



德国少年儿童百科知识全书

奥林匹克

[德]约尔格·维摩尔特 等 / 文

[德]基阿姆皮特罗·考斯塔 等 / 图



湖北教育出版社
湖北教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

奥林匹克 / [德]约尔格·维摩尔特、托马斯·汉德兴等文; [德]基阿姆皮特罗·考斯塔、乌岛·布弗勒尔图; 高建中译. —武汉: 湖北教育出版社, 2009.12
(什么是什么)

ISBN 978-7-5351-5546-7

I. ①奥… II. ①约…②托…③基…④乌…⑤高… III. ①奥运会-历史-青少年读物 IV. ①G811.219-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第002557号

著作权合同登记号: 图字17-2008-120

奥林匹克

[德]约尔格·维摩尔特 托马斯·汉德兴 等 / 文
[德]基阿姆皮特罗·考斯塔 乌岛·布弗勒尔 / 图
高建中 / 译 责任编辑 / 赵 晖 郭 湛
装帧设计 / 王 中 美术编辑 / 鲁 静
出版发行 / 湖北教育出版社 经销 / 全国新华书店
印刷 / 上海中华商务联合印刷有限公司 (1004294)
开本 / 889 × 1194 1/16 3印张
版次 / 2010年5月第2版第2次印刷
书号 / ISBN 978-7-5351-5546-7
定价 / 15.00元

Die Olympischen Spiele

By Dr. Jörg Wimmer & Thomas Handschin & Michael Steinbrecher
Illustrated by Giampietro Costa (Milan illustrations Agency) & Udo Buffler

© 2008, 2004 Tessloff Verlag, Nuremberg, Germany, www.tessloff.com

® WAS IST WAS by Tessloff Verlag, Nuremberg, Germany.

© 2009 Dolphin Media Ltd.

for this edition in the simplified Chinese language

本书中文简体字版权经德国Tessloff出版社授予海豚传媒股份有限公司,
由湖北教育出版社独家出版发行。

版权所有, 侵权必究。

策划 / 海豚传媒股份有限公司 网址 / www.dolphinmedia.cn 邮箱 / dolphinmedia@vip.163.com

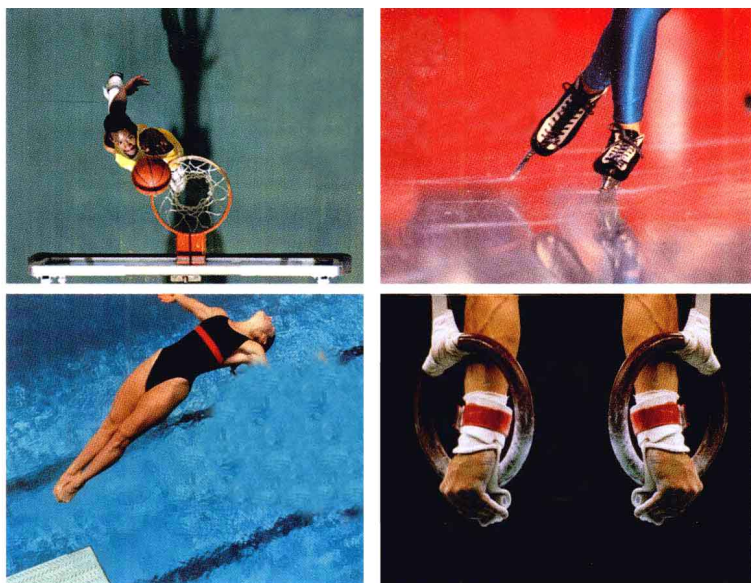
咨询热线 / 027-87398305 销售热线 / 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北立丰律师事务所 王清博士 邮箱 / wangq007_65@sina.com



奥林匹克

[德]约尔格·维摩尔特 托马斯·汉德兴 米歇尔·斯泰恩布莱希尔/文
[德]基阿姆皮特罗·考斯塔 乌岛·布弗勒尔/图
高建中/译



湖北长江出版集团
湖北教育出版社

前言

本书的几位作者，以一种特殊的方式亲身体验了人们熟知的奥运会。全世界成千上万的新生代运动员，都梦想着参加奥运会。观众从世界各地来到奥运会现场，惊叹于运动员所创造的非凡成绩，并为这些运动员所着迷。可是，这些只是一座巨大冰山的一个看得见的高峰。那么在山腰和山脚的一切，看起来又是什么样子的呢？本书正是要针对这个问题进行详细地介绍。

首先我们要提个问题：奥运会是什么？乍一看，这是一个非常简单的问题。人们可能会回答说：奥运会是体育界最盛大的节日，来自世界各地的体育爱好者相聚在一起，为了……

没错，可为什么是这样呢？关于相聚在奥运会的目的究竟是什么，人们的意见大相径庭：他们相聚在一起，为了相互比赛，为了世界和平贡献自己的力量，为了赚钱，为了向世界展示他们的国家是最好的，为了结识新的朋友，为了看到世界上最好的东西，为了……

奥运会是如此庞大和多元化，以至于人们无法用一句话来概括。

在本书中，作者向大家详细介绍了奥运会的来龙去脉，以及它对当今社会有着怎样的影响。不过我们要尊重个人的想法，因为每个人都会对此有自己的判断。



图片来源明细

照片：AKG(柏林)：7左下、8右上(出土物)、9右上、23左下、34左上、36中；GDC design档案，(纽伦堡)：6右下；Tessloff出版社档案(纽伦堡)：1(4)、2、3、22右下(手枪)、23左上(2)、36右上(袋鼠/庙宇)、41右下、42/43下、45(背景)、45右下、47下；C.比尔纳特(施托尔贝格)：25左下、33中右；Bongarts体育摄影公司(汉堡)：14右上、15右下、29中右(跳远，雅各布·马提亚森)、29右下(马丁·布雷桑勒)、31左下、36/37中下、37中上、40左下；Camera 4(E.托菲尔德)(柏林)：31右上、32右下(2)、33左上；可口可乐股份有限公司(柏林)：47上；Corbis图片社(杜塞尔多夫)：12左下、28右上；德国学校体育基金会(训练青少年参加奥运会)(杜塞尔多夫)：48；德国历史博物馆(柏林)：25右上(箱子)；G.芬克(纽伦堡)：9下、10中(助跳器)；T.汉德兴(温特图尔)：20页左上、20/21中(2)、21左上；Imago体育摄影公司(柏林)：4右下、5左上、5中上、8左上、10左上、10右中、13左上、14左下、16左下、19左中、21右上、21左下、23右下(2/莫里斯·格林)、24右下(助手)、29右中(右：劳伦佐·里奇/左：胡里奥·雷克纳)、35中下、38中(帕沃·鲁米)、44左中、46右中；国际奥委会/奥林匹克博物馆(洛桑)：15左下(旗帜)、22下、35中上、38中左(吉姆·索普)、38中(阿尔弗雷德·厄特)；国际残奥委员会(德国)：28中右；Laif公司(科隆)：8上(背景)、37右下；Picture Alliance(法兰克福)：5右中(2)、5左下、5中下、6上(2)、5右中、7左中、8右上、13左中、14右下、15左中、16左上、16右上、17左上、20右上、20右下、24左下(2)、27右上、31左上、31中上、34左下、35中右、35左下、37右中(海报)、37左下、38右中(维拉·恰斯拉夫斯卡)、41右上、41左中、42左下、46上(4)；特奥会(德国)：29左下(3)；Sportimage(汉堡)：4中下、36上；Ullstein Bild(柏林)：4中、16右下、22右上、29右上、32左上、34右下、35左上、36左下、39中(2)、42右上；德国电视二台(美因茨)：32

