

燕 文 化 研 究 丛 书
文 化 名 人 研 究 系 列



李塏思想研究



李瑞芳 著



科学出版社

燕 赵 文 化 研 究 丛 书
文 化 名 人 研 究 系 列

李 墀 思 想 研 究

李瑞芳 著

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书详细介绍了清初颜李学派集大成者李塨的生平和学术成就,深入细致地对李塨的哲学思想、政治思想、经济思想及教育思想等进行了爬梳整理和研究,并在此基础上揭示了其思想的主要特征——秩序观,兼及各思想之间的交互作用,以及李塨在中国学术思想史上的地位和影响,是一部全面系统研究李塨思想的专著。

本书可供从事中国思想文化史、颜李学派研究的专家学者及相关专业的师生阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

李塨思想研究 / 李瑞芳著. —北京: 科学出版社, 2011
(燕赵文化研究丛书·文化名人研究系列)
ISBN 978-7-03-032663-8

I. ①李… II. ①李… III. ①李塨(1659~1733)—思想评论 IV. ①B249.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 224880 号

责任编辑: 王贻社 谢远能 / 责任校对: 刘凤英
责任印制: 钱玉芬 / 封面设计: 科地亚盟

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京佳艺恒彩印刷有限公司 印刷

科学出版社编务公司排版制作

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011 年 11 月 第 一 版 开本: B5 (720×1000)

2011 年 11 月第一次印刷 印张: 15 1/2

字数: 300 000

定价: 40.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

燕赵文化研究系列丛书编委会

总 主 编 王长华

副总主编 武吉庆 郑振峰 王宏斌

成 员 王长华 王宏斌 邢 铁 沈长云

谷更有 张怀通 张翠莲 武吉庆

郑振峰 倪世光 秦进才 徐建平

阎福玲 董丛林

总序

为便于研究，我们这里所指称的燕赵区域总体包括现今行政区划意义上的河北省、北京市和天津市，大致相当于华北平原与燕山南北麓，不仅包括战国时期燕、赵两国的疆域，而且也包括存在其间的古中山国、代国和邢国等地。燕赵区域内特定的地理和气候环境、连绵不断的战争、汉民族与周边少数民族的交流融合，导致了燕赵文化的产生、形成和发展。燕赵文化的主体是华北平原的汉族旱地农耕文化，同时也体现了少数民族的草原文化与汉族农耕文化冲突与融合的特征。

燕赵文化虽然与相邻的三晋、关中、中原、齐鲁各区域文化多有交叉和重叠，但它却更具北方文化的典型特征。就燕赵文化的气质特性而言，人们多认同它的慷慨悲歌和任气豪侠，这一特征虽非燕赵区域所独有，但无疑它在该地表现得更为典型，它形成和成熟于战国时期，其后绵延两千余年，成为燕赵区域悠久而稳定的文化传统。就燕赵文化的构成和发展机理而言，有学者认为，兼收并蓄而自成一家乃其重要特征。这既与燕赵的自然地理环境和文化多元构成等因素息息相关，又与燕赵地区的先贤今哲洞烛社会发展先机，并以海纳百川的心胸和气魄，对各家各派思想成果择善而从、整合提炼关系至密。这样的看法对于我们认识和思考燕赵文化无疑颇多启示。不过，在尚未对燕赵文化进行系统而全面的研究之前，我们还不能对其丰富的内涵和外延妄加评说。

随着社会转型的日渐急迫和人们文化意识的增强，区域文化研究在全国各省区受到了比以往更为广泛的关注，如齐鲁文化、荆楚文化、湖湘文化、岭南文化、巴蜀文化、吴越文化、河洛文



化、三晋文化的研究方兴未艾，并且已经涌现出了一批颇具影响的研究成果。相比较而言，燕赵文化虽然底蕴深厚、特色鲜明，但已有的相关研究却远不能令人满意。就现状来看，致力于燕赵文化研究的学者虽不乏其人，有些成果的品位和水平也不谓不高，但从总体看，系统性尚待加强，学术性尤需提高，为数颇多的重要项目课题依然需要学养深厚的学者涉足参与。综合主客观两方面，我们认为目前制约燕赵文化研究的因素大致有三：一是缺乏统一组织，二是资金投入不足，三是缺乏整体规划。

