

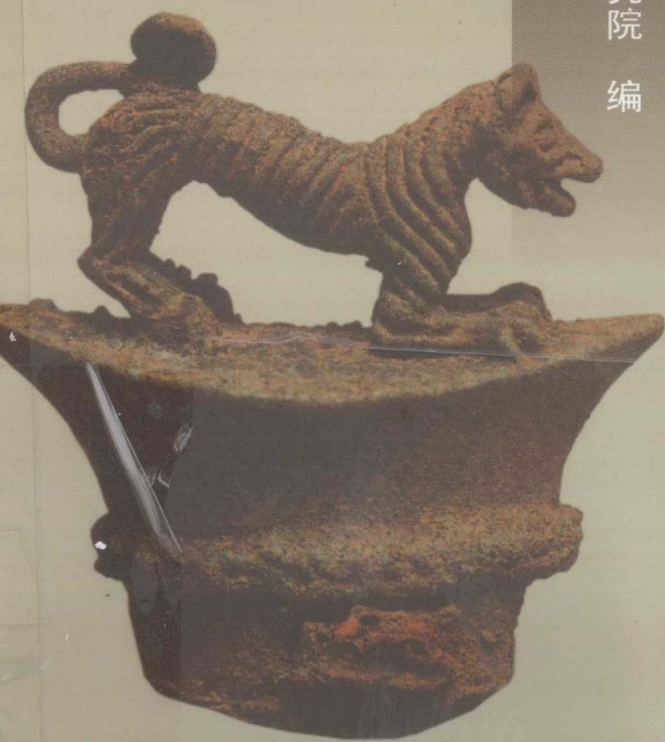
中国西南夜郎文化研究文集

卷二



贵州民族学院西南夜郎文化研究院 编

贵州民族出版社



责任编辑:陈光明

封面设计:珑 殷

图书在版编目(CIP)数据

中国西南夜郎文化研究文集. 卷 1/贵州民族学院西南
夜郎文化研究院编. —贵阳:贵州民族出版社, 2005. 7
ISBN 7-5412-1284-9

I. 中... II. 贵... III. 夜郎(历史地名)—文化—
研究—文集 IV. K928.6-9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 068154 号

中国西南夜郎文化研究文集(卷一)

吴大华 主编

贵州民族出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

贵州省新华书店经销

贵州创兴彩印厂

开本 880 × 1 230mm 1/32 印张:11.875 字数:300 千

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

印数 1 ~ 1 100 册

ISBN 7-5412-1284-9/Z · 125 定价:38.80 元



序

熊宗仁

伴随区域经济整合重构的趋势,一个“合纵连横”的经济时代正在到来。应对泛珠三角协作框架,一个以“夜郎文化”为品牌和灵魂的经济文化旅游圈,正在贵州及其周边的滇、湘、川、渝、桂与黔省毗邻地区酝酿。“夜郎”这一两千多年来的中国历史之谜,正在被人破解。把历史揭秘和现代诠释当作开发利用夜郎文化资源的新理念;把整合资源、实现联合多赢作为手段,使夜郎文化圈所蕴涵的文化资源优势,转化为现实的经济优势和地域文化特色,逐渐成为上述六省(区、市)相关地区的共识,亦得到许多有识之士的支持。贵州民族学院顺应舆情,成立了西南夜郎文化研究院,为这种区域间的合作提供了一个纽带、桥梁以及相应的智力支持。这一利人利己之举,理所当然获得各方鼎力相助。

“夜郎”从学术殿堂走向社会,引起广泛的关注,进而走进经济社会发展的主战场,转化为经济力,这说明它具有难以估量的价值。“夜郎”一度被人弃如敝屣,又一度被当作宝贝而互相争抢,正是文化在经济社会发展中的重要作用逐渐被人们认识的结果。

自“'99夜郎学术研讨会”在贵阳召开以来,许多专家学者和有识之士奔走呼号,应该重视对夜郎文化资源的保护和开发利用,似乎鲜有回应。直至2000年湖南新晃县率先举起“夜郎兴县”的旗帜以后,引起海内外媒体的关注;而新晃县申请改名“夜郎县”之举,并在县域经济的发展中初步彰显了夜郎文化的功力之后,贵州才猛然警醒,夜郎文化的品牌价值才引起人们的重视。榜样的力量是无穷的,实践的检验更胜过理论的思辨,于是有了建立夜郎文化圈的构想,有了建立西南夜郎文化研究院的创举。

