

主 编 向 飞

副主编 王 萍 陈翠娟



细
说



宋太祖：斧声烛影之迷
 宋徽宗：人生错位之迷
 宋高宗：内禅之迷
 秦桧：卖国之迷
 岳飞：“风波狱”之迷
 文天祥：死前“动摇”之迷
 赵廷美：篡位之迷
 宋仁宗：生母之迷
 靖康宫闹：劫难之迷
 李师师：归属之迷
 李清照：改嫁之迷
 唐婉：爱情悲剧之迷
 陈桥兵变：预谋之迷
 杯酒释兵权：有无之迷
 宋江：横行梁山之迷
 范仲淹：《岳阳楼记》之迷
 苏轼：“乌台诗案”之迷
 《满江红》：作者之迷

333
大悬案



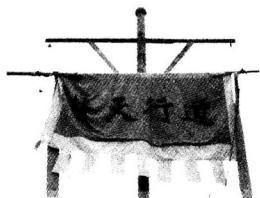
湖北长江出版集团
湖北人民出版社

细说

大宋王朝

36大悬案

王萍 张秋芝 编著



湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

细说大宋王朝 36 大悬案/向飞主编.

武汉:湖北人民出版社,2011.5

(悬案觅踪书系)

ISBN 978 - 7 - 216 - 06640 - 2

I. 细…

II. 向…

III. 中国—古代史—宋代—通俗读物

IV. K244.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 229360 号

悬案觅踪书系

细说大宋王朝 36 大悬案

向 飞 主 编

出版发行: **湖北长江出版集团**
湖北人民出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

印刷: 荆州市翔羚印刷有限公司

经销: 湖北省新华书店

开本: 710 毫米×1010 毫米 1/16

印张: 17.5

字数: 340 千字

插页: 1

版次: 2011 年 5 月第 1 版

印次: 2011 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—6 000

定价: 35.00 元

书号: ISBN 978 - 7 - 216 - 06640 - 2

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>

本书在编撰过程中,参考和引用了部分书刊和网上的图文资料,
谨致谢忱。请有关作者与我们联系,我们将按有关规定支付稿酬。

编者 2011 年 5 月



一、帝王六大悬案 [001]

1 宋太祖：斧声烛影之谜 /001

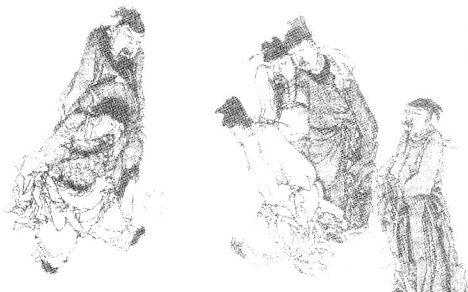
- 《湘山野录》如是说 /001
- 司马光如是说 /002
- 临终垂训与“金匱之盟” /003
- 《宋史》中的画外音 /004
- 迷信，还是历史的公平？ /005

2 宋真宗：即位之谜 /006

- 元佐疯狂，元禧暴毙 /007
- 知子莫若父 /008
- 吕端大事不糊涂 /009
- 真宗即位后话 /011

3 宋徽宗：错位人生之谜 /012

- 昏君与“六贼” /012
- 靖康之变 /014
- 宋徽宗的错位人生 /016
- 命题画佳话 /019



4 宋高宗：内禅之谜 /021

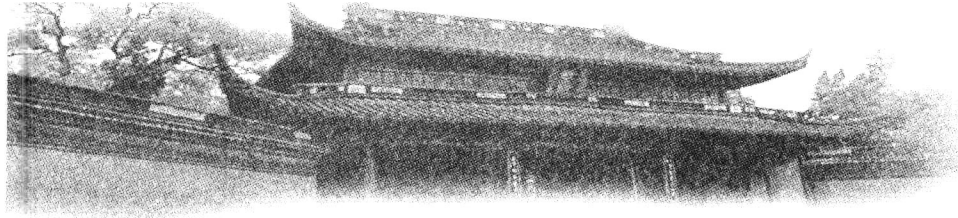
- 选嗣 /021
- 立储 /022
- 禅让 /024
- 内禅质疑 /026

