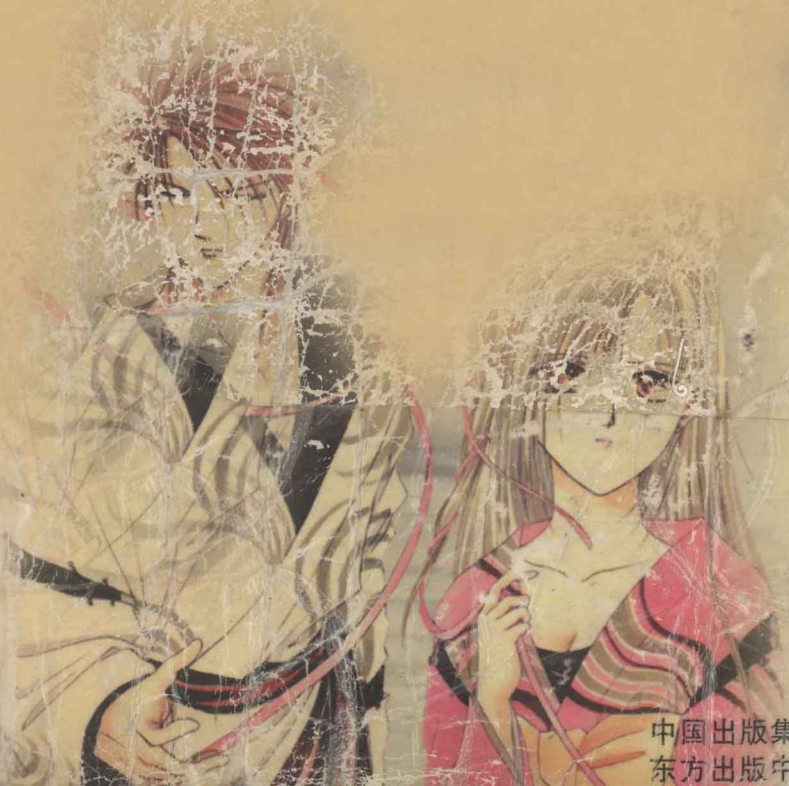


明媚

与忧伤的时光

郭敬明 著



中国出版集团
东方出版中心

明燭

與龍虎的鬥爭

陳其南 著



郭敬明 著



明媚忧伤的時光

中国出版集团
东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

明媚与忧伤的时光/郭敬明著. -上海:东方出版中心,2004.1

ISBN 7-5312-1610-1

I. 明… II. 郭… III. 长篇小说-中国-当代

IV. I 421.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 086421 号

明媚与忧伤的时光

作 者: 郭敬明 著

责任编辑: 万 珊

装帧设计: 段洪晨

出版发行: 上海东方出版中心 邮编: 200336

社 址: 上海市仙霞路 335 号

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司印刷

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 210 千字

印 张: 13.75

印 数: 1-5000 册

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

印 次: 2004 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5312-1610-1

定 价: 20.00 元

有条寂寞的长街
两边长满苍皇的梧桐
枝桠纷乱
刺破天空

有条寂寞的长街
汹涌穿堂而过的黑色
的风
牧童我问你呢
明月夜已几便？
我要找到你

你在那条寂寞的长街
一个阴天扑过来
一片树叶掉下来
一座秋天砸下来
有个小孩迷路了

在那条寂寞的长街
点燃脊柱
渐次燃向灵魂
我的车票是双程
还是单程

寂寞长街有些刀伤
有些剑痕
还有我一去不返的
灼灼其华的宿命的
掌纹
那些寂寞的风
那些寂寞的人
我的天堂一边微笑
一边自焚
谁的眼睛不够清纯
谁的肩膀不够安稳
有条寂寞长街
开始簌簌地下雪

湮灭的年华

(自序)

