

庫文有萬

種百七集二第

編主五雲王

集家傳公正文馬司

(六)

撰光馬司

行發館書印務商

司馬正公傳家集
(六)

司馬光撰

國學基本叢書

中華民國二十六年三月初版

七三八上

壽

撰者司馬光

發行人王雲五

印刷所商務印書館

發行所上海及各埠

(本書校對者
潘其謨
劉培經
王永榜
劉培經
潘其謨
劉培經)

編主五雲王
庫文有萬
種百七集二第
集家傳公正文馬司
冊六

司馬文正公傳家集卷第七十五

格

投壺新格

熙寧五年作

傳曰張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗爲也一張一弛文武之道也君子學道從政勤勞罷倦必從容宴息以養志游神故可久也蕩而無度將以自敗故聖人制禮以爲之節因以合朋友之和飾賓主之歡且寓其教焉夫投壺細事遊戲之類而聖人取之以爲禮用諸鄉黨用諸邦國其故何哉鄭康成曰投壺射之細也古者君子射以觀德爲其心平體正端壹審固然後能中故也蓋投壺亦猶是矣未審度於此而取中於彼仁道存焉疑畏則疎惰慢則失義方象焉左右前却過分則差中庸著焉得十失二成功盡棄誠慎明焉是故投壺可以治心可以修身可以爲國可以觀人何以言之夫投壺者不使之過亦不使之不及所以爲中也不使之偏頗流散所以爲正也中正道之根柢也聖人作禮樂修刑政立教化垂典謨凡所施爲不啻萬端要在納民心於中正而已然難得而制者無若人之心也自非大賢守道敦固則放蕩傾移無所不至求諸少選且不可得是故聖人廣爲之術以求之投壺與其一焉觀夫臨壺發矢之際性無麤密莫不聳然恭謹志存中正雖不能久可以習焉豈非治心之道歟一矢之失猶一行之

虧也。豈非修身之道歟。兢兢業業慎終如始。豈非爲國之道歟。君子之爲之也。確然不動其心。儼然不改其容。未得之而不懾。旣得之而不驕。小人之爲之也。俯身引臂。挾巧取奇。苟得而無愧。豈非觀人之道歟。由是言之。聖人取以爲禮宜矣。彼博奕者。以詭譎相高。以殘賊相勝。孔子猶曰飽食終日。無所用心。爲之猶賢乎已。況投壺者。又可鄙略而輕廢哉。古者壺矢之制。揖讓之容。今雖闕焉。然其遺風餘象。猶髣髴也。世傳投壺格圖。皆以奇偶難得者爲右。是亦投瓊探闔之類耳。非古禮之本意也。余今更定新格。增損舊圖。以精密者爲右。偶中者爲下。使夫用機徼倖者無所措其手焉。壺口徑三寸。耳徑一寸。實以小豆。壺去席二箭半。箭十有二枚。長二尺有四寸。以全壺不失者爲賢。苟不能全。則積算先滿百二十者勝。後者負。俱滿。則餘算多者勝。少者負。爲圖列之左方。并各釋其指意焉。

有初箭十算首箭中者君子作事謀始以其能慎始故賞之。第二箭以下連中不絕者皆五算。若一箭不中次箭皆爲散箭。其連中內有貫耳及驥者。其算別計。假若有初箭仍貫耳。則二十算。是也。奮圖初箭二籌其次每箭加二籌。盡四箭而止。甚非勸功之道。今自二箭以下連中不絕者皆賞之。所以勉人於不懈也。

全壺無算無算者。不以耦之算數多少。皆勝之也。若兩人俱全。則復計其餘算以決勝負。夫爲山九仞。功虧一簣。全壺實難。故君子貴計之。有終十五算。終故比之。有初又加五算也。

散箭一算

貫耳十算耳小於口而能中之。是其用心愈精。故賞之。

驍箭十算箭謂之驍者，俊猛意也。謂投而不中，箭激反躍，捷而得之，復投而中者也。爲其已失而復得之，不遠復善補過者也。故賞之。若復投而貫耳者，其算別計。復投而不中者，廢之。

