



最簡短

最輕鬆

最好讀

# 簡明臺灣圖史

從區域地理環境的角度看臺灣史

石文誠、陳怡宏、蔡承豪、謝仕淵 —— 著



李文良、翁佳音、陳有貝、許佩賢、黃富三 —— 審訂

# 簡明臺灣圖史

審訂 李文良、翁佳音、陳有貝、許佩賢、黃富三  
作者 石文誠、陳怡宏、蔡承豪、謝仕淵  
美術編輯 陳文德  
執行編輯 劉文駿、江明珊  
行銷企劃 郭其彬、夏瑩芳、王綏晨、邱紹溢、呂依緞  
副總編輯 張海靜  
總編輯 王思迅  
發行人 蘇拾平  
合作出版

## 國立臺灣歷史博物館

館長 呂理政  
地址 臺南市安南區長和路一段 250 號  
電話 (06) 356-8889 傳真 (06) 356-4981  
網址 <http://www.nmth.gov.tw/>

## 如果出版社 | 大雁文化事業股份有限公司

地址 臺北市中正區重慶南路一段 121 號 5 樓之 10  
電話 (02) 2311-3678 傳真 (02) 2375-5637  
部落格 <http://blog.roodo.com/asif>

發行	臺灣	香港
地址	大雁出版基地 臺北市中正區 重慶南路一段 121 號 5 樓之 10	大雁(香港)出版基地·里人文化 香港荃灣 橫龍街 78 號正好工業大廈 25 樓 A 室
電話	(02) 2311-3678	(852) 2419-2288
傳真	(02) 2375-5637	(852) 2419-1887
E-mail	<a href="mailto:andbooks@andbooks.com.tw">andbooks@andbooks.com.tw</a>	<a href="mailto:anyone@biznetvigator.com">anyone@biznetvigator.com</a>
劃撥帳號	19983379	19983379
戶名	大雁文化事業股份有限公司	大雁文化事業股份有限公司

印刷 成陽印刷股份有限公司  
出版日期 2010 年 12 月初版  
定價 260 元

## 國家圖書館出版品預行編目資料

簡明臺灣圖史 / 石文誠等著. — 初版. —  
臺北市 : 如果, 大雁文化, 2010. 12  
面 : 公分  
ISBN 978-986-6702-70-9 (平裝)  
1. 臺灣史 2. 臺灣文化  
733.21 99017200

ISBN 978-986-6702-70-9 GPN 1009903933

有著作權·翻印必究

簡明

# 臺灣圖史

從區域地理環境的角度看臺灣史

石文誠、陳怡宏、蔡承豪、謝仕淵——著

李文良、翁佳音、陳有貝、許佩賢、黃富三——審訂



推薦序

# 化浩繁為簡要的一本臺灣史



臺灣歷史從數萬年前的史前文化到近代全球化的發展，其間臺灣社會曾經歷多次跌宕起伏。在這些衝突與洗鍊過程中，不但沒有讓臺灣文化消失，反而為臺灣社會帶來愈發光彩多樣的風貌，讓臺灣文化發展出自己的主體性，突顯出臺灣人的包容度與適應潮流的韌性。

向下紮根、走向國際為行政院文化建設委員會並行的兩大核心目標，因此在致力推廣臺灣文化走向世界的同時，本會也不忘竭力深耕本土文化，建立大眾對於本土文化的認識與認同。早在二〇〇三年時本會就曾經委請學者專家編纂臺灣歷史辭典，以供學者及民眾讀臺灣史時查詢參酌。本會也相當樂見所屬機關國立臺灣歷史博物館出版這本《簡明臺灣圖史》，從自然環境、政治發展、人文風土等多方面提綱挈領地引導民眾感受臺灣史的脈動，化浩繁的歷史資料為簡要的圖文與列表，讓民眾得以無負擔地學習臺灣歷史。

身為現代臺灣人，我們毋須經歷前人所走過的歷史風浪，就能享有多元融合文化的洗禮，但是我們自有我們必須面對的時代課題，希望讀者們能夠藉由閱讀這本臺灣史，感受先人面對挑戰的勇氣與智慧，並從中獲得啟發、以史為鑑，除了要避免重蹈歷史的錯誤，更應該學會用包容的精神、開創的勇氣去面對新時代的挑戰。