5 宋光宗：不孝之谜 /027

- “过宫”风波 /027
- 绍熙内禅 /028
- 是父子有隙吗？ /029
- 是光宗惧内吗？ /030
- 是光宗患有精神病吗？ /032

6 宋理宗：即位之谜 /034

- 杨皇后 /034
- 韩侂胄之死 /036
- 糊涂的赵竑 /038
- 一场改变历史的大雨 /038
- 偷天换日 /039
- 宁宗死因之谜 /041



二、将相六大悬案 [042]

1 潘美与杨继业:忠奸及败亡之谜 /042

潘美其人 /042

雍熙北伐 /044

杨继业之死 /046

王侁罪责说 /048

潘美罪责说 /049

太宗罪责说 /051

2 秦桧:卖国之谜 /052

青年秦桧 /052

逃归,还是纵归? /054

权臣,还是奸臣? /057

3 岳飞:“风波狱”之谜 /061

靖康之耻与岳飞抗金 /062

秦桧是杀害岳飞的元凶吗? /063

赵构是杀害岳飞的元凶吗? /065

“秦桧遗嘱”发现后话 /066

4 韩侂胄:忠奸之谜 /068

开禧北伐 /068

奸名由来 /070

忠奸是非 /071

5 贾似道:欺君误国之谜 /073

从小混混到右丞相 /074

朝中无宰相,湖上有平章 /075

权相之死 /077

一分为二 /079

6 文天祥:死前“动摇”之谜 /081

乱世保国 /081

南宋灭亡 /082

文天祥之死 /084

行刑前“动摇”了么? /086

污水不掩光辉 /089



三、宫闱六大悬案 [092]

1 赵廷美:篡位之谜 /092

高粱河之战 /092

德昭之死 /094

赵普东山再起 /095

涪陵之祸 /096

2 宋仁宗:生母之谜 /098

狸猫换太子 /098

移花接木借腹胎 /099

寂寞生前事,荣华死后情 /101

3 郭皇后:暴卒之谜 /103

仁宗亲政 /104

废后风波 /105

废后之谜 /107

帝后情思 /109

郭后暴卒后话 /111

4 靖康宫闱:劫难之谜 /114

抵债的王朝女眷们 /114

肉身权的辩论 /116

押解途中 /118

最后的归宿 /119

含羞带泪的姻亲 /122

5 柔福帝姬:真假之谜 /124

被掳 /124

逃归 /126

真的,还是假的? /128

6 孟皇后:沉浮之谜 /131

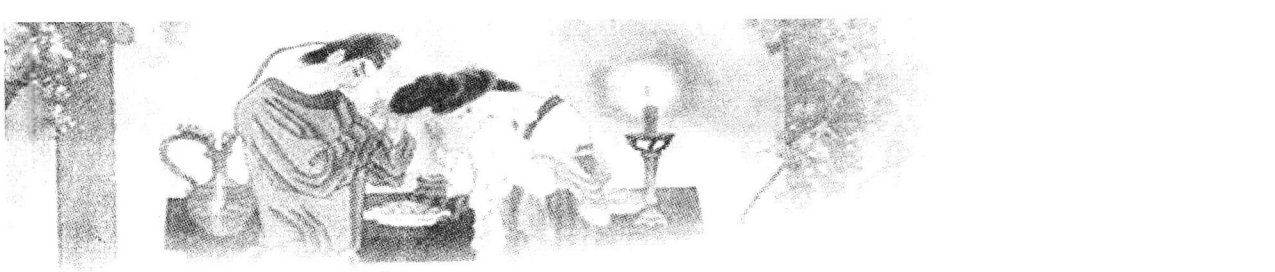
婕妤争宠 /131

符咒之祸 /133

废立风波 /134

因祸得福,两造乾坤 /136





四、美女六大悬案 [138]

1 花蕊夫人：诗词之谜 /138

锦心绣口写宫词 /138

慷慨赋亡国 /140

龙居寺怀古 /141

几个疑点 /142

2 李师师：归属之谜 /143

《外传》中的李师师 /144

《贵耳集》的风流轶事 /145

年龄公案 /147

李师师的归宿 /148

3 李清照：改嫁之谜 /149

文坛伉俪 /149

国破家亡 /151

宋人的记载 /153

“辩诬”说 /154

改嫁说 /156

4 朱淑真：“断肠”之谜 /157

生于何时何地？ /157

所嫁何人？ /159

朱淑真的“婚外情” /162

5 唐婉：爱情悲剧之谜 /165

陆、唐婚恋 /166

沈园绝唱 /167

永远的沈园 /169

陆、唐表亲辩 /170

被休原因辩 /171

6 严蕊：“风流案”之谜 /172

严蕊入狱 /173

朱、唐交恶之谜 /175

严蕊案真伪之谜 /177



五、社会六大悬案 [179]