敗壺不問已有之算皆負

謂十二箭俱不中，大無功也。若兩

人皆敗，則亦計餘算以決勝負。

橫耳謂箭橫加耳。橫，謂箭橫加壺口。上舊五十籌。橫壺橫加壺口。舊四十籌。皆依常算無賞爲偶，然而橫非投者工，何足以賞？若

後箭所擊而墜地者，與不中同。

倚竿箭斜倚壺口。中舊十五籌。龍首倚竿而箭首正向，龍尾倚竿而箭羽正向。

狼壺轉旋口上而成。舊十四籌。

倚帶劍貢耳者

舊十耳。倚竿舊十籌。皆廢其算。傾邪險詖，不外於善。而舊圖以爲奇箭，多與之算甚無謂也。今廢其算，所以罰之。然亦異於不中者，故其連中全壺皆得通數。若爲後箭所擊

其及自墜壺若耳中者，復討

其算。墜地者與不中同。

倒中舊百二十籌。倒耳舊不問籌。壺中之算盡廢之。

顛倒反覆，惡之大者，奈何以爲上。今盡廢其算，所以明逆順之道。

策問

學士院試李清臣等策問一首。

熙寧三年三月二十八日，王介甫言於上：以爲天命不足畏，祖宗

至曰：流俗不足法。流俗不足恤，故因策目以此三事質於所試者。范景仁後明日禁中以紙帖其上，別出策目試清臣等。

問先王之治盛矣，其遺文餘事可見於今者，詩書而已矣。詩曰：文王陟降，在帝左右。書曰：面稽天若。蓋言王者造次動靜，未嘗不考察天心而嚴畏之也。詩曰：母念爾祖，聿修厥德。書曰：有典有則，貽厥子孫。蓋言三代嗣王，未有不遵禹湯文武之法，而能爲政者也。詩曰：先民有言，詢於芻蕘。書曰：有廢有興，出入自爾。師虞庶言同則繹，蓋言與衆同欲，則令無不行，功無不成也。今之論者或曰：天地與人，了不相關，薄食震

搖皆有常數不足畏忌祖宗之法未必盡善可革則革不足循守庸人之情喜因循而憚改爲可與樂成難與慮始紛紜之議不足聽采意者古今異宜詩書陳迹不可盡信邪將聖人之言深微高遠非常人所能知先儒之解或未得其旨邪願聞所以辯之

賢良策問一首

爲邵興宗作
皇祐四年

問國家比下詔書以延天下豪俊之士待之以不次之位豈特以學問之富爲賢良文辭之麗爲方正邪蓋思得先古之至道當今之要務施之於事以安元元此主上所以側席而求寤寐而思者也今子大夫襄然爲舉首固當有以副所以待之意而不愧乎其名矣言及之而不言則幾於所謂隱者乎昔三代之王也遠者八百載近者不減四百後世王天下者鮮能及之陵夷衰微至於五代或四三年敢問前之所以延者豈世有哲王以守其業後之所以蹙者豈繼嗣不肖不能享其功歟抑蘇祖建法垂統明備固密子孫不能敗邪至治之世耕者讓畔漁者讓澤今國家修明禮義以切効天下久矣而退讓之風未甚行於朝爭奪之俗未盡絕於野秋毫之利捐仁廢誼爲之而不恥上下病之而不能革也又內外百吏或侵牟細民苟不得其欲則轉賞爲罰倒直爲曲冤痛失職吁嗟滿道雖待之以重誅嚴刑而不能止也茲二者豈世俗澆僞不可復振將教之禁之之道有所未備也漢有天下至於孝文纔三十年而帛朽於庫粟流於庾國家平定宇內嚮九十載而公私之積日以凋耗議者推測其故而未能明也憂者雖衆而

莫能謀也。敢問所以明之謀之亦有其術歟。又若韓非之五蠹。荀悅之三遊。此皆先世之患而今猶未息者也。將何道以息之。至於朝政之善有所未盡。黎庶之病有所未聞。子大夫其精心致思條析陳之靡有所遺。有司將以復於上而行之焉。毋悼後害以枉執事。苞忠隱知而不自盡。以取美祿榮名而已。

進士策問十五首

問昔季路冉有公西華曾皙閒居縱言各陳其志。趙文子觀於九原以爲死者可作。想慕隨會之爲人。夫材性散殊不可致之於一塗。愛尙不同不可納之於一趣。吾子懷材抱器待時而用。前言往行心所常存。然則志於道者何術。慕於古者何人。當位得時施於政而何尙。修身立行選於德而何從。蓋聞言不及之而言謂之躁。言及之而不言謂之隱。今聽者雖非昔人之明。而亦未爲不知已。則其言也可無隱焉。

