



语文报

百所名校

中国第一套最真实

的重点名校原创范文丛书

总主编：蔡智敏

语文报社社长兼总编辑



最庞大的名校阵容 最顶尖的原创范文

初中生



YZLI0890146496

分类作文

第一范本

CHUZHONGSHENG FENLEI ZUOWEN DIYIFANBEN

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

百所名校

中国第一套最真实 的重点名校原创范文丛书



分类作文

第一
范本

FENLEI ZUOWEN DIYIFANBEN 总主编：蔡智敏



YZLI0890146496

最庞大的名校阵容

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

百所名校初中生分类作文 / 蔡智敏主编. —长沙:
湖南人民出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5438-7778-8

I. ①百… II. ①蔡… III. ①作文-初中-选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第178724号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京中印联印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 320000

印 张: 16.5

出版时间: 2011年8月第1版

印 次: 2011年8月第1次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 韩秋雨 顾客强

封面设计: 励图印艺

ISBN 978-7-5438-7778-8

定 价: 20.00元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址: 北京市朝阳区安定路39号长新大厦1001室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

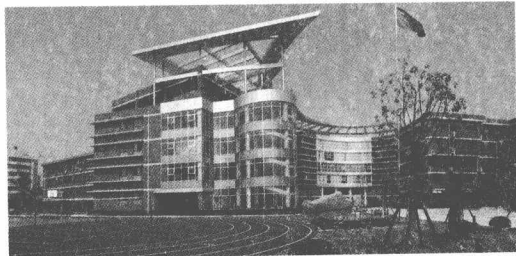
公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywsstg@sina.com

百所名校

语文报与“新浪网”,共同联合全国最庞大的百所语文名校阵容,集中展示新中国语文教育教学优秀成果,为全国中小学读者奉献最真实的原创范文。“百所名校第一范本”丛书的编创名校须符合如下要求:

1. 是当地名校,并在语文教育方面成绩斐然,有全国性影响。
2. 在语文教学和教研方面有突出成就,语文教师整体实力强,参加有国家级科研课题或主持有省级以上科研课题,并获得好评。
3. 学校产生过全国有影响的小学语文名师。
4. 学生在国家级大型语文竞赛中取得优异成绩。
5. 建校历史在二十年以上。



上海市市北中学



北京四中

百所名校编创阵容

北京四中
北京师范大学附中
天津市南开大学附属中学
上海师范大学附中
上海市七宝中学
河北张家口第一中学
河北省邯郸市第一中学
山西省实验中学
山西省阳城县第一中学
内蒙古包头市第三十三中学
辽宁省本溪市高级中学
吉林省东北师范大学附中
黑龙江省哈尔滨师范大学附中
江苏省苏州市第一中学
江苏省盱眙中学
江苏省泗阳中学
浙江省宁波中学
浙江省绍兴市第一中学
浙江省台州市路桥中学
浙江省海宁市高级中学

浙江临海大田中学
浙江省温州市第二中学
安徽省马鞍山市第二中学
安徽省巢湖市第一中学
江西省赣县中学
山东阳信县第一中学
河南省郑州市第一中学
河南师范大学附中
河南省南阳市一中
河南省南阳市二中
华中师大一附中
湖北省宜昌市夷陵中学
湖南省长沙市雅礼中学
湖南省常德市第一中学
广西贺州高级中学
海南省海南中学
四川大学附中
四川省成都石室外国语学校
云南省昆明市第十中学
陕西省宝鸡中学

甘肃省兰州市第一中学
北京市三帆中学
上海市江宁学校
上海市北初级中学
上海市尚文中学
上海市风范中学
上海市金苹果双语学校
天津市新华中学
天津市第一中学
天津市第四十一中学
天津市第四十二中学
重庆市第七中学
重庆市第三十七中学
重庆市长寿第二中学
河北省秦皇岛市第二中学
河北省秦皇岛市第七中学
山西省太原市第三十七中学
山西省太原师院附中
山西省临汾第一中学
内蒙古包头第二中学