研究和开发利用夜郎文化资源的热潮虽然正在形成,西南夜郎文化研究院的成立暨第一次学术研讨会也得到贵州各地及滇、川、渝、湘、



桂有关地区的积极响应,但这仅仅是启动,距离目标任重而道远,绝非朝夕所能成就之事,也绝非专家学者们殚精竭虑便有成效,必须形成官方的主导意识、学界的精英意识和社会公众的参与意识的统一,才能产生实效。

西南夜郎文化研究院为推进夜郎文化的研究和开发利用,搭建了一个高端平台,希冀整合资源,让夜郎文化由其故地再现,走向中国,走向世界,成为夜郎文化圈内人们共同的向往与追求,也是他们谋求文化、经济、社会与人全面、协调、可持续发展的远见卓识。当然,更是这本论文集所透露出来的核心价值。

起步虽然艰难,摇晃与蹒跚在所难免,粗疏与浅薄也势所必然。这正说明,它在成长,充满了生机与希望。倘能如是看,便不会对其求全责备。



目 录

序	熊宗仁(1)
进一步形成合力,尽快打造出夜郎文化品牌	吴嘉甫(1)
夜郎研究必须坚持科学的态度、方法和精神	王朝文(3)
共同研究 共同开发 共同享受	龙志毅(5)
搭建平台 致力夜郎文化开发利用	吴大华(7)
夜郎国历史研究的突破与创新	熊宗仁(9)
追寻王朝背影 拂去夜郎尘埃	沙玛加甲(17)
愿以毕生去攀登“夜郎文化”高山	山口二郎(24)
学理上进行探源 实践中加强文化自觉	刘金才(26)
“数字”夜郎	
——新晃夜郎文化资源开发回顾	王行水(28)
从“古夜郎”切入 做好“历史文化兴县”这篇大文章 ...	吴 坦(32)
开发夜郎文化资源 促进新晃经济发展	
…… 中共新晃侗族自治县委员会、新晃侗族自治县人民政府	(38)
夜郎文化研究与开发利用综论	熊宗仁(46)
历史人类学与夜郎文化之谜	王鸿儒(57)
夜郎竹王传说与彝族竹灵崇拜	余宏模(73)
夜郎考古与古代民族葬俗区域文化研究	王子尧(88)
试论彝文古籍中的夜郎情结	王富慧(108)
夜郎族属诸说之我见	李 卿(113)
古夜郎国法制史脉络探寻	王子尧(123)
夜郎文化与彝族	陈世鹏(141)



“夷濮阻城”中的濮、夷源流之管见	王继超(164)
古夜郎历史和文化概略	龙正清(176)
从文献记载和考古看可乐在夜郎古国中的地位	陈绍举(183)
夜郎古国的民族构成	陈绍举(192)
夜郎民族的宗教信仰	寅保 史灵(199)
秦汉以前的夜郎古都之发现	蔡金佃(209)
汉南广县治所考辨	邓 沛(228)
浅论长顺与夜郎的关系	沙先贵(233)
赫章历史上的开发	陶家礼(240)
乾隆误读牂牁江 夜郎流浪三百年	刘瑜安(248)
夜郎文化资源开发的实践与思考	王行水(254)
浅谈发掘和利用夜郎文化的旅游资源问题	安文新(260)
川滇黔古楚夜郎文化及其开发区的构想	任德清(265)
开发夜郎文化资源 开辟湘黔省际旅游黄金线	黄麒华(276)
争抢夜郎品牌 营销文化旅游	黎秀泉(283)
夜郎、夜郎文化及其古乐舞复原之我见	王德坝(296)
赫章历史文化等旅游资源开发利用及相关问题的思考	葛美佳(304)
论新晃夜郎文化产业开发	江月卫 舒维秀(310)
抓住时机,重振研究热情 敢于创新,坚持科学精神 ...	林建曾(318)
西部开发与彝族地区发展	李生福(328)
专家学者谈夜郎与可乐	赫章县文物事物管理局(338)

附录一:

夜郎文化冀成世界品牌	郭军 王欢(342)
搭建夜郎文化走向世界的平台 ——访贵州民族学院院长吴大华博士	郭军 实习记者王蕾 田炯(344)
新闻媒体看民院夜郎文化从这里走向世界 贵州民族学院倡建 夜郎经济文化圈	郭军 王蕾(346)



