

癸巳存稿
四



稿 存 巳 癸

(四)

撰 燮 正 俞

癸巳存稿卷之十

金石文

許慎說文云。郡國往往於山川得鼎彝。其銘卽前代之古文。是始重金石文者也。文中子周公篇云。邳公好古物。鍾鼎什物。珪璽錢貝畢具。至趙宋卽以此名學。然周穆王吉日癸巳石刻乃小篆。癸巳巳字作戊己之己。其僞可知。漢書郊祀志云。李少君見上。上有故銅器。問少君。少君曰。此器齊公十年陳於柏寢。已而案其刻。果齊桓公器。一宮盡駭。此或真器。少君探知之。而南史劉杳傳。詩魯頌正義並云。齊人掘地得齊子尾嫁女牛尊。正作犧牛狀。其事已不可信。宜與有陸機撰晉故散騎常侍。新平廣漢二郡太守。尋除楚內史。御史中丞。使持節大都督。塗中京下諸軍事。平西將軍。孝侯。周府君之碑。唐元和六年。縣令陳從諫重立。黃某書。塗中京下都督。乃吳官。周處入晉不爲此官。且碑言處父魴爲新平廣漢二郡太守。碑題與文皆僞也。唐闕史云。裴休親表宰曲阜。土人墾田。得古鐵器如盎。有古篆九字。曰齊桓公會于葵邱歲。鐫劉蛻曰。葬而虞卒哭。乃謚。葵邱歲爲桓公三十年。未卒。不得以謚稱也。休悟。命擊碎之。五代史唐六臣傳云。張策父同。爲邕管經略使。策少好學。同居洛陽敦化里。浚井得古鼎。銘曰魏黃初元年春二月。匠吉千十一字。策曰。建安二十五年。改延康。十月。又改黃初。是黃初元年無二月也。二器皆初出土者。蓋已先售其欺矣。避暑錄話云。長安李氏有端硯。刻字云。天寶八年冬。端州東溪石刺史李元書。劉敞辨之云。天

寶稱載不稱年時爲郡爲太守至德後始爲州有刺史李元不應豫知也是亦穆王刻石之類明有隋大業君臣銜署石刻蘭亭序又宋人傳唐太宗所得王羲之手刻樂毅論石本今尚有傳者又有宋刻王羲之小楷大學石本總爲不誠耳

開元錢

舊唐書食貨志云武德四年七月行開元通寶錢其詞先上後下次左後右讀之又云自上及左回環讀之其義亦通流俗謂之開通元寶乾封錢流俗乾字在上封字在左尋悟其誤卻用舊錢然則乾封元寶元字不改開元元字之位此元寶之誤一也宋史食貨志云淳化時改鑄淳化元寶自後皆以元寶爲文至寶元時仍曰通寶然則北宋人見宋時元寶因以今概古所謂一孔之見此開通元寶所以致誤者二也隋唐嘉話云今開通元寶錢武德四年鑄其文歐陽率更所書畫墁錄云開通八分與篆體錢皆不復見今則不然自明天啓三年收古錢歸鑪改鑄後楷字錢少八分字錢尙多流傳者惟開元開通有異議耳博異記有上清童子元寶岑文本曰元寶錢之文也太平廣記言唐元宗時王元寶巨富時人呼錢爲王老摘取錢文耳蓋武德時鑄開元通寶自取佳名後開元年號同之猶明時日本鑄寬永通寶後亦寬永年號同之回環讀爲開通寬通則元寶永寶亦自有義宋姚寬西溪叢語引李審言記聞云唐錢文有乾元重寶開元通寶世俗淺者曰乾重元寶開通元寶朝士亦有如此言者尤可笑也蓋宋時錢文有回環故朝士言如此不悟開通之義亦止庶幾乾重之名必不可解執一孔之見反謂開元爲非則不思之

