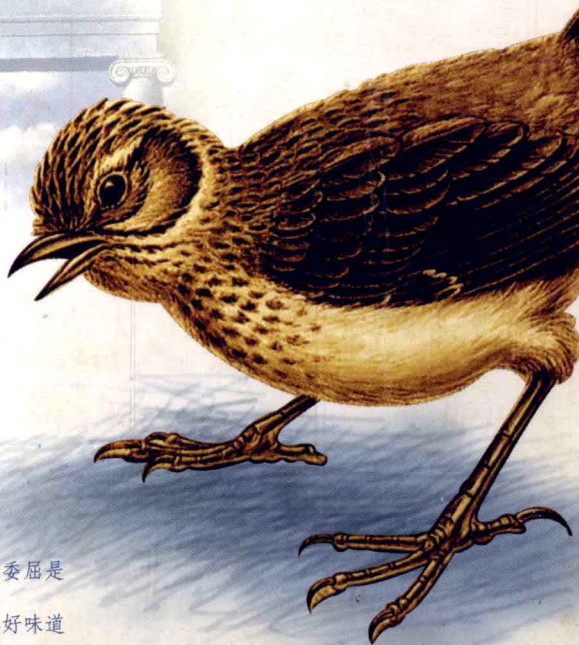


精短美文
Jing Duan Mei Wen
我们常惹上帝发笑

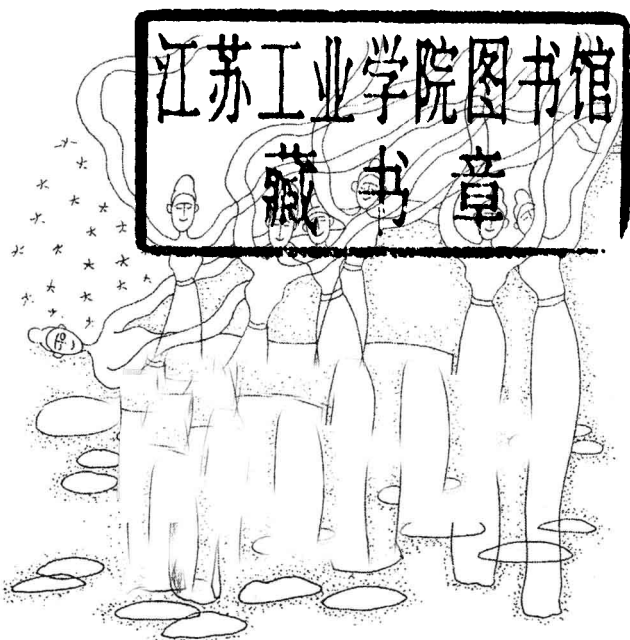


欢乐是美味的奶，委屈是
苦涩的茶。要调出一杯好味道
的奶茶，这两样都必不可少。

精 短 美 文

Jing Duan Mei Wen

我们常惹上帝发笑



新疆人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

精短美文 / 黄祥芳编. — 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2003.12

ISBN 7-228-08481-0

I. 精… II. 黄… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 108589 号

责任编辑: 李明阳 范勇胜

封面设计: 立 革

责任校对: 李淑颖

技术编辑: 汤慧娟

精短美文

黄祥芳 编

出版发行: 新疆人民出版社

地 址: 乌鲁木齐市解放南路 348 号 830001

经 销: 湖北省新华书店

印 刷: 武汉市佳汇印务有限公司

开 本: 1/32 880×1230

字 数: 670 千字

印 张: 28

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

印 次: 2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001 — 10000 册

总 定 价: 48.00 元 (全四册)

(发现质量问题请与厂家调换)

目 录

鸟儿和虫子及其他

鸟儿和虫子及其他	刘绪义	2
生活中不易察觉之谬	周景高	5
道德与阶级的起源	丫 丫	7
公鸡的过错	王 晔	11
你给我乖乖上班	惟 远	12
我们是这样退化的	夏 菲	14
布波族写照	彼 克	16
跑步	苏景义	19
广告的受害者	郝 运	21
错位	彭 程	24
买车之后	流 沙	26
说个故事给女人听	约翰·格雷	28
耳朵的幽默	邓 刚	30
为什么输给日本人	杨红筑	32
铁杵磨针后记	陈宏剑	34
地上有钱包,你会怎么着	佚 名	36
大桥的寓言	佚 名	39



