话（节选）	发现自己	102
阅读话题：感悟美德		094

阅读专题：散文阅读

名师技法指导	104	阅读话题：感事抒怀	116
阅读话题：触景生情	106	名师导读	116
名师导读	106	真题在线	117
真题在线	106	阅读闯关	118
阅读闯关	108	你为什么拿这一个	118
给他们一个梦	108	我交给你们一个孩子	120
鸟是树的花朵	110	_____	122
昙花终于怒放	111	绿色的箫声	124
雨后	113	闯关测试	126
闯关测试	114	母亲的闹钟响了	126
家里养月亮	114		

阅读专题：古诗文鉴赏

名师技法指导	128	名师导读	130
阅读话题：古诗词	130	真题在线	130

阅读闯关	131	名师导读	137
书湖阴先生壁二首（选一）	131	真题在线	137
山中留客	132	阅读闯关	138
东栏梨花	133	钱若赓断鹅	138
定风波	134	范缜论因果	139
北陂杏花	135	教子以义方	141
闯关测试	136	滇游日记	142
滁州西涧	136	西湖（晚游六桥待月记）	143
		闯关测试	144
阅读话题：文言文	137	始得西山宴游记	144
参考答案	146		
阅读能力评估表	161		
名师教你阅读应试技巧	162		

名师技法指导



爱问学生
aiwenxuesheng

老师，在平时阅读时，我真不知道怎么去欣赏文章，也不知如何品味语言，但我总是被作品中的人物深深地感染。有时泪流满面，有时心潮澎湃，有时又忧心忡忡，有时竟被一些莫名的情感充盈着，这是为什么呢？



好好老师
haohaolaooshi

是啊！这叫引起了读者的“共鸣”，也正是文学作品的魅力啊，你已被它深深地感染了啊！于是就与作者一起喜怒哀乐了。



爱问学生
aiwenxuesheng

老师，您说“与作者一起喜怒哀乐”，也就是说，在我们读之前，作者自己已经经历了喜怒哀乐？



好好老师
haohaolaooshi

是的，要想别人感动必先自己感动。你知道吗？文学批评家刘勰早在《文心雕龙·知音》中就提到“夫缀文者情动而辞发，观文者披文以入情，沿波讨源，虽幽必显”。所谓“源”即是情，所谓“波”即是辞。情是作品的内在境界，辞是作品的外在形式，作品通过文辞来表达。



爱问学生
aiwenxuesheng

老师，这太深奥了，我已经云里雾里了，您能说得更通俗些吗？



好好老师
haohaolaooshi

这是两种相反的运动。“情动而辞发”，指作者因动情而写出了文辞；“披文入情”，指读者通过分析作品的文辞以深入体会作者投入其中的思想感情，通过剖析艺术形式来研究作品内容。“沿波讨源”才能体会作者的真实用心，由波而追溯到源，体会到作家情动辞发的过程，这样才能做到读者与作家之间精神不隔，心灵相通。



爱问学生
aiwenxuesheng

老师，我突然觉得茅塞顿开，读者与作者之间的桥梁就是“文辞”，即所谓的语言，而作者的情感就隐藏在“文辞”背后，读者通过阅读文辞才能领悟作者的情感。可是，我们到底应该怎样才能真正读懂作者呢？



好好老师
haohaolaooshi

首先要找关键句，它往往在文章的开头或结尾，有时夹杂在中间。如八年级下册第一单元中胡适的《我的母亲》，文章最后一段中“我在我母亲的教训之下度过了少年时代，受了她极大极深的影响”。由此，感受到作者对母亲的多侧面的记叙和描写，都是为了表达自己对母亲的深深的感激和怀念之情。



爱问学生
aiwenxuesheng

这方法不错，可是万一文中没有关键句，那我不就束手无策了吗？



不用着急，那就找关键词啊，深入分析里面隐藏着的情感。同样，是胡适的《我的母亲》，一旦你找不准关键句，也可以从关键词入手分析。如最后“我14岁就离开她了。在这广漠的人海中独自混了二十多年，没有一个人管束过我。如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母”。这时40岁的胡适，已是大学者和文化名人了，但他说“混”了二十多年；在说到自己的“美德”时，却极为低调，用了“如果”“一丝一毫”“一点点”等限制词，用词极为谦逊，讲究分寸，体现了谦谦君子之风，也非常符合自传的语体特点。