就组织状况来说，既往的一些相关研究机构，组织结构欠紧密，协调沟通乏力，以致此前的燕赵文化研究多属个人行为，基本处于分散状态。为此，河北师范大学整合全校研究力量，组织成立了“燕赵文化研究中心”，希望借此聚集校内外，乃至省内外有志于此的学人同道，本着既分工又合作的原则，协力完成这一意义重大且影响深远的大型研究项目。

资金方面，由于以往相关课题的研究范围涉及相对狭窄，相关部门的经费支持力度不够，从而制约了系统而深入的重要研究成果的产出。这次河北师范大学拨出专项资金以支持此项研究，从而为研究经费的缺乏解了困。

为便于研究方案的顺利实施，河北师范大学燕赵文化研究中心成立伊始，即对燕赵文化研究工作进行了较为全面、系统的规划。关于“文化”的定义，言人人殊。据美国著名人类学家克罗伯和克拉克洪在《文化：一个概念定义的考评》一书中的统计，从1871年到1951年的80年时间里，有关文化的定义约有164种。可见，文化是一个十分复杂的概念，要想在短时间内使其达成共识绝非易事。本规划无意纠缠于文化概念的辨析，而是企图通过扎实有效的研究成果从不同的角度和侧面呈现燕赵文化的一鳞半爪。为此，我们大而化之地将燕赵文化划分为物质文化遗产、非

物质文化遗产和思想文化遗产三类。

物质文化遗产是指具有历史、艺术和科学价值的文物，包括古代遗址、古代墓葬、古代建筑、石窟寺庙、碑篆石刻等不可移动的文物。河北省的物质文化遗产相当丰富，对其进行抢救性研究和保护刻不容缓。非物质文化遗产(据联合国教科文组织通过的《保护非物质文化遗产公约》的称谓)是指被各群体、团体或个人视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式、知识体系和技能及其有关工具、实物、工艺品和文化场所等，举凡传统表演艺术和民俗活动等皆属此类。河北境内的非物质文化遗产也十分令人瞩目，如皮影、年画、梆子、沧州武术、吴桥杂技、邯郸傩戏等，其社会文化价值不容低估。思想文化遗产方面，燕赵大地曾经孕育出众多文化名人，如政治家赵武灵王、赵匡胤、赵佗、魏征、张之洞，思想家荀况、公孙龙、董仲舒、颜元、李塨、李大钊，军事家乐毅，文学家贾岛、崔护、高适、王实甫、关汉卿、纪晓岚、曹雪芹，科学家郭守敬、祖冲之，地理学家酈道元，医学家张仲景，等等。深入研究他们的思想和行事，不仅有利于了解昔日历史文化的递嬗和变迁，而且对当今的社会和文化建设也将大有裨益。

依上述类别，我们组织各方研究力量编撰了这套由五个部分组成的“燕赵文化研究丛书”：“物质文化遗产研究系列”着重研究泥河湾考古、历代长城、承德避暑山庄、清东陵、清西陵等著名园陵、直隶总督府等政治机构设施、大佛寺等宗教设施和赵州桥等建筑艺术等。“非物质文化遗产研究系列”着重研究河北皮影、武强年画、蔚县剪纸、衡水内画、说唱大鼓书、河北梆子、吴桥杂技、民间泥玩等。“文化名人研究系列”着重研究燕赵历史文化名人之思想与学术。“古国研究系列”着重研究先秦时期存在于燕赵大地的诸侯各国，如赵国、中山国、燕国、邢国、代国等。“河

北珍贵档案资料系列”系统整理河北省档案馆和分散在各地方史志中的珍贵文献资料。

上述研究规划的顺利实施，不但需要整合省内相关部门的研究力量，而且也期待位于燕赵文化区域内的京津地区相关专家、学者的加盟。我们将凝聚各方力量，从2009年2月起，陆续推出近百种既相互关联、又自成体系的系列图书，以期为文化强省战略的实施、燕赵文化品牌的打造和科学发展观的落实贡献绵薄之力。

燕赵文化研究系列项目的承担者们以其严谨科学的态度，尊重学术规范，多方搜集和认真爬梳资料，对各个相关问题进行了力所能及的探讨。项目完成后，编委会聘请有关专家对之进行了认真的审读和验收。出版过程中，科学出版社的编辑为保证丛书质量付出了辛勤的劳动。值此丛书出版之际，丛书编委会对于作者和编审者一并表示诚挚的谢忱。

