

痴僧啞掌相



# 疯僧戏宰相

枫林 改编

曾红鹰  
李慧光 绘画

广西人民出版社

# 疯僧戏宰相

枫林 改 编

曾红鹰 绘 画

李慧光

---

广西人民出版社出版  
玉林大众印刷厂印刷  
787×1092 1/64 1.9375印张

广西新华书店发行  
1981年10月第1版第1次印刷  
印 数：1—1,450,000册

---

书 号：8113·690

定 价：0.15元



1. 灵隐寺正在重建大悲楼，济公闲着无事，来到西湖边上一家小馆子喝酒吃狗肉。

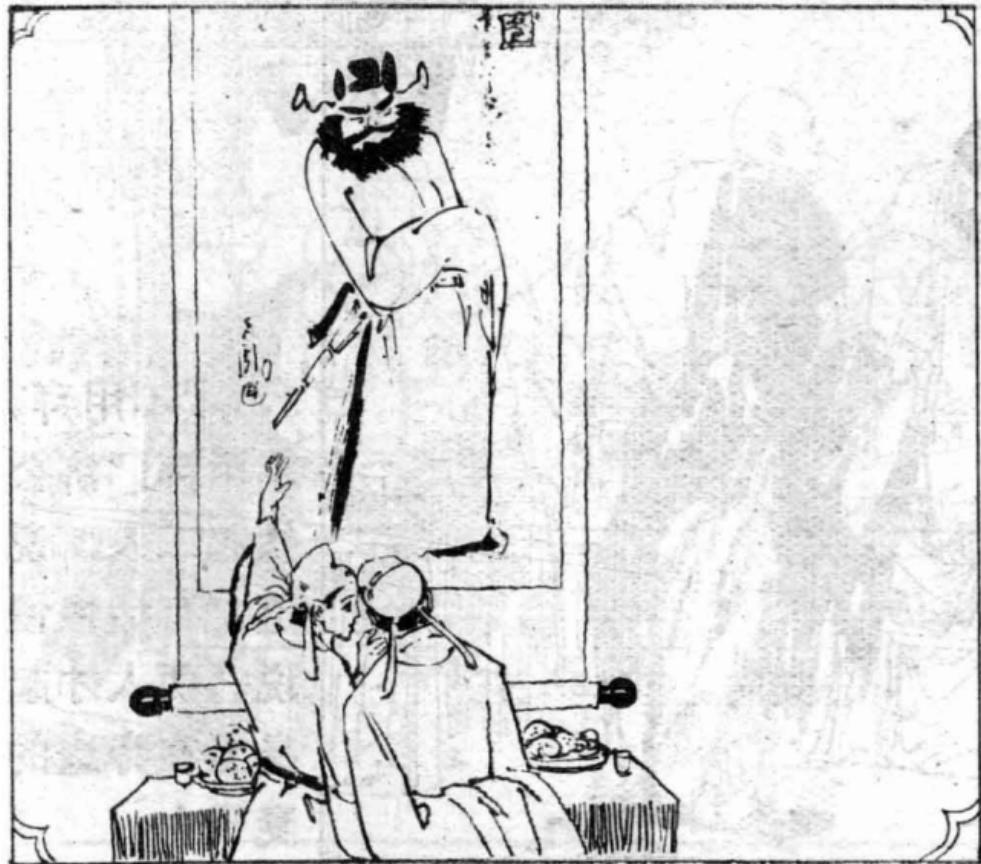


2. 济公正吃得津津有味，赵员外带着一个文生进了酒馆，见了济公，上前便参拜，说：“救苦救难的活菩萨，行行好呀！”