1 陈桥兵变:预谋之谜 /179

从流浪汉到将军 /179

陈桥兵变 /181

是蓄谋已久吗? /183

“并非预谋”说 /186

2 杯酒释兵权:有无之谜 /188

杯酒释兵权 /188

最早的记载 /190

是子虚乌有吗? /191

反驳的意见 /193

3 李顺:生死之谜 /194

天下未乱蜀先乱 /195

成都被杀说 /197

不知所终说 /198

广州遇难说 /199

4 寇准:澶渊盟约之谜 /200

辽、宋对立 /201

御驾亲征 /202

澶渊之盟 /205

澶渊之盟是非谈 /206

5 王安石:变法之谜 /209

熙宁变法 /209

王安石与司马光 /212

变法为何失败? /214

是忠,还是奸? /216

6 宋江:横行梁山之谜 /218

水泊梁山 /218

宋江在梁山泊聚义了吗? /219

宋江接受招安了吗? /221

宋江“征方腊”了吗? /223

“两个宋江”说 /225

宋江的结局到底如何? /226





六、文化六大悬案 [229]

1 柳永：墓葬之谜 /229

奉旨填词“柳三变” /229
晓风残月与大江东去 /230
《望海潮》惹祸 /232
柳永魂归何处？ /233

2 范仲淹：《岳阳楼记》之谜 /235

范仲淹与滕子京 /236
《岳阳楼记》的诞生 /237
闭门造车说 /239
亲临其境说 /240

3 欧阳修：“艳词”案之谜 /242

欧阳修的“艳词” /242
“盗甥案”始末 /244
“艳词”从何而来？ /246
去伪存真 /248

4 苏轼：“乌台诗案”之谜 /250

一个时运不济的天才 /250
从文祸，到诗祸 /251
苏轼如何挣出文网？ /253
飞龙与潜龙 /255

5 《清明上河图》：真迹之谜 /256

“中华第一神品” /257
流传有绪话“真迹” /258
“清明”之争 /261

6 《满江红》：作者之谜 /263

质疑者说 /264
“《家集》未收”辨 /265
“贺兰山”辨 /267
“风格”辨 /268
“宋本”确证 /269

1 宋太祖：斧声烛影之谜

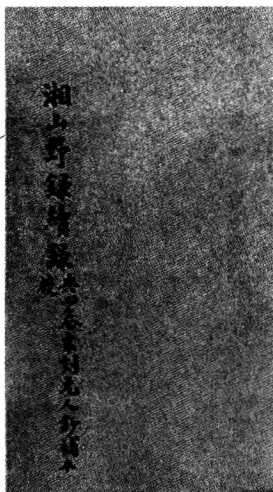


宋太祖赵匡胤画像。医学专家认为，从画像看，赵匡胤可能患有高血压，因而极有可能死于突然发生的脑溢血。

关于宋太祖赵匡胤的死，《宋史·太祖本纪》上只说了两句话：一句是“帝崩于万岁殿，年五十”；一句是“受命于杜太后，传位于太宗”。杜太后是他的母亲，太宗光义是他的同母兄弟。兄死弟“及”（继位），倒也不是没有先例，然而，许多私家著作却对此绘声绘色，议论纷纷。

《湘山野录》如是说

文莹是宋朝初年一个关心时政的和尚，专门收集宋初至仁宗时期的朝野轶事，他在《湘山野录续录》中记述道：



《湘山野录续录》书影

庚子山陰夕歲園舉行於書之典刑君皆流轉
此書乃宋本魏子任官其與於因留蘇墨跡及從
古本形貌之然心制翻本對其美富所缺尚
蘇經多直依其可家事想心不該政而之校書
之因心緒亦起疑為之耶孰得昔人之行台念
也極其斷名致請於卷首
年亦誠理日傳諸國書以長春矣

