



佛像疑案

# 佛像疑案

编文  
绘画  
封面  
设计

肖 潜  
杨依现  
杨依现

岭南美术出版社



责任编辑

熊 诚

廖红球

## 佛像疑案

编文 肖 潜

绘画 杨依现

---

岭南美术出版社出版

广东省新华书店发行 佛山市彩色印刷厂印刷

1986年4月第一版

1986年4月第一次印刷

开本 787×1092毫米 1/64 印张：2.5

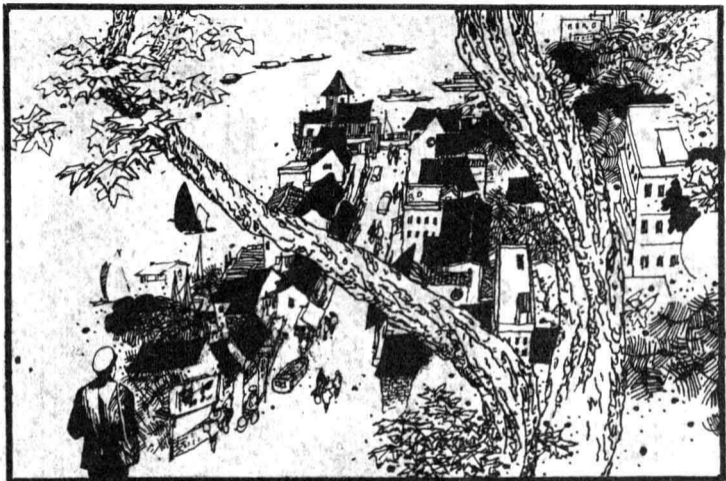
---

统一书号：8260·1541 定价：0.40元

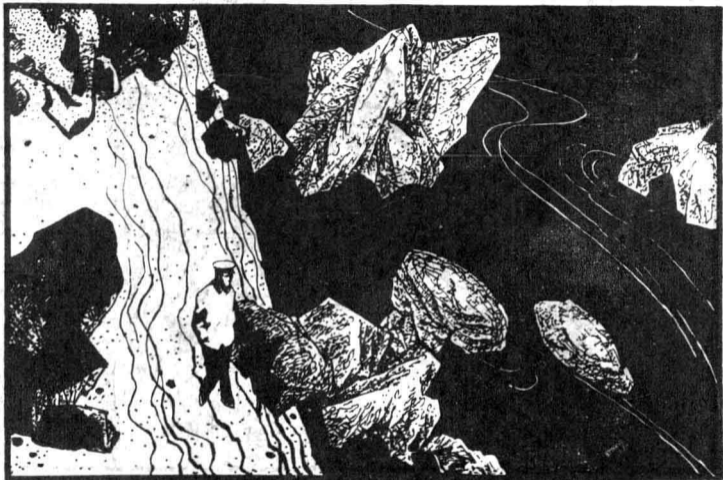
## 内 容 提 要

半夜，西江上出现诡秘的潜水人；烧鹅铺主失踪；一群青年在泾水河“寻宝”，一名华侨遭袭击……一连串象是无关连的事件引起路经七星市的刑侦科长唐山的注意。几经波折后，唐山找到带刻字的半边烟筒，得知来自海外的不法分子和当地一流氓团伙争斗和寻觅的目标，竟是失落了十几年之久的摩利支天巨型铜像。

