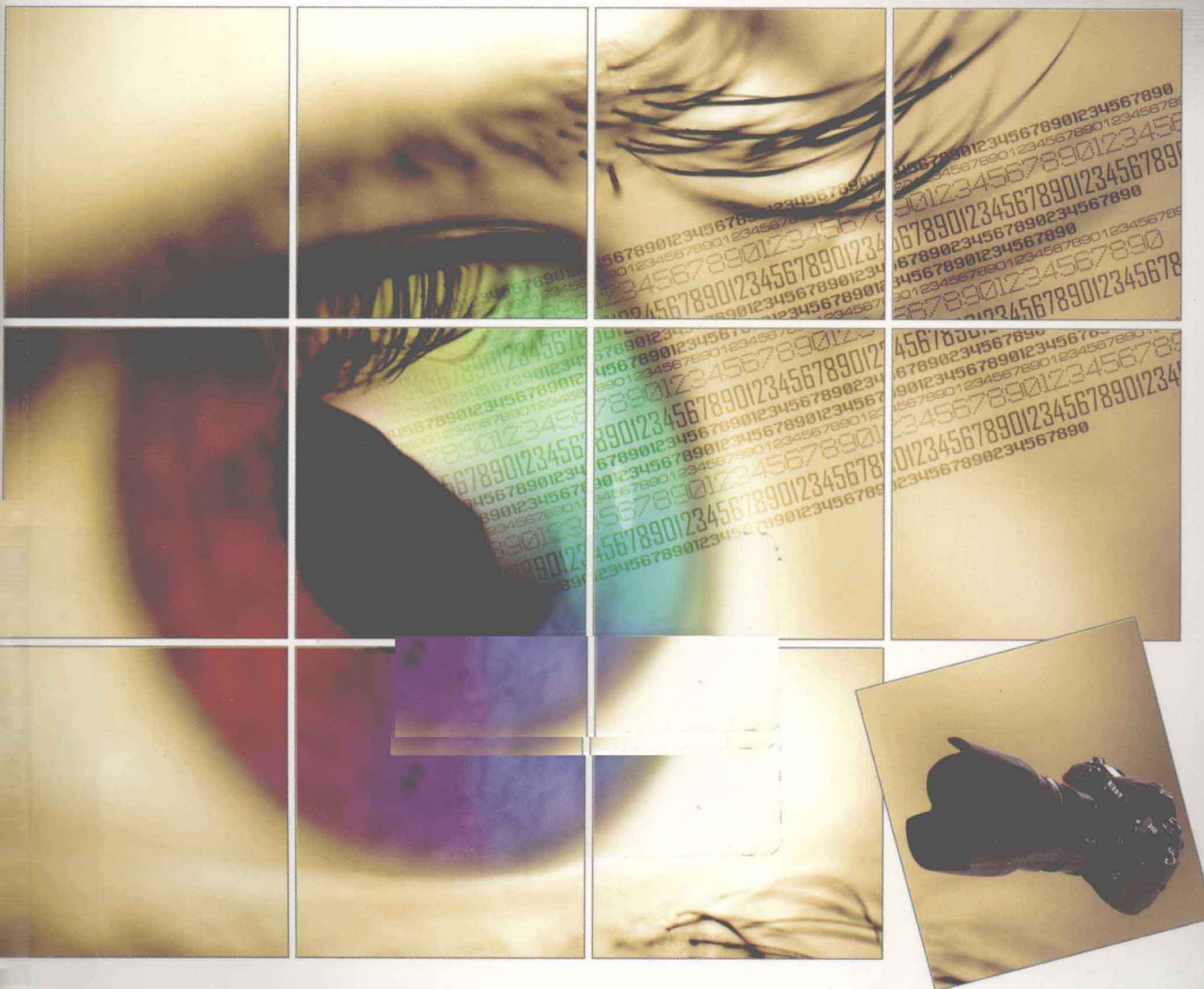


数码摄影Follow Me

派摄影操作密码

N PAI SHEYING CAOZUO MIMA 李继强 / 主编



中国数码摄影家协会强力推荐



黑龙江美术出版社



派摄影操作密码

N PAI SHIYING CANNON FILM

数码摄影 Follow Me

李继强 / 主编

黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影follow me : N派摄影操作密码 / 李继强主编