行政院文化建設委員會主任委員 盛治仁



推薦序

# 一本圖文互證的簡明臺灣史



有文字記載的臺灣歷史時間並不長，但進步的速度卻非常快，在短短不到四百年內，奇蹟似地蛻變為今日最先進的國家之一。在經濟上，它原本屬於自足型態，但自一六二四年荷人領臺後，由轉口貿易進而為農商連體，確立本土主體經濟，其後成長迅速，如今已蛻變為工商繁榮的高科技國家之一，傲視東亞。在政治上，它經歷了五個時期的外來政權高壓統治後，近年來卻和平地產生第一個華人民主國（The first Chinese democracy）。這是人類文明史的奇蹟之一。為什麼？可能與臺灣的地理特性與歷史遭遇有關。

首先，臺灣位於東亞島弧中點，控東亞航線之樞紐。海洋是隔離島民的天塹，也是與世界交通的大道，在一六二四年以前，臺灣基本上是孤島，因而相對落後，然而，自一六二四年荷蘭人入臺後，即引進重商政策，以航海貿易立國，臺灣開始迅速發展。

其次，臺灣具有多樣的地形與氣候，乃一農業天國。本島中央山脈南北綿亙，地勢陡峭，又由於北回歸線正好經過臺灣的中部，因此平地南部屬於熱帶、北部屬於亞熱帶，而山區因地勢高聳而有溫帶、寒帶之分。獨特的多樣化地形與氣候，提供多樣化產業發展的可能性。自一六三〇年代荷蘭人發展農業後，以糖、米為主的產業成為長期的經濟支柱。至於山區則有茶葉、樟腦以及溫帶、寒帶蔬果等特產，自十九世紀後亦陸續登場。因此，臺灣農產品之豐饒與多樣性，世所罕見。至二次大戰後，因人口之激增，經濟重心又逐漸轉向工業，如今已成為高科技工業國家了。

然而，臺灣的歷史命運則十分坎坷。在十七世紀之前，原住民並未建立國家組織以自衛，因此強權覬覦，政權頻頻易手，計有：荷蘭與西班牙、鄭氏王朝、清朝、日本、中華民國，因而臺灣政治、文化史也呈現斷裂性，難以進行累積性的、高層次的發展。然而，自另一角度看，臺灣也因而得以吸收多樣先進的文化，因而得以迅速地、跳躍性地進步。如今，臺灣已吸收多種文化為重要遺產，即在原住民文化之上，添加中國、日本及歐美等文化，塑造成一閃閃發光、小而美之精品。

遺憾的是，一般人並不甚瞭解臺灣歷史文化的獨特性與珍貴價值，除了因過去本土教育未受重視外，欠缺展示臺灣歷史與相關文物的適當空間亦是一因。臺灣歷史博物館之成立，可說提供一個完整的展示舞臺，當可彌補缺憾。為此，館方特別規劃一常設展區，以圖文互證的方式提供簡明臺灣史的演變架構，一方面讓民眾可獲快覽之便，一方面提供進一步探討臺灣史之基本認識。本人有幸先睹為快，樂為之序，並期待國人踴躍參觀，融入臺灣歷史的洪流中，與先人親密對話，並激出再創新局之使命感。

國立臺灣大學歷史學系兼任教授  
暨中央研究院臺灣史研究所兼任研究員 **黃富三**



推薦序

# 從宏觀的角度看臺灣史



近年臺灣史研究逐漸獲得各方關注，本館向來以成為臺灣歷史研究資源中心自許，除了希望能整合、典藏珍貴的臺灣史料及文物，我們從沒忘卻做為一個博物館應負的社會教育使命。為了讓更多人能夠體會、了解讀歷史的樂趣，本館從籌備處時期開始就不斷透過研究發表、書籍編纂、展覽及教育活動等方式，希望讓臺灣史變得更有趣，以提高民眾學習臺灣史的興趣，喚起更多人對於這塊領域的重視，讓歷史不再是對大眾遙不可及的廟堂之學，而是成為民主社會中的公共論壇，讓每個生長在這塊土地上的人都有機會接觸、了解這片土地上發生的事。

本館推出這本《簡明臺灣圖史》，編纂宗旨並不是要讀者去記住歷史上的大小事件細節，而是希望提供民眾一本臺灣史導讀書籍，從宏觀的角度去看整體的臺灣歷史文化與常民生活演變。本書編排以時間為軸，運用了簡明的文字，藉由文物藏品以及相關史料的圖像活化歷史場景，讓讀者有更清晰的歷史想像，統整的年表則協助讀者了解臺灣歷史演變與歷史潮流脈動。