原来透过语言不仅可以了解作者的情感，还可以了解作者的为人、文体的特点。老师，您还有别的方法吗？



另外还要仔细品味语言特色。如鲁迅的《藤野先生》，写的是作者终身难忘的恩师，记的是震撼作者灵魂的事例。因此，不管是抒情的语言，还是写人记事的语言，都饱含感情。如怀念藤野先生“但不知怎的，我总时时记起他，在我所认为我师之中，他是最使我感激、给我鼓励的一个”。再如写“清国留学生”的丑态，写赴仙台途中深刻的印象，写匿名信事件和看电影事件，写告别藤野先生、弃医从文等，字里行间都充溢着作者忧国忧民的感情。



老师这么一讲，犹如“醍醐灌顶”，我已懂得了如何欣赏文学作品和品味语言，也知道了如何与作者对话了。



在阅读中，除了品味语言以外，还要注意归纳文章的内容要点。归纳时要总览全文，把握整个文意。老师再告诉你一个小窍门，围绕某一主要人物或主要事件可以采用以下格式：谁（什么）+什么时间（地点）+什么原因+做什么（怎么样）来加以分析。



这个格式好，我下次可以直接套用了。



总之，中考记叙文阅读主要考查我们的认读能力、分析能力、理解能力、鉴赏能力、评价能力、思维能力等综合能力。我们只有努力学习，打好扎实的基础，才能准确答题。



谢谢老师的教导，关于记叙文阅读，我再也不担心啦！

阅读话题 | 人生历程

名师导读

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。

有一天，她到饰品店买了只绿色蝴蝶结。店主不断赞美她戴上蝴蝶结后挺漂亮。珍妮虽不信，但是挺高兴的，不由得昂起了头。

珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师。“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结。

（自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。）

真题在线

◎无价的奖赏◎

（总分：12分 考试时间：15分钟）2009年湖北省黄冈市初中毕业生升学考试语文试题

①当她猛然发现身边的手提包不见了时，吓得冷汗涔涔。那手提包里的钱和银行卡都在其次，关乎“命门”的是海关进出口手册和关税证明的单据，一旦丢失，将给她所在的报关公司带来巨额的经济损失。

②她失魂落魄，跌跌撞撞地到广场派出所报了案，然后，又心急如焚地雇来了三个人，让他们举着写有“一万元悬赏”的寻物牌，来回走动。阳光一点点离散，她的心也揪得越来越紧。这时候，广场派出所的民警打电话来说，有一个人拾到一个棕色的提包。她急三火四地赶到派出所，的确是她的手提包，她惊喜地叫起来，可是等她打开拉链，却傻了眼，包里空空如也。像迎头挨了一瓢冷水，她心里的希望一下子熄灭了。

③拾包人是一个十六七岁的男孩，衣着破旧，看起来挺精神的。民警悄悄告诉她：“这男孩在假期经常来广场拾破烂。上次，他也说是捡到了提包，来交还失主。哪知失主说，就是这男孩在他坐的地方转来转去，不一会提包就不翼而飞了。失主一口咬定，包就是他偷的。结果那失主不但没给赏金，还管那孩子要包里少的钱，甚至动了粗。”民警看了看男孩又说：“我怀疑，这次他又故伎重演。要不，我们仔细地盘问盘问，看

连用三个四字短语，写出丢包之后的焦急心情。

借阳光的离散写出时间不断推移，反衬她揪得越来越紧的心。

写出她当时从“希望”到“极度失望”的心理变化过程。

暗示这是一个心理阳光的男孩，为下文再次送票据埋下了伏笔。

看有什么破绽？”

