

三家詩拾遺

二



三才博物圖

二

三家詩拾遺

(二)

范家相撰
錢熙祚校

叢書集成初編

(補印本)

三家詩拾遺

二冊

一九三九年十二月初版

一九六〇年五月補印

范家相撰

錢熙祚校

商務印書館出版

上海虹口印刷廠印刷

三家詩拾遺卷六

國風

〔葛屨〕

摻摻女手摻摻韓作摻

〔韓詩〕內傳。織織女手之貌。文選注

古詩。織織出素手。本此。

〔汾沮洳〕

〔齊詩〕匡衡曰。晉侯好儉。而民畜聚。齊疏

儉爲美德。能畜聚。則戶有蓋藏。家給人足矣。如匡說。則非刺也。

〔園有桃〕

我歌且謠。

〔韓詩〕有章曲曰歌。無章曲曰謠。文選

〔伐檀〕

〔齊詩〕張揖曰。伐檀。刺賢者不遇明王也。文選注

張氏之說與毛略同。按孔叢子曰：伐檀見賢者之先事後食也。與孟子答公孫丑之意正同。董仲舒及薛漢之說皆然。毛傳謂在位貪鄙，賢者不得仕進。張揖謂賢者不遇明王，俱非詩意。

彼君子兮，不素餐兮。不素食兮。

〔韓詩〕薛君章句曰：何謂素餐？素者質也。人但有質樸而無治民之才，名曰素餐。尸祿者，頗有所知，善惡不言，默然不語，苟欲得祿而已，譬如尸焉。文選注

狩獵稼穡，有位之君子如此，可謂質矣。而又能蒞官治民，是謂不素餐之君子。能不素餐，則亦不尸祿矣。

董仲舒曰：不素食兮，先其事，後其食，謂治身也。○按原本謂下衍之字，依春秋繁露刪。
河水清且淪淪。

〔韓詩〕順流而風曰淪。文貌。文釋。

〔蟋蟀〕

歲聿其莫。

〔韓詩〕薛君章句曰：聿，辭也。莫，晚也。言君子之年歲已晚也。文選注。

不曰歲晚，而曰君子之年歲已晚，猶云老冉冉其將至，勸其及時爲樂也。君子、良士之稱，此非刺晉僖儉不中禮之意甚明。季札聞歌唐而嘆其憂之深，有陶唐之遺風。孔叢子曰：於唐見儉德之大也。

思深而有儉德。無已太康。職思其居之謂。

〔山有樞〕

〔魯詩〕司馬遷曰。當周公召公共和之時。成侯曾孫僖侯。甚嗇愛物。儉不中禮。國人閔之。唐之變風始

作。史記○按此條出鄭作康成詩譜非史記文。

子有酒食。何不日鼓瑟。

〔魯詩〕傳曰。天子食日舉樂。諸侯不釋縣。大夫士日琴瑟。公羊傳注引魯傳

此本曲禮文。而魯詩引之。以明天下皆不可斯須去樂之意。非專指下位也。

〔揚之水〕

素衣朱襮。襮魯作緇〔魯詩〕內傳。綃綺屬。鄭注士昏禮引魯傳

〔綢繆〕

見此。遯近。遯韓作觀

〔韓詩〕內傳。遯觀不固之貌。釋文

卒然幸遇。不可久長。故曰不固。毛傳別本亦作遯觀。釋文解說也。與韓說義疑。○按此下脫異字

〔有杕之杜〕

噬肯適我。噬韓作逝

〔韓詩〕內傳逝及也。釋文言猶及君子之在而幸其適我而飲食。歎留之也。分明幸見君子而愛之之

詞。

〔車鄰〕

寺人之令。韓作伶

〔韓詩〕傳曰伶使伶也。釋文

〔小戎〕

僕駟孔羣。

〔韓詩〕駟馬不著甲曰僕駟。釋文

按鄭箋以僕駟爲四介馬。孔疏以淺薄之金爲甲。而韓以爲不著甲何也。邲之戰。不介而馳。春秋時固已有之。秦人剽疾。或類是與。

〔兼葭〕

〔韓詩〕薛君曰大渚曰沚。文選注

〔終南〕

顏如渥丹。丹韓作渥

〔韓詩〕傳曰沚切。各緒也。釋文

〔黃鳥〕

〔齊詩〕匡衡曰秦伯貴信而民多從死。釋文

應劭曰。秦穆公與羣臣飲。酣言曰。生共此樂。死共此哀。於是奄息、仲行、鍼虎、許諾及公薨。皆從死。故李德祐論曰。若三良者。殉榮樂。非殉仁義也。如貴信之說也。史記。穆公葬於雍。從死者百七十人。此民多從死。非獨三良也。

