



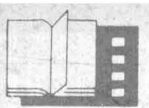
飞来的仙鹤

飞来的仙鹤

一个寒冷的冬日，在太行山麓，百平山下，一个偏僻的山村，
一个山村小学的教师，正在批改作业。突然，一阵寒风吹来，
从窗外吹进一个纸鹤。这个纸鹤是用红纸做成的，上面画着
一个仙鹤。这个纸鹤是从哪里飞来的呢？
这个山村小学的教师，是一个年轻的姑娘，名叫李秀英。她
是一个孤儿，从小在孤儿院长大。她的父母在她很小的时候
就去世了。她是由孤儿院的院长抚养长大的。她是一个懂事
的孩子，她努力学习，她希望有一天她能考上大学，她能离开
这个山村，她能去看看外面的世界。她是一个有梦想的孩子，
她是一个有追求的孩子。她是一个有理想的孩子。她是一个有
志气的孩子。她是一个有能力的孩子。她是一个有才华的孩子。
她是一个有魅力的孩子。她是一个有魅力的孩子。她是一个有
魅力的孩子。她是一个有魅力的孩子。她是一个有魅力的孩子。

中国电影出版社





电 影 连 环 画 册

飞 来 的 仙 鹤

改编：黄祖尧

中国电影出版社出版

一二〇一工厂印刷 新华书店发行

1984年1月第1版

1984年1月北京第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/60 印张：2

统一书号：8061·2272 定价：0.21元

内 容 说 明

贺凤翥夫妇年过半百，膝下无子，他们将抱养的孩子小翔视若亲子，尽心抚养，一家人在水清草茂的嫩江原野上捕鱼放鹤，过着恬适的生活。当他们得知小翔的生身父母正痛苦地寻找这孩子时，便忍痛将小翔送回城里。