青春是道明媚的忧伤。这句话我一直都很喜欢。

没有明媚的青春不完整，没有忧伤的青春更是一种残缺。既然注定了要笑要大声地哭泣，那么我更愿意像倪睿思唱的那样：就让它来吧我随风歌唱。

我在河的对岸观望我的青春，看得平静又伤感。

在这本书里，你们可以看到很多的人，很多很多的人，他们出现在我的生活里，带来可以分享的单薄的青春，带走我无穷无尽的牵挂。

很多人我不知道他们现在散落到了哪里。如果真有所想象的那种鸟，我想叫它们在看见我的那些朋友的时候，告诉他们，我很想念他们。

——题记

V
V
V
V
郭敬明

1
MINGMEI YU
YOUSHANG DE
CHIGUANG



小学

恍恍惚惚地想起自己小学的样子。背着很大的书包去上学，走在路上欢天喜地，跳上三级楼梯，踢开一块石子。偶尔逃课，钻进山坡的油菜地里睡觉，醒来的时候看见太阳在山坡那里游荡，阳光融化开来撒满我的全身。我傻傻的幸福呀，想起来我就笑得酸酸的。

还有时候喜欢跑到山上去玩，看漫山遍野开满鹅黄色的雏菊，然后就是风，再然后那些明亮的黄色就蔓延到风里面，被带到很高很高的苍穹。我喜欢风，觉得风的空灵和自由实在是一件很值得羡慕的事情。后来知道双子星座是风相星座，有灵性但不安分。长大了不再习惯往山上跑，而且在这个城市一点一点地变成水泥森森的时候，那座低矮的土丘——抱歉我真的不能称之为山——再难以给我大自然朴实的感动和厚重的忧伤。

初中

又惚惚地想起自己初中时的样子。大群朋友，开心明亮的生活，看想看的书，听想听的歌。周嘉宁说：我的成长是件冗长的事儿。我想我的成长也是件冗长的事儿。如果把我的短短的十五年刚发生的事情排好队，让它们像蚂蚁一样从面前爬过去的话，我想那肯定需要很多个日夜。可是我不觉得冗长，因为我觉得自己是一下子就在风里面窜

郭敬明



成了一个十五岁的大孩子，一恍神就出落成现在这副古灵精怪的样子。

我也曾经傻傻地想过自己的未来。我说我要和心爱的人住在漂亮的蓝白色木质阁楼里，窗前是美丽高大的法国梧桐或者香樟，房子附近有一条干净的马路供我们手牵着手在上面走。

我所向往的生活很简单：平凡而幸福。

这就够了。真的够了。

高中

有人问我，高中是什么样的心情。

高中我的心情前所未有地绝望。也许有人说我的忧伤都是清澈的，带着让人想向上看的张力，带着让人不想放弃的希望。那么绝望，那么破裂。带着受伤的表情，我像个倔强的动物一样一路砍杀，一路躲避。

一个人在租的房子里静静地看书、做作业、听歌。偶尔站起来拉开窗帘，看楼下黑色的田野安静地呼吸，可以闻到田里植物凉爽的清香，可以看到闪亮的湖泊泛起的涟漪，听到风掠过树梢时空旷辽远的声音，还有草间虫子和蛙的鸣叫，远处林立的楼房会透出暖黄色的灯光，这让我温暖。我现在不忧伤了，我很平静，我知道一个人应该处于一种安静的状态，那么他才是快乐的。我想我也是快乐的。

想我该结束了。我发现我一直追寻的就是快乐而已。那种可以放在掌心上温柔凝视的小幸福。

V
V
V
V
郭敬明



我想我把我的成长放在了你们面前，就像我把我的日记一页一页撕给你们看一样。因为每个人的成长在自己心里都是惊天动地的事儿。

躲在某一个时间，想念一段时光的掌纹。

躲在某一个地点，想念一个，站在来路，也站在去路的，让我牵挂的人。

大学

大学让我更加沉默，更加孤独，孤独地看着时光从头顶飞过，投下深邃而寂寞的暗影。

顶尖的成绩和黑暗阴郁的性格让我成为同学和老师眼中的异数。我不屑与那些成绩与我不相上下的人说话。因为我不想成为一个开口硫酸闭口查理定律的笨蛋。

于是我更加依恋我的笔，更依恋我深爱的文字。但我那些精致凄艳的午夜灵感却被学校晚上的熄灯制度全部封杀。我每晚坐在黑暗中，感受着自己的手指握笔的快乐，但手指的灵性一点一点流失，终于有一天，灵感再也不肯降临，我知道，我的手死掉了。

从那个夜晚，我懂得了隐藏温暖——在凛冽的寒风中，身体中那点温暖正一步步退守到一个隐深的有时连我自己都难以找到的深远处——我把这点隐深的，温暖节俭地用于此后多年的爱情和生活。我喜欢白天明媚的风，在风中我可以摸到花开的声音。