贵州何处是夜郎	刘 义(350)
可乐,远古夜郎文明的“殷墟”(摘录)	王 庆(353)
古夜郎,使考古学家“迷失了方向”	杨俊江 秦亚洲(358)
赫章:追回夜郎	阿 谷(360)
湘黔夜郎:从赤膊相争迈向联合打造	潘昌晟(362)
湖南新晃赠《夜郎之争》厚礼	潘昌晟(364)
附录二:	
关于贵州民族学院西南夜郎文化研究院成立的相关批复的决定	(365)
附录三:	
《贵州民族学院西南夜郎文化研究院章程》	(367)
后 记	(372)



进一步形成合力， 尽快打造出夜郎文化品牌

——在西南夜郎文化研究院成立大会上的讲话

吴嘉甫

尊敬的女士们、先生们：

夜郎是我国古代西南历史中一个待解的历史之谜，也是以贵州为中心的包括周边四省一市毗邻地域共有的历史文化资源。在以发展为第一要务的今天，它的学术价值、文化价值和经济价值已经为越来越多的人所认识。“夜郎自大”的典故，曾经一度束缚我们，不敢去开发利用这一宝贵的历史文化资源，把这一客观存在、世所公认的区域文化和民族文化的符号和文化品牌推向市场，湖南新晃提出“夜郎兴县”战略，给我们上了很好的一课。夜郎的价值一旦被我们认识以后，又发生了贵州省内各地、贵州与周边地区争抢夜郎品牌的无序竞争、低水平的重复研究与开发。虽然这种争抢提高了夜郎的知名度，也引起海内外新闻媒体和社会公众的关注。但这种能量内耗，不仅影响了我们对夜郎历史与夜郎文化的科学研究，而且使我们不能形成合力，打造具有跨省区市的区域竞争力乃至有国际影响的文化品牌。

在经济全球化背景下，在打破行政区划，实行区域经济分工合作趋势日益受到重视，应对西部大开发向纵深发展，“9+2”泛珠三角经济区合作框架已经形成的形势，曾经是夜郎文化圈、或受夜郎文化影响、或与夜郎文化有割舍不断的历史联系的各方专家学者，以及地方政府领导，都形成了以合作代争论，以资源整合来取代能量内耗的共识。在贵州民族学院院长吴大华、贵州省史学会副会长兼秘书长熊宗仁的倡议下，贵州民族学院党委高瞻远瞩，决议建立西南夜郎文化研究院。此



举获得了黔、滇、川、渝、湘、桂有关专家学者和相关地方党政领导的支持。短短几个月的沟通筹备,使西南夜郎文化研究院从构想变成了现实。

今天,西南夜郎文化研究院成立暨第一次学术研讨会的召开,是五省区一市一次具有深远学术影响和重要现实意义的事件,我谨代表贵州省人民政府并以我个人的名义,向一贯关心夜郎文化研究与开发利用的老领导,向促成西南夜郎文化研究院成立的同志们,向远道而来的各省、区、市的代表和日本朋友表示衷心的感谢。

夜郎历史文化资源的开发,是贵州及其周边地区民族文化资源开发的一项系统工程,也是我们发展旅游业和文化事业,培育文化产业的重要举措。同时,更是贵州民族学院提升学术档次、创新办学机制的一次成功尝试,也必将对繁荣和发展我省的哲学社会科学产生积极的影响。希望贵州的同志虚心、认真地向周边省区市的同志学习,为加快贵州的发展,多作贡献。同时,也期盼西南文化研究院及其下属的分院、研究机构不负众望,搭建起区域文化经济协作研究与开发利用的平台,尽力做好服务与协调工作,加快夜郎文化研究和开发利用步伐,促成文化力向经济力的转化。

预祝大会圆满成功,并祝全体与会代表在贵州生活愉快,身体健康!同时,也祝愿前来参加今天开幕式的老领导、老同志健康长寿!也感谢新闻界的朋友们长期以来对夜郎问题的关注和对这次会议的支持!谢谢大家!