小翔虽然得到了亲生父母的宠爱和优裕的生活，但他却更加热爱和怀念自己的养父养母，就象丹顶鹤眷恋自己的老巢一样，终于又和北归的鹤群一起回到广阔无垠的嫩江平原。

本连环画册是根据同名影片改编的。

长春电影制片厂摄制

编剧·····王兴东 王浙滨 刘子成

导演·····陈加林

摄影·····陈长安 张保之

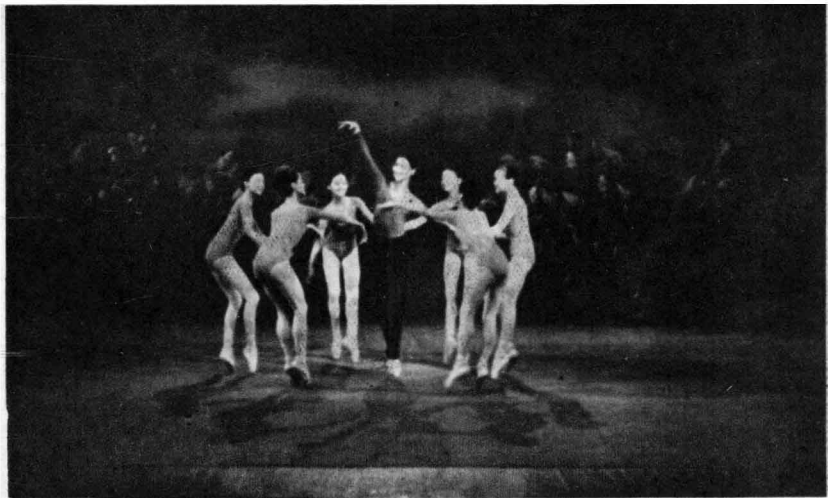
主 要 演 员

小 翔·····杨 通

贺凤翥·····王尚信

凤翥妻·····孙才华

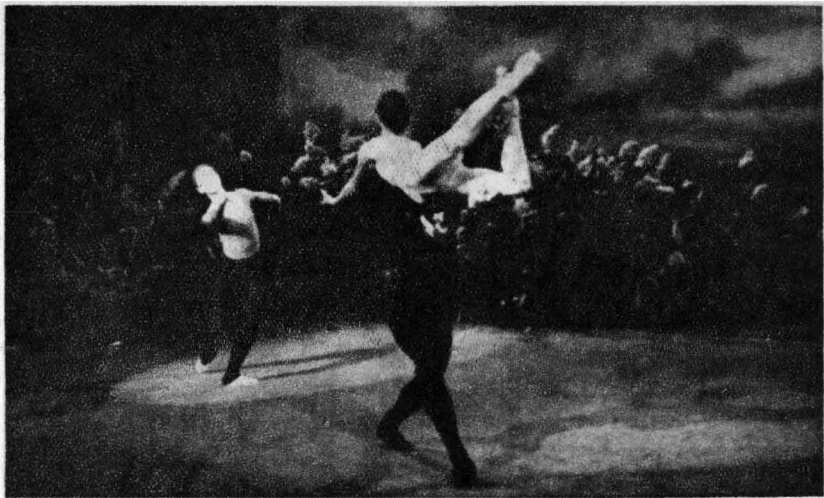
白 鹭·····张伟欣



中央舞剧团正在排练表现丹顶鹤生活的芭蕾舞剧。舞台上，一群小鹤围在鹤妈妈身边学迈步，练展翅。扮演鹤妈妈的演员叫白鹭，她技巧娴熟，舞姿优美。



2 忽然，一只秃鹰疾扑过来，鹤妈妈忙用自己的身体保护小鹤。

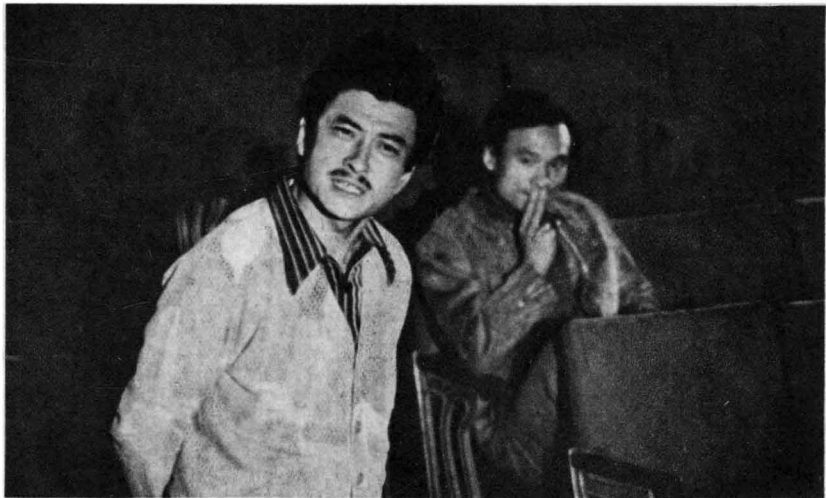


3 凶狠的秃鹰咬伤鹤妈妈，叼起小鹤腾空而去。鹤妈妈紧紧追赶。



4 鹤妈妈失去小鹤焦急万分。白鹭演到这儿似有满腹心事，表情和动作都不够准确。

。张真荣



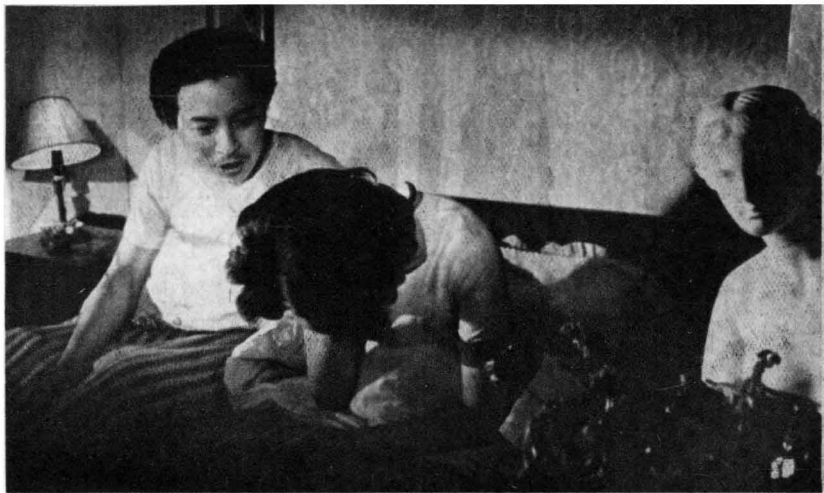
