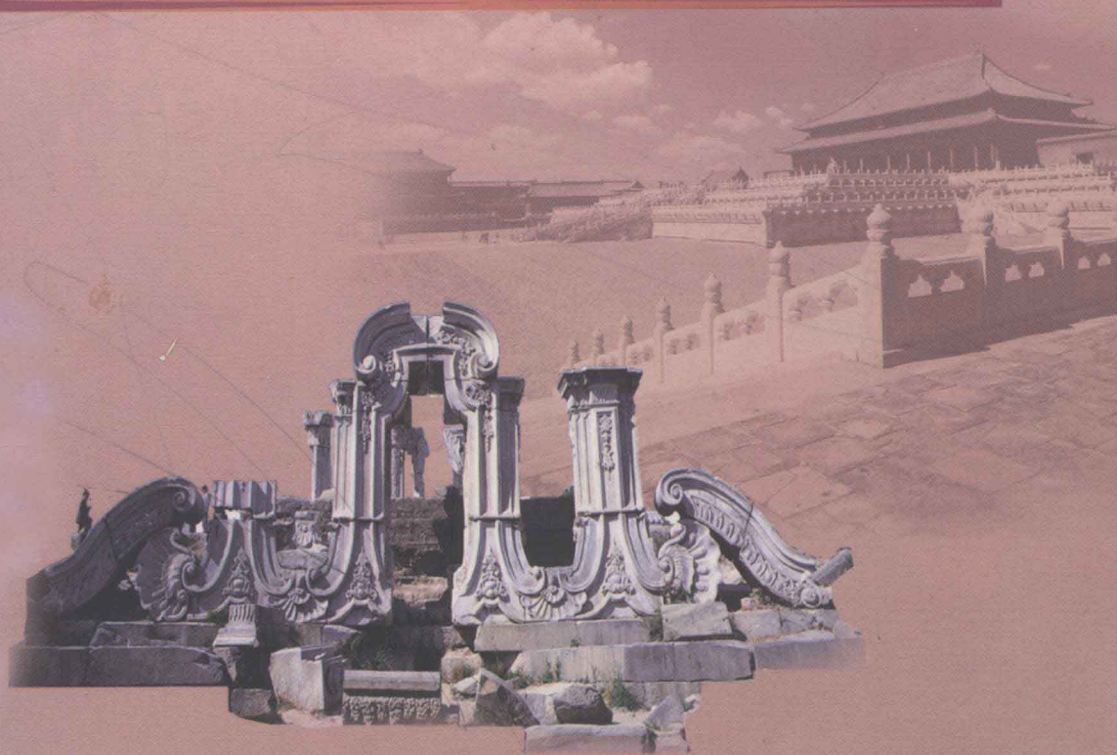


21 世纪高等院校基础性核心课教材

大学人文基础

刘 辉 主编



湖南教育出版社

21世纪高等院校基础性核心课教材

大学人文基础

主 编 刘 辉

副主编 (按姓氏笔画为序)

龙新辉 李向明 徐志平 黄 海

编 委 (按姓氏笔画为序)

王 芬 龙新辉 刘 辉 李向明

汪念明 周京平 徐志平 黄 海

欧阳柏林

湖南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

**大学人文基础 / 刘辉主编. — 长沙: 湖南教育出版社,
2004. 9**

I. 大… II. 刘… III. 人文科学—高等学校—教材 IV. C

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 089734 号

21 世纪高等院校基础性核心课教材

大学人文基础

主 编: 刘 辉

责任编辑: 易 武

湖南教育出版社出版发行(长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hneph.com>

电子邮箱: postmaster@hneph.com

湖南省新华书店经销 张家界现代教育印刷厂印刷

787mm × 1092mm 1/16 开 印张: 15 字数: 38.4 万

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

ISBN7 - 5355 - 4360 - x/G · 4355

定 价: 26.00 元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换

前 言

相对于以往“千军万马挤独木桥”的精英教育而言，如今我国高校的大面积扩招，使大部分青年学生的大学梦成为现实。但随之而来的生源质量问题也日显突出，特别是“棕熊事件”、“马加爵事件”后，人们对我国大学生中人文精神的缺失，甚至整个教育都提出了质疑和责难。平心而论，其中的原因是多方面的，比如整个社会急功近利的评价体系、西方各种思想思潮对中国传统文化和价值体系的冲击等等，绝不能都归罪于教育。从中国传统教育模式到中国现当代教育模式，几经变异、革新，不但积累了大量而丰富的经验，也培养出了一批批科技、文化精英和民族脊梁，这是不争的事实。但许多有识之士都清楚地看到“中国高校人文教育缺失久矣”（夏中义语，见其主编的《大学人文读本》总序）。作为大学教育工作者，我们关注的是如何弥补大学生的人文缺失。