甚矣。西溪叢語又引唐六典。謂之開元通寶。合之唐志。開元之義可知。又開元錢背有眉文。能改齋漫錄引談賓錄。通鑑考異。西溪叢語。俱引凌瑋唐政錄要。畫境錄。俱言進蠟樣時。寶皇后甲痕。通鑑考異引薛當唐聖運錄。云文德皇后甲痕。能改齋漫錄引青瑣集。攷古質疑引涉世錄。俱云開元時楊妃甲痕。其言雜出。人與年不相應。其言甲痕。亦自有義。漢時西域鬪寶錢。文騎馬。幕人面。烏弋山雕錢。文人頭。幕騎馬。安息錢。文王面。幕夫人面。錢有后妃甲痕。宜也。開元錢亦有無甲痕者。又有地名京洛潤益者。則會昌時鑄也。魏書高道穆傳云。表請改鑄大錢。載年號以紀其始。及宋孝建錢。不言年號。在面在幕。火珠林以五銖錢有字者爲陰。實則孝建四銖。太和永安五銖。及有年號錢。當以有字者爲陽。與鏡背碑陰其用不同也。

天命天聰順治通寶

嚴君可均所藏錢。天命錢。有清文。有漢字。清文爲阿卜喀衣之汗稽哈福寧阿。天聰錢。有清文。皇朝通考錢幣考云。天聰通寶。一爲滿文。一漢字。嚴未見漢字錢也。今海州武洪爽有之。崇德錢。云未見。順治錢。有背文。曰一。曰二。曰一兩。其穿上曰十。又有無背文者。隆廟河。今說鈴後集述異記。言康熙四十一年。嘉興城背無字。即此錢也。云順治錢無光背。爲不可解。則是未檢之言。又有背文。曰丙。曰午。又有背文。上戶。左戶。上工。左工。左同。同。上陽。左陽。和。上福。建。福。左云。南。上臨。左臨。清。上東。南。濟。左東。上襄。襄。上荊。州。荊。左荊。上宣。宣。左宣。上原。太。左原。上昌。昌。南。上寧。波。寧。上浙。州。杭。左浙。上河。河。開。左河。上蘄。蘄。蘇。左蘄。上制。左延。安。延。右延。

皆順治十年以前之錢。其背文戶一厘。工一厘。陽一厘。同一厘。福一厘。臨一厘。江寧一厘。宣一厘。原太
一厘。薊一厘。昌南一厘。寧一厘。夏寧一厘。河南一厘。浙一厘。陝西一厘。雲南一厘。則十年所定重
一錢二分五厘者。後又加鑄如當二錢。背文左漢右清。文曰同福臨東江宣原薊昌河寧浙陝陽。亦有左
清文右原字者。其京局寶泉寶源皆清文。此十四年以後錢。雍正七年定例寶泉寶源寶直等皆清字。

琉球波上寺銅片

汪檢討楫使琉球雜錄云。波上寺閣中扁固銅片。上鑿番字。背鑿元和二年壬戌六字。不解何義。吳寶厓
曠園雜誌云。波上寺小板閣像前銅片。旛鑿奉寶玉幣四字。餘皆番字。背鑿元和二年壬戌六字。案元和
以漢字紀年。漢章帝元年甲申。唐憲宗元和元年丙戌。皆去壬戌甚遠。其他用漢字者。安南則明史云。嘉
靖九年改元。元和則元年庚寅。歷代紀年考。當嘉靖十四年改元。則元年乙未。去壬戌亦遠。日本則大成
年代廣記云。百九代後。水尾元和元年乙卯。當明萬厯四十三年。其二年丙辰。八年壬戌。所可知者惟此。
墨莊漫錄云。昌國縣寶陀山。望三韓外國諸山。在杳冥閒。海船到此。必有祈禱。寺有鐘磬銅物。皆雞林商
賈所施。多刻彼國之年號。亦有外國人留題。多有文采。則沿海諸島。宋時已多外國年號銅器。此當是日
本之物。日本元和當與荷蘭爭臺灣之時。天主教方熾時。琉球亦屬日本。番字不知何語。雜錄雜誌。於二
年八年丙辰壬戌。有誤記耳。大成年代廣記。日本書也。

日本寬永通寶

日本寬永通寶。或讀作寬通永寶。實則先以寬永取義。日本寬永元年甲子。當明天啓四年。其三十年發已。當本朝順治十年。明年甲午。本國改元正保。三元指掌。大成年代廣紀。所記皆同。徐氏葆光中山傳信錄云。日本寬永元年。當明天啓二年壬戌。誤也。皇朝通考四裔考。載崇德四年。朝鮮奏繳日本國平義成所貽書。署云寬永十六載己卯五月日。則寬永信始甲子矣。其紀年始甲子。止癸巳。今鑄錢仍用寬永者。蓋以其名美。三元指掌書名八卦通變指南。見周氏琉球國志略。