内蒙古包头市第八中学
内蒙古包钢三中
内蒙古包头市北重一中
内蒙古包头市第三十五中学
辽宁省沈阳市东北育才学校
辽宁省沈阳市敬业中学
辽宁省大连开发区第七中学
江苏省南京市中华中学
江苏省无锡市江南中学
江苏省无锡市天一实验学校
江苏省锡山高级中学实验学校
江苏省无锡市积余实验学校
江苏省无锡市凤翔实验学校
江苏省无锡市大桥实验学校
江苏省常州市正衡中学
江苏省常州市外国语学校
江苏省高邮市夔化学校
江苏省高邮市南海中学
江苏省江都国际学校
江苏省连云港外国语学校

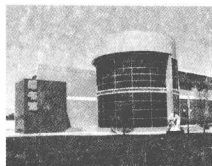
——最强大的名校阵容 最顶尖的原创范文



北师大附中



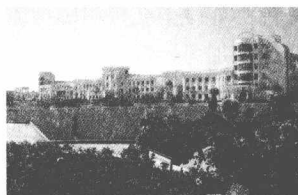
天津市第41中学



天津市第一百中学



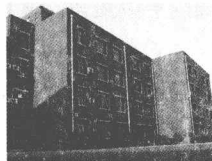
天津市南开实验学校



天津市第一中学



上海市虹口区长青小学



北京市海淀区翠微小学



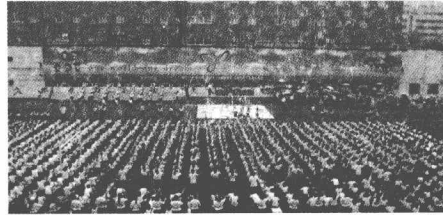
内蒙古呼和浩特市贝尔路小学



上海市虹口区第四中心小学



上海市虹口区红旗小学



北京航空航天大学附属小学

江苏省金坛市华罗庚实验学校
浙江省嘉兴市一中实验学校
北京师范大学南湖附属学校
安徽省芜湖市第二十七中学
安徽省芜湖市第二十九中学
安徽师范大学附属外国语学校
福建省福州时代中学
福建省厦门市第一中学
山东大学第一附属中学
山东省济南实验初级中学
山东省济南外国语学校
山东省鲁东大学附属中学
山东省烟台世回尧中学
山东省文登二中
河南师范大学附属中学
河南师范大学实验中学
河南省新乡市第七中学
河南省新乡市第十中学
河南省新乡市第二十二中学
河南省商丘市第五中学
河南省郸城实验中学
湖北省武穴市实验中学
湖北省宜昌市第九中学

湖北省宜昌市外国语学校
湖北省宜昌市第五中学
湖北省十堰外国语学校
湖南省长沙铁路第一中学
广东省实验中学
广东省广州市珠江中学
广东省广州市中大附中
广东省广州市赤岗中学
广东省洛溪新城中学
广东省深圳市光明中学
广东省深圳市公明中学
广东省深圳市第二外国语学校
广东省江门市实验中学
四川省成都市石室联合中学
陕西省西安交通大学附属中学
陕西省西北大学附属中学
陕西省西安市铁路第一中学
北京航空航天大学附属小学
北京市海淀区翠微小学
上海市虹口区红旗小学
上海市虹口区长青学校
上海市虹口区第三中心小学
上海市虹口区第四中心小学

天津市南开实验学校
重庆市巴蜀小学
重庆市新村实验小学
重庆市沙坪坝区树人小学
河北省石家庄市维明路小学
山西省太原师范第二附属小学
山西太原市青年路小学
山西省朔州市第二小学
内蒙古呼和浩特市贝尔路小学
内蒙古通辽市实验小学
内蒙古包头市包钢实验一小
辽宁省实验学校
辽宁省沈阳市实验学校
辽宁省沈阳市文艺二校
辽宁省大连市七十九中小学部
辽宁省大连市八十中小学部
辽宁省大连市中山路小学
辽宁省大连市中山路小学
辽宁省大连市桃源小学
辽宁省大连市周水子小学
辽宁省本溪市平山区群力小学
辽宁省凤城市东方红小学
吉林省长春市解放大路小学
黑龙江省哈医大附属逸夫学校