作者:贵州省人民政府副省长

2004年7月31日



夜郎研究必须坚持 科学的态度、方法和精神

——在西南夜郎文化研究院成立大会上的讲话

王朝文

我不准备讲话,也没有什么准备,更没有什么研究。但是,“夜郎自大”一词作为贬义之时,便是特指贵州,贵州就是夜郎,而现在对“夜郎”不止一个地方争起来了。我们要用科学的态度实事求是地求证,作出正确结论。

古夜郎,那“夜郎”到底在哪里呢?反正贵州这 17.6 万平方公里内,周边的行政区域作过调整,在明朝永乐皇帝十一年时(即公元 1413 年)贵州建省。我认为现在的贵州省辖地方是属于当时的夜郎国,那究竟它的首府(首都)在哪里,光凭争是争不来的。

刚才龙志毅讲的观点我赞成,是要用科学的态度、科学的方法、科学的精神来研究。历史不是过争的,是哪里就是哪里,比如说香格里拉到底在哪里这个问题,直到现在还有争议。专利东西,的确是可以争的,贵州的花江狗肉本来就是在贵州,所谓花江,不就是个地名嘛,但有一个省要来争呐,因为他们先注册过了。就此,我曾问过中央有关机关人员(当时我在人大民委工作)是不是专利也可以争,他说你没有注册,而人家注册了就当然是他的了。正因为专利可以争,我们的“老干妈”就被湖南争去过一段时间,后来通过告状又判回来了。所以我们不要傻乎乎的老是埋头干而不争,而是应该去争。但是要挖掘出古代文物来印证并经过考古专家同意才行。而对于挖这件事,要在哪里挖,如此大的地盘又不可能乱挖,现在虽然挖了一些,但那到底是夜郎管的地方还是夜郎首府,还得靠专家来鉴定。



以我个人来说,我是贵州人,在贵州工作多年,我希望是在贵州,可希望归希望,有的同志希望在他的那里。比如我们桐梓县就有个夜郎乡,还有郎岱、可乐等等地方可能性就比较大,我们不忍也挖它一下,若挖出一个什么文物来作证实,算是硬件,硬件加软件并经过考古专家鉴定同意就可以了。今天我来出席研讨会,第一是祝贺我们贵州民族学院成立了夜郎文化研究院。有了这么一个组织,加上周边几个省区也愿意支持,共同在一块研究,所以值得祝贺。第二,低水平的研究宣告结束,而走向了整合研究,即是志毅讲的转折,研究终于走向了一个新的阶段。我希望在此新阶段,能够用科学的、历史唯物主义的观点来研究,不要争,过去争了现在也可以面对事实面对科学。其实科学家他在每一个场合一般不乱讲话,一知半解的人就最容易讲。真正懂的人却不大爱讲,因为他讲的话要对历史负责任、对党负责任、对人民负责任、对社会负责任。白纸黑字,你说对了就行,说不对最终仍然不对。并不是看官大官小,大的说错了也不行。过去的皇帝官是最大的,但皇帝也会死,万万岁是不可能的,他在世时可以指鹿为马,谁也不能和他争,因为他官大、是天子。但是皇帝死了有人就要讲了,而且还讲得很凶,事物要还历史的本来面目。那么现在没有这样的危险了,该讲的就实事求是地讲,科学的、切合实际的东西是会被承认和接受的。

今天,我们的会议开得如此热情高涨,是一件可喜可贺的事情。我坚信在有了中央提出科学发展观的指导下以及贵州民族学院新领导的积极努力下,夜郎文化研究将会出现一个全新的局面,到那个时候我还要再来。谢谢大家!

(作者:原全国人大民族事务委员会主任委员、原贵州省人民政府省长)

2004年7月31日



共同研究 共同开发 共同享受

——在西南夜郎文化研究院成立大会上的讲话
(记录摘要)

龙志毅

今天在座的都是贵州的客人,除了周边省专家学者外,还有北京来的学者以及国外朋友,这是一个很好的现象。开这样的会,我认为这是夜郎文化研究的一个很大的转折点。

过去贵州大型的夜郎文化研究已经举行过两三次,也请过周边省的专家,来的人也很多。但是那时的参加和今天的参加从心态上有些不太一样。那时,大家都争先恐后的发言,都带着一种夜郎文化归属于谁的心态;而今天大家聚集在一起,把夜郎文化看成是一个共同的资源、共同的财富来研究。这是一个很好的起步,所以我说是个转折点,这样一个转折,使我们的夜郎研究走向了一个正确的方向。夜郎是一个历史存在,争的办法是不可取的,它不像香格里拉那样是个虚无缥缈的概念。那是上世纪30年代一个外国人写的一篇文章里提到的香格里拉,但是它究竟在什么地方谁也不知道,故用争的办法也许还有用。而夜郎是历史存在,历史只能用科学的方法、科学的论证才能把它弄清楚。如果我们把精力都放在争“夜郎的中心、夜郎的民族”应该属于“我这里”这样一个格局,反而削弱了对夜郎文化的研究力度。而对夜郎范围的划定也只能是一个大体而已,如果真要画地图也只能是一个大概的地图,要把它搞得一清二楚是一件很难的事情。