封面照片：Tessloff出版社档案(纽伦堡)

插图：乌岛·布弗勒尔(马尔堡)：13、18下、21、22、27、28、33下、34-37、40、43、46；基阿姆皮特罗·考斯塔(米兰插图社)：7、8、10、11、17、18上、19、25、26、30、44-45；皮特·克劳克(弗雷兴)：9、12；弗兰克·克里门特(汉堡)：33上；塔娅·施瓦茨(纽伦堡)：4-5

版式设计：GDC design(纽伦堡)



史上最成功的奥运会

有多少人参与其中?

奥林匹克精神

第一届现代奥运会是如何诞生的?

谁支持了这项计划?

顾拜旦想达到什么目的?

这项世界体育盛会的名字从何而来?

关于古希腊时期的奥运会, 我们都知道些什么?

是什么让古代奥运会走向了衰亡?

现代奥运会和古典奥运会有什么关系?

古希腊时期的奥运会

奥林匹克特色

什么是奥林匹克运动会?

什么是奥林匹克运动大项?

奥运会优胜者会受到怎样的尊重?

奥林匹克旗和奥林匹克圣火代表着什么?

为什么有开幕式和闭幕式?

闭幕式包含哪些元素?

奥林匹克大家庭

有哪些运动员参加比赛?

谁是最好的?

谁给参赛运动员提供支持?

作为奥运会运动员

运动员需要医生和助手吗?

国际奥委会是什么组织?

奥运会由谁来组织?

谁对公正的比赛负责?

“奥运志愿者”是谁?

目 录

4 冬奥会 26

4 冬奥会从何时开始? 26

6 天气有怎样的影响? 26

6 残奥会 28

6 什么是残奥会? 28

7 残奥会是如何出现的? 29

8 奥运会与电视 30

9 有哪些媒体报道奥运会? 30

9 如何理解电视比赛? 31

10 现场直播 32

12 现代奥运会 34

12 奥林匹克运动大项和运动员 38

12 谁是第一位奥运会冠军? 38

13 奥运会冠军会“带来”什么? 40

14 奥运会对运动大项产生了怎样的影响? 40

15 国际奥委会是追随传统还是追逐潮流? 41

16 未来的奥运会 42

17 有多少个城市申办奥运会? 42

17 奥运会对居民有好处吗? 42

18 在矛盾中的理想 44

19 摆在国际奥委会面前的问题有哪些? 44

20 奥运会应该有多大规模? 44

22 运动会危害健康吗? 44

23 兴奋剂是什么? 45

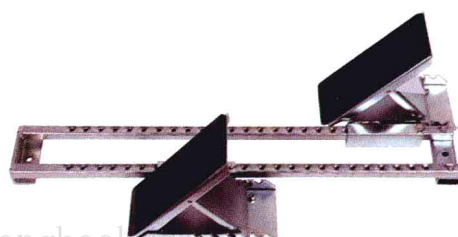
23 兴奋剂对人体有什么影响? 45

24 谁为奥运会买单? 46

24 市场化带来了哪些危险? 46

为什么国际奥委会要关注环保问题? 47

名词索引 48



史上最成功的奥运会

有多少人参与其中？

每隔四年，“奥运大家庭”就会相聚在一起，庆祝这个盛大的节日。2008年，总共有超过2万名男女运动员，以及教练员、裁判员、官员、技术人员等相聚在北京。当然，我们不能忘记2.1万名新闻记者和相关的服务人员。此外，还得算上大约100万奥运游客，他们会观看超过300个项目的比赛。还有数十亿的人们，在世界各地观看着电视、广播和报纸中的奥运新闻报道。一些著名的体育明星在几十年后甚至会说，2008年奥运会是他们运动生涯的最高潮。

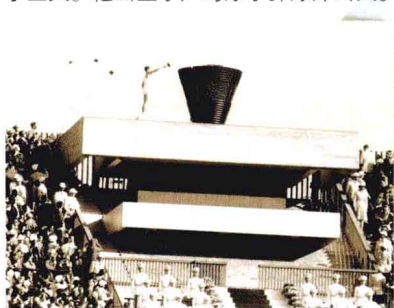
一些充满热情的人认为奥运会可以带来和平，另外一些人则坚决认为这是没有实际意义的夸大其词。从1896年开始，举办奥运会的这些基本思想并没有发生变化：所有国家和运动大项的顶尖运动员相聚在一起，相互竞技，争取最好的成绩。

在公平的竞赛中，谁是优中之优？早在古希腊罗马时期，这个问题就深深地吸引着人们。当时的情况和现在一样，比赛会唤起真正的体育精神，但也会招来可鄙的贪婪之心。

从1936年开始，在奥运会开始前会举行火炬接力仪式。圣火始终都在奥林匹亚的赫拉神庙前点

燃，然后火种会通过传递仪式送往相应的主办地，在那里点燃奥林匹克圣火。在所有已经举办的奥运会中，人们对传递仪式进行了一些改进，一些老的元素消失了，出现的是一些新的元素，例如将奥运圣火送上珠穆朗玛峰。