开宝九年(976)十月二十日晚上,赵匡胤到太清阁观看天象,开始天气晴朗,星斗明灿,突然间阴云四合,狂风大作,居然下起雪雹来。太祖心中不悦,下阁后急传宫钥开端门,召来弟弟光义,在万岁殿对酌,你一杯、我一盏,喝得也还畅快。后来,太祖瞪着两眼,似乎有什么话要说,光义就叫宦官、宫女尽行避去。

守候在外面的人只是远远看见屏风之上,烛光摇曳,人影散乱,光义时时离席,好像喝醉了酒的样子。这时已是三更,纷飞的雪花已在地面积了数寸,猛然间听到了斧声,好像是赵匡胤在用玉斧斫雪,一边斫着,一边高声叫道:“好做!好做!”后来就睡了,鼾声如雷。这一晚,赵光义也睡在里面。将近五更,周遭阒无声息,突然传来消息:皇帝死了。于是光义接受了遗诏,在灵柩前即了帝位。

这一段文字出现得比较早,主观成分也似乎较少,然而却留下了许多疑团:按照礼仪,赵光义不可在宫里留宿,却居然在宫里睡觉;宦官、宫女不应该离开皇帝,却居然全数离开;忙乱的人影,奇怪的斧声,以及赵匡胤含义莫名的“好做好做”的呼喊……无异于告诉了人们,这是一场事先策划的血腥谋杀,目的当然是为了皇位。

南宋徐大焯的《烬馀录》也有一段记载,与《湘山野录》相呼应,可以互为补充。他说:

太宗盛称花蕊夫人,蜀主薨,乃入太祖宫,有盛宠。太祖寝疾,中夜太宗呼之不应,乘间挑费氏。太祖觉,遽以玉斧斫地。皇后、太子至,太祖气属缕,太宗惶遽归邸。翌夕,太祖崩。

用现代语言来讲,赵光义本来就对花蕊夫人有好感,但被太祖纳入了后宫。有一天,太祖病了,花蕊夫人在身边伺候,夜间,光义前来探病,叫了几声不应,以为他睡着了,便乘机挑逗花蕊夫人。这时,太祖醒了,突然用玉斧斫地——玉斧是王权的象征,是太祖身边之物,但是,为什么是用玉斧斫地,而不是砍向光义,或者向光义掷去?因为后宫佳丽三千,他并不想为一个宠妃而灭弟。但此事属犯上欺主,叫他恨恨不已。玉斧斫地,只是发泄愤懑之情而已。从宋太祖画像的身材和脸色来看,他是有高血压的人,突然发怒,血压猛升,等到皇后、太子赶来,光义仓皇离去,太祖已是不可救药,一命归西了。

司马光如是说

四十三年之后,另一位著名的历史学家出世了,他就是《资治通鉴》的作者司马光。



史学家司马光



内侍都知王继恩画像

司马光作为一个正统的史学家，为尊者讳，为长者讳，当然是尽力地为赵光义开脱，然而也没法遮盖其篡夺的罪责。他在《涑水纪闻》里这样说：太祖去世的时候，已经是四鼓。宋皇后叫内侍都知王继恩把皇子德芳叫来，王继恩考虑到太祖早就打算传位于晋王光义，就没有召德芳，直接趋开封府召晋王光义，光义大惊，犹豫不敢行，说：“让我同与家人商量商量。”久久不作决定。

王继恩说：“再犹豫，皇位就是别人的了！”

于是两人一道踏着积雪步行到宫门。

宋后问：“是德芳来了吗？”

王继恩说：“晋王来了。”

宋后看见晋王，说不出的惊诧，后来突然醒悟过来，泪流满面地对光义说：“官家，我母子的性命，都托付给你了。”

官家，是宋朝宫廷内对皇帝的称呼。

晋王也流着眼泪说：“我们共保富贵，你不要担心。”

——司马光掩盖了太宗杀兄的血腥罪行，又把篡夺皇位的主动权强加在一个高级太监身上，但是，也并不否认篡位的基本事实。

临终垂训与“金匱之盟”