限于作者、编者的时间、精力和学力，丛书中的错谬浅陋之处在所难免，敬请学界方家和各界人士不吝批评赐教。

燕赵文化研究丛书编委会

2009年1月

总序

绪言	1
第一章 李塉的生平与学术成就	14
第一节 李塉生活的时代	14
一、清初的社会状况	15
二、清初的学术概况	18
第二节 李塉的生平	21
一、热衷科举时期(21岁之前)	21
二、广泛问学、传播颜学时期(21~54岁)	23
三、著书授徒时期(55~75岁)	26
第三节 李塉的学术成就	28
一、史学成就	30
二、文学成就	37
三、经学成就	41
四、音乐成就	43
五、体育成就	45
第二章 李塉的思想渊源	48
第一节 儒家正统思想的熏陶	48
第二节 实学思想的浸润	50
一、时代思潮	51
二、家学庭训	53
三、师承颜元	57
四、交游问学	59
第三节 西方科技文化的影响	64
一、西方数学知识的影响	67
二、西方天文地理知识的影响	69



第三章 李璿的哲学思想	71
第一节 “理在气中”的宇宙观	71
第二节 “知在行先”的认识论	75
第三节 “儒家本色”的伦理观	78
一、强调三纲五常至上	78
二、维护尊卑贵贱有别	81
第四节 “子畏上帝”的鬼神观	82
第五节 “善本于性”的性善论	83
第四章 李璿的政治思想	87
第一节 反分封倡一统	87
一、反对分封	87
二、主张统一台湾	92
第二节 重人治辅法治	94
一、人治为主	95
二、法治为辅	97
第三节 尊儒学排异端	100
第四节 合兵民求富强	104
第五节 理想官制的设置	107
一、中央官制	107
二、地方官制	112
三、官员选任考核制度	114
四、官员的品级俸禄	116
第五章 李璿的经济思想	120
第一节 实行均田，解决民食	120
一、“均田”提出的背景	121
二、井田	123
三、均田	124
四、限田	128
第二节 重视水利，恢复海运	131

一、治理黄淮方略	132
二、恢复海运	135
三、评价	138
第三节 督促生产, 管理劳力	141
第四节 抑制商业, 限制贸易	143
一、抑制商业	144
二、限制贸易	147
第五节 减轻税收, 改征本色	149
第六节 禁止开矿, 节用物产	154
第七节 提倡节俭, 反对奢侈	156
第六章 李塨的教育思想	160
第一节 “健全有效”教育体制思想的构建	161
第二节 教育目标	162
一、“明明德”	163
二、亲民	164
三、格物与致知	165
四、教育对象重在“士”	166
第三节 “仕学不分”学制	168
第四节 教育内容	173
第五节 教育方法	178
第六节 儿童教育	186
第七章 李塨在中国学术思想史上的影响	190
第一节 在当时学术思想界的影响	190
一、对颜李学派的成就传播之功	190
二、对程朱陆王的摧毁廓清之绩	193
三、对清代经学的加盟贡献之力	195
四、对地方治理的理念主张之行	199
第二节 在后世学术思想界的影响	203
结语	206

参考文献	210
附录	217

绪 言

一、选题的意义

在中国思想史的发展进程中，明末清初是一个群星灿烂的时代，造就了如顾炎武、王夫之、黄宗羲、唐甄、颜元、李塉等一批实学思想家。以颜元、李塉为主要代表人物的颜李学派形成于清初，活跃于康熙、雍正年间，历时约半个世纪。其学术思想对中国近代哲学、政治及经济思想界均产生了深刻的影响。

作为颜李学派的重要代表人物，李塉(1659~1733年)在中国思想史上的地位不可忽视，他是颜元最重要的弟子，也是颜李学派的集大成者。颜李学派得以成为清初学术思想界一股不同流俗的新潮流，李塉厥功甚伟。他上承师说，下启后学，并以其广阔的交游使颜学得以传播到大江南北，令“海内之士靡然成风”。李塉的思想和学术成就不仅在当时的思想界和学术界产生了重要影响，而且还受到了政界的关注，而李塉本人也得到当时知名学者的推重和公卿将相的垂青。当时知名学者如万斯同、阎若璩、胡渭等对李塉推崇备至，公卿将相也派人争相延揽。李塉不慕权贵，直隶巡抚李光地托人示意李塉谒见他，李塉婉辞不往；康熙十四皇子允禵远在西陲，两次派人请聘，李塉皆辞不就；李塉晚年时大学士徐元梦和张廷玉推荐他教导雍正皇子，方苞力陈李塉老病不能出，遂未成行。李塉在仕途上虽无显赫的地位，但在当时的思想界和学术界却颇负盛名。