哈尔滨 : 黑龙江美术出版社, 2011.4

ISBN 978-7-5318-2874-7

I. ①数… II. ①李… III. ①数字照相机: 单镜头反

光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第039474号

《数码摄影Follow Me》丛书编委会

主 编 李继强

副主编 曲晨阳 高福刚

编 委 张东海 何晓彦 唐儒郁 李 冲

责任编辑 曲家东

封面设计 杨继滨

版式设计 杨东波



出版 黑龙江美术出版社

印刷 辽宁美术印刷厂

发行 全国新华书店

开本 880 × 1230 1/24

印张 9

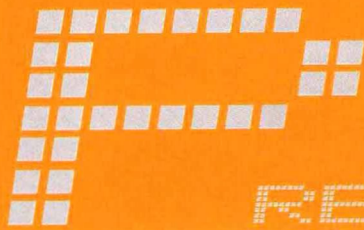
版次 2011年4月第1版 · 2011年4月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5318-2874-7

定价 50.00元

Preface

中国数码摄影家协会主席 李济山



REFACE

前言

3年前，出版社就约我写一套关于数码摄影入门方面的丛书，酝酿了3年、思考了3年，反复激烈的思想斗争也历经了3年（与自己，与同行，与编辑）。

以前是为专业摄影人写，现在则要为入门的朋友们写，读者群的变化是巨大的，其困难也是可想而知的，给专业人写对我来说是轻车熟路，因为专业术语读者都明白；而对于初学者，我心里实在是没把握：一是内容深浅程度的把握；二是切入点的选择；三是涵盖的内容太多，更困难的则是这套书既要通俗易懂，又要实用，持久耐用。总之，这套丛书要具有知识新、可读性强、操作性强，通俗而实用的特点。

全国有几千万的摄影爱好者，能为他们做一点儿有益的事，我又何乐而不为呢？但是，沉重的压力，让我很难抉择。写，就要拿出真功夫，拿出好东西，让读者觉得实用、可读，而不能误人、误时，让读者破费钱财。这也就是3年后此套丛书才迟迟问世的缘由。诚挚地希望此套丛书能对广大数码摄影爱好者学习摄影有所帮助，这将是我最大的欣慰。

一台数码单反相机其实就是一架小型计算机。

对于刚接触的它的摄影人，就像密码机，每台都有它的“密码解读规则”。

每台相机的说明书，都是按特定方法和语言编成的，说明书就是它的“密码解读规则”。说明书的本意是将其变为其他人也能读懂的公开的信息编码，遗憾的是说明书传达出的信息，很多人读不懂。我写本书的目的，就是把读不懂的信息编码表示的含义，通过一种变换手段，把某种独特的信息通过解释、介绍，甚至解读，告诉大家，受了启发后而理解工具，使操作变得轻松简单。

不同品牌的相机都按自己的方法和规则给相机、部件、操作方法命名，缺少“统一使用的语言”。就是一个品牌，增加一点性能和功能就出个新机型，形成系列是商业的需要，但是，把操作的按钮在不同的机型上挪来换去，或者把相同的按钮赋予新功能，给使用相机的我们带来相当大的理解和操作上的困难。老外写的说明书有点像学院里的“玄学”，也有点像老中医的“神秘配方”，整个一个“密码游戏”。

我教授摄影30多年，对工具的体会很深，我说过“把摄影做好了要过三关，一是工具关，二是方法关，三是表现关”，现在的摄影人大多数都在工具里徘

徊，绕来绕去，说他一点不会那是冤枉他，很多人，包括成名的“大师”们，也就是把模式盘拨到A档调调光圈，光线暗了调调感光度，着急了用“连拍”，在曝光这块，还可以说得过去时，就开始四处寻找“天象”拍风光，到老少边穷找“民俗”了。这些充分发挥“相机自动功能”的摄影人，停留在记录层面上。要想走得远一点，拍出的照片和别人的不一样，你就要思考，思考什么？很大一部分是工具能干什么？想法怎样用相机来实现？也就是如何来操作你的工具，你的思考系统存储了多少技术思维上的链接，把工具里大量的性能和功能有机地引入到你的作品之中，决定了你摄影上的智慧程度，也决定了照片的精彩程度。