医院需要病人	沃尔德	41
艺术与晚餐	瓦尔德	43
猴子理论家品酒	孙绍振	45
爱	石 怡	48
教父的忏悔	刘金鸿	51
富者无畏	陈蔚文	52
过桥须知	李金华	53
戏谈管理经济学	诚 夫	56
大人的心思我不懂	佚 名	59

欢喜冤家

一家幽默人	洪 进	62
你这个人很不老实	gatech	64
胖瘦都烦人	晓 胜	66
老爸老妈和高科技	析 儿	70
体面的惩罚	道格拉斯	74
太太谐趣录	吴书纯	77
夫妻间讲情不讲理	高 峡	82
动物管理员的情书	杨英杰	84
我家幽默	全奎显	87
太太的减肥闹剧	路长青	91
小镇上有一对夫妻	徐陈华	93
接电话的孩子	佚 名	96
挖墙脚	佚 名	98
巧破妻子的“绝招”	刘 宏	100

太太醉酒	宗学哲	102
行走在异域之间	顾大玉	104
趣味情书三题	佚名	110

鸿儒的幽默

鸿儒的幽默	王宗宽	114
名人的趣事	晓虹	117
名人也“畜皮”	张敏	120
钱钟书轶闻趣事	老允	125
徐悲鸿的画格与人格	陈旭	131
林语堂的“幽默”讲演	柳和城	133
中国当代作家的幽默	凡夫	134
讲台上的名家风采	凡英	138
笑声长留人间	舒展	142
实画实话	孙左满	145
叔本华与邻居	佚名	148
克列孟梭的幽默	谢小明	149
小幽默六则	佚名	151
音乐家的幽默	凡夫	153
苏格拉底的幽默轶事	凡夫	157
布什做宣传	张森	160

如是我人

写给朱丽叶的情书	邢世嘉	162
----------------	-----	-----

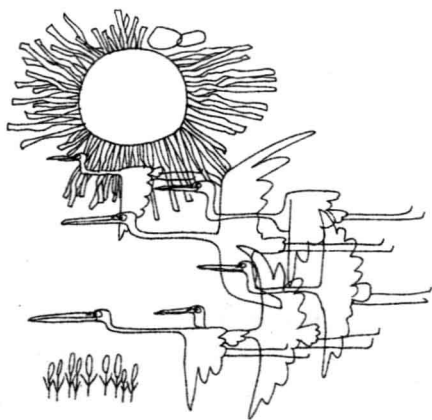


泪与笑凝成的故事	程盈盈	165
假作真时真亦假	佚名	168
严密思维	佚名	170
举报电话	佚名	172
选只蚊子当宠物	佚名	173
电话的魅力	韦华放	174
电脑迷的忏悔书	彭佩	175
农村大娘办签证	杨雨华	177
丑丑画	星竹	180
笨强盗趣闻	科尔恰诺夫	183
小Cool	朱铁志	185
我的买票“阴谋”	佚名	188
一间自己的屋子	徐坤	190
西式幽默	佚名	194
被上帝咬过的苹果	赵全国	196
鸡场主的哲学	马长山	197
完美的丈夫	闻春国	198
都是因为爱情小说	辛生	200
留守男士日记	佚名	202
法律课上的一次搞笑点名	佚名	206
爷爷的经验	佚名	208
天机	佚名	209
男人的弱点	凯文	210
谁动了我的《西游记》	泉涌	212