我们的专家学者对夜郎文化的研究有一致(或者说是基本一致)的地方,但也有不一致的地方,尤其是对旅游资源的开发。对历史的科学研究是不能有半点虚假的,真的就是真的,假的就是假的。研究到什



么程度、发现了什么问题就是什么问题。当然旅游炒作是另一回事,与夜郎历史的研究应有所区别,只要言之有理何尝不可。比如北京就不可能炒作夜郎文化,你长沙也不可能炒夜郎文化,而湖南边界上的新晃县就可以炒一炒,只要有根据就炒,贵州也是如此。所以成立夜郎文化研究院,是整合我们周边历史文化资源、发展人文旅游的必然产物,我们要共同研究、共同开发。

现在我想给夜郎文化研究院的成立送上三句话:就是历史共同研究;资源共同开发;成果共同享受。我们是否用此三句话作为参考,共同为夜郎文化研究而整合我们的力量,在新的起点上,向夜郎——神秘的夜郎王国进军!

(作者:原贵州省政协主席,贵州民族学院西南夜郎文化研究院院务委员会名誉主任)



搭建平台 致力夜郎文化开发利用

——在西南夜郎文化研究院成立大会开幕词

吴大华

由贵州民族学院与贵州省社会科学院联合成立的“贵州民族学院西南夜郎文化研究院”今天正式挂牌,并召开夜郎文化开发利用研讨会。在此,我代表贵州民族学院向研究院的挂牌和会议的召开表示热烈的祝贺!向到会的各位代表,特别是远道而来的省外、国外的专家学者表示热烈的欢迎!

夜郎在秦汉以来就已被世人所知道,“夜郎自大”这一成语家喻户晓。从史料中我们可以知道,夜郎在当时是一个比较封闭的方国,同时我们还知道,在秦汉时期的西南夷数十个方国中是“最大”的方国,它除了“耕田、有邑聚”之外,还有可供调动的十余万精兵。从文献资料和考古发掘的文物来看,在西南少数民族中创造了灿烂的文化,是中华民族历史文化的组成部分,是值得我们今天为之骄傲的。唐代大诗人李白的诗句“我寄愁心与明月,随君直到夜郎西”,让人对夜郎充满了无限的遐想。

那么,夜郎到底是一个什么样的概念?这是我们在研究中需要首先弄清的问题。研究者认为,夜郎在不同的时期有不同的内涵;有的学者认为它是一个方国;有的研究者认为它是一个部落联盟;有的研究者认为它是一个地域名称等等。对于夜郎概念的界定不同,就会影响到对夜郎的地理位置、民族成分和文化特质的探讨。我们今天在这里挂牌成立西南夜郎文化研究院,就是想以此来整合力量,共同攻关,使夜郎及其文化尽早地廓清。并呈现在世人的面前。

在以往的研究中我们发现,学者对文献资料的运用是比较多的,并



取得了一些阶段性的成果,这是我国史学研究的传统,是值得肯定的,但我们也应该清醒地看到,我们之所以在这些年来一直没有将夜郎众多问题搞清楚,其中当然有受政治、经济的影响与制约,但更重要的是我们没有将众多的学科、方法结合起来,而对史料的运用上亦有待加强马列主义唯物史观的指导,并在此基础上展开去误存真和考证核实工作,这样才能得出正确、科学的结论。我们除了用文献资料来进行研究之外,还应充分利用考古资料来进行研究,这是开启夜郎之门的又一把钥匙。近二十多年的考古资料所揭示的夜郎文化就证明了这一点。贵州历来是一个多民族的省份,少数民族的文献资料及其口述史是研究夜郎的一个重要资料,应该引起研究者们的高度重视,我相信,这是我们打开夜郎文化神秘之门的又一把钥匙。

我希望史学工作者、考古工作者和民族学工作者相互配合、通力合作,共同完成历史赋予的研究任务。我们研究夜郎,不仅仅是为研究而研究,而是要为现实服务,我坚信夜郎文化研究院的挂牌成立和夜郎文化开发利用研讨会的召开,对挖掘夜郎文化这笔宝贵的历史财富,对贵州社会经济的发展,对贵州旅游的开发是有积极的推动作用的。

(作者:贵州民族学院院长、教授)