我常說，臺灣歷史是以臺灣這塊土地為舞臺，各個年代先來後到的臺灣人為主角，在互動交流下共同建構的屬於臺灣人的故事。身為臺灣人，你我有幸參與到這個美麗之島上歷史發展的進程，這個故事仍處進行式持續演進中，希望本書能夠幫助身為故事主角之一的你我，找到屬於我們自己在這個故事、這個時代中的角色定位，承先啟後，為這個故事再添精采的一頁。

國立臺灣歷史博物館館長 呂理政

# 序章



「臺灣固海上之荒島。」傳統漢人史家連橫在著名的《臺灣通史》的序文上，開宗明義便這樣描述臺灣。

然而，遠古的臺灣，並非一直是座海島。隨著地殼的運動、長期的全球氣候變遷，以及海洋水位的升降，臺灣有時與大陸相連成一體，有時又懸隔成一孤島。

根據研究，臺灣與大陸最近一次被海峽隔開，大約發生在一萬多年前，也就是人類從舊石器時代進入新石器時代前後的事。

雖然，史前人類在臺灣的活動，最早可溯自兩、三萬年前的「左鎮人」，以及位於臺東，代表舊石器時代的「長濱文化」遺址。但若考慮海島地理條件的形成，及其對日後臺灣歷史所發生的根本性影響，我們不妨說，一萬多年前冰河時期的結束，全球海平面上升，這既形成了臺灣海峽，也形成了臺灣「歷史」的新開端。

形成海島後的臺灣，一方面鄰近大陸，易於往來，另一方面又是親潮與黑潮南下北上兩道洋流的交會之地，所以不但沒有孤島的封閉性，反而可藉洋流與季風之便，北往琉球、日本，南下菲律賓、馬來西亞與中南半島等地，得到更廣大的活動場域。

有些學者認為，正因有這樣的好條件，使臺灣成為古代人類從大陸地區逐步遷徙至大洋洲諸島的重要跳板。這支從臺灣出發，綿延擴展超過一千公里的遷徙族群，即我們現在稱為南島語族的祖先。而留居於臺灣的各部族原住民，也因這樣的地理條件，常與海外世界保持接觸，因而保有較強的文化適應能力與多元性的傾向。



即使到了近代，世界海洋商貿活動興起，臺灣比鄰大陸，又不受明朝海禁制約，面向大陸不穩定之局勢時可進可退，能不受波及，且可成為南來北往的航線樞紐，具有如此優良地理條件之臺灣，逐漸引來外商與東西方各海上強權的注意，也因此而登上世界商貿舞臺。

從歷史發展來看，十六世紀以來的臺灣，無論是早期的海盜私商，或者後來的荷蘭與西班牙，乃至鄭成功的入主，以及十九世紀末日本的入侵，無不著眼於臺灣在地理與地緣上的特殊價值，因而也左右了臺灣四百多年的歷史面貌。

如今我們可以理解，清朝派施琅攻克臺灣後，施琅力主將臺灣納入版圖，所持理由即為：「臺灣地方，北連吳會，南接粵嶠，延袤數千里，山川峻峭，港道迂迴，乃江、浙、閩、粵四省之左護。」他的意思，簡單用一句話總結就是：「臺灣一地，雖屬孤島，實關四省之要害。」在地緣政治的防衛觀念下，清廷開始經營臺灣，設置官方行政機構。

就在清朝完成其行政建制後不久，一場規模龐大的「移民運動」發生了。僅在十八世紀間，便有超過百萬以上的漢人先後移入。這種為墾拓而來臺灣定居的移民，論其規模，幾乎跟同時間歐洲白人移入美國的情形相當。這樣自發性且長時間的大規模跨海遷徙，中國歷史上不曾有過，不但寫成了臺灣歷史極為特殊的一頁，也形塑了臺灣社會充滿開創性與草莽性的特色。

憑藉自發性的漢人移民之力，筚路藍縷，辛勤墾拓，兩百多年來，一路把臺灣從荒蕪之地轉成遍地良田，而各種社會組織與產業活動也隨之興旺擴展。到了十九世紀末，在史家連橫眼中，臺灣已是「百事俱作，氣象一新」的寶地了。