V
V
V
郭敬明



明媚的春天 明媚的阳光 明媚的山 明媚的水 忧伤的冬天

V
V
V
郭敬明

南柯梦在周六早上压抑着内心的激动来到七号女生宿舍楼前。他感到没有什么能比会见一位陌生的漂亮姑娘更让人愉快了。

促成柯梦好事的是广告班的女班长蝶依。蝶依本人并不漂亮，虽说脸上几颗呆板的黑痣，已被活泼的青春小红痘遮得差不多了，但过于丰满的脸蛋，结实厚重的眼皮总不能用防暴警察的头盔挡起来吧。

蝶依人倒开朗。夏日爱穿玄色劲装，绷得紧紧的，露出不大不小一截肚皮，走在路上常惹得后面走的男生大老远就奋力追赶，结果气喘吁吁地走近一看，才知道白白浪费了十几米感情。从服装这一点来看，蝶依很要强，学习上不甘人后，当官也是老牛爬坡，辛苦亦稳健。

蝶依与柯梦的关系一向很好，尤其是天放开学帮班上女生搬箱子时，发现蝶依一直与几个漂亮的外语系女生住一个寝室，并把这一消

息以一杯可乐的价格卖给南柯梦后，南柯梦更是养花般精心培育自己和蝶依的友谊。

昨天下午上课的时候，南柯梦别有用心地跟蝶依聊起天来。柯梦说着说着就说到周末。“啊，我们寝室一直有集体活动，”他说，“比如踢场球啊，去吃烧烤啊之类。蝶依你们寝室周末有什么集体活动？”“我们？”蝶依不知是计，便说，“我们常去溜冰。今年夏天去吃过一次比萨饼。”柯梦抱着偷袭成功的喜悦，平静地说：“我溜冰技术也不错，对了，明天周末嘛，一块去吧，我请客，溜完了，一起去吃比萨饼好了。”蝶依有些不自然地扭头看了看周围，接着把眼睛的瞳仁溜到眼角，柔柔地斜向柯梦，轻轻说道：“你请我？溜冰？”蝶依说最后两个字时，调皮地用了欧式反问语气。柯梦情知蝶依显然是误解了他，心中不由惶惑不安起来。“不，不，”他赶紧说，但两个不字含义却不同，头一个不，显然是指蝶依误解了，第二个不呢，似乎又是否定前一个不的，因为忽又觉得很快让蝶依看明白了他的阴谋也有些过于惨忍，最好还是先含糊些好，“我的意思是反正溜冰人多好，你和你们寝室的一起来，不是更热闹些？”柯梦说道，心里为自己的厚颜无耻而痛苦，却又多少有点欣赏自己的



聪明，因为这样说，既不是否认了至少也含请她蝶依的意思，也毕竟没有对她蝶依承诺了什么。

蝶依最后还是没有拒绝他。不过答应他的话显见有几分憔悴。

于是一大早柯梦就来到七号楼一楼传达室，传呼蝶依。蝶依叫到的人不少，要柯梦多等一会，柯梦忙不迭地说好。

柯梦出了传达室，就远远地站在楼对面的丁香树下等着。暗暗检查自己的西服、衬衫，想象自己曾在镜子里最帅的一刻。说实话，一下子请到几个漂亮姑娘出来玩，柯梦没经验也无充分的心理准备。为了今天神秘、美好的活动，柯梦勇敢地没穿毛衣，一袭袭冬天的冷风吹来，柯梦凉得快要晕倒。

等了很久很久，柯梦的灰西装都快化成丁香树的树皮了。柯梦觉得有必要和四周的丁香树区别开来。试着微笑了一下，发现脸蛋硬邦邦的，扔出去可以砸死人。啊，不得了，今天我柯梦岂不要以冷面男人的形象出现在诸美女面前。

在柯梦冰得迷糊之际，蝶依笑着和五六个女孩蜂拥而出。柯梦的心里像藏了几个顽皮的孩子，跳得不成体统。可是，女孩们过来了。



柯梦一看，心仿佛一下子停止了跳动。天哪，怎么回事？柯梦一时好不绝望。姑娘是不少，但一个个穿着朴素得像是等着要拍五十年代的电影，而且除了蝶依，一个个长得能给张艺谋拍农村电影了。可蝶依本人也是一个长相再普通不过的姑娘。柯梦真想逃。如果周围人多，柯梦一定混入人流，慌然逃去。可惜条件不成立。