在1964年东京奥运会上，坂井义点燃了圣火。他出生于广岛原子弹爆炸当天。

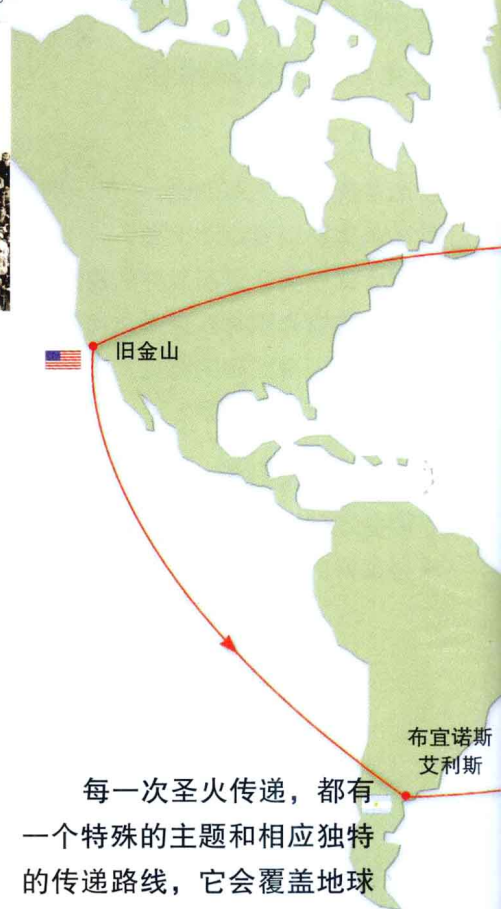


最后一棒的接力运动员会点燃主体育场的火炬，它在整个奥运会期间会一直燃烧。直到闭幕式，奥运圣火才会熄灭。



作为最后一棒把火炬带入主体育场，是一件非常光荣的事情。在仪式开始前，这个火炬手的名字是保密的。在亚特兰大，穆罕默德·阿里点燃了奥林匹克圣火。

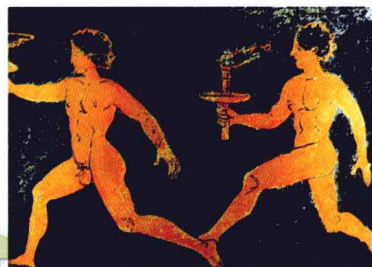
北京2008年：与2004年在雅典举行的奥运会一样，2008年奥运会的圣火传递，不止是在东道主国内，而是在所有大陆上进行。这次火炬传递还有一个特别之处，因为人们把它送上了世界最高峰——珠穆朗玛峰。



每一次圣火传递，都有一个特殊的主题和相应独特的传递路线，它会覆盖地球上的一部分地区。通常，圣火是徒步传递的。此外，也可以通过自行车、火车、马或滑雪者传递。



事实上，在古希腊罗马时期就已经有了圣火传递。不过，这并不属于在奥林匹亚的竞赛，而是一个在雅典定期举行的城市庆典——泛雅典娜节中进行。



圣火传递者(大约公元前400年)



1936年，柏林奥组委秘书长卡尔·迪姆想通过在整个国家进行圣火传递，让人们关注在柏林举行的这届奥运会。作为火炬传递第一棒，希腊人康斯坦丁·孔季利斯成为了现代奥林匹克运动会的第一位火炬手。

1956年，人们把圣火装在一个特殊的容器中，通过飞机运往澳大利亚。1976年，人们用当时非常先进的卫星和电子技术，把圣火从奥林匹亚送到了加拿大。



在2000年悉尼奥运会上，圣火有时是通过飞机传递的。



2008年北京奥运会的火炬传递路线：历时130天，行程13.7万千米。在中国，火炬在100多个城市进行传递。上面这张地图上显示了世界上一些有代表性的城市。

每一届奥林匹克运动会，都会设计一个独特的火炬。火炬必须满足严苛的技术要求：它要能经受住恶劣环境的考验而不会熄灭。



2008年北京奥运会的火炬



身着古希腊罗马时期服装的女祭司，用一面可以聚光的凹镜点燃了圣火。这位女祭司会把火炬传递给第一位火炬手。





国际奥委会 13 名核心成员中的 7 名。其中，左起第二位是皮埃尔·德·顾拜旦。

皮埃尔·德·顾拜旦男爵
(1863—1937)

CITIUS, ALTIUS, FORTIUS这是奥林匹克运动的官方格言，翻译过来，就是我们熟悉的“更快、更高、更强”，其中表达出了人类永远努力追求更好的理想。这是由神父亨利·马丁·迪东（1840—1900）提出的。根据顾拜旦的理想，成为最好并不重要，而重要的是个人的进步。

历任国际奥委会主席

1894—1896：
德米特留斯·维凯拉斯
1896—1925：
皮埃尔·德·顾拜旦
1925—1942：
亨利·德·巴耶-拉图尔
1942—1952：
西格弗里德·埃德斯特伦
1952—1972：
艾弗里·布伦戴奇
1972—1980：
迈克尔·莫里斯·基拉宁
1990—2001：
胡安·安东尼奥·萨马兰奇
2001年至今：
雅克·罗格



胡安·安东尼奥·萨马兰奇和雅克·罗格

奥林匹克精神

第一届现代奥运会是如何诞生的？

我们要记住1892年11月25日这个日子，这一天，一位年轻的法国男爵在巴黎的一次演讲中提出了重新举办奥运会的倡议。听众好奇地相互观望：国际间的竞赛？同时有多个运动大项？这可能吗？现在甚至连有效的比赛规则都没有！人们用礼节性的掌声祝他好运，但是没有人理解和支持他。

可是，他并没有气馁。两年后，他看到了一个新的机会。当时，他是一个国际会议的组织者。参会者想在这次会议上，确定职业运动员和业余爱好者之间的规则差别。这位男爵重新提出了举办一个国际体育盛会的建议。这一次，他在参会者中找到了志同道合的伙伴。他们在1894年6月23日共同决定，于1896年在雅典举行

“奥林匹克运动会”，并为此建立了国际奥委会（IOC）。由于他的坚持，这位男爵成为现代第一届奥运会创始人，他的名字叫做皮埃尔·德·顾拜旦。

最初，国际奥委会只有由来自10个国家的13名成员组成。当时的国际奥委会主席是希腊人德米特留斯·维凯拉斯，因为他当时想在希腊举办第一届奥运会。顾拜旦此后才接任国际奥委会主席一职，目的是为了准备1900年在巴黎举办的第二届奥运会。

谁支持了这项计划？

第一届奥运盛会要于1896年夏天在雅典举行，可是当时的希腊政府并没有足够的资金。雅典当时只有8万居民，没有体育场，只有一座古希腊罗马时期的体育场遗

夏天在雅典举行，可是当时的希腊政府并没有足够的资金。雅典当时



重在参与

1908年，美国宾夕法尼亚州埃希尔贝特·塔尔博特主教在关于裁判判罚的争论中认为，在奥运会比赛中，最重要的目的不是赢得冠军，而是参与其中。几天后，皮埃尔·德·顾拜旦认同了这种想法，并表述为“在生活中最重要的是奋斗，而不是成功；最本质的事情不是征服，而是战斗不息。”对于顾拜旦来说，参与只是第一步。当一名运动员努力和公平地参加了比赛，他就拥有了真正的“奥林匹克精神”。

址。直到希腊国王乔治一世出钱资助建立一座新体育场，同时获得希腊富商乔治·阿维罗夫的帮助之后，第一届奥运会才得以举行。这座新体育场，就建于以前的古希腊时期的雅典。在1896年4月6日到15日期间，第一届现代奥林匹克运动会一共举行了9个运动大项的43项比赛。当时，来自14个国家的241名运动员参加了比赛。不过，那时的比赛还不允许女性参加。

