



滄海美術／藝術史 10
羅青 主編

東大圖書公司

王伯敏 著

中國
繪畫通史

◎最新、最方便閱讀的繪畫通史

中國繪畫藝術源遠流長的輝煌歷程，為後人留下了無數瑰寶。從岩畫到卷軸畫，從陶器到青銅彩繪，無不展現了中華民族的智慧與驕傲。一處秦漢墓壁畫或商周布帛畫，無不展現了先人風采足跡；一卷《溪山無盡圖》或一軸《千巖競秀圖》，則讓人領會自然造化之神奇奧妙。

本書縱橫古今，論述了原始時代以降的七千年繪畫史，對畫事、畫家及畫作均有系統地加以評介，其中廣泛涵蓋了卷軸畫、岩畫、壁畫等各類畫作。除漢民族外，也兼論少數民族之繪畫史，難能可貴的是不但呈現了多民族文化的整體全貌，又不失其個別特殊性。此外，本書更增補了最新出土資料一百三十餘處，極具研究與鑑賞價值，適合畫家與一般美術愛好者收藏。



01223888

ISBN 957-19-2157-2 (909)



9 789571 921570

00800



2

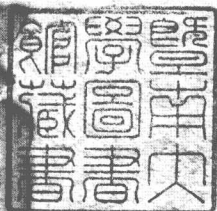


滄海美術／藝術史 10
羅青 主編

東大圖書公司

王伯敏 著

中國通史



國家圖書館出版品預行編目資料

中國繪畫通史／王伯敏著.--初版.--
 臺北市：東大發行：三民總經銷，
 民86
 冊； 公分.--(滄海美術；藝
 術史10)
 ISBN 957-19-1954-3 (上册：精裝)
 ISBN 957-19-1955-1 (下册：精裝)
 ISBN 957-19-2156-4 (上册：平裝)
 ISBN 957-19-2157-2 (下册：平裝)

1.繪畫-中國-歷史

940.92

86008698

國際網路位址 <http://sanmin.com.tw>

◎ 中國繪畫通史 (下)

<p>有著作權·不准侵害</p>	<p>行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號</p>	<p>基本定價 拾陸元</p>	<p>編號 E 90055</p>	<p>初版 中華民國八十六年十一月</p>	<p>門市部 復北店／臺北市復興北路三八六號 重南店／臺北市重慶南路一段六十一號</p>	<p>總經銷 三民書局股份有限公司</p>	<p>印刷所 東大圖書股份有限公司</p>	<p>郵撥／〇一〇七一七五——〇號</p>	<p>電話／五〇〇六六〇〇</p>	<p>地址／臺北市復興北路三八六號</p>	<p>發行所 東大圖書股份有限公司</p>	<p>產權人 臺北市復興北路三八六號</p>	<p>著作人 東大圖書股份有限公司</p>	<p>發行人 劉仲文</p>
------------------	-----------------------------	-----------------	-------------------	-----------------------	--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	----------------

ISBN 957-19-2157-2 (下册：平裝)