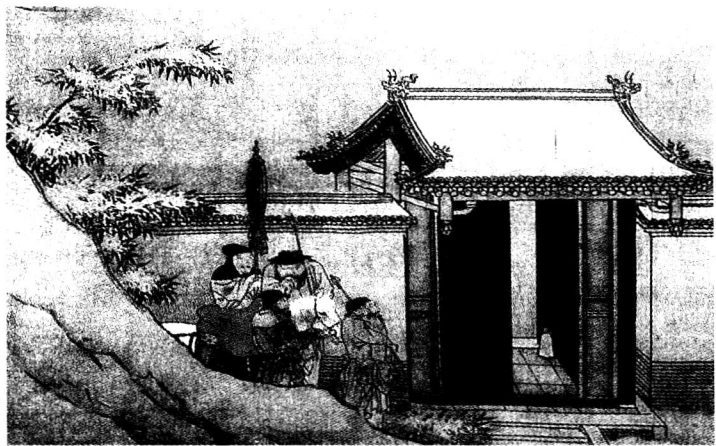
赵光义以皇弟的身份继承兄长的帝位，据说，是根据他们的母亲杜太后的意见。杜太后临终的时候，曾对赵匡胤说：“你之所以能够取得天下，是因为后周的皇帝年纪太小，不能凝聚众心的缘故，如果后周是一个年长的皇帝继位，你怎么可能有今天呢？你和光义都是我的亲生儿子，你将来把帝位传与他，国有长君，才是社稷之福啊！”

赵匡胤表示同意，于是就叫宰相赵普当面写成誓词，封存在金匱里，叫一名宫女保存起来，这就是所谓的“金匱之盟”，也就是赵光义“兄死弟及”的合法根

据。但,这个“金匱之盟”的真伪,是很值得怀疑的。

一方面,杜太后去世的时候,赵匡胤还只有三十四岁,正值壮年,这时赵匡胤的儿子德昭已经十四岁,转眼就是大人了。即使是赵匡胤三五年后去世,也不会出现后周柴世宗遗下七岁孤儿,以致群龙无首的局面;以杜太后之贤明,决不会出此有违纲常的下策。

另一方面,如果真有“金匱之盟”,太祖去世的时候,光义完全可以公布出来,堂堂正正地当起皇帝来,可是他没有这样做。直到众论哗然后的第五年,赵普才提起这件事,他也才如梦初醒地记起了这件似乎被遗忘了的旧事,并且煞有介事地列举证人,公布誓约。人们不得不怀疑,这所谓的“誓约”,是不是为了平息舆论,由赵普临时炮制出来的并不存在的鬼话。



明人刘俊绘《赵匡胤雪夜访普图》(局部)

《宋史》中的画外音

《宋史》对太宗赵光义推崇备至,但也以后人议论为名提出了一些委婉的指摘,话虽是轻描淡写,但落点都是很沉重的。

《太宗本纪》中说:“若夫太祖之崩不逾年而改元,涪陵县公之贬死,武功王之自杀,宋后之不成丧,则后世不能无议焉。”

“不能无议”,就是有议论的委婉说法。换成白话来说,后代的人对赵光义主要有以下四点非议:

第一,为什么不等到第二年,就改换年号?

新君即位,常例是次年改用新年号,可是光义为什么迫不及待,把只剩下两个月的开宝九年改为兴国元年?是不是心怀鬼胎,抢先为自己“正名”,以造成不可逆转的既成事实?

第二,涪陵县公为什么被贬而死?



赵光义像

涪陵县公是什么人？是赵光义的弟弟光美。既然是“兄死弟及”，下一轮的皇位继承人就应该是这位涪陵县公了，可是光义即位不久，这位因避讳改名为廷美的弟弟，就不明不白地被削夺王位，贬为涪陵县公，不久，又不明不白地“抑郁”而死。

第三，武功王为什么自杀？

光义篡位时，匡胤的长子德昭已经三十岁，当时被封为武功郡王。征讨北汉之后，德昭好意地劝太宗信守诺言，奖励出征的有功将士，可光义把脸一沉，居然说：“等你自己当了皇帝，再赏也不迟。”德昭感到自己受到深刻的猜忌和防范，性命早晚难保，回家后就自刎而死。这种行径，无异于逼杀。

一年之后，匡胤的年仅二十三岁的幼子德芳，也神秘地暴病身亡。人们只能得出这样的结论：赵光义斩草除根，终于消除了威胁皇位的最后隐患。

第四，宋太祖的遗孀宋氏虽说享有开宝皇后的封号，死后为什么不按皇后礼仪隆重地发表？

四条非议，条条在理，但由于谋杀毕竟无人作证，非议永远只是非议，“斧声烛影”，只能是千古之谜、万古之谜。



京剧《贺后骂殿》剧照。赵光义登基后，贺后携二子德昭、德芳上殿责骂，德昭当场撞死，德芳被封为享有种种特权的“八贤王”。戏剧反映了人民对这一历史事件的道德评价和善良愿望，但这并不是历史事实。