〔晨風〕

飲彼晨風。〔韓詩〕飲作鵲。○按此見詩外傳。原本失注。謂鵲乘朝風而飛也。其義不同。六書故亦以晨風爲朝風。漢

魏人則以晨風爲鵲。

〔渭陽〕

〔魯詩〕劉向曰。重耳入秦。秦送之晉。太子罃思母之恩。而送舅氏曰。我送舅氏。曰至渭陽。列女傳。

〔宛丘〕

〔齊詩〕匡衡曰。陳夫人好巫。而民多淫祀。蔡疏。班固曰。周武王封嫫滿於陳。是爲胡公。妻以元女大姬。

婦人尊貴。好祭祀用巫。故其俗好巫鬼者也。詩稱擊鼓於宛丘之上。婆婆於粉樹之下。是有大姬歌舞

之遺風也。地理志。○按末三句。乃詩疏因漢志語而申言之。非漢志本文也。范氏併取之誤。

按季札聞歌陳而嘆曰。國無主。其能久乎。國之無主者。民皆淫祀。忘其本業。而上不禁止之謂。非必以宛邱之子。卽爲陳主也。班氏故以是詩與東門之枌並舉。夫民化其上。而上與下如出一心。非刺

其君而何。

〔東門之粉〕穀旦于差。〔韓詩〕作嗟。謂擇令日而招同類。猶嗟我婦子之嗟。亦備一說。

〔衡門〕可以樂飢。〔韓詩〕作可以療飢。義亦異。

〔東門之池〕〔魯詩〕孔安國曰。停水曰池。鄭箋

〔墓門〕

〔魯詩〕劉向曰。陳辨女。陳之采桑女也。晉大夫解居使於陳。遇采桑之女。止而戲之曰。子爲我歌。吾將舍女。乃歌曰。墓門有棘。斧以斯之。夫也不良。國人知之。又曰。爲我歌其二。女曰。墓門有棖。有鴉萃止。夫也不良。歌以訊止。大夫曰。其棘則是。○按列女傳其鴉安在。女曰。陳小國也。攝乎大國之間。加之以師旅。因之以飢饉。其人且亡。而況鴉乎。乃服而舍之。列女傳

此謂辨女歌墓門之詩。非謂作墓門之詩也。其曰人且亡。而況鴉乎。借詩比刺。於本義不涉。楚辭何繁鳥萃棘而負子肆情。王逸注曰。解居父聘吳。過陳之墓門。見婦負其子。欲與之淫佚。婦女引詩刺之。其說尤明。諸家好奇。竟有以墓門一詩爲辨女作者。未之考也。但墓門是地。非邱墓之門。與左傳正同。故節而辨之焉。

歌以訊之。〔韓詩〕訊。諫也。文釋

〔防有鵲巢〕誰儔予美。韓作〔韓內傳〕媿美也。文釋

〔澤陂〕傷如之何。石經作陽。○按漢石經雖用魯詩。此文已不可致矣。范氏本爾雅注。

〔魯詩〕傳曰。陽。予也。○按此條出爾雅。注原本失注。

碩大且卷。韓卷作誓。

〔韓詩〕薛君曰：誓，重頤也。太平御覽。

〔匪風〕

匪風發兮，匪車偈兮。韓作揭。顧瞻周道，中心怛兮。怛，韓作慄。古怛字。

〔韓詩〕外傳：成周之時，陰陽調，寒暑平，羣生遂，萬物寧，故曰其風治，其樂達，其驅馬也舒，其民依依，其行遲遲，其意好好。詩曰：匪風發兮，匪車偈兮，顧瞻周道，中心慄兮。王吉曰：是非古之風也，發發者是，非古之車也，揭揭者，蓋傷之也。疏引詩證。

舉古之風與車以慨今之不然，卽周道之所見以興成周之道也。故卒章曰：誰將西歸，懷之好音。

〔侯人〕

荷戈與楫。韓作楫。維鵜在梁，不濡其翼。彼其之子，不稱其服。

〔韓詩〕鄭康成曰：汚澤，善居泥水之中。在魚梁以不濡其翼爲才，如君子以稱其服爲有德。表記。

王應麟曰：此韓詩說也。言汚澤之鳥，尙以不濡其翼爲才，況爲君子而在上，可以不稱其服乎？國語載楚子引詩曰：彼其之子，不遂其媾，郵之也。郵與尤通。蓋古說已深。○按此字疑有誤。

〔鵙鳩〕

鵙鳩在桑，其子七兮。淑人君子，其儀一兮。其儀一兮，心如結兮。

〔魯詩〕傳曰：鵙鳩之所以養七子者，一心也。君子所以理萬物者，一儀也。說苑引魯詩傳文。

按荀子曰其儀一兮心如結兮故君子結於一也此魯說之本唯心結於一而不一二斯儀見於外而如一儀一卽不忒記曰其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環珮之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序故曰其儀不忒正是四國儀一之義大矣哉經傳皆美君子之詞毛以爲刺者美古之君子以刺今之君子不一也其說一貫

