

中国易学文化传承解读丛书

段氏 命理象学

盲派命理研究

段 建 业 著

中国商业出版社

自古先圣羲皇作易以来，华夏文化的各个门类无一不打上了《易》的烙印。她之所
以高居《诗》、《书》、《礼》、《乐》、
《春秋》之上。而成六经之首，不仅在于她本
身所具有博大精深的内涵，同时也饱含着历代
研易者的毕生精力和心血。



中国易学文化传承解读丛书

段氏理象学

段建业 著

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

段氏理象学 / 段建业著. —北京: 中国商业出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-5044-7457-5

I. ①段… II. ①段… III. ①命相—通俗读物
IV. ①B992.3-49

中国版本图书馆 CIP数据核字 (2011) 第 224298 号

责任编辑 陈朝阳

中国商业出版社出版发行
010-63180647 www.c-cbook.com
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店总店北京发行所经销
北京龙跃印务有限公司印刷

*

710×1000 毫米 1/16 开 17 印张 250 千字
2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷
定价: 38.00 元

(如有印装质量问题可更换)

《中国易学文化传承解读丛书》 出版前言

中国传统文化以诗、书、易、礼、春秋为源头经典。《三字经》上曾讲“诗、书、易，礼、春秋，号六经，当讲求”，又说“有连山，有归藏，有周易，三易详”。在这六种（其中礼，有周礼、礼记二种）经典中，又以易经为最重要的经典，儒家将其列为群经之首，道家将其列为三玄之冠。因此，武汉大学哲学学院博士生导师唐明邦教授将易经称为“中华文化的源头活水”。

易经文化的传承，一向分为两大部分，一部分是义理的传承，主要从哲学、政治学、社会学、伦理学等人文科学的方面进行阐释、发挥；另一部分就是数术的传承，主要从未来学、预测学、咨询文化的角度进行阐释、发挥，乃至创新、改造。

本套丛书，虽然也有部分文章着重从义理方面进行阐发解读，但大部分著作主要是从数术角度进行传承，进行解读。这十几部书涉及到数术中的绝大部分种类，既有古代称之为“三式”的太乙、奇门、六壬，又有八卦、六爻、梅花易数以及四柱命理等，都是作者近几年最新的研究和实践成果。

数术文化，源远流长。中华传统文化从本质上讲是一种没有宗教的文化（所谓本土宗教道教，也是在佛教等外来宗教传播的形势下，才以道家老子为鼻祖而新创的一种宗教），而易经数术文化在中国历史上在一定意义上发挥着“准宗教”的作用，起着抚慰广大人民心灵的作用，换言之，发挥着社会心理学的作用。这就是它“野火烧不尽，春风吹又生”，能够顽强生存下来，得到持久传承的原因。即使到现代科学如此昌明的今天，有人称为电子

时代、信息化社会，它不仅未能消亡，反而仍然在生生不息地传承着。

当今社会上人们虽对数术文化有着不同见解和看法，但大多数人对它并不十分了解。

为了使广大读者能够深层次地了解传统文化中的数术文化，以便独立地确定自己的意见和见解，我们出版了这套“中国易学文化传承解读丛书”。参与解读的作者都有个人研究的心得和实验的成果，正确与否，只是一家之言，一得之见。广大读者可以从中辨别真伪，或赞同，或批判，或质疑，或否定。

本丛书的很多内容讲的是预测及占筮技术。对此，我们比较赞同著名作家柯云路先生的观点，他在给本丛书之一的《梅花新易》一书的序中写道：“占筮技术在当今的实际应用则是该谨慎的。一个，是因为这种占筮技术本身的作用还是有其限度的，现代人该更多依靠科学决策。另一个，这一行良莠不齐，很容易给各种江湖骗子可乘之机。所以，对于一般大众来讲，我的告诫常常是：命一般不算，起码要少算。算错了，被误导，就真不如不算，那很有损害。而要真正使自己活得好，倒是该从大处掌握《易经》中的道理，那就是乾卦讲的‘天行健，君子以自强不息’，还有坤卦讲的‘地势坤，君子以厚德载物’。大的道理是十分简易的，再加上做事中正，为人诚信，与时偕行，知道进退，《易经》的大道理就都有了”。

序（一）

晋崖山人

文殊圣地，青山亘古，碧水长流。苍岩壁立，呈刚直不阿之势；阡陌纵横，显兼容并蓄之志。山河形胜之地，五谷丰登；藏龙卧虎之川，人才辈出。政人名流，冠盖纷纭；商贾巨族，络绎不绝。

然天地之造化，匹万物之灵秀；惟究天人之际，通古今之变者，此智者也。夫智者，发乎真，是故随天理，蕴万物，通人性，悦万物而与万物异，随百姓而与百姓忧乐同，顺天承运，故绵绵不绝。今段氏建业，朴质厚方，承先师之至理，开一代之先河，体用双重，福慧并修，发乎一端，至于精微，非为私利，乃行天理，施教化，理人欲，正人心，化小私为至公也。