鸟儿和虫子及其他

早思想的鸟儿有虫吃、早思想
的虫子被鸟吃。

思想只是一种手段，
里面的东西才是最重要的，
什么时候，
不被吃了，
那得看虫子们是否有足够的
力量。





鸟儿和虫子及其他

□ 刘绪义

很喜欢王鼎钧的散文，其中有很多的句子都能引人深思。

“早起的鸟儿有虫吃，早起的虫儿被鸟吃。”他写这句话时，一定对“早起”二字很有感触，触而悟之，悟出了一个吃与被吃的尴尬。我原来只知道前半句，以为是一句乡间俚语，受它启发，每日里总是想做一只“早起的鸟儿”，再加上“一日之计在于晨”的古训，以及鲁迅先生刻在我心里的那个“早”字，过去是谋出路，如今是谋生计，读到这后半句后，我幡然醒悟。倘若我不是一只“早起的鸟儿”，而是一条“早起的虫儿”呢？结果却是绝然不同的两种命运。这使我羞愧万分，这么多年来，我竟然不知羞耻地自命为一只鸟儿呢。潜意识里，我们毫不含糊地一直做着一只鸟儿，决不愿做虫子的。即使做一只“晚起的虫儿”，也容易被个别“懒起的鸟儿”吃到，最多只能多活几个时辰罢了。现实生活中总有一些鸟儿早起，有一些虫子晚起；有一些鸟儿晚起，一些虫子早起。这鸟儿与虫儿，天数注定一个吃一个被吃。注定生活在这样一个尴尬之中，活在这个二难选择里。

假若换过一个词。

帕斯卡有句名言：“人是一支有思想的芦苇。”琢磨帕氏用“芦苇”这个词的用意，大约是说其“脆弱”。这是用植物打比喻，“芦苇”可能是法国常见的一种生命，若用动物打比方的话，“虫子”倒是最合适的替换词，其脆弱自不用说了，渺小亦在其

中了，人大约就是一条有思想的虫子。

套用王鼎钧的这句话，“早思想的鸟儿有虫吃，早思想的虫子被鸟吃”，我以为也未尝不可。这就是作为鸟儿的人和作为虫子的人各自的命运。

究其实，吃与被吃，在乎力量，不在乎思想。正如不在乎早起晚起一样。近年来，思想这词儿越来越吃香了。会思想在许多人眼里是很了不起的事。冠之以思想家的人，在大声呐喊：思想自由、思想无罪。如“文革”时期的张志新、顾准等人被“发掘”出来，其意就在为思想无罪、思想自由做标本的。回到上面那个比方，不管是作为鸟儿的人，还是作为虫子的人，或多或少都会思想，会思想根本没什么了不起。所谓“人一思想，上帝就发笑”。笑什么？千百年来，人一直不知道：为什么笑，人也不清楚。我想，大约只有上帝知道，人会思想根本就不值得如此大书特书。所以上帝才发笑，笑人之可笑。

关键是思想什么？或者说是什么样的思想？即思想的内容。假如一只虫子总是在思想如何吃掉鸟儿，这就直接威胁到鸟儿的生命。鸟儿其实也在思想如何吃掉虫子。这中间思想的方式、力度其实都不相上下，都是自由的，但结局如何，恐怕得看谁的力量大，谁先下手为强。中国两千多年的封建历史，无论是改朝也好，还是换代也罢，其实就是这么一回事。

早思想的鸟儿有虫吃，早思想的虫子被鸟吃。出头的椽子总是先烂。这道理很有点陈年老酒的味道了。在鸟儿中间，或在虫子中间，这个道理同样适用。

思想只是一种手段，里面的东西才是最重要的。什么时候，思想的虫子不再被思想的鸟儿吃掉了，那得看虫子们是否有足够的力量。否则的话，那些个张志新、顾准，就是虫子们的榜样。

我们更不能为表象所迷惑。有些早思想的虫子倒不一定会被



吃。大概因为这些虫子的思想或许正中鸟儿们的下怀，或者无非是一个引蛇出洞的“阴谋”。

但是，人总是要有一点思想的。行文至此，不妨附上一首歌，歌是化用勃朗宁的诗句：

我思想

是为了不被吃

我不思想

是为了不吃别人

不思想

是为了更好的思想



生活中不易察觉之谬

□ 周景高

上医院看病，花钱买回一大堆药，未服几次病已经好了，剩下的药当然舍不得丢，这些便放在那儿备家中“不时之需”。倘若一年甚至两年过去，药也没能派上用场，过期失效只好扔掉，便觉十分可惜。如果此时家中有人病了还真用上了这些药，便觉欣慰，感到物尽其用了。其实，你更应该为最终扔掉了失效药而感到快意，而不是为家中又有人生病消费了这些药而高兴。

