

仰望半月

another side of the moon—first quarter

的夜空7

(巨) 桥本 纺

著

(巨) 山本启治 / 绘 郑晓兰 / 译

图书在版编目 (CIP) 数据

仰望半月的夜空. 7 / (日) 桥本纺著; (日) 山本启治绘; 郑晓兰译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5356-4874-7

I. ①仰… II. ①桥… ②山… ③郑… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第218592号

原著名:《半分の月がのぼる空 7》, 著者:橋本紡, 绘者:山本ケイジ, 日版设计:鎌部善彦
©TSUMUGU HASHIMOTO 2006

First published in 2006 by Media Works Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with ASCII MEDIA WORKS Inc.

Translation copyright © 2011 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2010-286

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

仰望半月的夜空 7

 (广州天闻角川动漫有限公司) 出品

- | | |
|-------|------------------------|
| 著 者 | (日) 桥本纺 |
| 绘 者 | (日) 山本启治 |
| 译 者 | 郑晓兰 |
| 出 版 | 湖南美术出版社 |
| 地 址 | 长沙市东二环一段622号 |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 出 版 人 | 李小山 |
| 出 品 人 | 刘焯伟 |
| 责任编辑 | 唐竟恩 方宁 |
| 美术编辑 | 周文旋 |
| 制版印刷 | 东莞新丰印刷有限公司 |
| 开 本 | 787mm × 1092mm 1/32 |
| 印 张 | 6.5 |
| 版 次 | 2011年12月第1版 |
| 印 次 | 2011年12月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5356-4874-7 |
| 定 价 | 18.00元 |