太公

水經渭水注云。磻溪水出南山茲谷。呂氏春秋所謂太公釣茲泉也。東南隅有石室。蓋太公所居。水次平石釣處。卽太公垂釣之所。其投竿踞餌。兩膝遺跡猶在。其地在斜谷北源之西。清水注云。汲城西北亦謂之磻溪。城東門北側有太公廟。廟前有碑。碑云。太公望者。河內汲人也。案史記云。呂尙者。東海上人。孟子云。居東海之濱。古蓋傳聞異辭。然秦策云。太公望。齊之逐夫。朝歌之廢屠。子良之逐臣。棘津之讎。不庸說苑尊賢篇云。太公望。故老婦之出夫也。朝歌之屠佐也。棘津迎客之舍人也。則太公亦轉徙無常。尉繚子云。太公望年七十。屠牛朝歌。賣食盟津。人謂之狂夫。則汲宜有太公之蹟。清水注又云。汲城北三十里有太公泉。泉上有太公廟。廟側高林秀木。翹楚競茂。相傳云。太公之故居也。晉太康中。范陽盧無忌爲汲令。立碑於其上。嘉慶十二年冬。至汲城西北三十里。太公泉。碑乃魏武定八年。穆子容書。入廟讀其碑。云齊太公呂尙者。此縣人也。太康二年。縣之西偏。有盜發冢。而得竹策之書。書藏之年。當秦坑儒之前八十六

歲其周志曰文王夢天帝服元襪以立於令狐之津帝曰昌賜汝望文王再拜稽首太公於後亦再拜稽首文王夢之夜太公夢之亦然其後文王見太公而詢之曰爾名爲望乎答曰唯爲望吾如有所見於汝太公言其年與其日且盡道其言臣以此得見也文王曰有之有之遂與之俱歸以爲卿士其紀年曰康王六年齊太公望卒其語質野頗與他書不同莊子田子方篇云文王觀於臧有一丈夫釣文王欲舉而授之政恐大臣父兄弗安也於是屬諸大夫曰昔者寡人夢見良人黑色而髯乘馭馬而偏朱蹄號曰寓而政於臧丈人庶幾民有瘳乎諸大夫蹴然曰先君王也王其無他遂引臧丈人而授之政三年以爲太師北面問政臧丈人昧然而不應泛然而辭朝令而夕遁終身無聞疑卽太公事而別傳爲臧丈人又言辭遁以掩之其言帝命同一託之於夢史紀其事耳周志非誣也晉書束皙傳云太康二年竹書數十車大凡七十五篇曰紀年十三篇曰易經二篇曰易繇陰陽卦二篇曰卦下易經一篇曰公孫段二篇曰國語三篇曰名三篇曰論語師春一篇曰瑣語十一篇曰梁邱藏一篇曰繳書二篇曰生封一篇曰大歷二篇曰穆天子傳五篇曰雜書十九篇曰簡書折壞不識名題者七篇雜書爲周書論楚事爲周食田法爲周穆王美人盛姬死事不知碑引周志是何篇書也宋書符瑞志云文王將畋史徧卜之曰將大獲非熊非熊天遺汝師以佐昌臣太祖史疇爲禹卜畋得皋陶其兆如此王至於磻溪之水呂尙釣於涯王下趨拜曰望公七年今乃見光景於斯六韜文師其言亦然但云史爲舜占耳寫本如此聖賢遺蹟記者多異詞不足爲疑或曰禹柰何得皋陶宣十六年左傳羊舌職云禹稱善人不善人遠卽論語子夏言舜

舉皋陶。不仁者遠。由禹稱之也。古書蓋備列其事。今人以不見而疑之。又李石續博物志。沒有太公廟。漯北有伏生冢。皆本水經。而王士正香祖筆記云。李石附會可笑。其笑不在七情之中者也。

伏生碑

魏張晏。字子博。中山人。其漢書儒林傳伏生注云。名勝。伏生碑言也。後漢書伏湛傳。則云伏勝字子賤。顏氏家訓書證篇云。隋永昌郡城舊單父地東門。有孔子弟子處子賤碑。漢世所立。言沛南伏生卽子賤之後。是漢人言伏生祖孫同字。張晏所言伏生碑。當是墓碑。酈道元亦魏人。宦於山東。其水經河水注云。漯水又逕伏徵君墓南。有碑。今尙存。是伏墓碑。魏時尙及見之。今鄒平亦有伏墓。其地在水經濟水南。與有碑之墓隔漯濟二故渠。僞也。史記漢書俱言文帝使掌故鼂錯往受尙書。水經注。碑云使掌故歐陽生等。