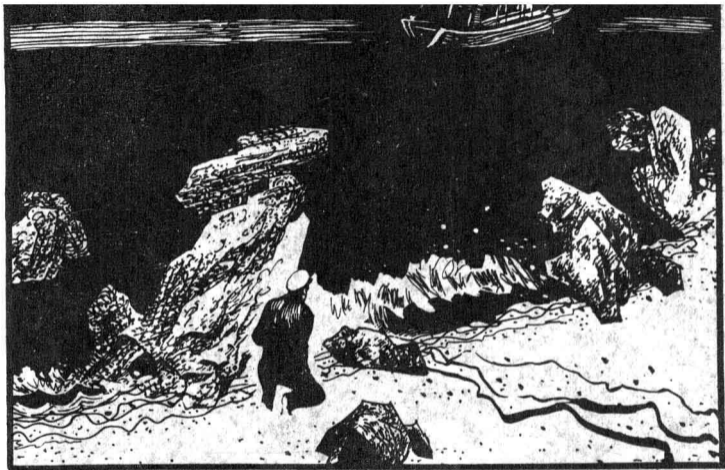
唐山和七星市的公安战士果敢机智，巧布罗网，跟踪追击，经过一场紧张曲折的战斗，终于擒获贪婪狡诈的罪犯，使摩利支天铜像重见天日。



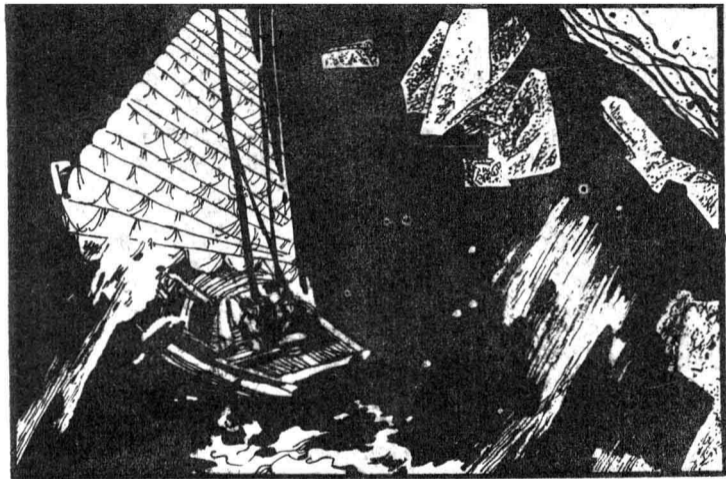
1 刑侦科长唐山回老家探亲返归广州，路经七星市。“文革”时，他曾因莫须有的罪名在该市郊区“劳动改造”，历尽艰辛；之后，一别十几载，如今旧地重游，很有一番感慨。



2 当晚，天气出奇闷热，唐山沿着江边散步，不知不觉来到远离码头的鬼仔湾。这儿怪石嶙峋，水流湍急，很多旋涡，历来没船敢在此处停泊。



3 唐山无意发现江面停着一艘没灯火的渔船。船舷边有一个人正俯身江面，既不象拉网捕鱼，又不象提桶汲水。他觉得奇怪。



4 一会儿，水面露出一个潜水人。潜水人上了船，马上和船上那人钻入舱里。





5 渔船上溯行驶几十米，又停下来，潜水人又滑入水中。公安工作的职业习惯使唐山立即作出判断：深夜时刻在这荒僻水域出现潜水人，实属反常。责任感驱使他尾随渔船而行。



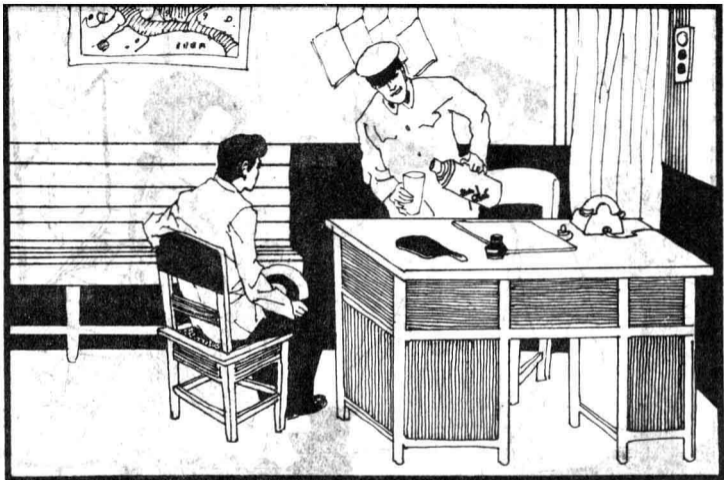
6 神秘的渔船走走停停，驶了几公里。天将亮时，潜水人上船后，渔船立即开足马力往下游驶去。唐山看出潜水人一无所获，不明白这渔船究竟在寻找什么？