④她忙摇摇头，即使以前男孩有过劣迹，她也不愿在没有任何证据的情况下，怀疑和猜测他这次的诚心。也许是猜出了民警和她谈论的内容，男孩涨红了脸，紧咬着下唇，一副怒不可遏的样子，分辩道：“包是捡的，不是偷的。”

⑤她走上前去，拉过男孩的手，拍拍他的肩膀，说：“小兄弟，姐姐相信你，即便你只是送来了空提包，也谢谢你。”

⑥直到夜幕降临，也没有奇迹出现，她心灰意冷地往回走，月色清凉如水，冷得让她心寒。突然，身后蹿出一个人来，往她怀里塞了个方便袋，然后掉头跑开，消失在幽暗的小巷里。

⑦等她从惊恐中回过神来，惊奇地发现，方便袋里竟是那些让她忧心如焚、想用一万元“赎回”的票据。突如其来的惊喜，让她恍惚置身于不敢惊扰的梦境中一般。

⑧除了现金，一切失而复得，还多了一张纸条，上面写着：曾经，我把拾到的提包交给失主，却被失主反咬一口，诬赖我是小偷，我当时很后悔把包给了他。今天下午，当我看到地上的提包时，我心情很复杂，但还是不由自主地捡起了它，怕失主着急呀！这次我得做得聪明点，于是先交上空包，投石问路。没想到，你不仅相信我，还握了我脏兮兮的手。赏金我是不会要的，其实，你已经给了我比金钱更贵重的奖赏，那就是尊重和信任，我收下了，也谢谢你。请你一定相信我，我捡到包时里面就没有钱。

⑨她呆呆地站在夜色里，心动如潮，为那个受了委屈却依然善良的男孩，为那个在困境中生存但内心并不贫穷的孩子。她总以为能让人心动的是金钱，却不知道真正能打动人心的是人的体态、言语和笑容衍生出来的温暖与尊重。多少怀揣着真诚而来的帮助，多少明媚而纯粹的心境，被我们审视、猜忌和怀疑的目光灼伤，变得冷漠而麻木。其实，每一个善意都该得到尊重，容不得一丝齷齪的猜疑。

借助神态、动作和语言，生动刻画了男孩被人冤枉时的委屈和愤怒。

文章结尾运用抒情和议论，升华主题，点明中心。

1. 文章用了一定的笔墨写另一个丢包人，这对表现丢包的女士起什么作用？（2分）

2. 请将男孩归还女士丢失物件的两个情节，按顺序填入下面横线上。（2分）

拾提包——

3. 本文的环境描写很好地烘托了人物的心理活动。请从文中任选一例，加以简析。（2分）

例句：

简析:

4. 认真研读第⑧自然段中男孩所留小纸条上的内容, 自拟一道题目, 给出答案。(2分)

题目:

答案:

5. 本文向我们传达了一种积极的人生态度, 请用一句话写出你阅读本文最深的一点感悟。

(4分)

阅读闯关

【第一关】

开始阅读了, 深呼吸, 缓口气, 保持轻松的心情面对挑战。



◎ 月亮上的蝴蝶 (节选) | 余杰 |

难度系数: ★★★ 理想用时: 10分钟 起止时间: _____

“月亮上的蝴蝶”不是一首诗歌的名字, 而是人们对一个女孩的爱称。

这个美国女孩住在一棵大树上, 她的真名叫朱丽亚·希尔。

学者林达在《红杉树上的女孩》一文中, 讲述这个女孩子和红杉树之间的感人故事: 红杉树是一种跟恐龙同时代的植物。侏罗纪已经成为好莱坞电影里的传奇, 红杉树却是从那个时代生长过来的“活化石”。在半个世纪之前, 北美有数十万公顷的原始红杉林。然而, 由于木材加工业的步步紧逼, 在今天红杉树已然成为濒危植物。