〔七月〕

歐陽公曰七月詩燕齊魯皆無之按太平御覽明載韓嬰七月之說卽釋文亦載有八月在宇之訓是韓詩之有七月甚明齊魯在宋時亡之已久不知歐公此言何本

四之日舉趾

〔韓詩〕傳曰言至於四月始可舉趾以耕也太平御覽

四月秀葭 獻豸于公

〔魯詩〕劉向曰秀葭味苦苦葭也○按此條出說文原本失注

鄭氏曰四歲曰肩周禮注

八月在宇 塞向墜戶 嗟我婦子曰爲改歲入此室處

〔韓詩〕宇屋露向北向窗也釋文

班固曰曰爲改歲入此室處所以順陰陽備盜賊習禮文也白虎通

二之日鑿冰沖沖

〔韓詩〕冰者窮谷陰氣所結不洩則化爲伏陰初學記引內傳

左傳言藏冰必取之深山窮谷固陰沍寒鑿而取之卽以洩陰也可見王政之施無非節宣陰陽之道

〔鷓鴣〕

〔三家詩〕趙岐曰鷓鴣刺邪君也

孟子注

鷓鴣鷓鴣既取我子無毀我室恩斯勤斯鷓鴣之閔斯

〔韓詩〕薛君曰鷓鴣鷓鴣鳥名也鷓鴣所以愛養其子者適以病之也愛養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知托于大樹茂枝反敷之葦蒿風至蒿折巢覆子死有卵則破是其病也

文選注

以鷓鴣爲鷓鴣毛傳亦同但毛以鷓鴣托言人有取其子者鷓鴣若曰寧取我子無毀我巢以我積日攻堅之固也

○按此句有誤字

薛似以鷓鴣指武庚謂其彌縫二叔不知自托于皇朝據國以叛終取滅亡

就兩家之說觀之薛稍爲近之小毖詩曰肇允彼桃蟲桃蟲鷓鴣小鳥正鷓鴣之屬也鷓鴣的是鷓鴣墓門之詩曰有鷓鴣止楚詞以爲繁鳥豈鷓鴣乎金縢曰周公居東二年則罪人斯得乃爲詩以貽王名之曰鷓鴣罪人指武庚故以鷓鴣目之夫能毀人之室取人之子非鷓鴣而何集傳之說當矣

徹彼桑土土韓作杜予手拮据予所蓄租

〔韓詩〕杜桑根也口足爲事曰拮据租積也

俱釋文

按方言云東齊謂根曰杜字林作黻皮也。

〔東山〕

鸛鳴于垤。烝在栗薪。作運。

〔韓詩〕薛君曰鸛水鳥巢居知風穴居知雨天將雨而蟻出壅土鸛鳥見之長鳴而喜也。文選

蓼薪、

衆薪也。釋文。

按鄭箋烝塵也栗析也義各不同。

親結其襦。九十其儀。

〔韓詩〕薛君曰襦帶也。文選注。

外傳曰九十其儀言多儀也。

〔破斧〕

四國是皇。韓皇作匡。

白虎通周公東征四國是匡言周公東征述職而天下皆正也。

按班氏之意謂東征歸國黜陟四國之臣而天下皆正此義亦新。

又缺我鍬。又缺我鉞。

〔韓詩〕鍬木屬鉞鑿屬。文釋。

〔伐柯〕

伐柯伐柯其則不遠。

〔韓詩〕外傳。原天命。治心術。理好惡。適性情。而治道備矣。四者不求於外。不假于人。反諸己而已。詩曰。伐柯伐柯其則不遠。

外傳引詩。卽中庸以人治人之意。非斷章取義。古引此二句。皆如是解。毛傳曰。以其所願乎上交乎下。以其所願乎下事乎上。不遠求也。引大學。正與韓同。蓋美周公之善。因人情以治人也。

〔九罭〕

〔韓詩〕九罭。取鰕茈也。太平御覽

毛以九罭爲繆罭。小魚之網。鰕茈則益小矣。孫炎以爲九囊之網。則是大網。朱子從之。

三家詩拾遺卷七

小雅

〔鹿鳴〕

〔魯詩〕司馬遷曰：仁義凌遲，鹿鳴刺焉。蔡邕曰：鹿鳴者，周大臣之所作也。王道衰，大臣知賢者幽隱，故彈絃諷諫。文選注載蔡邕琴操

按左傳：明云鹿鳴所以燕嘉賓也。魯詩之失，與關雎同。呂元鈞氏謂彈絃諷諫，乃陳古以諷，非謂二詩作於衰周，其詳已見關雎。

呦呦鹿鳴，食野之苹。

淮南子曰：鹿鳴興於獸，而君子美之，取其得食而相呼。美鹿鳴之得食，以招羣，興君子備笙簧以宴客，似與魯詩不同。

德音孔昭，視民不佻。君子是則是傲。

〔韓詩〕鄭氏曰：鹿鳴采其已有旨酒，以燕嘉賓。嘉賓既來，示我以善道，又樂其有孔昭之明德，可則傲也。鄉飲酒禮注

鄭志答張逸曰：注禮時未爲詩箋，故同舊說。此蓋得之張恭伯者，然其意正與毛同。