7 唐山不觉来到七星市郊泾口镇，顺步走进一家茶楼吃早点。他爱上茶楼，除了饱腹，还常常可以在食客的闲聊中了解到意想不到的东西。



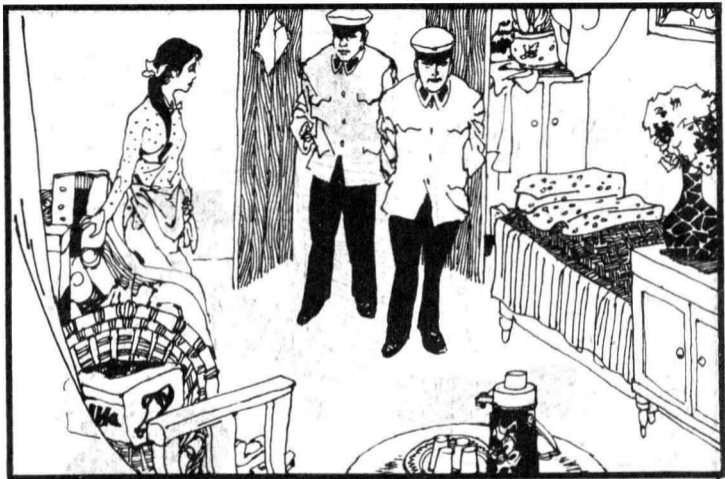
8 同桌的几个老头正在议论茶楼对面那家烧鹅铺的阿强，他原定昨天结婚，婚宴请帖早已分派了，却在几天前突然失踪。唐山感到蹊跷，想弄个水落石出。



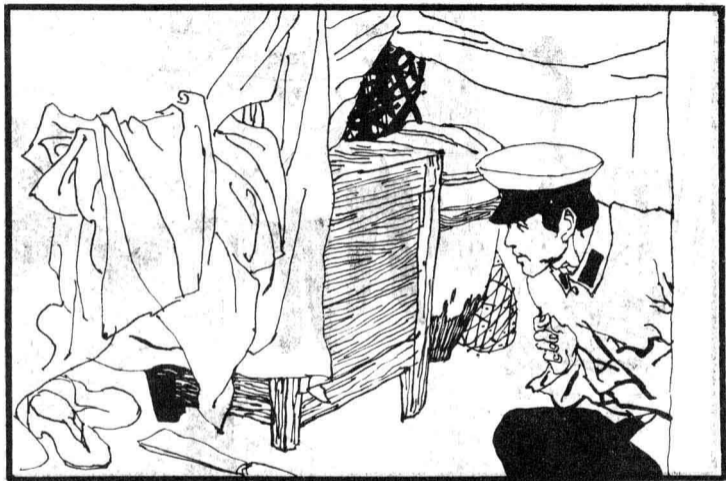
9 唐山来到镇派出所。派出所长听唐山的来意后笑着说：“这不奇怪，几天前的晚上，阿强接待过一个香港回来的亲戚，他大概陪那亲戚旅游去了。”



10 唐山和派出所长来到烧鹅铺，阿强的未婚妻、一个神态忧郁的姑娘接待他们。姑娘说，往日阿强外出，都向她打招呼，唯独这次不辞而别。



11 铺子后是一间卧室。唐山仔细察看地面，发现有大小不同的脚印，其中一个穿的是运动鞋。



12 地上还有一柄柴刀。在刀旁有一滩棕色的水迹。唐山俯身闻了闻，嗅到一股辛辣的烟味。显然，这是“大碌竹”烟筒里的过烟水。





13 唐山问那姑娘，阿强平日是否用烟筒吸烟？姑娘说阿强惯抽过滤嘴香烟，不过也有一支旧烟筒，那是他父亲遗下的，平日丢在床下。