顾拜旦想达到什么目的？

最初，皮埃尔·德·顾拜旦想通过引入以英格兰为参考标准的体育运动，改进对法国青年人的教育。当时，在他的家乡是没有体育教育的。顾拜旦觉得，通过体育竞争，不仅能增强学生的力量、速度和耐力，还能给他们的性格带来积极的影响。因此，他认为比赛要努力做到最好，付出全部的热情，并尊重他人（公平竞争）。

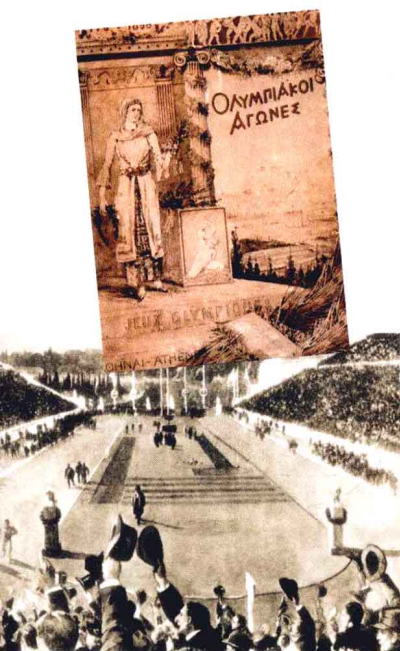
顾拜旦遇到的问题是，当时只有少数人支持他的观点。因此，他要寻找一种方法来唤起同胞参与体育运动的热情。他想到了举办体育盛会的主意，这可以吸引所有国家所有人们的注意力，并向大家展示竞技体育的积极影响。

所有国家参赛运动员的突出成绩，会激励其他人也在运动中进行尝试。这样一种国际盛会，也有助于各国之间达成共识。

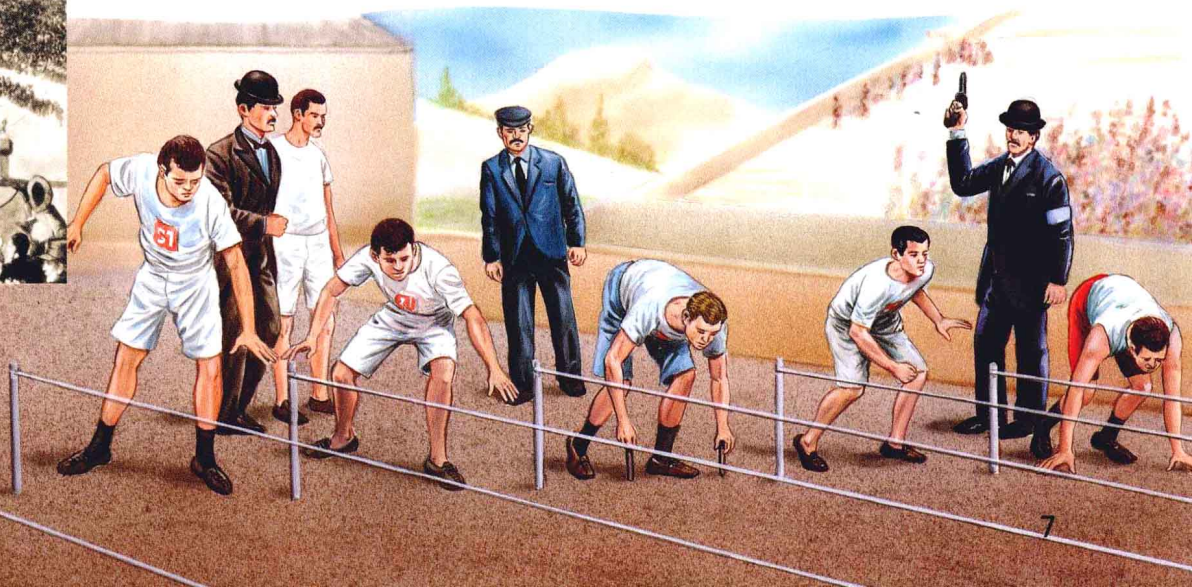
此外，顾拜旦还注意到，他的这种想法也有被夸大的危险，因为体育竞争对人的性格提出了很高的要求。对于奥运会这种由最优秀的运动员参加的竞赛来说，所有人都经过了长时间的训练，每个人都渴望着成功。

当时，这种渴望让某些运动员和教练为此而违反竞赛规则。顾拜旦在激烈的竞争中，看到了一种特别的考验。对于他来说，一个能接受公平裁决后的失败，并能对胜利者的成绩予以承认和赞美的运动员，是每个人的学习榜样。

在1896年的奥运会赛跑比赛中，运动员采用的是不同的起跑姿势。当时还没有起跑器，直到比赛越来越多时，人们才知道使用什么样的姿势可以获得最快的起跑速度。



组委会通过这本小册子邀请大家参加1896年的奥运会（上）。雅典体育场中兴奋的观众（下）。



要理解顾拜旦为什么把这项

这项世界体育盛会的名字从何而来？

“世界体育盛会”取名为“奥运会”，就得知当时的两件事情：首先，“sport”

（运动）这个词当时在一些人看来是一项并不重要的业余爱好。因此，人们只会把它与马戏团员联系在一起，而不会想到乏味的性格和教育。其次，“奥运会”这个名字会让人想起古希腊时期的古城奥林匹亚。当时，很多欧洲人认为，这段时期的艺术作品、科学和建筑都具有典范作用。那时的希腊就是所有美丽、高贵和优秀的化身。因此，“奥运会”这个名字让这项世界体育盛会，以古希腊时期的复兴的面貌出现。

关于古希腊时期的奥运会，我们都知道些什么？

自从公元393年最后一届古代奥运会之后，人们在数百年的时间里都在对这段历史进行探究。直到1875—1881年，这个被完全掩埋的圣地才被德国考古学家发现。当然，人们发现的只是遗迹。不过幸运的是，希腊人保萨尼亚斯于公元174年写成的游记保存了下来。他在其中描述了在什么样的地基上有什么样的建筑，以及这些建筑看起来是什么样子的。此外，保萨尼亚斯还描述了关于比赛的一些情况。

古希腊时期的运动会成为了现

古希腊时期的运动员，通过这个门进入体育场。



赫拉神庙遗址一瞥。



1875—1881年的奥林匹亚出土物，对顾拜旦有着重要的激励作用。

代奥运会的一个典范，这让奥运会本身具有了特别的价值。但是，人们对古希腊罗马时期的情况了解甚少，这让顾拜旦和他的同伴可以根据喜好增加其中缺少的部分。

在更仔细地了解之后，人们发现，古希腊时期竞赛的很多要素，对于现在的我们来说是不可沿用的。古希腊人信奉的神灵就属于此，他们认为可以通过胜利赢得一位神灵的尊重，让神灵对自己产生好感。

此外，运动员会通过顽固的坚持获得胜利。他们认为失败非常可耻，而胜利所带来的荣誉非常重要。这会让运动员为获胜而无视自己的身体健康。例如，拳击手会在他的拳头上缠上坚硬的皮带，以便给对手造成更严重的伤害。只有在血腥地击倒对手时，裁判才会做出判决。

当时最受欢迎的是古希腊式搏击，这是一种除了咬和挠之外，所有的打、踢和抓等进攻方式都可以使用的搏击类运动。该项目运动员的格言是：“不胜即死！”这种奥林匹克运动不是竞赛，而是



奖品

在奥林匹亚，第一名的桂冠是由橄榄枝做成的，这代表着宙斯的神圣。这个奖品是所有运动员的最高目标。他们把这看做是神灵的象征和不朽的荣誉。此外，获得桂冠还意味着有人在家乡为他提供高额奖赏。

奥林匹克=和平?