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 广东广信律师事务所

(日) 桥本 纺 著

(日) 山本启治 绘 郑晓兰 译

仰望半月

的夜空

another side of the moon - first quarter



「裕一大笨蛋！」

「为什么？」

「说你笨蛋就是笨蛋。」



『好了，好了，吾郎。』

小夜子拍拍他的肩膀说。

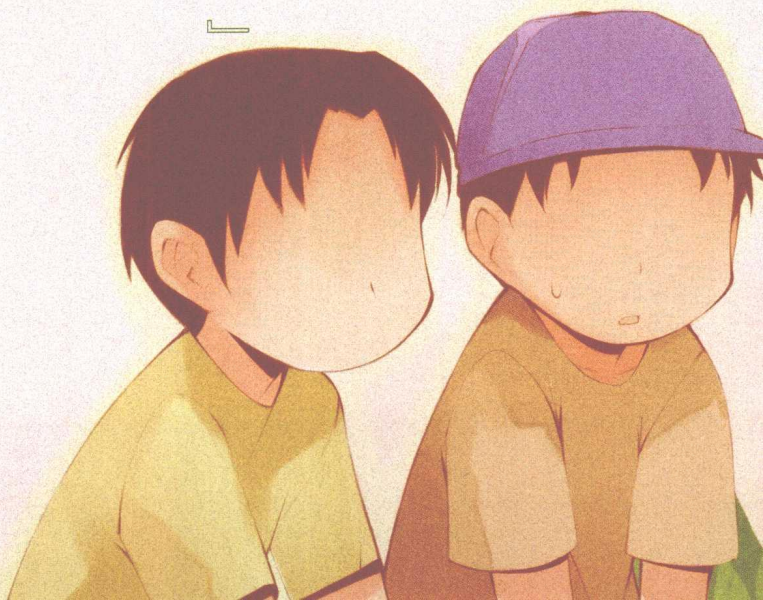
『提起精神来。』

——出自『雨（前篇）』fandango

『谷崎同学，你这样反而让我更难过。』

小内以颤抖的声音一说完，随即哭了出来。
泪水扑簌扑簌地从他斗大的双眼涌出。

——出自『寄情之处 find my way home』





『那不是猫饲料吗？』

山西保生气了。

『不能吃吧。』

——出自「你敢吃猫罐头？ a cat never die」

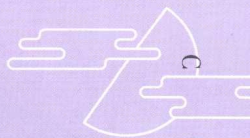




『喂，里香，你怎么会有那么旧的书？』

里香缓缓抬头凝视着我。

好透明的双瞳。——出自 watery 金色的回之 water



雨（前篇） fandango

11

寄情之处 find my way home

55

你可敢吃猫罐头？ a cat never die

109

金色的回忆 water

139

附录短篇漫画

多田吉藏快乐又丢脸的医院生活

199



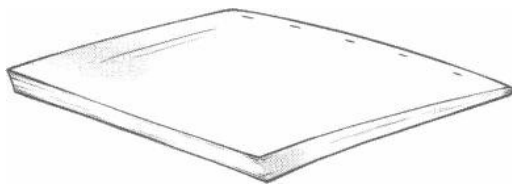
another side of the moon—first quarter

仰望半月 的夜空

(日) 桥本纺 / 著

(日) 山本白治 / 绘 郑晓兰 / 译

雨（前篇） fandango



／

我和里香就读的学校也有“文化祭”这种东西，不过我们叫做“山上祭”，大概是因为学校在山上，所以才有这种名称吧。虽然现在是三流野鸡高中，但好歹过去也曾是伊势数一数二的名校，历史悠久。听说这次的文化祭已经是第七十届了。

要说这值得纪念的第七十届山上祭让人满心期待嘛，当然不可能，我除了懒散还是懒散。

“我想回家了。”

我躺在实验台上呢喃。

“不点名就好了。”

真够烦的。

为了防止学生逃跑，每天早上和傍晚都会在教室点名，就算早上有来学校，傍晚点名叫不到人也不算出席。对于没参加社团活动，而且又因为留级在班上格格不入的我而言，这场文化祭实在有够痛苦的。

哎哟，好想回家。

好想回家哦。

而且我也想回去玩刚买的 game，第七关还真难，那个中



魔王不管怎么打都打不死。是要施展魔法，还是要用回复药呢？中魔王的第三轮攻击，那边还真难应付。

哎哟，烦哪，全身无力，麻烦透顶，昏昏欲睡。

“裕一，你可不可以让一让？”

这句话从天而降，脚也被轻推一下。

“嗯？”

我抬起一张脸往声音来源望去，只见司就站在那里。还是那张优哉游哉的脸庞，双眼显得好细，还有拜全身突起的肌肉之赐，制服仿佛快要迸裂似的紧贴在身上。

“我要在这边贴相片。”

“相片？”

我直起身子，盘腿而坐，然后伸出手。

“给我看看。”

“看得懂哦？”

“我最近还蛮迷的，没想到相片这东西很有意思呢，麻烦是麻烦，不过可以说很有深度吧。”

“这么说来，你一直都随身带着相机耶，那台应该是很棒的相机吧。”

“很旧就是了。”

毕竟是父亲生前使用的东西。递来的相片照的是星空，只不过星星并不是点，而是线，该说是略呈弧线延伸吧。

“那个是怎么照出来的呀？”

“我想是将相机固定后照出来的，你看，因为是星星在动。”

“哦，这样啊。”

大概是将快门速度设定到“B(bulb) 快门”，持续开启快门约五分钟。一旦设定“B快门曝光模式”，在按下快门的期间，快门都处于开启状态，这是只有单反相机独有的功能。

“真好玩，所谓的‘B快门’还有这种用途啊。”

“你知道是怎么拍出来的啊？”

“嗯，多多少少吧。”

把相片还给司后，我拿起放在脚边的自己那台相机。尼康的老古董单反相机，当然不是什么数码相机，连自动对焦的功能都没有，不管是快门速度、光圈或焦距，全都必须靠自己手动操作。

我摆出拍照姿势，不自觉将相机朝向门那边调整焦距，就在焦距调好的时候，门扉开启，里香的身影顿时出现在被镜头摄取的空间正中央。

“啊，在这里。”

小框框中的里香突然大发雷霆。

“你在做什么啊，裕一。”

“没有啊，我在帮司啦。你看，司在帮天文社布置，想说来帮个忙。”