呜呼，天地幸甚，人文幸甚，吾辈幸甚。是为序。

岁在庚寅子月

序（二）

张卫

命理者，术数也，术数法于阴阳，命理昭示人生。阴阳者，天地之道也；人生者，吉凶之期也。天地之道也深远，百姓日用而不知；吉凶之期也难测，凡人欲知而不得。是故，有贤人出，作命理之术，使民知命，以顺应天地而近道矣。

命理既出，得一分三，见仁见智，流派纷呈。有盲瞽命师者，执杖独行于山野村肆，与人批命，百不失一，因铁口直断而声名远播，流行于民间。惜其择徒甚严，非盲不传，口传心授，不著文字，故其断命之法不得为外人所知矣。

吾师段建业，为人敦厚，潜心于学，因机缘巧合，得逢盲派高人郝金阳。蒙郝先生点拨，始窥盲派之堂奥，又及数年，方悟盲派之正理。感先生之恩，不敢藏私，遂于近年，将先生之绝学及自己之心得，陆续整理成册，公之于众，唯愿有缘者习之，以传道之用。新作《段氏理象学》，乃全面系统总结盲师断命之法，且于盲师之学又有发展，将盲派命理系统化、理论化，常人读之，亦可习得盲师之法，入盲派之门。段师此举，实乃吾辈学子之大幸，功莫大焉。

统观盲派命理，其法有三：曰理法，曰象法，曰技法，书载其二，略述如下。

理法乃断命之根本，理通则局明，局明则象出。盲师于其理了然于胸，认为天地之自然，故言及甚少。段师法于盲师，根于易理，从阴阳五行之说，整理并发展之，乃作盲派之理法，以简化盲派之学，使常人得以理解。

言既及理，不外阴阳，大凡术数，无不以阴阳为本，若于阴阳无涉者，其为伪术矣，学命者当以此细审。观盲派之理，曰宾主、曰体用、曰干支配置……无不与阴阳相契合。分宾主而知内外，察体用而明得失，析干支而辨形象，观局运流年而通动静吉凶。习者若从阴阳着手，则事半功倍矣。五行之说，亦为至理，盲派功用之理，即本于此。若制局、合局、墓局、生局、化局、包局、战局……形众而理一，曰生克乘侮、冲合刑穿，八字之功，莫逃乎此。知其理者，当可入盲派之门，于命者之意向、命局之高低、富贵贫贱之层次、大运流年之吉凶，俱可知矣。

象法乃盲派之精髓，亦为术数之精髓。术数源于易，易者，唯象之学也。古之圣人仰观俯察，取诸身物而设卦，易学于此流行焉。盲派之象，不见载于命理古籍，然于易象，莫不契合若符节；于批命，莫不断验如神。如盲师夏仲奇断某女嫁 80 老夫，远嫁 6000 里，皆为象之用也。或曰：此为数也，胡言象乎？岂不知观象不离数，象出数自显，若天文之不离数学，象数一也。观书所载，曰干支象、曰十神象、曰宫位象、曰神煞象，而象之运用，又曰带象、曰共象、曰合象、曰化象……凡此种种，皆为取象之法门，然象法之用，在于感悟，知其法而不知通变，亦不可行也。曾有人以某女八字示段师，师断此女之夫已丧命于车祸，且身首异处，此即象之用也。学命者若于象法运用纯熟，则断命可达细微，形同亲见。

技法乃盲师不传之秘，以口诀相传，不可以常理推之，所谓公理不可自证，即此谓也。因本书不载，亦不赘言。

吾于甲申年夏始遇段师，师告之曰：“八字须竖排。”初不识师意，乃哂之迂腐，及后方知自身浅薄。《系辞》开篇即谓：“天尊地卑，乾坤定矣。”干支即天地，尊卑自存。尊卑不分，天地不明，形乱则神散矣。段师之意，实乃对天地之敬畏，对命理之敬畏。敬畏者，信仰之源也，若佛教徒之于佛祖，基督徒之于上帝。敬畏失则信仰没，若学命者于命理本身少了敬畏，失了信仰，又焉敢与人论命哉？况八字竖排，观感直接，天地分则阴阳现，理易明而象易出，于八字之理解亦多裨益。今之学命者，亦有以书写方便为由，而忽略八字排列之形者，实乃不明天地之道也，特书此段，与同道

共参。

段师新作完成，命予作序，因才疏学浅，提笔之间，诚惶诚恐，唯以对盲派命理之感悟，拉杂成文，一则以谢师教诲，一则以同志相得，愿盲派命理于众人之合力中发扬光大，方不没师之初衷。