然而，地理條件與地緣關係仍主導著臺灣歷史。甲午一戰，臺灣割

讓，開始了長達五十年的日本統治時代。這五十年是歷史發展的大變局，臺民遭新興殖民政府統治、差別待遇，但在殖民管制下，臺灣同時也經歷了一場現代化的社會轉型過程，無論基礎建設、產業或教育都有大幅的進步。其中苦樂悲喜，五味交雜，真是一言難盡。

二戰結束後，日本歸還臺灣。緊接著國共內戰失利，國民政府播遷來臺，往後數年，世界局勢又驟變。

分別由美、蘇主導的兩大國際集團，開始冷戰對峙。臺灣因處於東亞島鏈的核心位置，亦不能不捲入其中，歸入美方陣營，成為東亞圍堵防線中的重要一員。這一國際形勢，竟也左右了之後六十餘年的臺灣歷史發展。

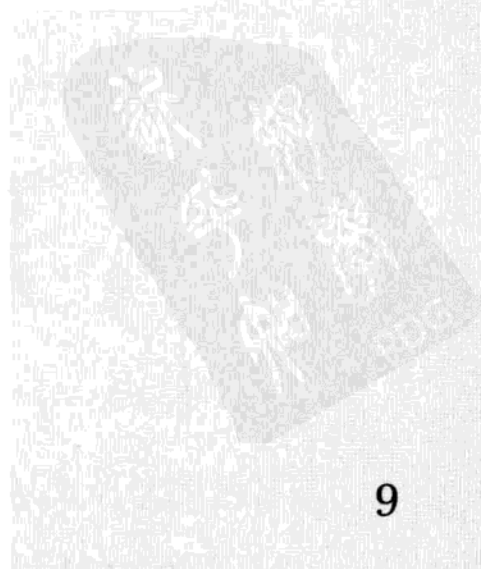
直至上世紀七〇年代，亞洲四小龍經濟起飛，臺灣成長極受世界矚目，歷史的轉向也開始露出曙光。八〇年代，臺灣的高雄港已成為全球第四大貨櫃運輸港，九〇年代以後更長時間保持在全球前三大的地位。冷戰結束後，亞洲新興國家的經濟發展開始起跑，中國大陸也成為世界經濟發展的重要一環，處此亞洲崛起的新局面，臺灣又再一次站上世運際會的關鍵舞臺了。

本書的寫作，範圍雖然涵蓋四百多年的臺灣史，以及更久以前的先民足跡，但形式上則盡量取其簡要，希望用極短的文字，配合豐富的圖片，以讀者一日之內即可通讀的篇幅，表達臺灣歷史的整體面貌。

這樣的敘述，首先面對的困難，就是如何選擇的問題。其中，先民辛勤墾拓的事蹟，以及社會、經濟等方面的變化，固然都應涉及，但在篇幅侷限下，則不求個別事件的詳細周全，而偏重從綿延的時間長河中，始於各地遺址考古發現，終於日本戰敗歸還臺灣，掬洗影響全局的材料，匯成脈絡，以此重新審視歷史的意義。

歷史不斷累積向前，世局也不斷推陳出新。面對新的世紀變貌，歷史就是最好的嚮導。如果這本小書讓讀者不僅看到過去，也能順其脈絡而對未來產生自信與勇氣，那就是本書最大的成功了。

## 如果編輯室



推薦序——化浩繁為簡要的**一本臺灣史**——2  
推薦序——一本圖文互證的**簡明臺灣史**——3  
推薦序——從宏觀的角度看**臺灣史**——5  
序章——6

# 1

## 早期的居民——11

最早的「臺灣人」  
多樣的生活適應  
貿易與碰撞  
原住民傳說中的遠古歷史

# 2

## 異文化的相遇——23

早期漢人活動  
荷蘭人在臺灣  
臺灣海域的強權競逐  
十七世紀臺灣島內族群關係

# 3

## 唐山過臺灣——43

移民的黃金時代  
交織的族群關係

# 4

## 地域社會與多元發展——55

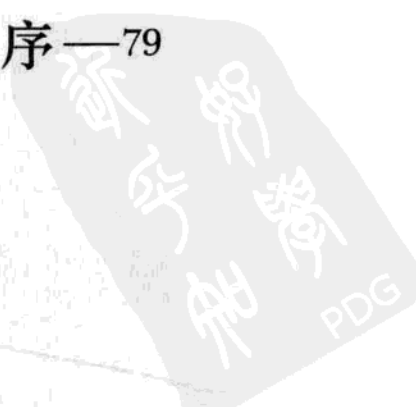
信仰  
海  
平原：米與糖  
丘陵：樟腦、客家人  
城鎮：商業  
後山