3. “不用拜，  
不用拜！”济公  
扶起二人，说  
道，“有话慢慢  
说。”两人才起  
身坐在旁边的  
凳子上。

4. 原来，这文生叫李国元，他有一位教书的朋友叫李春山；李春山珍藏有一幅祖传的名画——《钟馗吃鬼图》。



相多暗那会血三春吴祖借妖  
宰害过许多生心鬼还次李自的想镇  
秦人鬼，他冤魂讨几次出笔，  
些上债，要这幅手画，便买幅手画，  
番山道传助钟馗，除鬼。

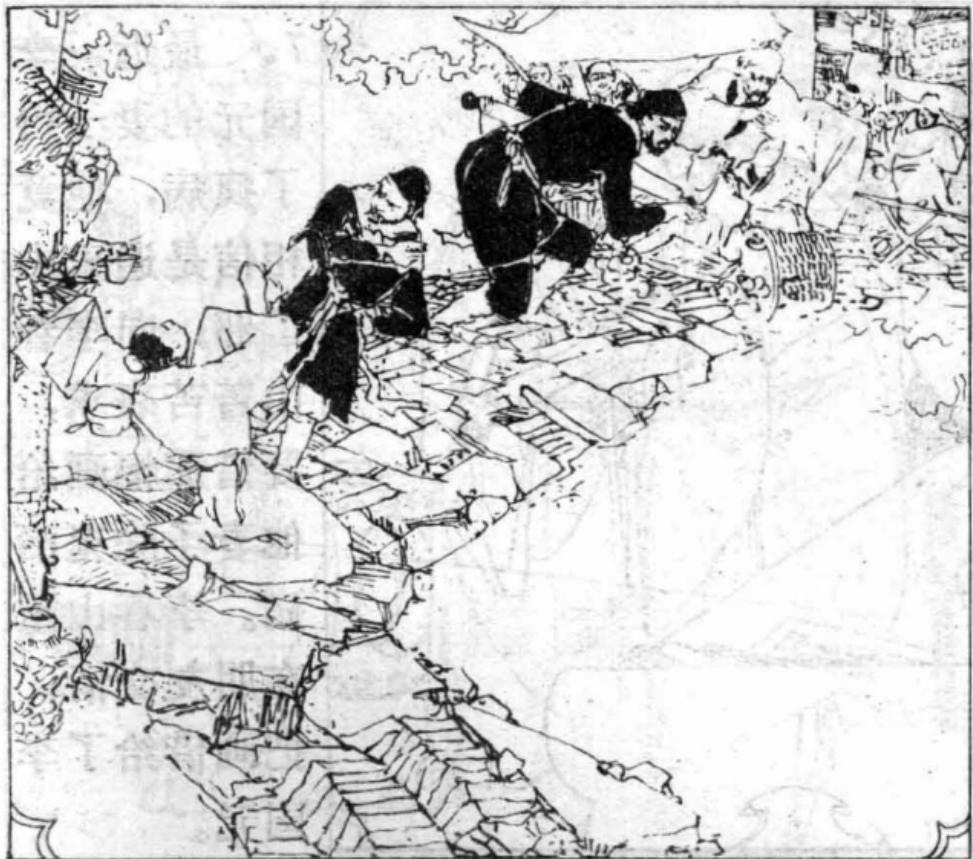




6. 李春山为人忠直，对秦烹早怀不满，且因这画是祖上遗产，有很高的艺术价值，所以任凭秦烹出多高的价钱，总是不肯出卖。

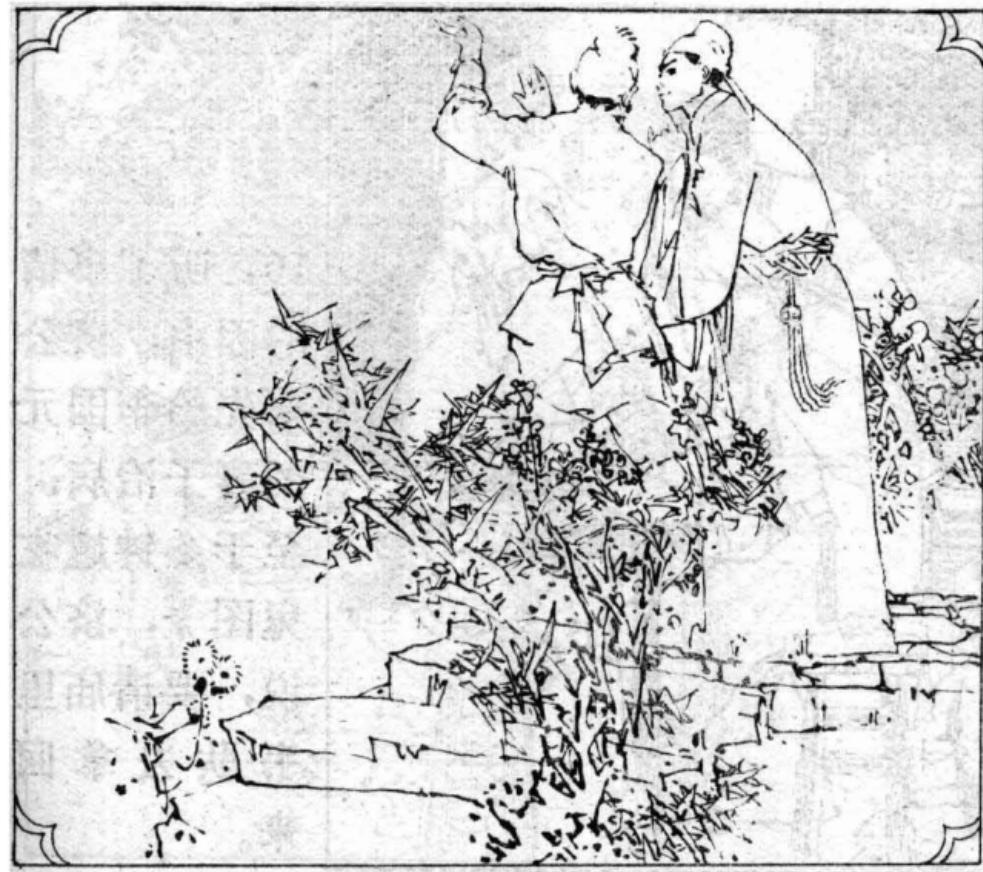
7. 最近，李国元的妻子得了疯病，他竟相信是遇鬼中了邪；向李春山苦苦哀求，要借那幅画给他妻子除鬼治病。李春山重在朋友交情，把画借给了李国元。