江苏南通市实验小学
江苏省宜兴市陶都小学
浙江省宁波市实验小学
浙江省宁波市荷花庄小学
浙江省温州市实验小学
安徽省马鞍山市师范附属小学
山东省曲阜市实验小学
山东临沂市第三实验小学
湖南省长沙市砂子塘小学东校
广东省广州市万松园小学
广东省东莞市莞城中心小学
广东省湛江市第二十五小学
海南海口市琼山区第四小学
四川大学附属小学
四川德阳市第一小学
四川省德阳外国语学校小学
贵州省贵阳市市府路小学
贵州省遵义市文化小学
云南省昆明市春城小学
云南省西双版纳州允景洪小学
甘肃省兰炼二小
甘肃省兰州市五泉小学

语文报

——中华语文第一报，学语文的好伙伴

第一媒体

《语文报》，是国内创办最早、规模最大、影响力最广的中小学生学习类报纸，30多年来，一直坚持“大语文”理念，以“传播语文知识、促进语文教改、弘扬祖国优秀文化、提高全民族文化素质”为宗旨，以“高质量、高品位、实用性加可读性”为方针。

《语文报》，是全国中语会、小语会会报，报纸单期发行量达600多万份，品牌已深深烙印在全国广大青少年和语文教师心中，被专家和读者誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。《语文报》还团结着全国80%的语文名师，他们与《语文报》共同成长、一起进步，形成了良好的合作关系。30多年来，《语文报》积极参与并有力推动了中国语文教育改革走向现代化的进程，为有效引导全国青少年健康成长和全面发展做出了不可替代的贡献。

权威地位

- ★《语文报》是国家中学语文教学专业委员会、小学语文教学专业委员会会报。
- ★《语文报》因其广泛的影响力，被誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。
- ★“中华语文网”日均访问量达20万人次，是中华语文教育第一门户网站。
- ★“语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。

强势品牌

- ★《语文报》被国家商标局认定为“中国驰名商标”，是第一家获此荣誉的媒体。
- ★《语文报》的单期总发行量达600多万份，其品牌受到全国中小学师生广泛认可。
- ★《语文报》在第二届“中国品牌媒体高峰论坛”上，荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”。

一流品质

- ★《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，荣获三连冠，2009年获得首批免检资格。
- ★《语文报》连续8年被评为一级报纸，《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