在太平洋木材公司所有的一块土地上, 生长着一棵古老的红杉。主人多次决定砍伐这棵大树。对于商人来说, 看重的不是“人与自然和谐共存”的抽象理念, 而是直接的经济效益——树一砍倒, 就是看得见、摸得到的几十万、上百万的美元。每一次他们企图砍树的时候, 都有成千上万的普通人站起来反对。人们给古树取了一个美丽的名字: 月亮。然而, 在私有财产受到法律保护的美国, 土地的所有者有权处理土地上的植物。几个轮回下来, 公司悍然决定, 不管受到怎样的反对也要砍树。

就在这个时候, 年轻的美国姑娘朱丽亚·希尔做出了一个不同寻常的决定: 她要把这棵已经有一千岁的红杉当做自己的家。她在大树的顶端搭了一个离地六十米的平台, 那就是她的家。在两年的时间里, 女孩风餐露宿, “两袖清风”, 成了一名地地道道的“树人”。她与大树融为一体, 仿佛是树的魂魄和精灵。人们给她取了一个充满诗情画意的名字——“月亮上的蝴蝶”。

女孩的举动牵动了无数关心环保问题的人们的目光和心灵。他们从遥远的地方赶来看望这只“月亮上的蝴蝶”, 他们还为了女孩, 为大树捐献了5万美元。红杉的主人太平洋木材公司被女孩征

服了，他们终于放弃了砍伐红杉的决定，而且还规定在这棵大树周围 250 英尺的缓冲区内，不再砍伐任何树木。后来，他们还将社会各界给红杉的 5 万美元的“赎身钱”捐献给了州立大学，用于森林研究。

有人说，一个生命拯救了另一个生命。但是，如果在一个更为长远和辽阔的时空之中衡量这一事件，我想说：这不是“_____”，而是“_____”。千百年来，我们人类从大自然那里、从树木那里、从红杉那里，获得了多少恩惠呢？

那是一笔无法估量的财富。没有树，也就没有水源、没有氧气、没有小鸟、没有蝴蝶，没有我们人类。树是人类的母亲。我们从树那里获得维持我们基本生存的、丰富的物质，我们从树那里获得激活我们历史记忆的、不朽的精神。我们知道向父母、亲人、师长和朋友报恩，却不知道向呵护我们、让我们永葆生生不息的生命活力的树木们报恩。

基础型

1. 解释文中的成语。(4 分)

风餐露宿：_____

两袖清风：_____

2. 试着在文中横线上填上两个动词。(4 分)

提升型

3. 题目《月亮上的蝴蝶》的含义是什么？(4 分)

4. 如何理解画线句“树是人类的母亲”？(4 分)

拓展型

5. 读了这篇文章，你如何看待朱丽亚·希尔的这种行为？(4 分)



名师拓展

“月亮上的蝴蝶”，讲的是一个女孩誓死捍卫红杉树的壮举，中间插入女孩得名的缘由。文章也可以直接将女孩捍卫大树的事例放在开头写，收到触目惊心的效果，这样的处理更能突出女孩的形象，也与题目吻合。

做得不错，加油，下一篇会更好！

【第二关】

◎抽打心中的櫻桃花◎

难度系数：★★★ 理想用时：10 分钟 起止时间：_____

①年少时家中的院子里种了两棵櫻桃树。每年春天，櫻桃树上总会挂满红得晶莹透亮的櫻桃。摘一颗放到嘴里，令人唇齿留香、心旷神怡！

②有一年的春天，櫻桃树开满了花，开得比以往哪一年都要多。蜂蝶在櫻桃花间飞舞，馋嘴的我似乎已经闻到了櫻桃那种特有的香甜味，就连在睡梦中，都是满树的櫻桃在冲我微笑。

③一天早晨，我还躺在床上，就听到院子里传来“噼里啪啦”的树枝摇晃的声响。我赶快爬起来，冲到院子里。竟看到母亲正拿着一根竹竿在櫻桃花间抽打，其中的一棵好像已经抽打完了，櫻桃花像下雨一样落了一地。她正准备抽打另一棵櫻桃树呢！

④我赶忙跑过去一把抱住了母亲。任凭母亲如何解释，我都紧紧抱住她的双臂不放手。母亲无奈之下只能住手。她说了一句意味深长的话：“也好，到了櫻桃成熟的时候，你就知道我抽打櫻桃花的用意了！”（A）

