



# 自由自宅

经典家装实例 ②

边剑霞 主编

中国建筑工业出版社

# 自由自宅

## 经典家装实例 ②

边剑霞 主编

中国建筑工业出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

自由自宅 经典家装实例 2 / 边剑霞主编. 北京: 中国建筑工业出版社, 2011.12  
ISBN 978-7-112-13688-9

I. ①自… II. ①边… III. ①住宅—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2011 ) 第210962号

责任编辑: 李晓陶

装帧设计: 肖晋兴

责任校对: 肖 剑

**自由自宅**

经典家装实例2

边剑霞 主编

\*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京中科印刷有限公司印刷

\*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 10 字数: 310千字

2011年12月第一版 2011年12月第一次印刷

定价: 88.00元

ISBN 978-7-112-13688-9

(21435)

**版权所有 翻印必究**

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

口碑相传·永续经营

——  
让您享受九鼎

独特而又快乐的

装修之旅。

周国洪



## 家， 心中的绿洲

“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏。”陶渊明的心境，可能是文人们的理想田园。找一个地方住下，恬静地读书，沉静地写作，安静地思考，宁静地生活，娴静地游走，让人忘怀钢筋水泥的都市繁华。卸下身上那多余的累赘，只是让自己简单地生活，这是一种心灵的静。

那年，我第一次走进这个小区，看到老校区的大门口矗立一座高的大楼，楼下的两层说是那个区域的星级菜场，心里暗想：方便！很适合我这个懒人，下班买菜或者下楼买菜，都超便利。到了小区里面，看到在多幢房子的中心有个花园绿地，还有绿地边上崭新的三幢小高层，有些心动，闹中取静，成熟小区里的新房，我喜欢。待上了楼，看到屋子里楼上楼下硕大的面积，还有每个房间都有窗户，那样的亮堂，我有些回家的感觉。于是，下单，那边真的成了我的窝。

如今，房子装修好了。不求奢华，我想要个精致的住处。为了得，我得舍。舍了口袋里的小金库，得了自己心仪的住处，值！中间，有许多许多的插曲，让我看着周边的世界，觉得有些迷糊：怎么大家都说话不算话呢？（房子装修的速度超级慢，总是拖沓节奏，房子的很多细节都出现空白。）不过，在家人、友人和自己的努力下，房子还是慢慢地逐步达到了我想要的效果。

我要一个大大的书房，它要能装进灿烂的阳光，要能放我许许多多的书，还有许许多多的小收藏。它还要有能坐、能躺的座榻，还有足够大的空地，让我能席地而坐和外甥走棋。我还要一个小会客室，它也要能装进阳光，够舒适，让我和友人能品茶而坐得舒服，聊得畅快。我还要一个更衣室，要够大，够放进我许多美丽的衣衫，还要都能挂上，让我一眼就能发现它们。我更需要一个自己的浴室，要有一个大大的浴缸，让我时常能美美泡个澡，然后入梦。我还要一个透明玻璃做成的阳光房，让我可以偷懒把衣服随意搭在晒衣架上，也会干得很快。冬日的被子，放在阳光房里就会变得暖暖。更重要的是雨天，我不用担心晾晒的衣服被淋湿，一个人住，

不会多点麻烦……如今，我的窝，把我的这些想法都变成了现实，让我每天都很快乐，很甜美地入梦。

我的窝比较静，因为坐落在老小区的里面。屋子的西南侧是个小学，再往西北点是周边几个小区的一个健身场地。小区里，住户更多是老年人，所以，住着相对安静。小区里虽然车位不是那么多，但是，足够供应我们使用，所以，住进来的时日里，我的车子都能有个地儿安静地停靠。在小区的西北侧，就是古老的拱宸桥，桥东的运河广场，吸引了许多文人在夜晚时分提着扫把式的大毛笔，在那边广场的水泥地里挥洒书写，一首首古老的诗词在地上优美流畅地显现，一会儿又消失了，再过一会儿，再次出现另一首诗词，让我驻足，促使我提起久违的笔，在家练习。还有太极、舞剑和众多舞者等，加上运河博物馆，让我觉得我的窝离城市的历史文化好近。