在这套丛书里我做了这么几件事：

- 一是，在入门操作的层面上，能简单快速拍出你的第一张照片；
- 二是，解读你必须了解的概念，为操作做好铺垫；
- 三是，讲解模式盘里的基本模式和创意模式的操作方法；
- 四是，解释实时拍摄和动态短片拍摄的操作技巧；
- 五是，解读菜单、屏幕符号的含义；
- 六是，镜头的理解与操作。

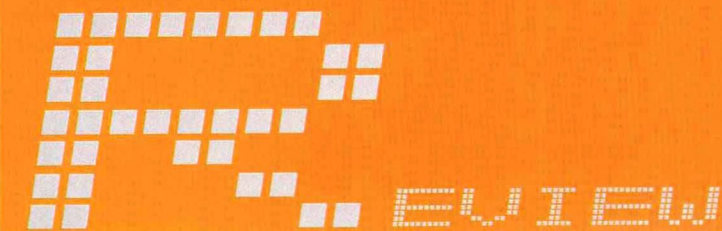
数码单反相机累计生产数量近亿台。面对数码单反的持有者，笔者对数码单反家族做鸟瞰，从宏观上把握的同时，做微观具体分析，让新手尽快熟悉数码相机的用法。该书语言通俗，操作方法讲解细致，而且结合实战。认真看了，懂了，会操作了，变成你思维的一部分了，菜鸟很快就会成为翱翔蓝天的雄鹰的。

参与这套丛书编写的还有曲晨阳、高福刚、张东海、何晓彦、唐儒郁、李冲等人。

本套丛书的编写得到了中国数码摄影家协会的全力支持，协会主席李济山先生欣然为本书做序，在此一并致谢。

本丛书是广大摄影爱好者的入门读物，也可作为数码摄影培训的参考读物。

李健强



导读

现代的数码相机就是一台小型计算机，是科学的产物，想熟练地操作相机，说明书是一定要看的。可老外写的说明书让你翻来翻去很多地方就是搞不明白，我这次下功夫，给N派的单反从操作的角度，写了本说明书，把我对数码相机的认识尽情地发挥了一把，就算解读吧。

本书10大特色：

1. 鸟瞰N派单反，宏观把握，微观分析。
2. 引导新手快速入门，方法实用简单。
3. 在讲解操作是什么的基础上，解释为什么。
4. 把概念打开，让术语通俗，对原理解密。
5. 认识N派各种机型，了解按钮和拨盘的操作。
6. 讲解屏幕里的图标符号，为快速操作打基础。
7. 解读N派的各种镜头及使用方法。
8. 分析模式的操作与各种题材的拍摄思路。
9. 给新手设计了构图、用光、色彩及基本功训练
10. 版面设计清晰、高雅、易读。

导读提示 POINT OUT

1. 本书涵盖整个尼康数码单反系列，是从操作的角度切入，对常用的功能、模式、菜单进行详细地讲解，帮助新手快速入门。尤其对按钮和拨盘，对信息显示符号的操作要点下了很大功夫。
2. 本书提供的操作步骤是作者的实践体会，有些是个人偏好，仅供参考。
3. 有些概念、术语、功能，可能前后反复解释，有点唠叨，目的是强化理解和记忆。
4. 本书照片均为何晓彦女士所拍摄。
5. 操作是拍摄的基础，用手，要多动手。拍摄用镜头，也用镜头后面的头，要多思考。

解读专业机型 掌握按钮和拨盘的操作



这是 70D 相机背面控制菜单

CHT 按钮

- 问：CHT 按钮是干什么用的？
答：CHT 是快捷按钮，按下该按钮可以迅速调出相机菜单。
- 问：CHT 是哪里呢？
答：就是相机“C”不同模式的模式选择按钮，按下该按钮可以调出相机菜单。
- 问：CHT 为什么要调出？
答：CHT 是相机菜单的快捷按钮，按下该按钮可以调出相机菜单。

“C”按钮是相机菜单的快捷按钮，按下该按钮可以调出相机菜单。按下该按钮后，相机将显示在 LCD 屏幕上，相机将显示在 LCD 屏幕上，相机将显示在 LCD 屏幕上。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