蝶依高兴地向柯梦挥挥手，柯梦也装作快乐地笑了笑，只是从柯梦笑里悄悄脱落下来的沉重悲伤能砸死路上的蚂蚁。

怎么回事？

天放卖给柯梦的信息是没错。蝶依寝室是住着几个漂亮的外语系女生。可蝶依终究还是有些误解了柯梦。昨日下午，柯梦突然提出请客，蝶依想到，近日里柯梦对自己的百般好，马上有种被追求的感觉。可柯梦又提出要请她们全寝室的人，蝶依不禁又怀疑又迷惑。蝶依一方面顽强地以为柯梦不可能认识她们寝室的女生，因蝶依从未听柯梦提过；另一方面，她寝室里的女生也都不认识柯梦，这点她也敢肯定。不过蝶依对柯梦的意图还是有些迷惑。直到蝶依在吃晚饭的时候，在碗里的素黄瓜菜中扒拉出一块牛肉，才参禅似的开悟了。想来柯



梦当时一定是怕羞会遭到拒绝，所以才会提出请其他女生一块去的主意。蝶依像嚼块糖似的嚼着那块激发灵感的牛肉。

这个念头很快全部占领了蝶依的脑袋，使蝶依的脑袋里再也装不进别的什么了。蝶依想，可怜柯梦兴许不知道自己和外语系女生住一起，还以为自己和班上的女生住一块吧。于是既然柯梦主要目标是自己，别的女生仅是陪衬，那自己当然有自由选择陪衬的自由。外语系室友，蝶依首先不予考虑。蝶依认为那几个室友傲慢得很，又从不懂尊重别人，邀她们出来不是自讨苦吃？最后，蝶依敲定了五个人。两个是学生会干部，她们将对蝶依今后在学生会仕途有重要影响；两个是今年的甲等奖学金获得者，蝶依觉得可以跟她们一块学习英语；还有一个是蝶依密友，关键时刻可以作为身体化身使用。五人和蝶依一样因为相貌缘故，从未被男生邀请过。看到蝶依先脱贫，而且柯梦又请溜冰又请吃比萨，心中不免作酸。口是心非地吹捧蝶依的同时，都自以为是地想象柯梦一定是相貌狰狞的小伙子。蝶依是头回不用羡慕别人而是接受别人的羡慕，早醉了。做女人的成就感让蝶依觉得柯梦一定是暗恋自己很久了，又有些疑惑自己是否喜欢柯梦。不管怎样





绿色的火焰在草上摇曳
他渴求着拥抱你，花朵。
反抗着土地，花朵伸出来，
当暖风吹来烦恼，或者欢乐
如果你是醒了，推开窗子，
看这满园的欲望多么美丽。

柯梦追自己总是一件兴奋的事，晚上熄灯之后，蝶依又设计了一些自己撒娇的情节。

善良的柯梦微笑着听着蝶依介绍她的五姐妹，心中悲壮得近乎惨烈。真想陪她们在校园里走一圈请她们吃几个大馒头了事。五姐妹看到柯梦除了有点黑并不像想象的那样可怕，但又见柯梦的表情有时竟有点木呆木呆的样子，猜想柯梦是不是智力有点问题。

一番介绍之后，柯梦就被蝶依和五姐妹押解着向校门口走去。路上柯梦回头看看激动得小声叽叽喳喳的女孩们，心中不禁有些莫名的欣慰与温柔。暗道，人生如戏，有缘才聚。

校门口不远处有个名为威亚的溜冰场，是室内溜冰馆，面貌不大，打蜡木制地板，条件不错。

柯梦买了七张票，和众女孩换上溜冰鞋，一起进了暗如影院的溜冰馆。大厅里鬼火般闪烁的霓虹，激扬的乐曲犹如从地底下升起，蒸发着低空滑翔的人们。

柯梦脱掉西装，搭在大厅边上的铁围栏上，正想发泄自己鼓点般的热情时，突然想起了身后的女孩们。

回头一看，发现蝶依的女伴们像被手铐铐在大厅的铁围栏上，畏惧地一动不动。柯梦一