中华语文第一报

李行健
2000年9月29日于北京

著名语言学家、中国语文报刊协会会长李行健题词

练习作文首先
要注意实用。

叶圣陶

著名教育家叶圣陶题词

勤奋攻读

王震
五十年十月一日

时任国家副主席王震题词

努力办好
文报

方毅
五十年十月一日

时任中共中央政治局委员、
国务委员方毅题词

系列丛书名师编委

胡家曙	尤立增	李纪镜	曹公奇	连中国	张建初	贾玲	陈耀文	时剑波
程永超	李少毅	王哲	王加兵	王灵芝	丁之境	马永灿	王芳	王玲
王筑英	王维之	王跃平	邢小雷	邢继祖	吕莉	任海宁	任媛媛	刘学军
华珊	李卫东	杨小兰	杨燕	杨舜山	苏庆南	苏金刚	汪秀丽	宋建东
张丽	张蓉	张咏梅	张华珍	佐晓梅	陈仲利	金戈	金艳	金秀霞
苗鸿媛	柳咏梅	宫笠馨	贺敏	袁源	秦绪丽	郭睿	崔红	崔素琰
董鹏	曾宣伟	谢增焕	谢少冰	潘森云	魏改文	丁荣	孔立新	龙祖胜
邢小雷	吕莉	向浩	朱小华	刘小华	刘萍萍	池英范	李光荣	李伟杰
李清华	苏金刚	杨宏丽	杨东俊	余刚	宋晓民	张五芳	张有志	陈水明
陈玲玲	周华章	周树华	俞发亮	娄红玉	聂智	唐荷平	彭蔚兰	覃永恒
詹红	谭金芸	潘克勤	魏美荣	王良	王尔楷	王杰波	王金华	王学华
王晋芳	王爱娣	冯永忠	成龙	朱水军	乔文超	孙如明	杜保军	杨斌
杨先武	李哲峰	张军	张苑勋	张俊峰	余党绪	金新宇	周吉韶	赵玉敏
赵道夫	赵鹏震	侯巍	夏维波	郭成杰	唐桂艳	黄万胜	黄新英	董宝礼
赖琳玲	谢友明							



第一章 写人记事

名师大讲堂	001
示范作文	002
童年趣事	王逸菲 / 002
那盆加了白酒的炒鸡蛋	俞 能 / 004
一张城市的脸	吴格尔 / 006
背 影	冯安琪 / 009
橡皮擦男孩	
——同桌小记	李瑞宁 / 011
从“头”说起	陈灵珊 / 014
失而复得的小精灵	周家弘 / 015
八个女生几台戏	吴 倩 / 018

第二章 写景状物

名师大讲堂	021
示范作文	022
红叶观秋色	梅 钰 / 022
华山魂	叶晓琳 / 024
南湖风韵	杨骏翔 / 025
大连的广场	赵汝楠 / 027
思念之秋	龙啸宸 / 030
秋	辛 甜 / 031

第三章 游记参观

名师大讲堂	033
示范作文	034
农家一日游	李心雨 / 034

游凤凰山乐园记	石苛力 / 036
黑暗在这里太明亮	郭中灵 / 038
宝天曼漂流记	邢智洋 / 041
凤凰山	郭忠宁 / 044

第四章 议论纵横

名师大讲堂	046
示范作文	047
在争端面前	曹 涵 / 047
隐忍成就辉煌	蔡梦洋 / 049
带着不灭的骄傲出发	狄咏霖 / 052
珍惜所拥有的智慧	吴远程 / 054
放弃也是一种获取	冯玉青 / 056
把握自己的快乐	李志瑛 / 057

第五章 读观后感

名师大讲堂	060
示范作文	062
牵着小手的大手 ——读《繁星·春水》有感	吴晓莹 / 062
智勇双全孙悟空 ——读《西游记》有感	范喆成 / 064
一个顶天立地的中国人 ——观影片《叶问》有感	苏菲娅 / 066
亮出我们的剑 ——《亮剑》观后感	王若冰 / 068
《张纯如——南京大屠杀》观后感	常步青 / 070
一轮明月	陈亦婷 / 073

第六章 文艺评论

名师大讲堂	076
示范作文	078
孤独中,渴望	李梦妮 / 078

化蛹为蝶	余筱敏 / 080
何处飞花来	曹 欢 / 084

第七章 散文

名师大讲堂	088
示范作文	090
心中的瓦尔登湖	俞疏影 / 090
我读懂了自由的美	时佳莹 / 092
旧 书	裴 瑜 / 095
悠悠琴韵颂祖国	颜立铭 / 097
习惯与遗忘	张倩云 / 100
生命的花园	郑乐玫 / 102
错过校园民谣	刘玥含 / 104
夜	李珍珍 / 106

第八章 小小说

名师大讲堂	108
示范作文	110
一批“急需”的物资	孙戈雯 / 110
武 曲	石祎睿 / 112
谁让我停住	苏 青 / 115
快回去	王梦琪 / 117
风雨荷花	邓雅青 / 119