邱氏

左邱明子孫爲邱氏。見廣韻引風俗通。最確矣。宋吳曾能改齋漫錄云。得吳興邱遲墓碑。稱遲邱明後。則漢至六朝。俱言邱明爲邱氏。並無異說。顏師古急就章左地餘注。始言左邱明本魯左史。繼守其職。遂爲姓。元和姓纂亦兼存其義。古譜學由上及下。始有世系。唐以後譜學。則先列一姓。而後搜古名人以實之。此左邱明之所以入於左也。今人又言左思爲左邱明後。且爲之說曰。據左思爲邱明子孫。在山東者。姓左。不姓邱。嘗檢晉書以質之。晉書云。左思。齊國臨淄人。其先齊之左右公子。左思家世儒學。遡譜爲姜裔。不曾妄引邱明。不得有此一據也。其人不言之。乃謂風俗通不可信。及言伏生墓。又謂水經注不可信。

如此則妄作而已矣。

省堂寺碑跋

右省堂寺碑拓文。碑在莒州大山東麓。文十八行。頌五行。年月一行。行三十六字。文首有文起二字。在格外。蓋前有刻像。此本可識者七百餘字。無題額。無撰書人姓名。其文云三十五人等。頌則云九十人等。蓋後猶有題名。其署大唐永徽元年歲次庚戌四月二十八日刊。小滄浪筆談云。永下庚下字不可辨。唐年六永。惟永隆庚辰元。斷爲永隆時碑。誤也。碑有甯道願。莒州志云有道顯字。碑有苑副督公亮。志斷副督云有副督字。碑三十五人字甚明。志云有三十六人字。碑云脊枕五星。飛薨挂月。近視與五嶽爭峯。志斷月近云有丹道字。碑云鑊湯止沸。東矚原隰之澤。志斷沸東矚三字云有沸騰字。碑云粧嚴以洛浦之珠。志云有粧嚴字。方志悞也。碑中尠乃鮮字。陳乃隰省。魏永平時鄭文公碑。使協皇華。原隰斯光。亦然。粧嚴嚴近分書。孔廟同文門魏正光碑陰兩嚴姓。青州殘碑嚴胡道亦然。鼻下刀卽几音殊。轉宋人或以爲從人言鼻人鳥。隸刀卽篆人也。故又譌作鼻而從乃者。不知從刀則是爾雅鴈鵠剖葦。謂從人從乃者。又不足言矣。璩兼雅璩俗璩兩體。而字不全。苑卽苑何忌苑羊之苑而加一音綿。青州齊臨淮王像碑。神爵集苑亦然。皆字作咎。同文門齊乾明時碑殘缺中見半字。亦卜右多一筆。蓋取茂美。碑傳專。字應作構。音薄壁柱也。穿應作穿。薨應作薨。勢應作勢。墜應作望。皆用俗怪。棧亦族別體。或亦作挨。或又作袞。魏高澄碑。此非齊高澄。蓋在德州。