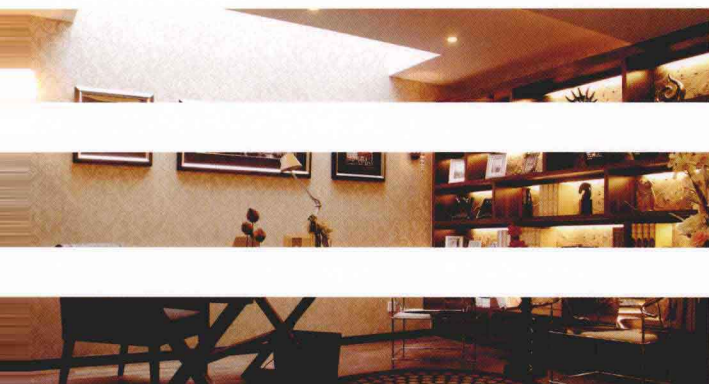
我离不开城市繁华，因为生活物质的需求，需要那么多那么多的保障。可我又喜欢静，而我的窝把这些都给予了我。这个世界，每一分钟都是新的，我的窝也学着变新，慢慢地拾掇，慢慢地增加，这份静就如每晚灯下那个在音乐声中陶醉书海的人。鸟儿归巢，星星静了，我的窝在那片绿地旁悄然变暖了。

家，是每个人心中的绿洲和风水宝地。它不仅是一个让我们放松身体、舒展心灵的空间，也是一个让我们宁静沉思感悟生命的地方。《自由自宅——经典家装实例2》汇集了2011年浙江九鼎建筑装饰工程有限公司的11套经典设计，在这些作品中，我们能感受到一个共同的味道——一生一世，温馨家园。也许，从中您能得到些许智慧的灵感。