迷信，还是历史的公平？

宋太祖暴死，五六年内两个儿子也不明不白地丧生，在舆论界激起了强烈的反响。许许多多有关宋太祖暴死的神秘故事也通过各种渠道广泛流传。

到了北宋末年，大宋王朝半壁河山被占，钦、徽二帝被掳，一个颇有影响的说法是，金太宗完颜晟同宋太祖长得一模一样，宋太祖借了金太宗完颜晟之手，报了昔日的刀斧之仇。

奇怪的是，赵光义的子孙后代也似乎相信他们的老祖宗杀兄篡位的说法。

南宋的第一个君主高宗赵构没有儿子，在皇位继承问题上，大臣们议论纷纷，一种强有力的意见是：太祖是宋朝创造者，应该在他的后代中选择继承皇位人。对

这种胡言乱语，高宗开始往往是严加贬责，但是，突然有一天，他改变了主意。据说，他做了一个奇怪的梦，开国君主赵匡胤带着他，逆转时光，回到当日的“万岁殿”，看到了当日“斧声烛影”的全部情景，并且说：“你只有把王位传给我的子孙，国势才可能有一线转机。”

梦境也许是假，但传位宋太祖的后代却是真。高宗赵构终于找到了宋太祖的七世孙赵昚，并且把皇位传给了他。这时，距离“斧声烛影”的恐怖之夜，已经有一百八十七年。

我们当然不相信轮回报应，但我们相信：宋高宗认识到了自己祖先的罪孽，并通过自己的努力，向宋太祖及其子孙偿还了历史的公平。



清代黄慎绘《蹴鞠图》。蹴鞠，就是踢球。该画描绘了赵匡胤、赵光义两兄弟亲密无间、踢球玩乐的场景。

2 宋真宗：即位之谜

宋太宗赵光义即位后，外界就流传着一种言论，即按照“兄死弟及”的原则，他将传位于弟弟廷美，廷美则再传位于太祖赵匡胤的儿子德昭……

此外，真宗赵恒是赵光义的第三子，前面还有两个年富力强的哥哥，按理说，无论如何都不会轮到他当皇帝。

然而，他却于至道三年(997)赵光义去世时成功地登上了皇帝宝座。其中的原因到底是什么呢？



宋太宗赵光义

元佐疯狂，元僖暴毙

赵光义即位时，任弟弟廷美为开封尹，并进封秦王，做出一副要传位于他的样子。但随后又叫赵普以宰相卢多逊与廷美密谋反为由，将他们逮捕。卢多逊流放崖州，赵廷美也在被贬涪陵县公后不久惊悸而死。

据史料记载，赵廷美获罪之后，满朝大臣无一人为之辩护。只有太宗的长子楚王元佐认为叔叔没罪，极力为他辩白。后来听到叔叔死在房州贬所的消息后，他又悲又怒，从此得了狂病。

是真狂，还是假狂？没有人说得清楚。

雍熙二年(985)重阳节，太宗召集儿子们在皇宫园林里宴饮射猎，因担心元佐病未痊愈，就没有派人请他。散宴后，次子陈王元佑去看望兄长元佐。元佐得知宫中举办了盛大宴会，皇子中只有他没受邀请时，悻悻地说：“若等待上宴，我独不与，是弃我也！”一怒之下，狂病大作，当晚将自己宫里所有的妃嫔奴仆锁在一间房里，随后点燃了房屋。大火一夜未熄，映红了京城的大半个天空。

太宗赵光义羞恼异常，一纸诏书将元佐贬为庶人，送往均州(今湖北均县)安置。后来在百官的再三请求下，才改为京城南宫居住，派专人看守，使其从此与世隔绝。

至于陈王元佑为什么要在宴席结束后跑到楚王府中？他到底对兄长说了些什么？不得而知。但一般认为，这次谈话是激起赵元佐发狂、放火的直接根源。

老大元佐被贬，皇位继承人按顺序就轮到了老二元佑。赵光义比较迷信，认为“佐”“佑”相对，很不吉利，于是将元佑改名元僖。雍熙三年(986)十月九日，任命陈王赵元僖为开封尹兼侍中，确定了他的继嗣地位。