率袞攻圍。族旅皆從衣。不可解也。碑徒作徒。脩作脩。案易繫傳。損德之修也。釋文馬融

本作德之循也。管子抱蜀不言而廟堂既循。一作既脩。左傳脩及元冥。呂氏春秋作循。史記文帝紀循從代來功臣。漢書作脩。蜀志後主傳及費禕傳郭循張嶷傳及魏志齊王芳紀作郭脩。韓文考異方氏云。唐人書修近循。楚辭亦有悞者。皆脩之佳證也。歡作歡。知觀勸及舊舊舊等俗別之情。圖字作圖。一切經音義引衛宏定官書云。圖圖二形同。說文圖古文圖。漢簡以圖爲圖。古文爲圖。蓋無稽之論。然圖圖實通寫。衛宏詔定官書時已有之。今之鄉圖是圖字。從都團轉音。又圖以輔籍。自周時已然。明制有圖冊。里冊之首有一圖。故曰某圖。或云當從周禮都鄙讀圖爲鄙。不知以圖爲圖。胥吏書如此。漢官書亦如此。豈得人皆言圖而獨言是鄙也。阮字省去。今國字中從王王者。草書或字也。其終淪作終論。測妙作惻妙。刻削作剋削。悟道作悞道。涌出塔涌作踊。皆聆音可知。碑云說善空之事。借善爲普也。頌中純隱等供。純爲紉形轉。紉隱者。謂沙門及居士。以純當縑。禮論語皆有之。混屯屯作七。風俗通言毛姓。水經注言屯氏河。皆由屯毛中有七字致譌。頂祀。祀本古文。書大傳禮縵糾縵所以相亂也。歡懽則喜加心。亦是古文。其暉作暉。則德州魏高貞碑清暉字亦同。渥中泥加土入其綜。宗加糸。蹀彼岸。蹀八正。加足。嶮峴。崔又加山。菌則園加草。成伯仁則伯加一。愁字初不可識。偃師金石志齊孟阿妃造老君像記息子愁云。愁不曉何字。今思之。實止敖字加一筆耳。幹則幹加一。高澄碑氣幹英發亦同。高貞碑則作幹。又澄碑。憑春灑翰。席月抽琴。今人於幹翰中多喜加一筆。有由來矣。碑云眉間毫相。儼若五山。又云去仕傍徨。又云基柯朽爛。事曠難周。應是玉山。去住基柯朽爛。書丹時誤也。知是書丹時誤者。漢張遷碑云荒遠既殯。定

是實誤加歹。又云。爰旣旦。我君定是。暨字誤分兩格。禮雜記。甕飭。管衡實見間。祭義。見間以俠飭。亦隲分爲二字也。魏高澄碑銘云。痛矣離長。上乃池枝爲韻。定是長離誤倒。蓋出泉書文。各司其事。不復衆校。古人淳至如此。至往劫求師衆多。曷那淳于五嶽。天宮愛性。復有日居月諸。雜以分篆。唐六典云。石經碑碣。大篆分書也。六朝唐初風氣。以分篆隸及假借俗別。雜合一石。景龍以後。希覩斯製矣。其言雙樹生。雙侍郎。蓋小名。云故佛堂。是脩葺也。而云建立。則侈言之。云共捨五家之財。佛書云。人生見在財產。五家所共。何謂五家。一曰國王官長。一曰水火。一曰盜賊。一曰刀兵。一曰不肖子孫。是也。又曰造石碑像。卽是此石。嘉慶壬戌小除日。

麪條子

麪條子。曰切麪。曰拉麪。曰索麪。曰挂麪。亦曰麪湯。亦曰湯餅。亦曰索餅。亦曰水引麪。釋名云。湯餅。索餅。隨形名之。宋張師正倦游雜錄云。水淪者皆可呼湯餅。籠蒸者皆可呼籠餅。是也。索餅。乃今麪條之專名。其湯餅。則凡麪餅入湯。及凡切餅爲方圓長形入湯之總名。晉束皙餅賦。文字多譌。其云麪迷離於指端。手縈廻而交錯。或以屬之牢丸。其事狀似今之挖搭湯。及片兒湯。而牢丸之名。又今之湯圓。不相應也。魏賈勰齊民要術。餅法有水引餠飩。有膏環。其水引餠飩云。按如箸大。薄如韭葉。一尺一斷。盤中盛水浸。又云粉餅同。其膏環云。米屑漉。如湯餅麪。手搗圈。可長七八寸許。屈令兩頭相就。然則水引餠飩者。湯餅中水引麪條也。粉餅同者。今粉絲也。膏環如湯餅麪者。今餛子也。而水引餠飩之名。則又今之湯餅。亦謂之。

扁食不相應也。歸田錄云：湯餅，唐謂之不託。今日餠飢。知宋時專以水引麪條爲湯餅。與齊民要術所言者合。但名不同耳。傷寒論云：食以索餅。今醫書則謂之湯麪。又謂之麪湯。清異錄云：釋鑒興天台山居頌：湯玉入甌，謂湯餅瑩滑。蓋湯餅爲湯麪總名。又云：金陵士大夫家，溼麪可結帶，則專指麪條。齊書何戢傳云：太祖好水引麪。戢令婦女躬自執事，設上焉。唐書：王皇后傳云：獨不念阿忠脫紫半臂，易斗麪爲生日湯餅耶？嬾真子云：湯餅卽世之長壽麪。宋樓鑰北行日記云：乾道五年十一月十五日，生朝作湯餅。元張翥最高樓詞：壽仇先生云：願年年湯餅會，樂情親。水調歌頭詞自壽云：臘廐開紅玉，湯餅煮銀絲。眞水引麪矣。生日湯餅，古人生子亦設湯餅。唐劉禹錫贈進士張盥詩云：憶爾懸弧日，余爲坐上賓。舉箸食湯餅，祝詞天麒麟。大明會典百三：皇太后壽旦，正統間有壽麪。東宮千秋節，宣德間有壽麪。乃取湯餅麪條長壽之意。宋馬永卿嬾真子謂之長命麪，其爲長條可知。