作为传说,19世纪的某些曲解一直流传到今天。例如,奥林匹克与和平的关系就是如此:人们错误地认为,古希腊人会在奥运会举行期间或之后停止战争,误以为各国通过体育达成共识。事实上,当时去奥林匹亚参加比赛的希腊人可以自由通过敌对地区,并不是因为人们达成了共识,而是因为他们害怕宙斯神发怒。他们认为:奥林匹亚地区是神圣不可侵犯的,在这里不能使用武器。运动会并没有让战争停止或让双方缔结和约。它只是让人知道,奥林匹亚在无数的战争之中,依然可以举行盛大的庆典。

“战斗(Agone)”。此外,这个词还表示“战争”。当一个人由于实力特别突出而吓得所有其他对手都不敢出现,甚至因此没有一场比赛时,这样的胜利就是极高的荣耀。

现在,我们对于体育运动的公正有另外一种认识。因此,在格斗类运动大项中,会划分不同的重量级别。而在古希腊时期,是没有这样的等级划分的。

在1000多年的历史中,奥林匹亚经历了繁荣与衰微的时期。有时,地区性的经济困难,会让参赛人数下降。公元3世纪和4世纪

是什么让古代奥运会走向了衰亡?



1896年,有的运动员在奥运会上获得了这个奖章,上面显示的是宙斯和胜利女神尼姬。



古希腊时期的花瓶图案:在裁判的监视之下,摔跤手试图把对手放倒。

时,当统治者宣布基督教为国教时,这项盛会就走向了衰亡。因为在统治者看来,在奥林匹亚举办的这个盛大的文化节日,是异教徒的邪神崇拜。公元394年,罗马皇帝狄奥多西下令禁止举办奥运会和所有类似的庆典活动。

可以说,现代奥运会并不是古

现代奥运会和古典奥运会有什么关系?

希腊时期奥运会的复兴,而是以此为基础的一个独特的现代创意。人

们只是把这个拥有悠久历史的名字——奥林匹克保留了下来。它们之间另外一个共同的地方,是大家都迫切地想知道谁是所有人中最棒的。

在古希腊时期,最成功的运动员深受人们尊敬。比如,克罗托那的摔跤手米罗或塔索斯的拳击手西阿吉尼斯,他们在整个地中海地区都非常著名。

一个由于格斗而出名的拳击手的雕像(公元前3世纪)。塔索斯的西阿吉尼斯赢得了公元前480年的拳击比赛。有文字记载,他赢得了1200多场比赛。这显示出,西阿吉尼斯已经是一位职业运动员了。

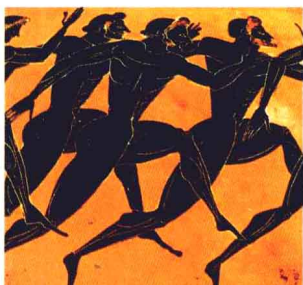
古希腊时期的奥运会

不要把奥林匹亚与希腊北部

地点

的奥林巴斯
(Olympos)

山混淆，奥林匹亚是希腊的一个宗教圣地，从古代开始，这里就供奉着希腊的最高神——宙斯。由于奥运会是一个神灵庆典，因此它始终在奥林匹亚举行。在数百年的时间里，希腊人在这里建立了越来越多的庙宇、运动场、接待大厅……



一个花瓶图案上的赛跑选手。在古希腊时期，运动员是不穿衣服的。

即便没有日历，每一个希腊

时间

人也知道奥
运会何时举

行——在上次举行奥运会的4年之后，在夏至后的第二个月圆之日是这个庆典的高潮——为宙斯准备的巨大的庆典仪式。在这之前和之后的两天里，会举行各种比赛项目。根据现代的日历计算，这是一个定期但是具体日期稍有变动的节日（与复活节类似），它始终在被4整除的年份中的6月和8月举行。我们知道，希腊人从公元前776年开始，严格按照这个规定举行庆典。他们甚至利用奥运会确定单独的年份，例如，古希腊人会吧公元前774年描述为“在埃利斯的科罗伊波斯获得赛跑冠军的那届奥林匹克运动会后的第三年”。

古代奥运会是希腊人的一个

参赛运动员

节日。他们
在那里显示

出：尽管会有争端，但他们属于有着同样语言、宗教和其他风俗的一个群体。对于参赛选手来说，有四个必备条件。

1. 他们必须是希腊人。这条规定一直没有改变，然而在后期稍稍放宽了限制，罗马人也出现在获奖名单之上。大约公元前600年开始，来自整个希腊的人们都开始参加这个盛会。同时，也有来自在地中海周围建立的希腊殖民地的公使馆人员，他们以此来表达对希腊的归属感。