問昔者堯遭洪水。咨於四岳曰。有能俾乂。四岳薦鯀。堯曰。吁。拂哉。方命圮族。則知鯀之不可用亦明矣。四岳復薦曰。試可乃已。堯遂命之治水。九年功用不成。然後黜之而興禹焉。夫唐堯聖人之盛者。舉事興爲豈容過差。顧後之學者不能辨明耳。不然使不善之人任事九年。蒸民汎濫。所廢者大。所害者廣。然後去之。仁聖用心固不如此。愚智有涯不能測遠。吾子其辨焉。

問稽於經傳。帝王之際。玉帛諸侯亡慮萬國。當是之時。聲教所被。東不踰海。西距流沙。南不盡荆蠻。北不及獯鬻。以五服之民養萬國之君。公有羨積。私有餘儲。征伐朝貢。無歲而無咸出其中。未嘗匱乏。今國家

奄有萬方。囊括禹迹。加以兵革。不試垂三十年。累聖恭儉。與民休息。宮室不崇。苑囿不廣。衣服不麗。飲食不精。然比歲以來。有事西虜。發輸滯積。以饋一隅。乃復財用竭而不繼。力役困而不給。吁嗟之聲。蕭然道路。何曩者用民之侈而有餘。今者用民之狹而不足乎。變而通之。必有其道。此最國家之急。而從政者之所欲聞也。吾子明於古之道。而察於今之故。何施何爲。而得國用。舒民力。足以及於古之世也。仁者之言。其利宜溥。幸毋讓焉。

問夏書曰。賞延于世。小雅裳裳者華。刺幽王棄賢者之類。絕功臣之世。是古有世祿之道也。周書數紂之罪。則曰。官人以世。而言春秋者。公羊氏亦云。譏世卿。詩、書、春秋。皆聖人所以儀範後世也。今其言乃違戾如是。豈聖人之道淵微奧遠。學者不足以至邪。願聞所以辨之而毋讓。

問王者受天命。臨四海。上承天之序。下正人之統。故政治之本。莫先於曆數。曆數之紀。莫大於正朔。正朔者。曆數之大端。而萬事之維首也。是以聖人重之。三代之王。視斗招搖。建寅建丑。建子以爲正月。仰應三光。俯順三統。總象三材。備在典策。其傳詳矣。正於唐虞以前。則歷世儒生各爲異見。孔安國以爲建寅爲正。得天之數。自古皆用之。湯武放伐。以有天下。革故鼎新。然後有改正朔。易人視聽之事。今據唐虞之前。無異正朔之文。則似孔說得之。然鄭康成依尙書緯。以爲正朔三而改。自古皆相變。若循環。然非至於夏商周而後變也。孔子曰。行夏之時。自古皆用建寅。何得謂之夏之時。似鄭義復爲優。夫正朔者。帝王之盛

節國家之大事而古今異論紛紛不決願吾子辨其得失明究其說使後來學者知其適從

問夫佐天子治四海安萬民使諸侯軌道四夷賓服百吏稱職萬機辨治地平天成風雨和順者宰相之任也其功烈莫先焉王者封二王後所以存三統重絕先聖之世也而班固漢書采漢興以來有金革之勤及蠻夷降王受爵邑者爲功臣表又采椒房母舅之家僥倖獲封者爲外戚恩澤侯表而自平津以降由丞相得侯者及商周之後皆不得附於功臣之列而猥編於外戚恩澤之閒豈以燮理陰陽之重而居貫甲執兵之後先聖苗裔王者賓客而在武夫健將之左邪抑史氏將有深旨非淺識所知乎將不思而已矣願聞所以辨之

問祭典曰法施於民則祀之有功於民則祀之故厲山氏之子曰柱能殖百穀祀以爲稷共工氏之子曰勾龍能平水土祀以爲社湯旣勝夏欲變先王之制以明革命於是乎以棄代而後世無及勾龍者故不易也夫平水土者莫尙於禹禹之功顧不及勾龍邪湯不祀禹以爲社而云後世無及勾龍者其旨何哉聖人規爲必不妄也子大夫其懋明之

問世之爲詩者皆稱魯僖公能遵伯禽之法魯人尊之而爲之頌自孔子刪詩存而不去非虛美也今以春秋述之或違禮而動或作事不時至於修泮宮伐淮夷作新廟皆無聞焉殆若與頌不相應者其故何哉