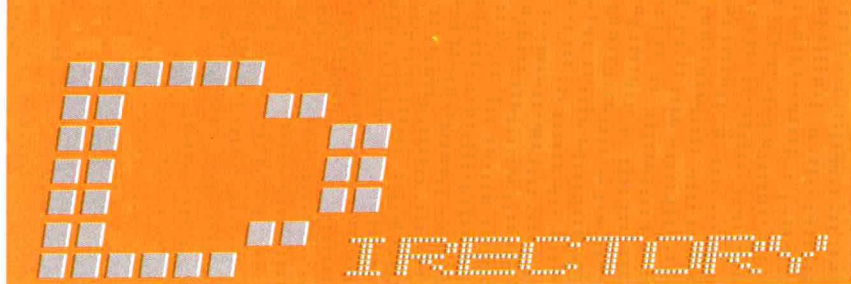
答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。

问：我知道相机菜单在哪里，但不知道相机菜单在哪里。

答：相机菜单的位置在相机背面，按下该按钮可以调出相机菜单。



目录

第一章 Chapter one

哪款相机适合我

现役的尼康数码单反家族	015
清晰一下 现役的尼康数码单反编号	016
画幅的优势与选择	017
我要入门就选操作简单的D5100	018
从卡片升级到单反的最佳选择D3000	020
发掘智慧 创造完美的D3100	022
追求影像画质提高操控效率的D90	024
初级玩家就选性能出众的D7000!	026
更多创意需求首选D300s	028
满足各种拍摄需要选全画幅D700	030
只为专业的D3S	032
重塑摄影极限 把世界变成摄影室的D3X	034

第二章 Chapter two

按钮和拨盘的操作要点

认识入门机型 了解按钮和拨盘的操作	038
分析准专业机型 熟悉按钮和拨盘的操作	062
解读专业机型 掌握按钮和拨盘的操作	079

第三章 Chapter three

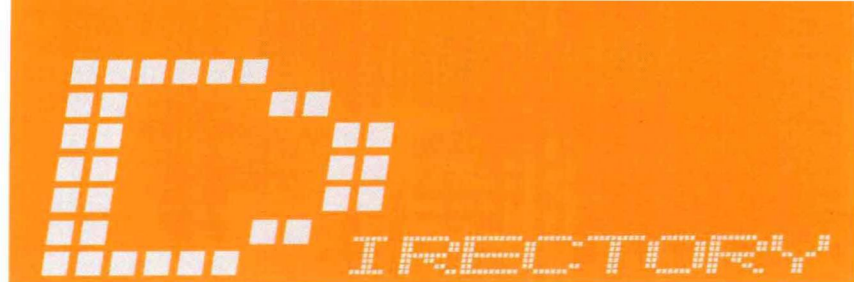
认识屏幕里的图标符号为快速操作打基础

LCD屏幕符号认读	090
取景器里符号和图标的认读	094
控制面板里图标和符号的认读	098

第四章 Chapter four

那款镜头适合我

镜头对于摄影人是挡不住的诱惑	104
FX镜头还是DX镜头	106
买D镜头还是G镜头?	108
定焦还是变焦?	109
视野开阔的广角镜头	110
透视接近人的视角的标准镜头	112
兼顾风景和人像的镜头?	114
突出主体的长焦镜头	116
买镜头的3个思考点	118



目录

第五章 Chapter five

模式的操作与拍摄思路

让摄影人放心的全自动模式	122
在场景模式里享受多种选择	126
给P模式加点思想	130
用S模式在速度上寻求变化	132
A模式下光圈的N种变化	134
M模式下的随心所欲	136
释放模式的拍摄思路	138
安静快门释放模式的思考	140