一个人的食欲常有变化，家中煮饭弄菜便很难恰到好处，常常就会剩下那么一点。留着下顿再吃嫌它太少又不新鲜，倒掉又觉可惜，就吃下去了。你自以为这样没有浪费粮食，可是这样下去对身体完全有害无益。如果你已经吃饱了，又不想吃陈饭剩菜，正确的选择就是倒掉它。

上班族清早特忙，争分夺秒地穿衣叠被、打扫洗漱、准备早餐，再匆匆夺门而出以保证不迟到。上班族往往一天中最疲于奔命和心理紧张的就是这早晨，但是每天晚上却又无所事事，常常只有靠看电视打发时光。其实早上的一些事头晚上便可弄妥或预备，但人们大多难以做到这点，还是让晚上闲得无聊，早晨忙得发昏。

不断去摁遥控板，一个又一个频道都不满意，从1摁到100，再从100摁到1——总以为一定有一个好看的被自己弄漏了，就如同女人总是嫌自己的衣橱里永远少了一件最漂亮的衣服，不断上时



装店挑选一样。却绝没想到节目难看干脆关掉电视，打开灯干点别的，比如说看看书报什么的，既可同样打发时间，又比摁来摁去找电视节目看更愉悦和智慧。明知走路有益健康，但有车一定得坐，哪怕几百米路又不赶时间也非坐不可，心里想的就是“不坐白不坐”，其实“坐了也没白坐”——你的将军肚已日甚一日外凸了。乘电梯也如此，上下一两层楼宁愿久等也不愿去安全通道甩开手脚上上下下。“有电梯凭什么要走？”仿佛这一走就吃了亏，没想到最终吃亏的还是自己的身体。

长途奔波去某旅游点度假已三次五次，却对那儿的环境、特色一无所知。原来下车伊始，便立即展开了漫无止境的麻将游戏，除了吃饭以及很少的睡眠，全身心都投入到这方城的攻略上。如同很多人游公园，一进大门就开始拍照，胶卷照完园也算游完了，至于公园有何特点及景致，毫无印象。这样的度假和游园在今天很流行，却不知自己做了一次买椟还珠的交易。

过来人都有积谷防饥的观念和省吃俭用的习惯，到了老年还是这样，喜欢存钱而不喜欢享用，逼得自己日子清苦，自称是为将来打算。其结果常是自己至死也未能用上，空留下一笔没有遗嘱的钱财，反叫儿女为此争斗不休，全不顾了手足之情。

道德与阶级的起源

□ Y Y

道德的起源

把5只猴子关在一个笼子里，上头有一串香蕉，实验人员装了一个自动装置，一旦侦测到有猴子要去拿香蕉，马上就会有水喷向笼子，而这5只猴子都会一身湿。

首先有只猴子想去拿香蕉，当然，结果就是每只猴子都被淋湿了，之后每只猴子在几次的尝试后，发现莫不如此，于是猴子们达成一个共识：不要去拿香蕉，以免被水喷到。

后来实验人员把其中的一只猴子释放，换成一只新猴子A。猴子A看到香蕉，马上想要去拿，结果，被其他4只猴子打了一顿，因为其他4只猴子认为猴子A会害他们被水淋到，所以制止他去拿香蕉。

A尝试了几次，虽被打得满头包，依然没有拿到香蕉，当然这5只猴子就没有被水喷到。

后来实验人员再把一只旧猴子释放，换上另外一只新猴子B。猴子B看到香蕉，也是迫不及待要去拿。当然，一如刚才发生的情形，其他4只猴子打了B一顿，特别的是，猴子A打得特别用力。这叫媳妇熬成婆。