夜郎国历史研究的突破与创新

——在西南夜郎文化研究院成立大会上的讲话

熊宗仁

夜郎古国同我国历史上许多族群所建立的国家一样,都经历过形成、发展、消亡的过程,并为中华民族统一的多民族历史文化的形成和发展作出过自己的贡献。自司马迁在《史记·西南夷列传》中记述了战国末年到西汉初年的夜郎梗概,并涉及到夜郎及整个西南少数民族即“西南夷”生产生活的状况后,夜郎国便成为人所共信的曾经辉煌的历史存在。此后,班固的《汉书》、荀悦的《汉记》、常璩的《华阳国志》、范曄的《后汉书》等史籍均不乏记载。如唐代诗仙李白长流夜郎,并留下了与夜郎相关的诗作 30 余首,唐宋元明清的文人雅士,亦因李白长流夜郎中道赦还的故事多有吟咏传世。因以今贵州西部及滇东北为主要地域的夜郎国,同公元前 27 年左右灭国后、历代王朝在夜郎故地、或夜郎遗民聚居地或夜郎影响所及的地区设置的夜郎郡县,虽同有“夜郎”之名,却是两个不同的含义,故而引发了中国文学史上迄今并未解决的李白是否到过今贵州地域的两派的长期论争。明清至民国,考证《史记》、《汉书》中记述的夜郎江河、地望、民族、中心区域、生产及生活状况以及陈迹轶事的学者踵接不断。如此绵延记述,夜郎的史事可谓史不绝书,虽大同小异,甚至互有牴牾,却隐然透出那已失落了两千多年的夜郎文明的诱人辉煌。新中国成立后,贵州学者便开始以新的方法和史料,重新对夜郎历史进行认识,虽然历次政治运动,特别是“文化大革命”的冲击,仍有学者初衷不改,矢志揭开夜郎之谜。但此前的研究,多系文献考订或某个领域的研究,真正对夜郎历史进行有组织的全方位的研究,是始于中共十一届三中全会以后。以贵州学者为主力



军的滇、黔、川、湘、桂的历史、民族、考古等专业的专家学者,为了揭开夜郎历史之谜,促进区域史研究的深入,自发地结合成研究夜郎历史文化的队伍,先后出版或发表了一批专著和论文,形成了20世纪80年代初夜郎研究的第一个热潮。此后,随着夜郎考古的进展、彝族文献中有关夜郎史事的翻译出版,以及多学科相互融合的研究局面的形成,夜郎史的研究总体上在不断深入。1999年10月,在贵阳召开的“'99夜郎学术研讨会”及其成果《夜郎研究》的出版,经过海内外媒体的宣传报道,特别是贵州六枝、湖南新晃等地,将夜郎的历史文化研究引向推进县域经济发展的现实,于是引发了曾为夜郎故地、或与夜郎历史沾亲带故的广泛地域共同掀起了前所未有的探寻古夜郎之谜、寻找失落的文明的“夜郎热”。以至出现了2003年贵州六枝、赫章与湖南新晃争抢“夜郎”县名和许多地方争相抢注夜郎品牌的媒体大战,以及竞相开发利用夜郎历史文化资源发展旅游业的热潮。

文献记载的简略含混,考订上歧义纷呈。考古发现新证迭出,却没有决定意义的重大突破。少数民族文献的发掘整理研究,既与汉文献相互印证,但终因系后人的追记而与汉文献的时差,导致研究者之间又多了一重争论。利用夜郎历史文化资源,为发展地方经济服务的应用性研究的兴起。特别是在各地争抢夜郎品牌、打造夜郎产品、传承创新夜郎文化的过程中,难免鱼龙混杂,真假兼具,而商业炒作中的科学失范,既冲击了传统的学术研究范式,也更增添了夜郎历史固有的神秘感和多方面的不确定性,同时更吸引了海内外媒体和社会公众的关注。

正是基于上述的情况,大家深感夜郎历史的研究必须有所突破和思路创新,于是有了五省一市专家学者、政府官员特别是贵州民族学院的倡导与鼎力支持、协作,才有了西南夜郎文化研究院的成立,才有了标志夜郎研究与夜郎文化开发利用进入新阶段的转折。

西南夜郎文化研究院的成立暨第一次学术研讨会的召开,与同时举行的贵州省六盘水市首届夜郎文化论坛,以及几天前在湖南新晃举办的古夜郎黄牛文化节,在赫章举办的夜郎系列文化节等,在夜郎史的研究与夜郎文化资源开发利用中的里程碑式的意义,具体体现在以下几个方面: