

少年将军夏完淳



青少年时期故事丛书

中国古代近代名人青少年时期故事丛书

少年将军夏完淳

编 文 刘天平

绘 画 詹 敏

江西人民出版社

少年将军夏完淳

编 文：刘天平

绘 画：詹 敏

责任编辑：欧阳依绪 郭秀庚

江西人民出版社出版（南昌市第四交通路铁道东路）

江西省新华书店发行

赣东北印刷厂印刷

开 本：787×1092 1/64 印张：1.875 1984年2月第1版 1984年2月江西第1次印刷 印数1—130,000

统一书号：8110·757 定价：0.19元

内 容 提 要

郭沫若说夏完淳“在中国历史上实在是值得特别表彰的人物”。夏完淳自幼聪明，平日刻苦读书，五岁知五经，九岁善辞赋古文，十五从军，十七殉国。一六四五年，清兵入侵江南，少年诗人夏完淳离别了新婚的妻子，慷慨从戎，战功卓著，升任为参谋（相当于云麾将军、骠骑将军一类武官称号）。后被叛徒出卖，被送至明朝叛变的大汉奸洪承畴处审讯。夏完淳佯装不认识他，指桑骂槐，痛快淋漓地予以讥讽、斥骂。一六四七年十月十六日，夏完淳与他的岳父钱梅（音毡）、以及他的老师陈子龙等抗清将领，在南京西市英勇就义。

封面画 施绍辰

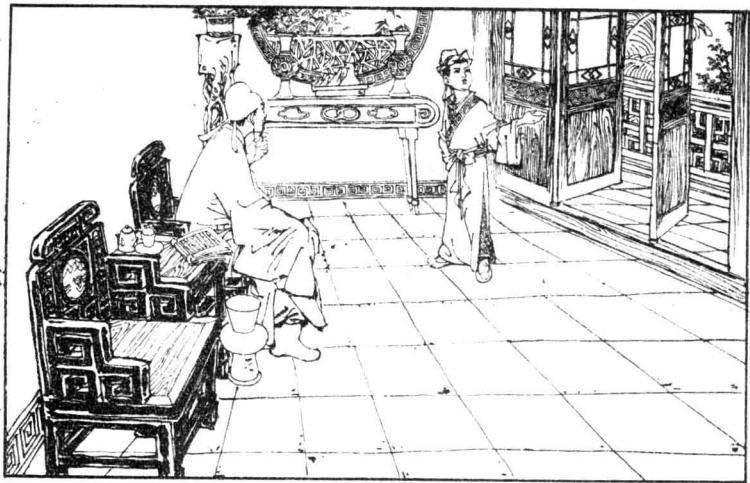
编 后 记

我们编辑出版的这套连环画丛书，是以我国科学家、文学家、书画家、军事家、民族英雄等等。具有高尚情操为祖国为科学终生奋斗献身的人物事迹，向少年儿童进行教育的。其故事都以名人青少年时期的事迹为主，但为了使孩子们对名人们有个较全面的理解，我们特将他们青年时期以后的事迹也概括地少许编上了一点。

这套连环画丛书，故事性都比较强，既是文学读物，又是带有各门知识的知识读物，是向孩子们进行形象化教育的良好课外补充读物。



1. 明朝末年,松江华亭村(今上海市松江县)有一个少年,他叫夏完淳。这孩子从小好学,三岁时就成天嚷着要妈妈教他识字写字。他妈妈见他聪明好学,便用荻秆教他在地上写写画画。



2. 完淳的父亲夏允彝，是福建长乐县一位深受百姓拥戴的知县。他早年是进士，学识非常渊博。夏允彝见儿子很喜欢读书，就常常教他诵诗经、楚辞和唐诗宋词。因此，完淳在五六岁时，就能背诵很多古典诗词和文章了。



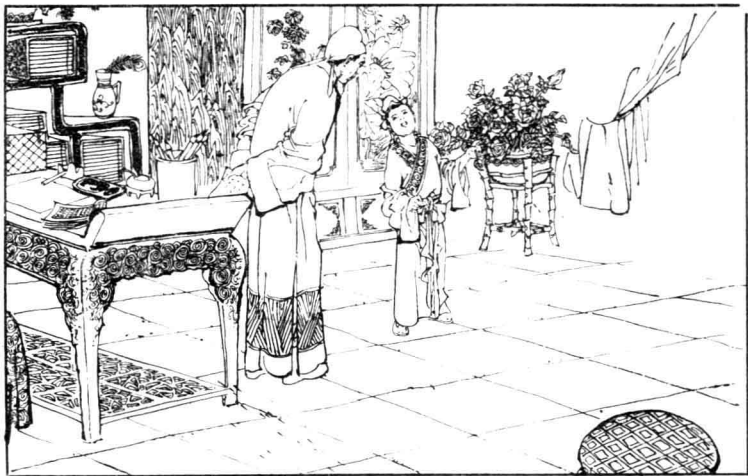
3. 那时，北方清兵时常入侵。夏允彝积极组织人民抗击侵略者，他常到各地巡视军士演武。八九岁的完淳也时常随父四处巡游。每次归来，完淳不仅增长了不少知识，而且在他幼小的心灵上增加了对侵略者的仇恨。