問孟子稱盡信書不如無書吾於武成取二三策而已爲其以至仁伐至不仁而有血流漂杵也後之學者皆祖其言乃以書爲舛駁非若他經之純美也嗚呼彼孟子者果愈於聖人邪書者果是非相冒中有可信不可信者邪學者病於隨風而呼順流而攘未有能排其門上其堂探其室躋其禽而徒披猖橫驚乎藩籬之外彼又烏知甘酸之正味邪乃欲信孟子而非書孟子又曰說詩者不以文害辭不以辭害志斯言也豈獨可施於詩而不可施於書邪孟子之云書不可盡信者果是歟願與諸君訂之

問關雎麟趾之化王者之風故繫之周公鵲巢騶虞之德諸侯之風先王之所以教故繫之召公說者以爲先王謂太王王季今據二南之詩大抵皆言文王之化或美召伯或美王姬烏在其爲太王王季也且如太王王季文王之詩何爲不編之雅頌而列於國風又文王之道被於天下何故其中雜有王者諸侯之風復何爲繫之周公召公皆憇昧所不識也二三君子奧博於學願聞所以辨之其說何也

問曲禮曰禮不下庶人刑不上大夫按王制修六禮以節民性冠婚喪祭鄉相見此庶人之禮也舜典五服三就大夫於朝士於市此大夫之刑也夫禮與刑先王所以治羣臣萬民不可斯須偏廢也今曲禮乃云如是必有異旨其可見乎

問子曰侍於君子有三愆言未及之而言謂之躁言及之而不言謂之隱未見顏色而言謂之瞽夫聖人之道正直無隱豈伺人顏色而言邪必有微旨幸爲辨之

問春秋始隱之說。誰氏爲通。

問春秋不書公卽位。何以特書王正月。杜元凱以朝正於廟解之。朝正於廟。國家常禮。非特行於君之始年也。

問春秋貴儀父者。爲其能自通於大國。繼好息民也。夫小事大者。盟不重於朝。今犁來名而儀父字。其說何也。

樂詞

樞密院開啓聖節道場排當詞

散念

紫電流樞。元聖誕膺於不運。妙花雨地。輔臣祇奉於仁祠。憑不垢之勝因。佑無疆之遐算。仍修高會。共洽多娛。宜盡從容式昭慈惠。

夔龍滿座。集儒紳。花雨仍添一日春。欲識華胥何處在。只應近與醉鄉鄰。

作語

德水澄瀾。上聖應期而降誕。崇邱儲粹。大賢名世以挺生。蓋精神之會昌。若符契之相合。必資同德。用底大寧。恭惟尊號皇帝陛下。容覆如天。照臨若日。躋羣生於富壽之域。納庶俗於仁讓之塗。雷雨弗迷。魚鼈

咸若伏惟某官某官不宣忠力克壯遠猷筦樞機而均四時撫韜鈐而制八狄屬呈祥於里社冀徼福於香城大啓梵筵同祈睿算玉毫珠髻旣瞻仰於慈雲寶案金觴仍涵濡於湛露肴羞交錯笙磬駢羅仁澤釀於惠風喜色饒於淑氣某謬參樂吏獲對台廷不揆蕪才敢獻口號華渚流星表聖期宗工齋祓款仁祠異花散漫承嚴供妙樂從容奉宴嬉印紱相鮮金錯落珮環交映玉歲蕤乾坤長久南山固此地年年捧羽卮

勾曲

八音繁會七律鈞諧上悅台顏把色合曲

御筵送李宣徽昭知真定府口號

匈奴舊畏李將軍今日重來幾代孫旗尾飄揚山燒裂馬蹄騰踏塞塵昏胡兒稽頰朝南闕天子垂衣御北門幕府事閑刁斗靜碧潭佳景日開樽

作語

天文垂象貴將陪扈於太微地險流形常山控臨於大漠矧聖神之御辨懷荒憬以嚮風秋塵無驚夜月不閉眷是股肱之郡委於心膂之臣某官武節兼人雄規絕衆元戎十乘董銳士以啓行清酒百壺命賢王而出餞榮生道路威動塞垣駐大旆於近郊留朱輪於清籞某叨居樂部幸對台光不揆蕪才敢獻口