2. 他们必须是男性。妇女既不能作为观众（例外的是，单身女孩可以作为观众），也不能作为运动员。

3. 他们必须品行端正。受过处罚或被法庭控告过的人，禁止参加竞赛和祈祷。

4. 他们必须有良好的运动比赛成绩。在竞赛之前，这些运动员必须在埃利斯城证明他们的能力。

庆典活动包括两个基本的部

项目

分：宗教
祭祀和竞

赛。竞赛由4种赛跑（包括穿军装的400米跑）、3种格斗运动大项（摔跤、拳击和古希腊式搏击）、5种比赛（铁饼、跳远、标枪、摔跤和短跑）以及赛马和赛车组成。

胜利者会当场获得一个由橄

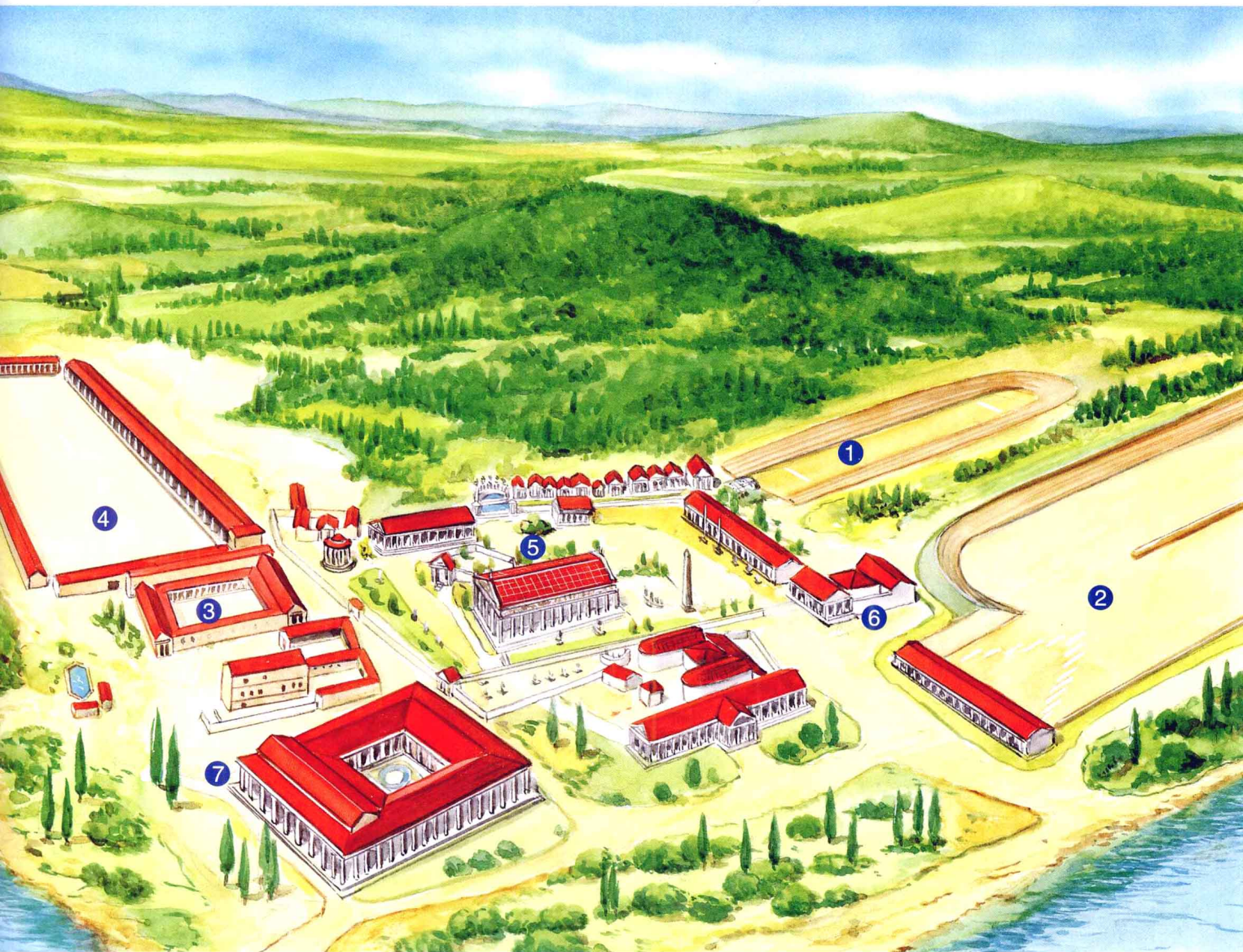
奖品

榄枝做成
的花环，

这代表着宙斯神。之后的名次是没有奖品的。此外，胜利者有权利在奥林匹亚修建一个包含自己信息（名字、出身、血统、获奖项目）的雕像，这是一个崇高的荣誉。在家乡，他们有权利与议员免费进餐。他们还会经常获得大笔的捐款。在他们的家乡，奥运会英雄直到其生命终点时，都会一直享受许多的优厚待遇。

在跳远时，运动员手中拿着石制的助跳器。





上：公元前 2 世纪的奥林匹亚圣地。所有的竞赛都在体育场（1）和赛马跑道（2）上进行。只有这两个地方有观众席。摔跤训练场（3）和竞技训练场（4）用于训练。庙宇区（5）是整个圣地的中心点，人们在这里举行祭祀活动。直到罗马时期，才出现了宾馆（6 和 7）。

下：赛车是国王和贵族进行的体育运动，他们本身并不参赛。但是，获得奖品的是马车的主人，而不是驾车人。这样一场胜利可以帮助他们在家乡获得巨大的声望。



奥林匹克特色

什么是奥林匹克运动会？

奥林匹克运动会是一个定期举办的运动盛会，每隔4年，下一届奥林匹克运动会又会重新开始。人们以古希腊时期的情况为依据，制作了现代奥林匹克运动会日历。奥林匹克运动会通常以罗马数字进行计数，在奥运会比赛中断时也算数。第一次发生中断是第六届奥林匹克运动会，它应该于1916年在柏林举行，但是由于第一次世界大战的爆发而中止。

根据奥林匹克运动会日历，雅典奥运会的年份2004年，是第28届奥运会的第一年。在北京，2008年是第29届奥林匹克运动会的起始之年。

现代奥运会的另外一个特别之处，就是主办地的不断更换。这样，奥林匹克理念就会在越来越多的国家中为人所知晓。每一个东道主都会努力推进体育运动的发展，因为他们想利用这独一无二的机会

展示自己。这样，体育运动就以奥运会的基本理念为载体，实现了在世界范围内的传播和普及。然而，让奥运会踏遍全世界的美好愿望，依然没有实现。在非洲和南美洲，到现在为止还没有举办过奥运会。

什么是奥林匹克运动大项？

奥林匹克运动大项是那些由国际奥委会经过多年考察而公认的项目，它由多个小项组成，举一个例子：田径大项，女子或男子400米比赛。

以前，人们一直有这样一个想法，就是把在世界上广泛开展的所有运动大项都吸收到奥运会计划之中。最初，国际奥委会任由主办方自行选择运动大项。这样，在东道主国家特别受欢迎的运动大项，就会出现在奥运会中。一些运动大项或小项，如拔河、马球和高尔夫球等，在奥运会上只出现了很短的时间。当奥运会发展为一个全球性的

铁饼

在雅典举行的第一届现代奥运会上，铁饼就是正式比赛项目，人们想通过这个项目怀念古希腊时期。这个时期有一座非常著名的雕像——雕刻家米隆的“掷铁饼者”。以此为依据，人们在雅典不是用一块石头或一个常见的带把手的铁球，而是在比赛中使用了一个圆盘。这个圆盘的尺寸和重量应该是多少呢？柏林考古学家对在爱琴娜岛上发现的一个铁饼进行了研究，发现它