⑤转眼间，櫻桃花落了，两棵櫻桃树都结满了青青的櫻桃。尤其是我从母亲手中保护下来的那一棵，櫻桃结得密密麻麻，数也数不清。我炫耀似的指给母亲看，她笑了笑，摇了摇头。

⑥到了櫻桃成熟的季节，那棵经母亲抽打的櫻桃树硕果累累，一颗颗櫻桃仿佛一盏盏挂在树上的小灯笼。而那棵未经抽打的櫻桃树上的果实仍然是一片青绿。我坚持不吃已经成熟了的櫻桃，静候着那片青绿变成点点唇红。

⑦但结果令我失望，已经成熟的櫻桃被吃光了，我保护的那棵櫻桃树仍是满树青黄，并且树上的櫻桃开始干瘪、变黑、脱落，渐渐地树干上的绿色也褪去，变得干枯，毫无生机。母亲告诉一脸失望的我：这棵櫻桃树由于春天花开得太多，又未经抽打，所以结的櫻桃也太多。因此水分、营养供应不上，它累死了！

⑧母亲用牺牲一棵櫻桃树的代价告诉了我一个道理：只有懂得适当舍弃，生命的行囊才会装下更多对自己有用的东西。（B）

⑨人活在世上是不能太贪心的，要学会取舍。心中贪念太多，只取不舍的结果，就像那棵未经抽打的櫻桃树，最终导致你不堪重负、两手空空；而适当地舍弃，看似是一种失去，但在不久的将来，就会获得更加丰厚的给予和回报！

基础型

1. 成语接龙。（4 分）

从“心旷神怡”开始，成语接龙，以最后一个字打头，接下来再接 4 个。

2. 试着在文中找出两组反义词。(4分)

() —— () () —— ()

提升型

3. 结合下文,理解画线句(A)中母亲的用意是什么?(4分)

4. 文章题目有什么深层含义?(4分)

拓展型

5. 你对画线句(B)是怎么理解的?请结合自身的生活实际谈感悟。(150~200字)(4分)



名师拓展

母亲用牺牲一棵樱桃树为代价,让“我”懂得了“舍弃”与“收获”的道理。文章最后议论作结,画龙点睛,这样的结尾可谓精彩。但如果从“我”当时的心境来写,可以这样作结:“此时,院子里那两棵樱桃树似乎在无情地嘲弄我。”也可以写景作结:“此时,满树干瘪、变黑、脱落的樱桃依然孤寂、落寞地挂在枝头……”

休息,休息一会儿,保护视力,力争上游。 

【第三关】

◎一样的渺小◎

难度系数: ★★★★★ 理想用时: 8分钟 起止时间: _____

画家早年颠沛流离,吃尽了人世的苦头。中年以后,他开始发达了——作品受到社会的广泛赞誉,名声日隆。

如今,他的任何一幅作品,只要拿到市场上,都会引起富人们的竞价争购。可是,画家并不像别人想象的幸福与快乐,他曾经对弟子们说过这样一句意味深长的话——当我变得高大的时候,我发现,这个世界实在太渺小了。