牢丸

牢丸之爲物，必是湯團。宋以來多作牢丸。陸游詩自注云：聞人德懋言牢丸是包子，亦向壁之言。老學叢談云：牢丸者，牢丸也，卽蒸餅。宋諱丸字，去一點，相承已久，亦向壁之言。北宋蘇軾集已作牢丸，豈知豫避靖康嫌名耶？其言丸去一點爲丸，今市語丸爲末丸，猶然。

豆

書大傳云：火畧中，可以種菽。宋陳敷農書六種之宜篇云：四月種豆，七月成熟矣。是豆夏生秋成也。雜陰

陽書云。豆生於槐。九十日秀。秀後七十日熟。又云。豆生於申。壯於子。長於壬。老於丑。死於寅。惡於甲乙。忌于卯午丙丁。小豆生於李。六十日秀。秀後六十日成。其生壯長老惡忌與大豆同。凡種五穀。以生壯長日種者多實。以老死惡忌日種者收薄。云云。生申死寅之目。亦見齊民要術。蓋以物性干支好惡言之。非言月建也。豆實秋成。淮南子地形訓云。黍春生秋死。菽夏生冬死。麥秋生夏死。蕎冬生中夏死。豆自有五月種十月收者。王褒僮約云。十月收豆。太平御覽引注云。十月民輸租。據收斂畢始輸租。則租非十月之豆。其文以韻讀之。豆亦租字之誤。惟宋祁益部方物略記。佛豆別一類。秋種春斂。此卽胡豆。張騫使西域所得。與麥同種同收。亦名蠶豆。以蠶時熟也。豈謂之北豆。如倭瓜北瓜也。

芝栢解

老學叢談云。無花果醞醋。內則注。無花而實者名栢。江東人以楊梅煎汁飲之。卽內則之醢。內則桃諸梅諸栢。卽栢也。濫卽乾櫟。云云。檢內則芝栢正義。庚蔚云。無花葉而生者曰芝栢。王肅云。無花而實者名栢。賀氏云。栢軟棗。今案。栢軟可通。軟棗卽丁香栢。然芝栢止是輩。今書作薑。亦謂之菇。非無花果。乃無花葉而生者也。其形似芝。

喫羊皮

羊皮爲裘。本不應入烹調。釣磯立談云。韓熙載使中原。中原人問江南何故不食剝皮羊。熙載曰。地產羅執故耳。乃通達之言。洪皓松漠記聞云。金人宰羊。但食其肉。貴人享重客。閒兼皮以進。必指而誇曰。此燂

羊也。或金人召皓食，效南味，故指而告之，使之多食，未必享重客用此，且亦何至誇也。著書者多不識人本意，致失其實。嘉慶甲戌乙亥，後鐵門有回回賣兼皮羊，名曰禮羊，其價倍於市價，必四斤而後賣，由此致富，真能人也。

書鎮洋縣志後

右志乾隆九年修者，後冊載王忬留巡按飯，子鷺用雞首尾，曰：御史無食鷺例也。案王世貞家乘考言：其父以御史家居，巡按來訪，則留飯，腥蔬不過十簋，或少益糖蜜果餌海味之屬，進子鷺必去其首尾，以雞首尾益之，曰：御史無食鷺例也。其言例甚奇。檢正德四年大明會典百零三百零四精膳司筵宴，天順初，外蕃有鳳鷺，其下程則王國及差來人，衍聖公、張真人、外蕃皆有鷺。今大清會典光祿寺一等漢席二十三盤，有鷺雞鴨，二等二十盤，有雞鴨，三等十五盤，有雞。然則十簋不用鷺鴨，王忬蓋以御史明七品公宴，不用上等饌，家居留客飯，何須襲官例，又作偽益非矣。