號。

秋風蕭瑟引華旌。祖宴高張出斗城。玉饌芳菲羅百品。鐵衣照耀擁千兵。驪歌未闋長楊苑。騎吹先臨細柳營。雨露醸恩何以報。沙場不惜樹功名。

慶文公八十會口號

某聞三王之盛。未有遺年五福之先。莫如享壽。恭惟開府太師。才爲人傑。位極帝師。黑頭強仕之時。已登廊廟。黃髮老成之日。還賞林泉。贊熙洽於三朝。保康寧於八十。太公望口餘兩齒。猶釣渭濱。田千秋身乘小車。尙腰相印。何曾則始爲太宰。石鑒則甫拜司空。平津之談論多聞。方叔之謀猷克壯。獨兼具美度。越前修留守。相公鎮撫都畿。典司官鑰。遇唐虞之無事。喜稷禹之得朋。大啓華筵。益祈遐算。提舉端明。惜盛事之難值。慕賢者之所爲。親邀相車。就宴甲第。跪斟芳醑。仰祝椿齡。某不揆荒蕪。敢獻口號。

元勳茂德古無倫。海內高閑第一人。台席已酬調鼎志。磻溪還作釣魚身。師臣首冠三旌貴。歲曆行開九帙新。願過期頤躋上壽。飛觴四十有餘春。

司馬文正公傳家集卷第七十六

誌一

太子太保龐公墓誌銘

嘉祐八年作

公諱某字醇之其先出於周之畢公因邑命氏近世自鄆徙居單之成武曾祖考諱某贈太師中書令妣何氏封越國太夫人祖考諱某贈太師中書令兼尚書令封秦國公妣陳氏封楚國太夫人考諱某贈太師中書令兼尚書令封魏國公妣邢氏封燕國太夫人自秦公以往仍世不仕魏公始以通春秋仕至國子博士公幼敏達工文辭書無不觀舉進士上第釋褐黃州司理參軍秩滿居魏公憂服除調江州判官未之官用舉者除開封府兵曹參軍諸兄欲分魏公遺產公曰吾幸有祿盡以讓二兄一錢不取知府事薛公奎素名威嚴少許可獨見公而器之待遇甚厚謂曰君佗日必至公輔余不及也仍舉爲法曹頃之改大理寺丞知襄邑縣召還編天聖勅授刑部詳覆官會羣牧判官缺是時章獻太后臨朝用中旨求之者以十數執政患之謀曰得孤寒中有聲望才節可以服人者與之則中旨可塞矣乃以公名進太后果從之仍改服銀緋久之出知秀州事明道中召入爲殿中侍御史章獻太后崩章惠太后欲踵之臨朝公奏燔閣門所掌垂簾儀制以沮其謀當時服其敢言先帝始專萬機富於春秋左右欲以奇巧自媚後苑

珠玉之工頗盛於前日。公上言今螽螟爲災民憂轉死北有耶律西有拓跋陛下安得不以儉約爲師奢靡爲戒重惜國用以徇民之急上深納其言中丞孔公道輔嘗謂人曰今之御史多承望要人風指陰爲之用獨龐君天子御史耳尋授開封府判官尙美方有寵遣宦者稱教旨免工人市繇公上言祖宗以來未有美人敢稱教旨干撓府政者上怒秩宦者切責美人仍詔諸官府自今有傳宮中之命皆毋得施行龍圖閣學士范諷喜放曠不遵禮法士大夫多慕效之又爲姦利事公屢奏其狀不報會除祠部員外郎廣南東路轉運使將之官復奏言之且曰苟不懲治則敗亂風俗將如西晉之季不可不察有詔置獄以覈其實獄成諷坐貶鄂州行軍司馬仍下詔戒天下風俗上欲還公御史旣而以貶逐大臣之故亦以公爲太常博士知臨江軍至官未百日復授祠部員外郎福建路轉運使景祐三年以侍御史召還執政奏擬戶部判官上曰龐某止可三司判官邪後九日除刑部員外郎兼侍御史知雜事改服金紫尋判大理寺糾察在京刑獄知審官院在臺中二年執政奏擬戶部副使上曰龐某豈得以常塗進之遂擢爲天章閣待制拓跋元昊僭亂陝右騷動公奉使體量安撫還未幾出知汝州事數月徙知同州事尋授陝西都轉運使慶曆元年延安缺帥以公爲龍圖閣直學士知延州事尋加鄜延路馬步軍都部署經略安撫緣邊招討等使明年除延州觀察使五辭不受復遷諫議大夫職任如故延安自五龍州之敗戎落民居焚掠幾盡距郭無幾悉爲寇境人心危懼公至補綻茹漏聚用增備撫民以仁馭軍以嚴戍兵近十萬未