8. 李国元欣喜万分，赶紧拿起画卷，匆匆回家。不料走到半路，大街上冲出几个歹徒，如狼似虎般抢走了画卷。

9. 李国元多方拜托亲戚朋友，四下打听那幅画的下落，好不容易才探听明白，原来是秦熹的爪牙抢的，画挂在秦熹花园的阁天楼上。





10. 听了事情的因由，济公要先给李国元的妻子治病；至于《钟馗吃鬼图》，济公说，要请庙里韦驮去拿回来。

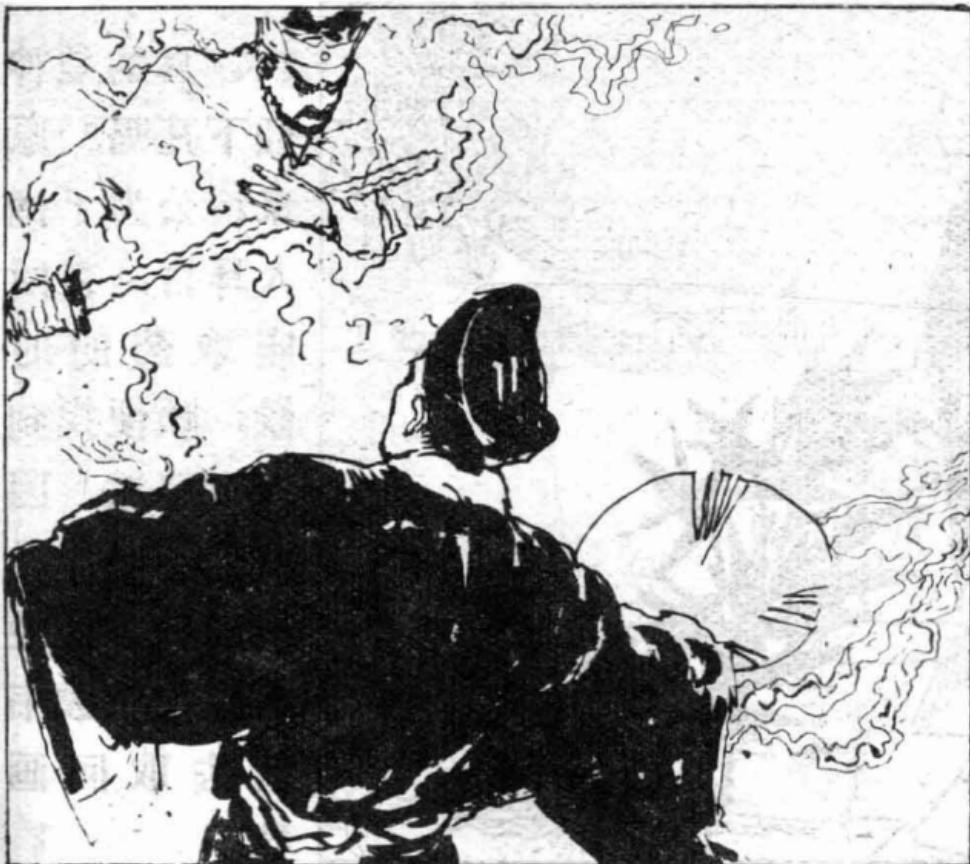


11. 李国元一听，心里凉了半截，说：“泥菩萨怎的会拿得画卷回来？”赵员外安慰李国元说，既然济公活佛答应了，就一定能够办到。



12. 济公治好李国元妻子的病后，就在李家院中烧香请韦驮；不一会，只见手执钢鞭的韦驮从天而降，一声喊嚷：“吾神来也！”

13. 当韦驮飞身落地的当儿，济公煞有介事地说：“韦驮菩萨，给我到秦相府阁天楼，把《钟馗吃鬼图》取来！”韦驮一声：“吾神去也！”又纵身上了屋顶，飞也似地走了。



14. 真的是神仙下凡吗？原来济公为了掩人耳目，在回庙取药的时候，顺便找到武士赵斌，因济公治过他母亲的病，他便答应化妆成韦驮去取回画卷。



试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)