第九章 诗 歌

名师大讲堂	122
示范作文	124
未来就是现在	徐晟仪 / 124
风 雨	张新怡 / 125
马 说	马 亮 / 127

第十章 童话寓言

名师大讲堂	129
示范作文	130
世界上最锋利的剑	胡昱辰 / 130
露 珠	陆怡苇 / 132
酒桶的歌声	周靖媛 / 134
松鼠与松果	颜立铭 / 135
空中花园	袁 庄 / 137
想飞的小猪	杨雪晴 / 138
兔子·狐狸·驴子	张 靖 / 141

第十一章 故事新编

名师大讲堂	143
示范作文	145
新嫦娥奔月	吴雅婷 / 145
丑小鸭当上了“天鹅国王”	谢宗伶 / 148
愚公新传	谢 旭 / 150
《西游记》新编	辛柯文 / 152
人鱼公主	王 珊 / 154

第十二章 剧 本

名师大讲堂	158
示范作文	160
木兰记	曾洋彬 李乐毅 / 160
海燕的宣言	艾世成 / 166
变 脸	沈良玉 / 168

第十三章 日记周记

名师大讲堂	170
示范作文	171
观花日记	夏安琪 / 171

三游秦淮	佚名 / 173
成长的故事	张晔雯 / 176
真想不到	黄雪琳 / 178
牵挂	郑雪蓓 / 180

第十四章 书信

名师大讲堂	183
示范作文	183
致我亲爱的井上歆	叶昭辰 / 184
给林浩的一封信	杨迪乔 / 187
来自罂粟的求救信	陈怡 / 189
好想还您一个真实的我 ——给父母的一封信	郭鸣 / 192

第十五章 演讲词

名师大讲堂	195
示范作文	196
2009年校科技节闭幕式上的发言	尚白宇 / 196
我为祖国歌唱	李思颖 / 198
永做“五中人”	郭洋 / 200

第十六章 创新文

名师大讲堂	203
示范作文	204
自尊自爱胶囊使用说明书	祝越 / 204
做我自己	晏家钊 / 206
糖情缘	钱宇晗 / 208
和谐的法则	望舒晴 / 211

第十七章 结构模范作文

名师大讲堂	214
示范作文	215
共享天伦	215
凝 聚	216
我心目中的唐诗宋词	218
我眼里的色彩	219
我懂得了尊严无价	220
寻	221
成长也需要父亲	222
留住老屋	223
我身边的人和事	224
等待的滋味	225
越长大,越难忘	227
共享是一首歌	229
我在倾听中得到快乐	230
永恒的记录	231
为自己鼓劲	232
书香作伴	233
团结就是力量	235

第十八章 文采模范作文

名师大讲堂	237
示范作文	238
几分感动在心头	238
让梦飞翔	239
在我的世界里,一切都很美好	240
让阳光带给自己快乐	242
向前,向前,向前	243
我的季节我做主	244
我想起了远逝的丝绸之路	245
不会变的是徽风古韵	246
美丽的月牙泉让我陶醉	248
我读《唐诗三百首》	249
请让我牵起你的手	250
微笑,生活的诗意	251

第一章 写人记事

名师大讲堂



写人记事类记叙文的基本能力表现为能写出人物的个性,写出事件的波澜。

(一) 写出人物的个性

肖像描写显特征。肖像描写就是用精确、生动形象的语言描绘人物外形各个方面的特点。肖像不仅指人的身材、容貌、服饰、打扮,还包括人的表情、仪态、风度、习惯性特点等。肖像描写是以“形”传“神”。

语言描写传性格。描写人物语言,是表现人物性格的重要方面。要写好富有个性化的人物语言,不能套用现成话,更不能说大话、空话。由于每个人的身份、地位、性情、经历、职业等不同,说出来的话就很不相同,性格化语言描写,就是要把不同人物的不同特点表现出来。作品中的人物语言一般包括:独白(就是人们通常说的“自言自语”)、对白(就是人们常说的对话)、插话等几种情况,其中最主要的是对话描写。对话描写是记叙文中人物之间的谈话描写。通过对话,人与人之间发生了思想情感的交流,显示了人与人之间的关系,表现他们各自对生活的不同理解、看法和态度。因此对话描写是揭示人物性格特征的一个重要手段。