4. 一天，完淳随父巡视回来，他写好了几首诗，交给父亲看。只见他操着大人的口吻对父亲说：“恭请父亲大人审视！”，



5. 夏允彝笑着接过来一看：“……逢人莫诉流离事，何处桃源可避秦？”他见八九岁的儿子能写出这样好的诗句，心中不禁荡起了喜悦。



6. 他父亲高兴地问着：“怎么写出来的？”完淳歪着脑袋

回答说：“跟您外出看了演武，回家时骑在马背上想出来的。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



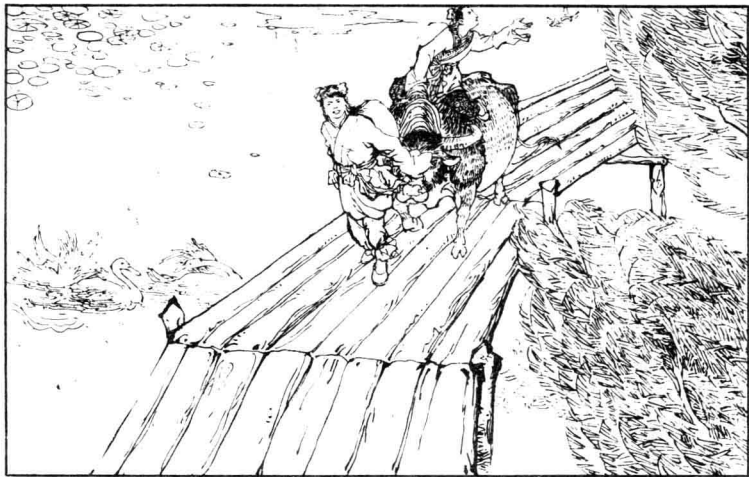
7. 过了几天，完淳父亲要离家赴职了。告别时，他父亲亲昵地摸着他的脑袋，说“书能治愚”，要他多读些书，还说住在乡下，多看看百姓的生活情形，也大有好处。



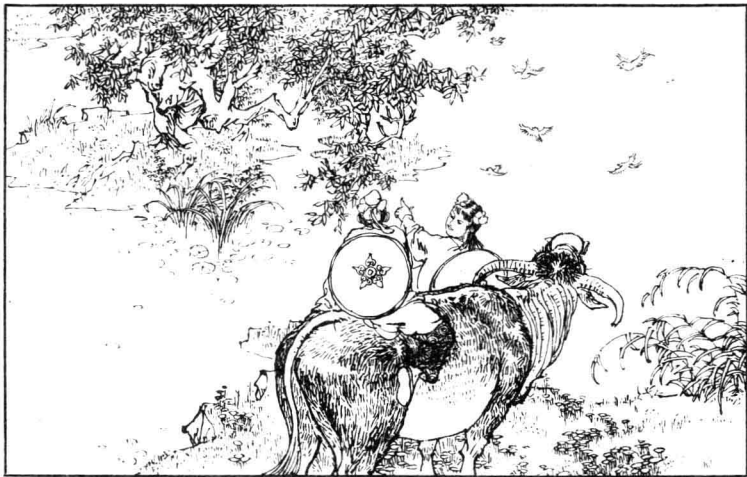
8. 父亲一走,完淳就把“书能治愚”四个字一连写了几张,贴在门上、墙上、床头,久久地凝思着。他认为父亲这告诫意思很深刻。



9. 第二天早上,完淳起床后见天气很好,忽地想起了“一日之计在于晨”的谚语来。他便高兴地跑去找同他一般大小的侄儿武功,邀他一块去一边放牛一边读书。



10. 武功十分高兴完淳的提议，他俩共骑着一头大水牛，朝野外走去。走过田埂，越过小桥，找寻水草茂盛地方。



11. 一会儿，他们来到一口水塘旁。这水塘周围杂草丛生，临近有片稻田，不远处有条小河，水塘中心有一棵枝叶繁茂的大树。这别致的风景，吸引着二少年，他们决定就在这里放牧。



12. 他们在塘边停下来，武功独自在一旁玩，夏完淳却捧着

书，坐在草地上高声朗读。大水牛悠闲地在一旁吃草。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com