李塉著述宏富，传世的有二十八部，其思想涵盖哲学、政治、

经济、教育、音乐、体育、文史等诸多方面。李塏继承和发展了颜元的实学思想，并在范围上加以扩大和补充，在认识上进一步深入，提出了自己的见解，形成了相对独立的思想体系和特征。

在中国思想史的研究中，李塏也是一位重要人物。颜李学派发端于颜元，大成于李塏，因此对李塏思想的研究，必将丰富对颜李学派的研究。细化、深化对清代思想史的研究，这也是中国古代思想史研究的一个必要环节。有关李塏思想的研究，除了教育思想、礼学思想方面有专门的研究以及在一些关于颜元思想的著作和论文中稍有涉及李塏的哲学、经济、政治思想的某一些部分外，目前并没有专门、系统的关于李塏思想的著作及论文。而且以前对李塏思想的研究也多是在对颜李学派及颜元思想的研究中连带提及，鲜有对李塏个人思想的全面和系统的研究。而从系统梳理李塏的思想并把握其思想主要特征的角度来研究李塏的思想，目前还是一片空白。本书试从这一角度出发，力图对李塏的思想进行全面系统的梳理探讨，并进而揭示出李塏思想的主要特征，以及李塏在中国思想史上的地位，这是本书选题的学术价值所在。

作为清初，乃至整个中国思想史上著名的实学家，李塏的许多见解和看法在今天仍足具现实意义和借鉴意义。李塏是中国教育思想史上第一个根据学生年龄特征，把教育分为五个阶段的教育家，而且非常重视胎教的作用。李塏主张减轻农民负担、赞成国家一统、重视发展经济、反奢倡俭，等等，这些思想在今天仍有很多参考价值，可以给我们提供不少借鉴，此为本书选题的现实意义所在。

二、学术史的回顾

学术界关于颜李学派及颜元的研究由来已久，且有不少成果，

但对李塹思想的研究相对比较薄弱，目前尚无专著，论文亦区区可数。学术界对李塹少之又少的研究，多散见于对颜李学派的研究中，且主要是在对颜元的研究中附带提及，很少对李塹加以独立研究。鉴于学者在研究中言颜亦及李，论李也及颜的做法，本书在进行学术史回顾时，独从与李塹有关的颜李学派的研究以及为数不多的专门关于李塹的研究这一角度着手。

关于颜李学派的研究，可以追溯到清代同治年间。颜李学派自颜元的再传弟子程廷祚之后的百余年间，几乎沉寂不传，直到清代同治时期才开始复苏。同治年间，曾国藩幕府中的学者戴望广泛搜集颜李遗著，撰写成《颜氏学记》十卷；再加上清代光绪年间定州王灏收藏的《颜李遗书》，为后人研究颜李学派提供了资料基础。戊戌变法前后，梁启超等改良派思想家希望将颜李学说与西方思想结合起来，为其变法制造理论依据^①，所以对颜李学说大加推崇。梁氏在流亡日本期间还将颜李学传播到日本。民国初年，梁启超在《中国近三百年学术史》（中国书店，1985年）一书中力赞颜元与李塹的实学思想和教育主张，以及颜李学派对宋明理学的摧毁廓清之功。梁启超此举，为学术界研究颜李学派教育思想开创了先河。

20世纪20年代是对颜李学派进行研究的黄金时期。当时大总统徐世昌提倡颜李之学，倡导成立四存学会、四存中学，编辑《四存月刊》，广泛征求颜李遗著，并将颜李从祀孔庙，颜李学说受到了世人瞩目。这一时期的研究成果主要是对颜李学派著述的整理和考述。张鹏一的《颜李学考》（陕西教育图书社，1916年）对颜李学说进行了考证。徐世昌的《颜李师承记》（《四存月刊》，1921年4月~1923年3月，1~20期）详细论述了颜李学派的宗旨和交游师承。吕澄秋的《颜李学要旨》（《四存学刊》，1921年3期）、