动作描写见个性。动作,是人物性格的具体表现。人物性格,思想感情往往是通过人物的外部行为透露出来的。通过描写人物的具体行动以展示人物的思想性格,“动中写人”是我国作家的优良传统之一。对人物行动的描写,也同语言描写一样,不能把生活原样照搬到文章中,也要进行分析、选择,要抓住最能表现人物思想性格及其变化特征的鲜明的行动来描写。同时,在描述语言的运用上,要注意选用表现行为、动作的动词,要精心选择最能表现出人物行动的情态的词汇,不可失之于笼统、一般化,使人物的行动毫无特色,表现不出其独具的特征。

心理描写揭思想。心理描写就是对人物在一定环境中,围绕客观事物而产生的看法、感触、联想、潜意识等思想活动的描写。人物的思想活动,能反映人物的性格,

海鲜时,竟与一只小刺猬不期而遇。它发现我们了,慌不择路地向水沟跑去,多亏妈妈眼疾手快,用太阳伞把这小不点兜了上来,否则它就会掉进深深的水沟丧命了。

③我好奇地看着这只小刺猬,发现它被尼龙绳“五花大绑”着,那是渔民废弃的鱼网。看它可怜的模样,我们早忘了要买海鲜的事,赶快对它实施“解救行动”——把它带回宾馆,用小剪刀仔细地剪断那些尼龙网。不一会儿,它就恢复了自由,可它浑身脏兮兮的,我们又用喷头给它“淋浴”,小家伙居然还打了两个小喷嚏。我怕它着凉感冒,又急忙把它抱到阳台上晒“日光浴”。这下可看清了它的“真面目”:湿湿的鼻头儿比黄豆还小,两只比鼻子稍大的黑眼睛不时显出惊慌的神色,背上布满棕黄色的毛刺儿,摸一摸,小刺儿还是软的,并不扎手。它肚皮粉嫩,小瓜子肉乎乎的,煞是惹人喜爱。

④晒干了身上的水,我们又找来美食招待它。葡萄、苹果、花生……它居然都不感兴趣。这可怎么办呀?反正我是拿它没辙了。这时,妈妈又试探性地取出一颗腰果,轻轻放在小刺猬面前,它小心翼翼地走过去,用小鼻头闻闻,竟然胃口大开,大嚼特嚼,吃得咯咯作响。看着它贪吃的小模样,我兴奋得又叫又跳,简直比自己吃到了美食还高兴呢。

……

⑤晚上,小刺猬大概想家了,用它的小利爪子不停地挠门,发出刺耳的噪声,吵得人睡不着觉。妈妈终于不忍心了,将门轻轻开了条小缝,小刺猬敏捷地钻了出去,直奔楼梯,转眼消失在夜幕中。看着它离去,我不禁哇哇大哭(那时我还小,才七岁呢)。妈妈安慰我说:“小刺猬的妈妈肯定在急切地盼望她的孩子回家,小刺猬一定是回家找妈妈去了。”我这才破涕为笑。

⑥后来,我告诉自己:像小刺猬这种生活在野外的小动物,在它遭遇困难时,你尽可以救济它,但你决不能一相情愿地禁锢它,因为单纯喜爱而把它留在身边,双方都会受到伤害。对待他人也是一样,不可勉强他人做自己不愿做的事。

②“慌不择路”用得好,令人想到小刺猬在人群中慌乱逃窜的样子。

③照顾小刺猬之细心周到,令读者感到“我”一家人向来便有关爱小动物的习惯。

⑤“用它的小利爪子不停地挠门”这个细节抓得特别好,透露出小刺猬对自由的渴望,触动读者。

⑥点出“我”的领悟:要关爱、尊重自然生命,也同样要这样去对待他人。