庚寅年冬

序（三）

周日新

对超乎现世的追求是人类先天的欲望，人们本能地对未知世界充满好奇和思索。然而千万年的思索和探求并未解除疑惑，古老的问题仍在重复：宇宙是什么？时间是什么？我是谁？我从哪里来到哪里去？真有命运吗？

人类关于自我人生和世界宇宙的思索认识，渐渐累积沉淀，便催生了哲学，也造就了浩瀚丰富的中国传统文化，而究贵贱臻吉凶的命理学则是其中一条亘古不衰的长河。回首算来，我涉足这条河流恍然十五年矣！然时光虚度，直到 2005 年与段师面晤之后才算初入门径，原来多年都在堂外徘徊。

一、播下种子

我生于东北农村，小时经历过多次村邻请“姑姑”问农事、祭“箩仙”求吉凶的事。大约是七八岁时，一天，一位走街串巷为人预测的盲人被请到家中。先生给很多人都算了命，我们兄弟三人也算了，清晰记得这样一个细节：二哥的卦金是两元，先生说大哥和我是“红卦”，要了每人五元。现在看，先生要的卦金确有道理，大哥和我先后走出家乡进了城市，实现了预测时说的“电灯电话，楼上楼下”，二哥尽管生活也算上是一方乡绅，却终归没能离开田土。这是我最早接触预测的一次经历，无形中播下了我喜欢命理、接触盲派的种子。

二、结识段师

上世纪 90 年代初，国内刚刚掀起周易热。那时虽在校园，但正课之余

不免读易学命，虽然经济拮据，但购置易书却毫不吝啬，诸如《周易与预测学》、《周易预测例题解》、《四柱预测学》、《四柱预测例题解》、《中国古代算命术》等市面能见者悉数购来，当时对照书本给同窗下断语，竟也偶中，现在想来不禁莞尔。工作之后，始终未放弃这一爱好，不断收集资料，先后看过李洪成、李涵辰、张成达、刘立杰、郭耀宗、刘登云等人的书。然缘分使然，均未深入。当时流行的命学理论，看命入手都是先观日主旺衰，次究喜忌，再寻用神，光是日主旺衰就叫人头疼，何况寻找用神了。2000年，我在网络上偶然看到了“卜文命学”，立马被神奇的盲师郝金阳断命故事所吸引，儿时预测的记忆重新被唤起。论命不重日主旺衰、不重用神与众不同的思想震动了我。原来不看旺衰，不寻用神，也能断命，并且断得这么具体，这么惊人。我被紧紧吸引住了。后经过同段建业老师的多次书信往来，感到他待人忠厚，不隐藏弱点，不搞噱头，有一说一，胸怀坦荡，值得信赖；并且段师悟性奇高，通过盲师断语倒推出盲派理论，确有所得，自成一家，非东拼西凑抄书之辈所能比及；便毅然决定从师学习。

三、太原面授

盲派命理思路与众不同，接受了多年流行命书理论灌输的我，乍一接触盲派，真有些“盲盲”然无从入手。虽然段师多次主持面授，但均因路途遥远未能参加。直到2005年我脱产到北京读工硕，因业余时间充足，得以参加了面授学习。这次学习真正使我明白了“命理的本质是表述人生”，并能够初步运用宾主、体用、做功理论，参合五行、十神之象探讨八字了。面对面的学习，近距离的接触，越发感到段师的亲切。段师没有架子，不搞一言堂，允许辩论，能够听取不同声音。特别是段师天性质朴，不藏心机，着实让人敬重。那段跟段师相处的日子很愉快，是一种亦师亦友的感觉。

四、牛刀初试

从太原回来，便认真整理笔记，并用实例来验证。

我的一名同学，乾造：乙巳、己卯、壬午、癸卯。列好四柱，排好大

运。看六神，查五行，究官位，当时是小心翼翼，战战兢兢，先试探道：“你看着文雅内向，但其实很有个性，脾气上来，多大领导你都不在乎，对吗？”（劫财帮身，伤官得令透出，又见正官）。“对，太对了，跟单位总工干过，跟上级人事领导干过。在单位因为这我都出名了。”我看到他18岁到28岁行丁丑大运，丁壬合财，应该是结婚运，再查流年，23岁流年丁卯与命局形成丁壬合卯午破有同居破身之象，再就26岁庚午正财午火到位。考虑到23岁可能读书，便断：“你不是23岁结婚就是26岁结婚。”对方答道：“26岁结婚。对象是同学，处了好几年。”

初试成功让我有些兴奋，便又说了不少，有对有错。断完后他开玩笑说：“老弟，我前年去庐山一位老道给我算过，你俩说的差不多，现在你是庐山水平了。”