第六章 Chapter six

操作技巧在拍摄中的应用

把蓝天拍得更饱和的操作技巧	144
不同天气状况的操作技巧——雨	146
不同天气状况的操作技巧——雾	148
不同天气状况的操作技巧——雪	150
不同天气状况的操作技巧——树挂	152
不同天气状况的操作技巧——云	154
不同天气状况的操作技巧——日出	156
不同天气状况的操作技巧——日落	158
不同天气状况的操作技巧——阴天	160
微距摄影的技巧与操作	162
怎样拍摄烛光	164
怎样拍摄飞鸟	166
怎样拍摄旅游纪念照	168
怎样拍摄田园风光	170
怎样拍摄夜景	172
背景虚化的照片是怎么拍出来的?	174
可以自由调整的10大元素	176
用全自动档把画面拍得干干净净	178
尼康单反镜头符号的含义	180

灵活使用测光模式 把握画面效果	182
摄影构图新手入门	184
理解远摄变焦镜头	186
新手的7项摄影基本功训练	188
新手6项摄影构图训练	190
新手11项摄影用光训练（上）	192
新手11项摄影用光训练（下）	194
新手色彩及感觉训练	196
摄影的6大乐趣	198
倒影的精彩与操作	200
变焦镜头的使用经验	202
控制“景深”的技巧	204
充分利用LCD屏幕	206
新手必须掌握的5个关键技能	208
摄影初学者的4大追求	210
用智慧去拍摄风光	212
后记	214

CHAPTER ONE

第一章

Chapter one

哪款相机适合我

现役的尼康数码单反家族
清晰一下，现役的尼康数码单反编号
画幅的优势与选择
我要入门，就选操作简单的D5100
从卡片升级到单反的最佳选择D3000
发掘智慧，创造完美的D3100
追求影像画质，提高操控效率的D90
初级玩家，就选性能出众的D7000
更多创意需求，首选D300s
满足各种拍摄需要，选全画幅D700
只为专业的D3S
重塑摄影极限，把世界变成摄影室的D3X

入门级的有5款



D5100

套机参考价格 ¥ 5 400人民币



D7000

机身参考价格 ¥ 7 700人民币



D3000

机身参考价格 ¥ 3 400人民币



D3100

机身参考价格 ¥ 3 500人民币



D90

机身参考价格 ¥ 5 400人民币

现役的尼康数码单反家族I

准专业机有2款



D300s

机身参考价格 ¥ 9 300人民币



D700

机身参考价格 ¥ 1.45万人民币

高档专业机有2款



D3s

机身参考价格 ¥ 3.2万人民币



D3x

机身参考价格 ¥ 5.2万人民币

清晰一下 现役的尼康数码单反编号

尼康数码单反家族现在有 9 款现役，分属 3 个系列：

入门级系列的 5 款，在 D 后面的数字编号上，为 4 位数，它们是 D5100，D7000，D3000，D3100 和两位数的 D90。

准专业级系列的两款，在 D 后面的数字编号上，为 3 位数，它们是 D300s 和 D700。

专业级系列的有两款，在 D 后面的数字编号上，为 1 位数，它们是 D3s 和 D3x。

还要说一下的是入门级里还有 1 款两位数的，那就是 D90。虽然它快退出了，可它却是尼康数码单反风光数年的两位数产品的延续，D40，D40x，D50，D60，D70，D70s，D80，尼康就是这样一步一个脚印走过来的。我是从 D70 开始接触尼康相机的，还详细研究过 D70s，它们都给我留下了很深的印象。我的第一台尼康是 D80 + AF-S DX 18-105mm f3.5-5.6G ED VR 变焦尼克尔。D80 是 1 款拥有千万像素成像能力的数码单反相机，它的快门响应极为迅速，使我对快门时滞有了清晰的认识，更喜欢它的 3D 彩色矩阵测光，还有，对同一影像进行 NEF 和 JPEG 数据的同步保存及色彩明亮、边缘细节极好的高质量影像。随着对尼康的深入研究，后来我又买了 D200，D300，现在正向 D3x 运气呢。

两位数的产品马上就要退出历史舞台了，原因其实很简单，就是产品编号没有延续的空间了，它们已经被 4 位数产品取代了。

刚接触尼康数码单反的朋友，可能感觉尼

康数码单反产品的编号有点乱，不好把握，我告诉你，这里有个规律，在 D 后面 4 位数编号的是入门机，在 D 后面 3 位数的是中档机，也就是准专业的，在 D 后面 1 位数的是高档机，也就是专业机。一目了然，清楚了吧。