的直径为20厘米，重量为2千克。在奥运会男子铁饼项目中，这个规格一直沿用到现在，并且是世界统一的规格。



拔河在1900—1920年之间是奥运会的比赛项目。



过去和现在的颁奖仪式：1912年斯德哥尔摩奥运会，瑞典国王古斯塔夫五世站在平台上给运动员颁发金牌和胜利者的桂冠。而现在，变成是优胜者站在领奖台上。



奥林匹克宪章

奥林匹克理念，以在体育比赛中争取最好成绩的努力，和发挥人类最大潜力的目标为基础。奥运会是唯一一项“致力于建立一个和平和美好的世界”的体育盛会。奥林匹克宪章是奥林匹克运动的最高法律，它确定了奥林匹克运动基本宗旨、原则、以及举行奥运会的有关事宜。

体育盛会时，人们开始限制运动大项的内容，这样运动员就可以长期准备比赛。这种形式也符合公平竞争的原则。现在，主办方只能建议一个所谓的表演比赛项目。所有其他的项目，都由国际奥委会事先详细规定，并且在奥运会开始前的4年就不能再进行改动。

如果想要在奥运会中增加一个项目，必须建立一个该运动大项的国际专业联合会。这个项目的国际专业联合会必须证明，该运动已经在四大洲的75个国家中广泛开展（此标准指男子；女子的标准为三大洲40个国家）。此外，该项运动必须已经进行过两次国际锦标赛（例如欧洲锦标赛）。最后，该项目的国际专业联合会还必须证明，有哪些措施可以防止运动员在比赛时使用兴奋剂。

奥运会优胜者会受到怎样的尊重？

奥运会中，奥运会优胜者的奖品就已经是奖牌了。不过最初时，它还

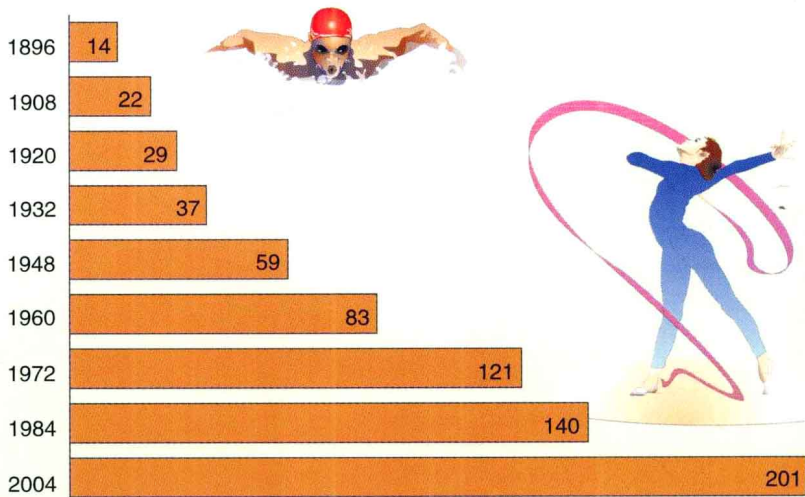
不是金制的。第一名获得的是银制奖牌，第二名获得的是铜制奖牌。

1904年，在圣路易斯举行的奥运会上，已经实现了现在的金、银、铜牌的划分。1932年洛杉矶奥运会上，优胜者开始站在三个不同高度的台阶上。从1960年开始，把奖牌挂到奥运会优胜者的脖子上的颁奖方式才成为惯例。

国际奥委会于1928年把艺术家卡西奥里的设计，作为永久的奥运会奖牌图案。从那时起，奖牌的正面始终都是希腊胜利女神尼姬的图案，只会将举办地名与届数作相

越来越庞大的奥运会

在1896年雅典奥运会上，共设有9个大项和43个小项。在2004年雅典奥运会上，共有28个大项和301个小项。根据每个大项的不同，会包含大量的资格赛、预赛、淘汰赛。庞大的赛程计划，让奥运会观众只能有选择地进行观看，因为有很多比赛会同时进行。同时，参赛国家和地区的数量，也随着时间的推移而越来越多。



参加奥运会的国家/地区的数量

应的变更。在奖牌的背面是运动大项（例如游泳）和特定的比赛项目（例如100米蛙泳）。

此后不久，闭幕式上的颁奖仪式变得特别漫长。此时，很多参赛者已经离开。因此，从1932年开始，国际奥委会决定在每一个比赛项目结束之后，直接颁奖。

根据国际奥委会的设想，比赛优胜者作为个人成为了某种榜样，这表明他是一位杰出的选手。但直到现在，国际奥委会都反对国家和地区的奖牌排行榜。不过，从雅典举行的第一届奥运会开始，当一个同胞获得冠军之后，观众会要求演奏国歌。现在，这种民族自豪感的表达方式已经成为了固定的仪式。在奏国歌的同时升国旗，对于很多人来说，这是一个让人激动的时刻。这个仪式告诉人们，一个奥运会优胜者始终代表着他的国家。

团队入场。按照传统，希腊会第一个入场，东道主国最后入场，其他国家以字母顺序相继入场。

奥林匹克旗和奥林匹克圣火代表着什么？

1913年，皮埃尔·德·顾拜旦建议国际奥委会采用五环图案组成的奥林匹克运动会会旗。于是，这面五环旗成为了奥运会的独特标志。从五环的形状中，人们很容易就会联想到五大洲。因此，顾拜旦为五环选择了在世界各国国旗中最常见的五种颜色。由于奥运会在1916年中断，因此，奥运会会旗于1920年才第一次飘扬在比利时安特卫普的体育场中。

从1928年开始，在奥运会期间要点燃圣火，它在奥林匹克体育场上的一个火炬塔中点燃。圣火让人想起，在体育竞赛的背后，还有其蕴含的体育精神。当男女运动员想奉献出他们的最佳表现，同时也想给他们的对手以尊重时，这种“奥林匹克精神”就能表现出来。当来自全世界的人们和平美好地生活在一起时，这种奥林匹克精神就是存在的，尽管人们在语言、肤色和文化

