

毕升



毕升

廖公弦	戴明贤	原著
鲁冬	青	改编
刘昌	华	绘画

江苏人民出版社

责任编辑：李毓琦

毕升

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 六合印刷厂印刷

1980年2月第1版 1980年2月第1次印刷 印数1——30,520册

书号：8100·3·284 每册：0.11元

〔 内 容 提 要 〕

在八百年前，中国便发明了活字印刷，它对促进人类文化科学的普及和发展，发挥了极其重大的作用。这项伟大的发明创造，被世界称为“文明之母”。发明者便是北宋年间一个名不见经传的雕板匠——毕升。毕升经过十多年的艰难钻研，终于首创了活字印刷。在沈括的著作中记载着：“庆历中，毕升（布衣）创活字印刷。”由于毕升出身平民，他的发明，不但被统治者剽窃，本人还遭迫害，流落他乡。但毕升的创造发明却千秋万代，永放光芒。



1 宋仁宗天圣四年，也就是公元一〇二六年。在一个秋风萧瑟的黄昏，十五岁的毕升，头戴孝帽，满脸愁云，无限凄楚，跟着杭州播文堂管家范海走进雕板作坊。

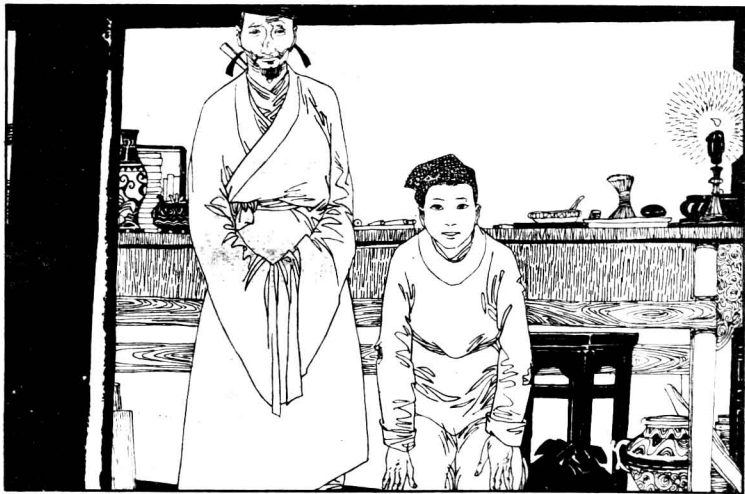
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



2 作坊里阴暗潮湿，七、八个幽灵似的烛光在抖动。每点烛光下，都有雕板匠在伏案雕板。范海把毕升领到一个背驼、眼又快瞎的老雕板匠陈大亮跟前，对毕升说：“来，见见你的师傅。”



3 毕升上前跪下，喊了声：“师傅。”陈大亮侧开脸，沉默不语。范海对陈大亮说：“他叫毕升，我阿叔叫你收下、替他父亲顶债。”陈大亮眼里闪动怒火：“你阿叔……”



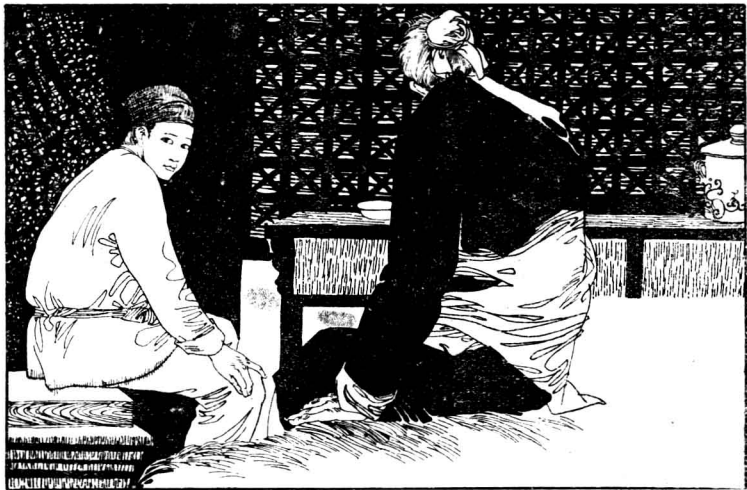
4 毕升仰头期待地喊：“师傅！”陈大亮打量毕升，见他褴褛的衣衫，带孝的白巾、淳厚的神情、诚挚的目光，使陈大亮心软了。他起身扶起毕升：“快起来。”



5 范海打了两个呵欠说：“就算收下了！”说着，他卜地一口，吹灭了一支残烛：“只准点一支！”然后，醉晃着身子走了。



6 陈大亮抚摸着毕升：“孩子，你怎么来受这份罪呀！”说着一阵咳嗽，毕升连忙把他扶到草铺边，并端过一碗水给他。毕升告诉师傅，父亲在世时曾借了播文堂三吊钱，只好进播文堂做工顶债。



7 毕升仰头扫视堆积如山的木板，吃惊地问：“雕了这么多板？”陈大亮喘吁吁地说：“唉！这算什么啊！听说，在太宗皇帝那阵，益州印《大藏经》刻了十三万块板呵！”毕升吃惊地张口结舌。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8 陈大亮说：“我家祖孙三代都是雕板匠。听我爹说，我爷爷他们十几个匠人，刻《九经书》、《五经文字》三百廿册，从长兴三年开刻，共刻了二十二年！”



9 毕升惊奇地问：“那一个人一辈子能刻几部书呢？”
“几部？我在这播文堂干了二十多年，背驼了，眼快瞎了，累死累活，才刻了一千七百多块板，这样算来，一天也只能刻百来个字。”



10 毕升顺手拿起身边一块废板，仔细观看。陈大亮指着毕升手里的板说：“就这里滑刀坏字，板就作废了。还得扣工钱呀，难啦！”陈大亮所叙的苦难，在青年的毕升心里，深深地扎下了根。



11 就这样，毕升当了雕板匠，由于他勤学苦练，很快就掌握了雕板技术，在他十七岁那年，就能雕刻一板好字，陈大亮和师傅们看到毕升的雕板，个个称赞夸奖。毕升眼里也闪着喜悦的光。



12 几年过去了，毕升已成为熟练的雕刻匠。仅廿多岁的毕升，却因劳累过度，使他身体虚弱，脸色苍白，而且常常咳嗽，咳得提刀的手不断颤抖，久久不能下刀。



13 毕升呆呆地坐在案桌边手托着腮帮，睁着一双布满血丝的眼睛陷入沉思：“难道就这样刻一辈了吗？”“不！不能！要改变这落后的状态，可怎么改变呢？”毕升眨巴着眼睛，想呵，想。