猴子B试了几次总是被打得很惨，只好作罢。

后来慢慢的一只一只的，所有的旧猴子都换成新猴子了，大



家都不敢去动那香蕉，但是他们都不知道为什么，只知道去动香蕉会被猴子打。

这就是道德的起源。

阶级的起源

实验人员继续他们的实验，不过这一次他们改变了喷水装置。一旦侦测到有猴子要去拿香蕉，马上就会有水喷向拿香蕉的猴子，而不是全体。然后实验人员又把其中的一只猴子释放，换成一只新猴子 C。

不同以往的是猴子 C 特别威武有力，当然猴子 C 看到香蕉，也马上想要去拿。一如以前发生的情形，其他 4 只猴子也想揍猴子 C 一顿，不过他们错误估计了 C 的实力，所以结果是反被 C 揍了一顿。

于是猴子 C 拿到了香蕉，当然也被淋了个透湿。C 一边打着喷嚏，一边吃着香蕉。

A、B、D、E 没有香蕉吃却也比较快乐，毕竟没有被淋到嘛。

后来 C 发现只有拿香蕉的那个才会被淋到，他就要最弱小的 A 替他去拿。A 不想被打，只好每天拿香蕉然后被水淋。B、D、E 越发地快乐了起来，这就叫做比上不足，比下有余嘛。

于是 5 只猴子有了三个阶级。

道德的沦丧

天变热了，笼子里的猴子们想冲凉却找不到地方。终于出现了一位反潮流英雄，猴子 HERO。HERO 在无意中碰到了香蕉，理所当然地引来了一顿暴打。但在此过程中，猴子们享受到了冲凉的乐趣。等身上的水干了之后，猴子 A 在无意中碰撞了 HERO，使 HERO 又一次接触到了香蕉。于是，猴子们享受了第二次冲

凉，HERO 遭到了第二次痛殴。

在此之后，只要大家有冲凉的需要，就会有一只猴子挺身而出，对 HERO 进行合理冲撞。

大家对 HERO 的态度也有了明显的不同，在平时大家会对 HERO 异常温和，以弥补在冲凉时为维护规则而不得不对它进行的暴力举动。

一天，在大家冲凉时，饱受折磨的 HERO 闻到了香蕉的清香，本能使它在其他猴子还没反应过来就把香蕉吃了。而且此后没有了新的香蕉来填补空缺。猴子们陷入了另一个尴尬境地：没有冲凉的水，也没有香蕉，只有 HERO。

于是，另一个规则形成了：猴子在烦躁的时候会痛打 HERO 出气，HERO 不得反抗。

当笼子里的旧猴子被新猴子换掉时，新猴子会在最快的时间内学会殴打 HERO。

终于有一天，老天有眼，历尽沧桑的 HERO 被另一只猴子代替了。猴子们失去了发泄的对象，只能任意选取一个目标进行攻击。从此以后，笼子里的猴子们不吃不喝不冲凉，惟一的举动就是打架。

这就是道德的沦丧。

道德的重建

实验人员对猴子们的争斗不休感到不安。为了重建道德秩序，他们决定继续供应香蕉。

一天，正在混战的猴子们发现头顶多了一串香蕉，猴子 A 不顾身上的剧痛，把香蕉摘了下来。于是久违的甘露出现了，未曾尝过甜头的猴子们先是茫然失措，继而争先恐后地加入冲凉的行列，香蕉反而被遗忘了。当猴子 B、C、D、E 发现 A 在享受淋浴



的同时还吃着美味的香蕉时，嫉妒心使它们暂时团结起来，共同打了 A 一顿，将 A 吃剩的香蕉夺过来。但是，此刻的香蕉成了匹夫怀里的宝玉，得到它的猴子虽然可以享受美味，但付出的代价也是巨大的。

实验人员不断放入香蕉，却发现战斗比以前更激烈了。分析清楚原因后，他们用木头做了一个假香蕉扔进了笼子。此时猴子们已经学聪明了，它们知道触摸香蕉可以淋浴，而试图独占香蕉则会遭到痛打。于是，一个新的现象出现了，当猴子们有冲凉的需要时，会有一只猴子将香蕉拿起来，而当它发现有遭到攻击的可能时，它会马上放下香蕉逃到一边去。这样，猴子们都能冲凉，但是又不至于再像以前那样惨败俱伤。

没有猴子发现那个香蕉是假的。