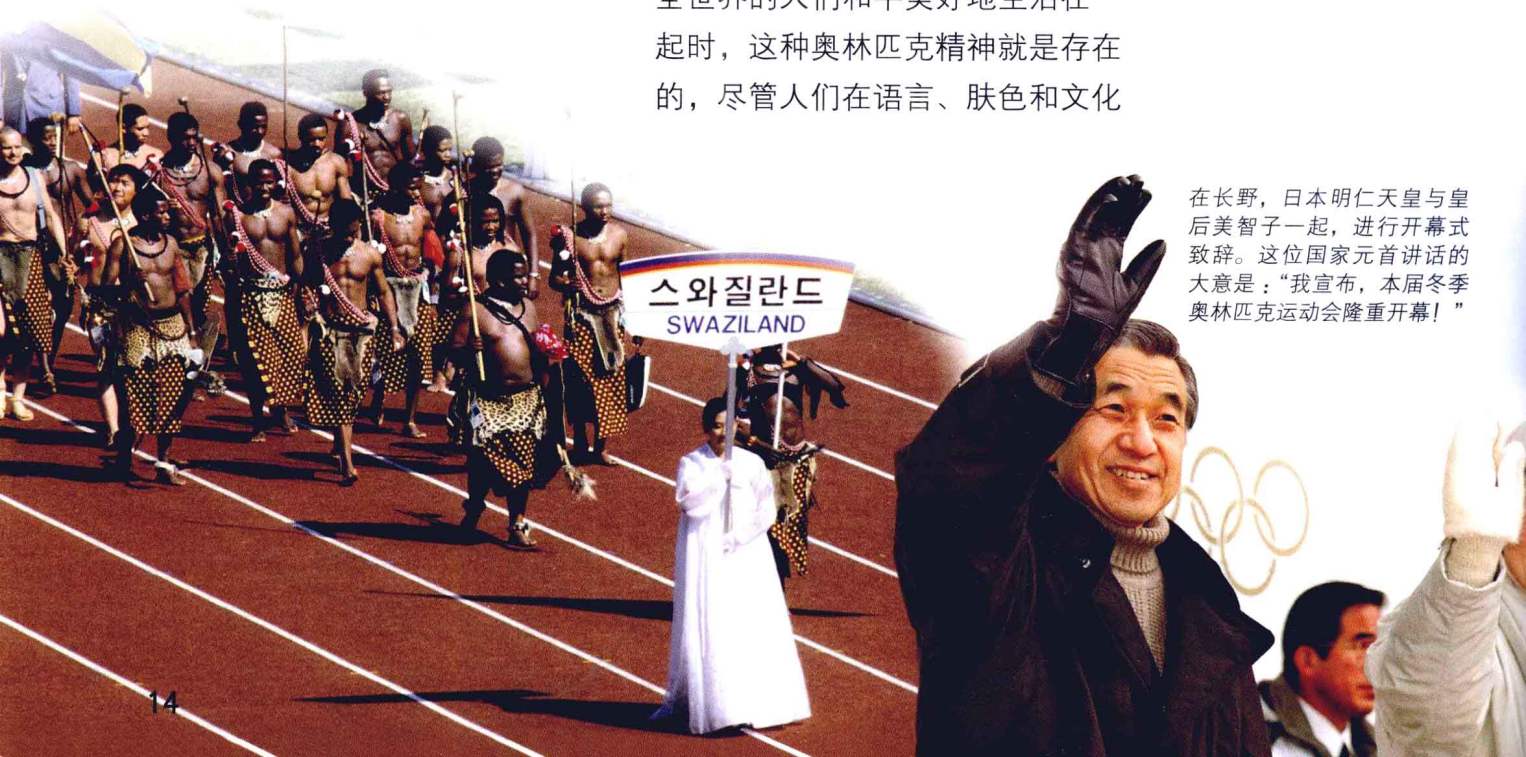
拜旦建议国际奥委会采用五环图案组成的奥林匹克运动会会旗。于是，这面五环旗成为了奥运会的独特标志。从五环的形状中，人们很容易就会联想到五大洲。因此，顾拜旦为五环选择了在世界各国国旗中最常见的五种颜色。由于奥运会在1916年中断，因此，奥运会会旗于1920年才第一次飘扬在比利时安特卫普的体育场中。



从1904年开始，前三名选手的奖牌分别是金牌、银牌和铜牌。

开幕式

开幕式也遵循着“更快、更高、更强”的奥林匹克格言。在2000年悉尼奥运会上，12 697人参加了表演。组织者利用这独一无二的机会，向全世界展现了这历史性的时刻，以及这座城市及其国家的独特魅力。雅典奥运会的开幕式则着重展现出其与古希腊时期的渊源。



在长野，日本明仁天皇与皇后美智子一起，进行开幕式致辞。这位国家元首讲话的大意是：“我宣布，本届冬季奥林匹克运动会隆重开幕！”

宣誓

一位运动员代表所有参赛运动员宣读奥林匹克誓言：“我以全体运动员的名义保证：为了体育的光荣和团队的荣誉，以真正的体育道德精神参加本届奥林匹克运动会，尊重并遵守运动会的各项比赛规则，致力于一个没有兴奋剂和药品的运动会。”之后，裁判员也要宣誓：“我以全体裁判员和官员的名义保证：以真正的体育道德精神，完全公正的态度执行我们在本届奥运会上的职责，尊重并遵守运动会的各项规则。”



朱利亚·尼凯纳尔-米努佐在1956年科蒂纳丹佩佐第7届冬奥会上，作为第一个女运动员，代表全体运动员宣读奥林匹克誓言。

上有所差异。这种奥林匹克精神可以感动运动员和观众，即使在有分歧的情况下，例如对于裁判员的判罚有异议时也是如此。奥林匹克精神会让人们明白一个道理，当使用不正当的手段达到目的时，这种胜利是没有任何价值的。

从1936年起，奥运会开始进行圣火传递。后来，这成为了奥运会的一个重要组成部分，它让人们更加认同即将到来的这场盛会。

大量的比赛，由于开幕式和闭

为什么有开幕式和闭幕式？

幕式而组成了一个共同的节日。只有在这里，整个“奥林匹克大家庭”

才相聚在一起，因为不同项目的比赛地点经常距离得很远。开幕式和闭幕式这两个庆祝活动，一方面体现了奥林匹克精神，另一方面也把这届运动会的独特之处在每个表演中，以及在东道主设计的每一细节中展现出来。

在奥林匹克会歌响起的同时，奥林匹克旗也会冉冉升起。这个圣歌是专门为1896年雅典第一届奥运会谱写的。从那时起，这首歌在所有奥运会的隆重场合都会奏响。

各国和各地区代表团的入场，代表着世界上不同民族和文化的融合。有些代表团只派出了一位选手参赛，但是在这里，整个世界都能看到他所代表的意义。此外，每个东道主国家的元首都会开幕式上致辞。

之后，人们会把奥林匹克运动会会旗庄严地送入场内。从1920年开始，每届奥运会都会有一位运动员，代表全体运动员宣读奥林匹克誓言；从1968年开始，赛事组委会也要求一位裁判员代表所有裁判和官员，宣读奥林匹克誓言。这不由得让人想起公平和公正的体育精神。作为和平的标志，人们还会放飞和平鸽。

点燃奥林匹克圣火会让开幕式达到高潮，主办方会把这项光荣的任务，交给一位杰出的运动员代表，他的生活道路和运动生涯能够完美地体现出奥林匹克精神。通常，这位火炬手会是一位致力于人类和平事业、并且非常成功的运动员。

在以往所有的奥运会开幕式上，如1988年汉城的开幕式上，奥林匹克圣火都是人们关注的焦点。