5 导演叫停。他启发说：“白鹭，秃鹰叼走小鹤，母鹤的心情应该是悲痛欲绝的，就象一个母亲看到自己的孩子被抢走之后的心情。”导演忽然意识到了什么，“噢，对了，你没有孩子，不过，你要努力演得象个母亲。”



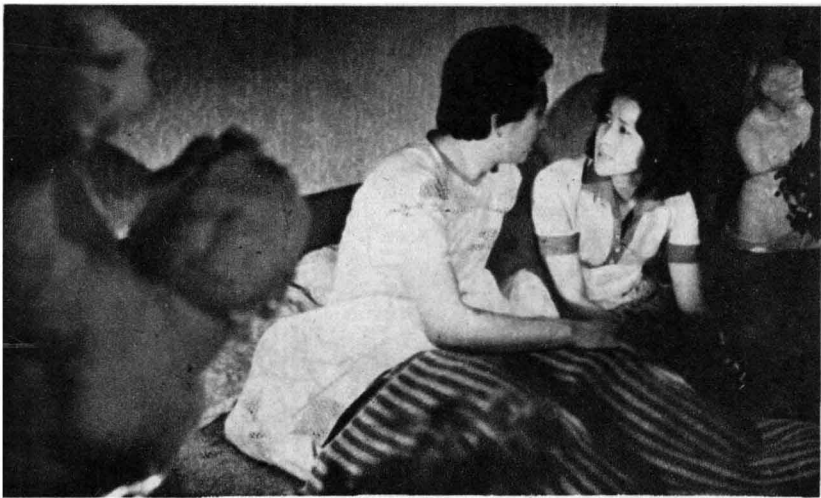
6 导演的话触到了白鹭的隐痛。她忍住满眶泪水，直愣愣地盯着地板，心里说：谁说我没有孩子？我曾做过母亲，我的儿子……



7月，白鹭跌跌撞撞地跑回家，扶在衣架上痛哭失声：“我不象个母亲，我们的孩子要在身边多好哇！我真后悔，当初为什么要把孩子给人！”她的丈夫丁振鹏难过地劝慰说：“你当时不给人又有什么办法，这是历史造成的。”



8 白鹭从睡梦中惊醒，她忍不住又和丈夫商量：“我想再去找一趟，我这心放不下……”振鹏担心地说：“去年我不是去了吗？周大娘也一直在打听那个叫贺凤翥的渔民。就是找到了，人家养活了那么多年能给咱吗？”



9 白鹭申辩着：“我不是要孩子，我是想看看，哪怕看上一眼。孩子生下来在我身边只呆了三天，连口奶都没吃。如果活着，今年也该十岁了。那家人待他怎样？他念书了没有？”



10 春天的嫩江，阳光给无边的苇荡镀上一片金辉。成群的丹顶鹤欢快地鸣叫着，返回北国故乡。



11 清晨，老渔民贺凤翥脱掉上衣准备下水起鱼篓。他的儿子小翔立即递过酒瓶：“爸爸，先喝口酒。”



12 小翔乘爸爸潜水摸鱼篓的工夫，脱掉上衣，偷偷地喝了口酒：“啊，好辣！”他拧紧酒瓶盖，一个猛子扎进水里。