明
戴進

■48 歸田祝壽圖





34

明

李在

■49 江山歸帆圖冊頁

■50

明
邊文進
竹鶴圖



■51

明
呂紀
殘荷鷹鷺圖



35

■52

明
計盛
貨郎圖





明

朱邦

雪江賣魚，局部



38

■54

明
沈周
廬山高圖



55
 明
 文徵明
 歸舟圖



56
 明
 唐寅
 孟蜀宮妓圖



39



明
仇英
潯陽琵琶圖



40

昔年圖傲出苑吳
丁巳夏五晚。寄
張懷其世丈 董其昌
蘇漢子飛巨此畫
吾猶難文見柳塘
秋峯何處堪留日
溪石亭中抱石石
董其昌



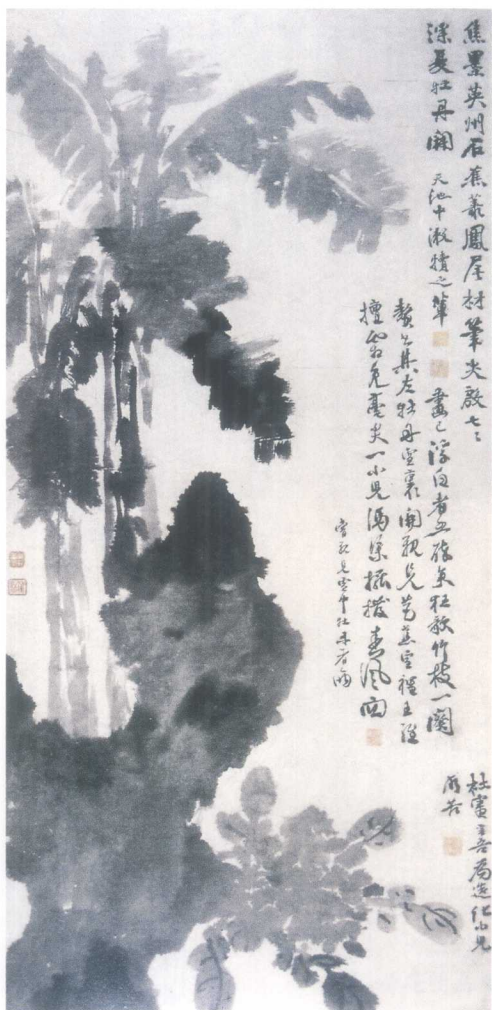
58
明
董其昌
青弁山圖



■59

明
陳淳
茶花、水仙圖

明
徐渭
■60 牡丹蕉石圖



41



圖61

明
藍瑛
秋山圖



圖62

明
陳洪綬
義之籠鵝圖



42



■63

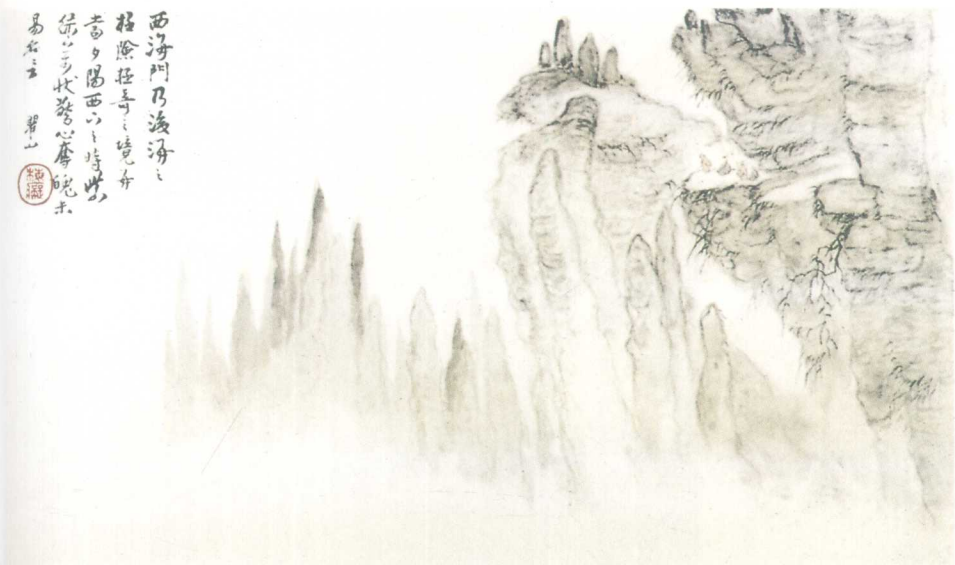
清
八大山人
荷花雙鳥圖



清

石濤

■64 南溪八景冊，之一(東疇綠遠)



西海門乃海海
 極險極奇之境
 昔夕陽西下時
 此山之狀若心
 奪魄未
 易名之 翠山

清
 梅清
 西海門

65



清
 弘仁
 山水册，之七(碧江秋豔)

66

45