据《宋史·宗室列传》载：“元僖姿貌雄毅，沉静寡言，尹京五年，政事无失。”

淳化三年(992)十一月的一天，元僖早朝，见天色尚早，宫门未开，就到门外的待漏院坐等，忽觉身体不适，先还强忍，后来实在不行，被随从送回王府。太宗朝罢赶来探望，尚可言语，急唤太医，然太医未到，气息已绝。

据说，这次太宗哭声凄惨，彻夜不寐，与前几次哭兄弟、哭侄子截然不同。后来，他还作了《思亡子诗》以示近臣。

对于赵元僖的暴死，朝野上下议论纷纷。有一种传说，说赵元僖暴死是侍妾张



赵普像。他是陈桥兵变的主要策划人之一，在赵匡胤生前已经被罢相。太平兴国六年(981)，他也许是因为做了“金匮之盟”的伪证而又恢复了相位。

氏下毒所致。赵元僖不喜欢正妻李氏，却宠爱侍妾张氏。张氏恃宠而骄，对奴婢稍不如意即予以重罚，甚至有捶死者，又逾越制度厚葬其父母。李夫人看不惯张氏的作为，常有呵斥。张氏因而怀恨在心，打算毒杀李夫人，但却误打误撞地毒死了赵元僖。

知子莫若父

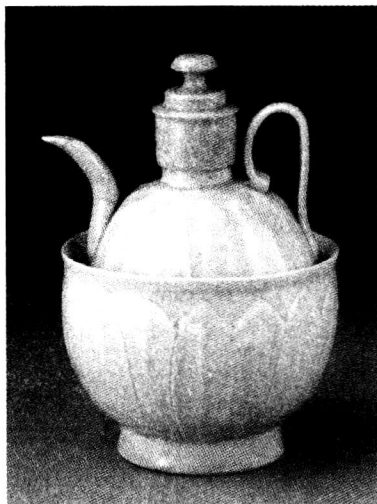
随着年事渐高，太宗心头最大的隐忧是谁来继承他的皇位。他先是征求当时著名的星算家王处一的意见，王大师认真地前掐后算，认为老三襄王元侃一定可以入继大统。此时，太宗想到了寇准。寇准少年得志，在朝臣中以刚直足智著名。此前，寇准因与枢密院知院张逊不和，当着太宗的面相互揭短，吵吵闹闹，太宗大怒，撤了张逊的职，也把寇准贬往青州。这次涉及立太子一事，宋太宗便干脆将寇准召回京师，拜为参知政事。

有一次，太宗在后宫召见寇准，直截了当地问：“据你看，我的几个儿子，谁可以承继大统？”寇准不想当着这么些容易惹是生非的侍从的面，直接回答这样敏感的问题。他从容地对太宗说：“陛下为天下选择储君，应当避免向三种人征求意见：一是女人，也就是皇帝的后妃；二是中官，也就是贴近皇帝的太监；三是近臣，例如我。——因为，这些人都有自己切近的利益，而陛下，却是在为天下人挑选未来的君主。”

寇准这段充满政治睿智的话，虽然没有正面回答太宗的问题，却是对以往历史经验教训的深刻总结。《宋史》对寇准的这段话评价很高。其论曰：“准于太宗朝论建太子，谓神器不可谋及妇人、谋及中官、谋及近臣。此三言者，可为万世龟鉴。”

太宗低头沉思良久。然后让身边所有人都退下，只剩他和寇准，然后问：“你看襄王可以吗？”寇准回答说：“知子莫若父。圣上既然认为可，就应该立即做出决定。”太宗见寇准真心支持他的选择，立即让襄王做开封尹，改封寿王，改名赵恒，立为皇太子。

有一次，太子祭祀太庙回宫，京师的人争相观瞻，拥道塞途，赞不绝口：“真是少年天子啊！”话传到太宗那里，太宗不高兴了，召寇准问道：“人心这么快就归到



影青瓷壶。真宗时期，江西吕南烧出一种介于青、白瓷之间的影青瓷，受到朝野青睐。史载：真宗下旨，把自己的景德年号赐作镇名，遣官制瓷贡京师，并书“景德年制”于器底，于是，景德镇瓷器开始闻名天下。