酒

黔俗清明汲水釀酒，爲一年祭祀之用，然不得佳釀，酒多腥劣，或得色紅甘冽者，族鄰相賀，以爲此古所謂福祿水也。亦謂之紅娘過缸酒。婦女簪花缸面，分餅時，剪紅紙蒙之，題以喜字。案：釀從米，亦作鞠，亦作麴。從麥，今所謂大麴者，蒸擣大麥爲之，而黔麴多從生藥鋪敝簾掃藥屑合作麴，如棋子大，且偏重附子烏頭瀉蕩，以麥麴黏之，宜其腥劣，忽得色紅甘冽者，真可喜也。

青海鹽

政和經史證類本草。朱書神農本草經云。戎鹽主明目目痛。益氣堅肌骨。去毒蠱。名醫別錄云。戎鹽一名胡鹽。生胡鹽山。及西羌北地酒泉福祿城東南角。北海青。南海赤。蓋兼吉蘭泰河套及青海之波羅沖科克言之。是西羌之鹽。古入中國。佛書言大信度國出赤鹽。色如赤日。白鹽黑鹽及白石鹽等。異域遠方以之爲藥。西夏時鹽。宋人謂之青鹽。內地大行。見宋史孫甫鄭文寶傳。又泊宅編云。西安州卽唐鹽州。西至流沙六日。沙深細沒馬。無水源。但乾沙耳。又二日至西海。水味不甚鹹。中有顆鹽。大者重三四斤。其色紅瑩。軍行以和食飲。池周回可三十餘里。四旁皆山中。役夫三千餘。絕塞難得鹽。自熙河蘭鄯以西。仰給於此。其云青鹽。則別錄所謂北海青也。其云紅瑩。則別錄南海赤也。明陸容菽園雜記。環慶鹽池有水晶鹽。方塊如骰子。有鹽根如石。可規爲槃盂。甘肅寧夏有青黃紅池鹽。

幘

史炤通鑑釋文。於衣幘云。博木切。爾雅。裳削幅謂之幘。胡三省辨誤云。爾雅乃幘字。此幘當音房玉切。幘也。所以包裹衣物。俞玉吾席上腐談云。幘頭。以幅巾裹首。字音伏。與幘被之幘同。今譌音爲僕。是宋時多有誤音。說文云。幘。𦘒也。集韻逢玉切。云。𦘒也。幘頭卽𦘒首。卽今包頭幘。被衣。幘卽包被衣包。其從衣之幘。爲或從字。𦘒則今俗字。

魏志倭國傳云絳地交龍錦五匹絳地縹粟罽十張紺地句紋錦三匹臣松之以爲地應作絳漢文帝著皐衣謂之弋絳是也地字不體非魏朝之失則傳寫者之誤也案絳爲厚繒錦爲織采絲罽爲氍字今作毯亦織采毛也旣爲絳則不得爲錦爲罽矣凡繪畫之事皆有地錦罽皆織畫當有地地字正體也

火浣布說

後漢書西南夷傳注引神異經云南方有火山生不燼之木晝夜火然火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲色白績作布若汙以火燒之則清潔太平廣記載梁四公記云南海商賈火浣布三端二是緝木皮所作一是績鼠毛所作木堅毛柔史記大宛列傳正義引萬震南州志云大秦海中斯調州上有木冬月往剝取其皮績以爲布與麻焦布無異色小青黑若垢汙入火中便精潔世謂之火浣布秦云定重參間門樹皮也單字還音又引括地志云火山國火中有白鼠皮及樹皮績爲火浣布梁任昉述異記云南方炎火山四月生火十二月火滅火滅之後草木皆生枝葉至火生時草木葉落取木皮績之爲火浣布明鄭露亦雅云苗中火浣布有三種一畢方麻一祝融木一火鼠毛其用之者後漢書西南夷傳注引傅子曰長老說漢桓時梁冀作火浣布單衣會賓客行酒伴汙之燒之垢盡火滅粲然潔白如水滌也宋蔡條鐵圍山叢談云火浣布若木棉布色青黧投火中則潔白宣和政和以後盈宮而至御府級爲巾褥裙袍之屬蓋東漢時始至中國宋時則尋常南貨矣姜紹書韻石齋筆談云火浣布色微白以手拊之則餘粉染指如弄蝶翅此則木皮所績餘脂猶在亦常物今四川越巂廳番地五蠻山石縫中有草根名不朽木其