边剑霞于杭州

2011年6月15日





## 目 录

把艺术品带回家 9

以和为贵，静美，让人无法抗拒！ 29

中西合璧，锦上添花 43

新自然主义，悠闲、舒畅、自然的生活情趣！ 57

现代都市家园 73

简约欧式，低调的奢华浪漫 85





古典欧式，尊贵气质 95

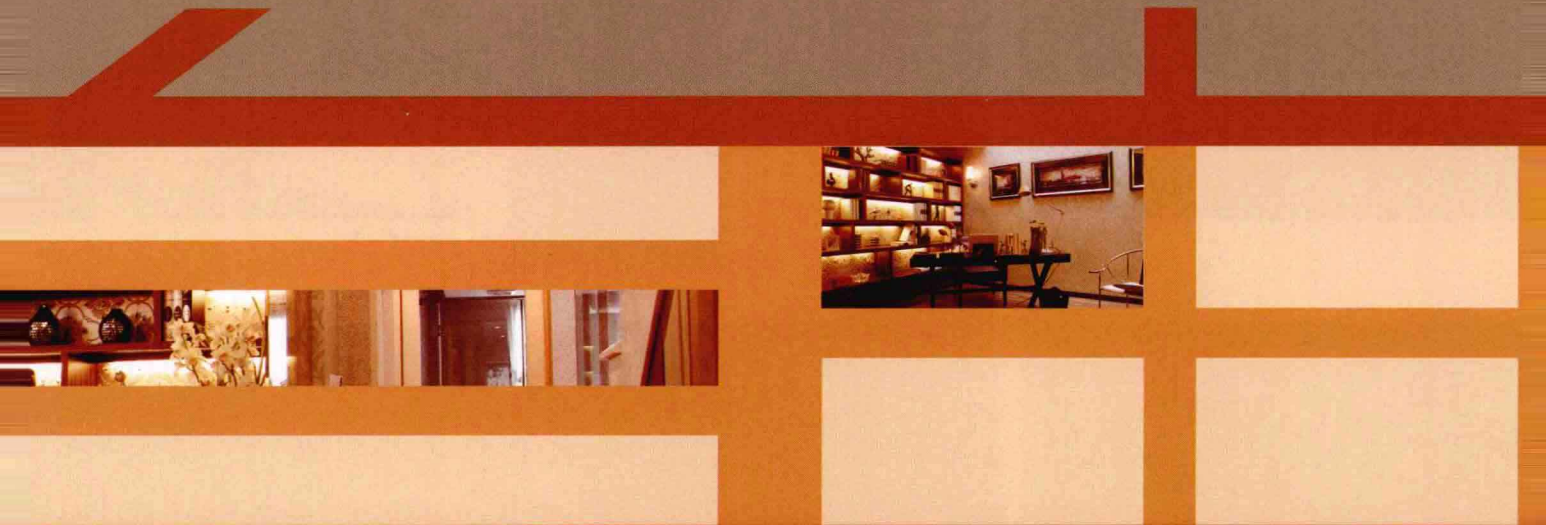
高贵典雅，现代欧式生活 109

简欧风格，豪华与朴实相结合 115

家居饰品，各司其职 133

打造品质生活，品味欧式情怀 149





一个充满独特气质的人总会令人过目不忘，远胜于俗气美丽的一张脸。同样，经过一些艺术品的点缀，一个家会变得更具有欣赏价值与居住意义，充满独特气质。

本案经过设计师妙笔生花的“打理”，显得楚楚动人。

动感的色彩述说着整个空间的格调，利落的线条勾勒出室内的总体构架，没有繁复与凌杂，简约灵秀之中透着隐隐的优雅。吧台、餐厅和客厅，彼此相邻，连为一体，除拓展空间视野外，也体现了业主对自由平等生活的理想追求。

黑、白、驼色有序地穿插其中，让每个空间都不显单调与寂寞，富有整体感。恰到好处地装点着的水晶灯、落地灯、花瓶、



# 把艺术品带回家



纱帘饰品等更是为这个“气质美人”锦上添花。

客厅透着一股豪华瑰丽气息，自有一番韵味。电视、沙发、茶几，满足了最基本的待客休闲的需求，看似庸懒实则纯粹。旁边的爵士鼓和电贝司，似乎还在奏响着摇滚乐曲。

主卧床头的装饰画，流淌着现代的艺术动感，给居室划上了一抹时尚亮色。

女儿房延续了整体空间的风格，依然纯静如故，似有薰衣草的香味拂过，带着淡淡香气引人入眠。一张充满艺术气息的碎花床，和着床头幽雅的纱幔，温馨不言自明。







## 心田的向日葵

午后，带着外甥去转塘中国美术学院象山校区附近买美术工具。就这么不经意间转进了这个有着浓浓的艺术气息、堪称中国传统文化艺术的摇篮的中国美术学院。在落日的余晖下，美院校园里南侧那一片金黄的向日葵闯入了我的眼帘。

望着这一大片灿烂的向日葵，我缓缓减下车速，甚至有停下的冲动，忍不住脱口而出：“向日葵，好美！”世界顶级大师荷兰籍画家梵高在法国创作的惊世骇俗的油画——《向日葵》，也许是最为著名的美术作品之一。他的《向日葵》亮丽明快，充满着希望和幻想，人们往往把它看作是光明和希望的象征。那精湛的笔触和强烈色彩的对比，表达了梵高对自由、博爱、光明、和平生活的无比渴求和热爱之情。中国美术学院许江院长“黄花冷淡无人看，独自倾心向太

阳”的向日葵也让我赞叹不已。许江院长说：“每个人的心中都活着一种植物。葵扎根土中，心却向着太阳，顶着硕大的盘，显出一番沉甸甸的气息。它的丰硕总是它的负担，直教人心揣想无数。”这又是对向日葵意境的另一种诠释。

我站在向日葵的身旁，抬头望着它们。在这么一个炎热的夏日，生机勃勃的向日葵擎举着高贵的花盘，舒展着宽大的绿叶，坚强中不失温柔，刚毅里不乏潇洒。自由自在，无怨无悔，它是灿烂的花，但不矫情，更不惧烈日酷暑，犹如伟丈夫般挺立。花下那宽大的绿叶，默默地护花，温馨倍致，清纯有加，仿佛是柔女子般体贴。

每个人心目中都有一种植物，向日葵开在那美丽的中国美术学院，也绽放在我的心田。