# 5

## 鉅變與新秩序——79

乙未割讓與鄉土保衛戰  
近代統治與社會掌控  
由部落原住民到高砂族  
殖民經濟的建立  
殖民地下的新人民  
殖民都市與摩登生活  
烽火歲月

延伸閱讀書目——112



# 1

## 早期的居民



依賴簡單的石器、陶器等工具而生活的史前人類，通常被想像成生活困難，環境危險，必須非常努力才能維持生存。不過，這種想像，對氣候和自然條件皆優良的臺灣來說，也許可以稍有不同。

依照考古學者的研究，臺灣史前居民所食用的動、植物種類很多，只需用簡單的器具，便能以採集或捕獵等方式取得。這包括根莖類作物，還有魚類、獸類等肉品，另外也有取之不盡的林木可充作建築材料和生活器具。考古學家張光直曾將這種生活形態稱為「富裕的食物採集文化」。這種優越的生活條件，一方面讓人想起古代傳說中衣食富足、恬靜和樂的「無懷、葛天之民」，另一方面也為農業文化奠下基礎，以此支撐人口的逐步增長。

然而，最早的臺灣史前人類從哪來呢？要回答這個問題，必須先從史前的氣候與地理狀況開始說起。

大約五萬年前，全球尚處於冰河時期，南北極的冰層結得既廣且厚，海面遠比今日為低，臺灣與亞洲大陸相連的土地也露出水面。從近年在臺灣海峽挖掘出該時期的鹿、牛化石，可以推測當時應有人類為狩獵而踏上臺灣的土地。到了距今一萬年左右，地球再次暖化，海面上升，慢慢淹沒陸地，臺灣成一海島。此後的人類便只能透過船隻往來兩地了。

但隨著海水上升，人類的海上活動能力也逐漸加強。此時的海洋不但未將臺灣孤立，反而成為一種新的聯繫通道，使臺灣繼續與遠方的地區保持頻繁的文化互動。

海島的臺灣，不但是史前人類尋求適當居所的落腳地，似乎也是族群向外遷徙的關鍵中繼站。有些學者認為，整個大洋洲地區，人數多達兩億五千萬的南島語族，其逐步擴散的起始地，就是臺灣。可見透過島嶼間的海上交通，臺灣與數千公里外的住民，也能間接產生文化