通过弟子们的传诵,此语已被世人奉为一句关于奋斗与成功的格言。

其实，画家已陷入深深的孤独，在这个世界上，他除了作画，没有任何追求，而作画本身又不能给他以突破的喜悦。

他感觉自己被困在一个牢固的茧里，高高悬挂在人们能够仰望的地方，上不着天，下不着地。

一天，画家偶然得知 100 公里外的山上有一位老禅师，道行极高，心中顿生仰慕，决定前去拜访。

为表示诚意，画家没有开自家的高级轿车，而是带着弟子们步行前往。

那是一个山清水秀的地方，没有奇峰峻岭。山脚下的连绵水田里，有农夫和牛耕作的身影，村庄炊烟袅袅，头顶阳光明亮，像一首以重低音乐为背景的轻快的曲子。

画家心中喜悦，按照当地人的指引，向一座小山上走去。

到了山腰，画家远远看见山头上有一个农夫正躬身锄地。在蓝灰色天幕的映衬下，农夫的身影像一块人形的墨迹蠕动着。越走越近，画家看清，是一位老农在清理自己的小菜地。

画家汗流浹背地驻足四顾，寻找山下人说的那座小庙宇。弟子们也在一旁帮着搜寻，可是，附近并无庙宇。

锄地的老者停止劳作，看着他们，目光淡定。

画家问道：“老人家，知道某某禅师住在哪里吗？”老者说：“我就是。”画家大喜：“有眼不识泰山，刚才我在下面就看见你了，可惜显得太渺小了。”老者淡淡地答道：“你们在山脚时我就看见了，也是一样的渺小。”场面忽然有些凝固。画家的弟子们颇为不满，觉得这禅师身怀傲气，且有争斗之心，不像传说的那么一回事儿。但画家却没有生气，在那里愣神儿片刻，两手一拍道：“回家！”

后来，画家又说过一句格言，被弟子们传诵出来——当我变得高大的时候，我发现，这个世界也越发高大了。

基础型

1. 请写出下列成语的近义词。(4分)

颠沛流离——()

汗流浹背——()

2. 给下列加点字注音。(4分)

炊烟袅袅()

驻足()

提升型

3. 题目《一样的渺小》含义是什么？有什么作用？(4分)

4. 文中的“回家”的潜台词是什么？(4分)

拓展型

5. 文中画线句的含义是什么？请结合生活实际，谈谈你的感悟。(4分)



名师拓展

文中画家的几句格言，无疑是其不懈奋斗的动力，在不断推动的情节中，解读了“渺小”与“伟大”的内涵。从这个角度讲，题目《一样的渺小》也可拟为《伟大与渺小》；如果从主人公的角度切入，也可拟为《画家》；如果从关键句切入，也可拟为《画家的格言》。

状态还好吧？要注意劳逸结合哦。



【第四关】

◎ 无畏的腿 ◎

| 刘东伟 |

难度系数：★★★★★ 理想用时：15 分钟 起止时间：_____—_____

那个歹徒的脾气很怪，他抢了十几个包后并不离去，而是狂傲地冲乘客们说：“你们都是一群胆小鬼！”被抢的乘客惭愧地低下头。事实上，当他们看到歹徒满脸横肉、眼露凶光时，他们都怯懦了，有人甚至主动把包送了上去。

歹徒晃晃雪亮的匕首，冲乘客们喊：“都下车！下去！”

乘客们一个一个往车下走，最后，连司机也被赶了下去。

歹徒站在大家面前，不住地吼着：“真是胆小鬼，一群胆小鬼！都给我蹲下！”

乘客们开始一个一个地往下蹲。歹徒目光一转，发现有个人一直笔直地站着。那是个身形瘦小的中年男人。歹徒奔到他面前，吼道：“蹲下！气死我了！”

歹徒将匕首在那人眼前划了几下，而那人眼皮连眨也没眨。歹徒挥着钵大的拳头，朝那人头顶砸去。但是，那人神色如常。

拳头悬在了半空。歹徒说：“你装什么装？你是不是知道斗不过我，索性不和我斗？”

那人淡淡一笑，说：“_____”口气中充满了嘲弄。歹徒暴跳如雷，脸上青筋突突直蹦，吼道：“我身材比你魁梧，我不会和你比摔跤的。你说，你有什么可比的方式？只要你能证明比我有胆量，我不但饶了你，还丢下这些皮包，从此再不抢劫！”

歹徒的声音像打雷一样，轰轰直响。

这时，远处开来一辆列车。那人目光一亮，突然跨上几步，把一条左腿横在轨道上，朝歹徒说：“来吧，和我一样做。”

列车轰鸣着逐渐逼近。歹徒脸色苍白，瞳孔张大，缩小，张大，又缩小，终于，脑袋垂了下来。他以前自以为胆量过人，甚至多次在光天化日下作案，原来遇到的都是一些懦弱者的，现在他