有一次，偶遇一位在北京做生意的东北老乡。乾造：丁巳、甲辰、丁酉、庚子。看他八字，运用段师有关“象”的理论，我跟他说：“你的生意可能跟计算机或者网络有关，还可能有房地产。”他马上惊讶说“对，都有！”其实当时我内心的惊叹程度绝不比他小，段师教的东西管用！初战尽管掺杂不少错断，但我毕竟迈出了第一步。实践中我还感到论命必须注意几条：第一，要对理论熟悉，最好烂熟于心，只有这样，才能在八字排出之后快速提取出信息；第二，要经常把玩，使自己有一种状态，这样一个八字出来之后，常常有灵感，或说神来之笔；第三，不要害怕，要大胆下断语，越是怕错，越踌躇，往往越找不到线索，看不出东西；第四，千万不要有功利之心，不要去显示什么，去炫耀什么，尤其初学功力不够的时候，往往越想证实自己，越是适得其反；第五，要经常实践，注意总结，但尽量不要主动给别人去算，算与被算是一组阴阳，纯阳不生，孤阴不长，预测之理，感应之道。

有的学生有缘多次参加段师的面授，感觉每次听课都有新的收获。一方面是学员对盲派理论接受程度的不断提高，另一方面则是段师也在研究进步。段师的这本专著，是他对盲派命学的破解，是他目前所有著作中最有分量的一部，不仅具有十分重要的理论价值，更突出实战技法，是命学理论的

一大突破，是命学界的一大幸事。

庚寅于长春

自序

盲师一派的论命方法，一直是口传心授，是只传盲人不传明眼人的断命绝学。因其决断惊准、出神入化、百不失一而在民间广为传颂。千百年来，研究命学之著作甚多，未有一本能窥其堂奥。我有缘于丁丑年结识盲师郝金阳先生，并亲领其断命之神奇，甚为惊叹，决意拜师学习。然因受“盲派之绝学不能外传”之师训，故他在世时所学甚少。

盲人预测，不看衰旺，不论用神，不讲格局，与所有现成之命学理论相左。然其能做到金口铁断，必有其玄奥。我于2000年之后，始进入盲派命理的研究，之后所著的作品俱是研究之心得。积步成跬，积水成潭，从这些书中可以看出盲派命理的研究是一个非常漫长的过程。如同酿酒一样，师父郝先生留给我的是那宝贵的酒糶，要想出好酒，需要很长时间的发酵。我深知要达到先师的论命境界还有相当的距离，这只是一个起步而已。

盲派命理最核心的地方是在解读命理的方法上与传统命理不同，因为人的命运是由人与外界一切社会关系共同构成的，命理学所要揭示的，就是这种关系，只不过命理是用干支来类象这些关系。所以命理的本质在于表述人生，我们命理师的任务在于解读这种表述，要将抽象的干支符号类化成人生的各种人、事，而将干支之间的关系类化成人事关系，我们将这些解读出来，就是推命了。

郝金阳、夏仲奇两位盲派宗师的相继故去，使得真正的盲派命理已近消亡，留给我们的除了惋惜之外，就是那无尽的追索。本书称《段氏理象学》，是想通过对二位先师留下的断例的研究，找到全新的认知命学的新方法，匡正命学之谬。当然这些方法首先需要通过大量的例证检验，所以书中罗列了

许多命例，我们期待着有更多的易友参与盲派命理的研究，并欢迎提出宝贵意见。

感谢我的同学赵宇先生，没有与他的共同研究，难有现在成绩；也感谢学生张卫、言明、孙康在本书的创作中给予的帮助与支持。也愿更多的人学习命理，关注盲派，继承传统，知天达命，为社会大众造福。

段建业
庚寅年于并州

目 录

序(一)	晋崖山人	(1)
序(二)	张 卫	(2)
序(三)	周日新	(5)
自 序		(9)
第一章 阴阳五行		(1)
第一节 阴阳学说		(1)
第二节 五行学说		(2)
第三节 五行生克		(3)
一、五行相生		(3)
二、五行相克		(4)
第四节 五行反常		(5)
一、相生反常		(5)
二、相克反常		(6)
第五节 五行类象		(6)
木		(7)
火		(7)

土	(8)
金	(9)
水	(9)
第二章 十天干	(11)
第一节 十天干作用关系	(11)
一、十干之生	(11)
二、十干之克	(11)
三、十干之合	(13)
四、十干之冲	(13)
第二节 十干配象	(13)
一、十干配五行、四时、方位	(13)
二、十干类象	(14)
第三章 十二地支	(19)
第一节 十二支与阴阳、五行及十干关系	(19)
一、十二地支	(19)
二、五行本气	(20)
三、五行长生	(20)
四、五行墓库	(20)
五、五行余气	(20)
六、五行死地	(20)
七、五行绝地	(20)
八、十干本气	(21)