① 姜广辉：《颜李学派》，中国社会科学出版社，1987年版，第202页。

徐世昌的《颜李语要》(《四存月刊》，1921年4月~1923年3月，9、11、13、15、16、19期)、张斌的《颜李嘉言累钞》(《四存月刊》，1921年4月~1923年3月，8、10、12、14、18、20期)、齐树楷的《颜李文钞》(四存学会，1926年版)摘录了颜元和李堪的经典论述和重要观点。四存学会编辑的《颜李丛书》(四存学会，1923年版)对颜元和李堪的著述进行了较为全面的整理，收录了二人的年谱和著作，以及门人钟铨记载颜元言行的著述数十部，这是目前研究颜李学派最完备的版本，具有很高的文献价值。这些著述的整理和编辑为后人研究颜李学派的学术思想奠定了基础。

在20世纪20年代对颜李著作整理及部分研究成果的基础上，三四十年代的学术界继续对颜李学说进行了研究。归纳起来，主要是论述颜李学派批判宋明理学，反对静坐读书，提倡经世致用之学，崇尚艺能，文武并重，兵农并重，注重力行和实利。这方面的主要成果有：希元先生的《颜李学派的读书观》(《华北日报(北平)中国文化》，1935年32、34期)论述了颜李学派反对静坐读书，轻视知识，重视实践的观点。金絮如先生的《颜元与李堪》(商务印书馆，1935年)介绍了颜元、李堪的生平与著作，并对颜李学进行了分析，提出了颜李轻空言重实行的观点。钱穆先生的《中国近三百年学术史》(商务印书馆，1937年)第五章“颜习斋与李恕谷”论述了颜元、李堪的生平及其学术师友大要。李堪师从颜元，其论学与颜元大体相似，痛斥宋明以来的理欲之辩；此外，李堪与王复礼、毛奇龄、姚立方、钱煌、阎若璩、方苞等学者名士交往论学，但其仍遵从颜元学说。胡适先生的《颜习斋哲学及其与程朱陆王之异同》(《胡适全集》第8卷，安徽教育出版社，2003年；原载1941年7月16日香港《文史杂志》第一卷第8期)一文阐述了颜元反对程朱陆王的空谈性天和静坐主敬的做法，而提倡六府六艺之学，在教育方法上注重实习实行，但其思想受时

代限制，也有鄙陋之处。李世繁先生的《颜李学派》（四存学会，1945年）对颜元的思想及其演变、李塨的思想渊源、李塨的哲学思想进行了阐述，指出李塨的思想主要渊源于家学、颜元以及毛奇龄等，并对李塨哲学思想中的理、性、六艺、格物、敬等观点进行了阐述。张西堂先生的《颜李学派之实行的精神》（《经世》，1937年7期）、常坚如先生的《颜李学派之实践精神》（《新东方》，1940年1、2期）、王治心先生的《值得提倡的颜李精神》（《大众》，1944年8月）三篇文章则从注重事功的角度出发，分析论述了颜李学派注重实行实践的实学精神，并予以肯定。胡适先生的《颜李治学的态度》（《北平中学生》，1946年1期）从实用主义的角度出发，肯定了颜李的治学方法。

新中国建立后，颜李学派的研究呈现出一个新局面。学者们多运用唯物主义的观点对颜李学派进行研究。杨培之先生的《颜习斋与李恕谷》（湖北人民出版社，1956年）站在唯物主义的立场，对颜李的生平及学术思想进行了系统介绍，包括政治、哲学、教育思想及二人思想的渊源和流布。北京大学哲学系中国哲学史教研室编写的《中国哲学史讲授提纲（初稿）（颜元、李塨的唯物主义思想、戴震的唯物主义）》（《新建设》，1958年2期）一文也涉及了李塨的唯物论，以及颜李学派的唯物论对后世学者戴震的唯物主义所产生的影响。学庄先生的《尊师好学的李恕谷》（《文汇报》，1961年12月27日）介绍了李塨广拜师门学习六艺的情况。宋哲先生的《颜李学说评述》（《新天地》，1965年3期）指出颜李学说主旨为实用，并将颜李学派的功利主义、尊古思想等作为缺点加以批判。孙广德先生的《颜元与李塨之实利思想》（《社会科学论丛》，1978年27期）指出颜李谈实利不出六府三事三物范围、思想多矛盾、主张偏激、目标不明确、轻视知识等五项弊端，但是同时又赞赏其实践精神，认为它具有补偏救弊之功。侯外庐先生的《中