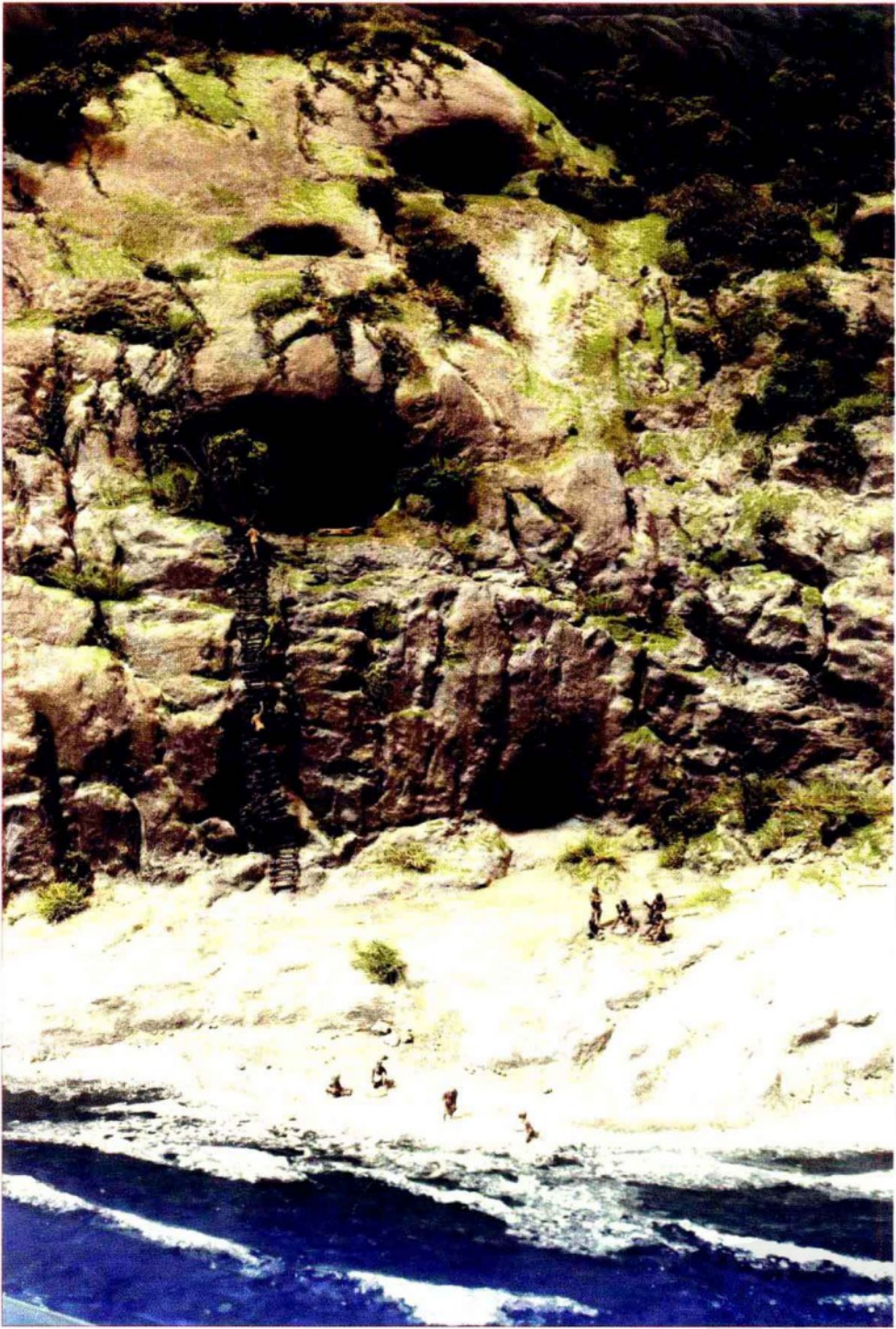


臺東卑南遺址的考古現場。卑南遺址面積超過三十萬平方公尺，是臺灣東部新石器時代的代表性遺址，目前在遺址上已成立了卑南文化公園，園區內可以看到正在發掘的考古現場。

連結，這種開放的地理與人文特性，實在是世界其他地方所少見。

## 最早的「臺灣人」

人類文化的最初階段，我們稱為舊石器時代。不過，在很長一段時間裡，臺灣都沒有發現舊石器時代的人類遺留證據。到了一九七一年，在臺南左鎮菜寮溪附近，發現距今約二至三萬年的人頭骨片和牙齒化石。這是臺灣島內至今發現最早的古人類化石，屬於舊石器時代晚期的現代人（智人）種（*Homo sapiens*），學者將之命名為「左鎮人」。



八仙洞遺址史前人類活動復原模型。八仙洞為臺灣舊石器時代最重要的遺址之一，由於該遺址發掘出土許多的打製石器，及一些相關的生態遺骸，使我們得以試圖重建當時人類可能的生活原貌。由出土的遺物判斷，當時的人類可能已經會使用火，並使用魚鉤捕魚，使用石片器處理漁獲，且可能有使用砍砸器敲砸獸骨的行為。



由於這次的考古發掘，並未伴隨文化遺物的出土，所以我們無法推想當時左鎮人的生活樣貌。不過，一百多公里外的臺東長濱的八仙洞遺址，倒是提供了很多寶貴資料，讓我們可以想像臺灣舊石器時代晚期人類的生活樣貌。與左鎮人相反的，八仙洞遺址雖未發現人骨，但史前文物卻相當豐富，包括各種石器、漁獵工具、火堆餘燼等。這是臺灣目前年代最早的遺址，考古學家稱其內容為「長濱文化」。

長濱文化的居民以採集和漁獵為生，知道用火，但尚無農業，也無製陶技術，居住在天然的山洞中，其活動時間可上溯距今二～三萬年前。



墾丁遺址史前人群活動復原模型。臺灣南部的墾丁，位於山、河、海多元交錯的豐富地理環境中，氣候優良，生態豐富，自古即適於人居。而位於墾丁遺址的史前人類，已進入新石器時代，當時人們已經開始使用陶器、磨製石器等日常工具，也進入了農業社會。墾丁遺址的人們不但開始過著自給自足的聚居生活，同時也持續與外界進行交流與互動。