对“人文”的阐释与理解因了文化及传统的不同，可谓千差万别。比如西方式的人文主义和中国式的人文主义内涵就不一样，前者强调“世俗的人”为中心，后者强调“礼仪的人”为中心。所谓人文教育就是做人的教育，大学的人文教育就是要为年轻人建立一种精神的故乡，使他们在瞬息万变的世界上闯荡时，有一种内在的资源。

学校教育事实上包含科技知识教育和人文教育。科技知识教育主要培养人的职业技能和谋生本领，注重体现对事物的认知、分析、推理和思辨；人文教育则以传授人文社会科学知识为主，培养人文精神，注重体现人的情感、态度和价值观，注重塑造人的健全人格，造就人的责任感和使命感。一般地说，科技体现人类的工具理性，人文则体现价值理性；科技求真，人文向善；科技训练思辨，人文涵育情感；科技辨析因果，力图解释事物的存在方式和相互联系，人文则评价得失成败，致力于改善人际关系和社会环境；科技强调是非对错，人文注重好坏善恶；科技着眼于人类生活的外部环境，人文则关注人的精神世界。其实，科学技术与人文并非是对立的。没有人文的科学，会不如“动物世界”；没有科学的人文，则是根本不可能的。科学和人文的终极目标指向人的幸福。如果将人文定位在人的文化创造上，那么，科学本身就有人文的文化创造。从这个意义上说，我们所指的人文缺失就是丧失了文化生产和知识生产的能力，以及由这种能力所支撑的精神状态。

在现代大学中，科学观念的统治地位对人文是一个挑战，自然科学的知识观念也渗透到社会科学里面去，人文学科现在也开始被科学渗透，人文学科为了保护自己，要表明自己也是科学知识，然后才能拿到一点点科研经费。在知识的科学范畴之下，科学成为唯一的知识。在这种严谨的科学排他性的知识面前，人文学者已变得不懂知识。不能否认，人文学科既不具备立竿见影的实用性又非盈利性，也非生产性。但人文学科却可以造就健全的人格，为变革客观世界提供能量和内驱力。因

而，现在的中国，尤其是中国的大学生里，加强人文教育的呼声一片。为什么？老鼠多了，人们会高喊“灭鼠”，大熊猫太少，人们又得呼吁“保护大熊猫”，也是“头痛医头”的法子，但愿是“亡羊补牢，犹未为晚”。

既然轻视人文教育的问题已引起广泛的警觉，淡化人文的教育已被视为残缺的教育，那么，加强人文教育，培养学生良好的文化素质和健全人格，掌握职业技能，达到提升人性与人力的相互统一，就必将成为我国教育发展的一种必然趋势。有鉴于此，我们编写了这本《大学人文基础》，这是由本人主持的《高职语文课程改革与教学研究》课题成果之一。

也许，本书的起点并不太高，我们设定的对象主要是高等职业院校的学生。夏中义先生主编的《大学人文读本》按“主体角色”、“现代国民”、“世界公民”的理念分为《人与自我》、《人与国家》、《人与世界》三大本，其博大精深是我们所无法企及的。这个《读本》或许更适合本科以上层次的普通大学学生，对高职院校的学生则不太合适。所以，我们编撰的《大学人文基础》侧重在人文基础知识的推介与传播。没有人文知识的教育，也是不可能培养出人文精神的。我们的本意是将这本教材分为上下两编：上编重在人文知识、观念的积累，下编重在创新与应用，突出其可操作性。但在编撰过程中，我们又深感学养不够，力不从心，因而，奉献于读者面前的这个本子难免挂一漏万、纰谬甚多，恳请诸君不吝赐教，以便我们能不断完善、不断进步。

刘 辉

二〇〇四年八月二日于长沙德馨园

目 录

前言

上 编

一、人类的起源	1
选文：1. 天问（节选）	屈原 3
2. 盘古开天	3
3. 女娲补天	3
4. 创世纪（节选）	3
二、世界三大宗教	6
选文：1. 创世纪（第三章）	15
2. 佛经：《般若波罗密多心经》	15
三、史诗	17
选文：1. 伊利亚特（第一卷）	25
2. 格萨尔王传（节选）	42
3. 罗摩衍那（美妙篇）	51
四、中国民间文学	60
选文：1. 共工	74
2. 鲧禹治水	74
3. 茱萸	74
4. 伊耆氏蜡辞	75
5. 隋炀帝时挽舟者歌	76
6. 上山采蘼芜	76
7. 饮马长城窟行	77
8. 四大传说	78
9. 佝偻者承蜩	79
10. 萤火虫	80
11. 心肝都是黑的	80
五、中国的儒、道、佛	82
选文：1. 论语·里仁	91
2. 孟子·公孙丑（节选）	92
3. 道德经（节选）	93

4. 太平经 (节选)	93
5. 金刚经 (节选)	94
六、四书五经	97
选文: 1. 大学 (节选)	105
2. 中庸 (节选)	106
3. 论语·先进 (节选)	107
4. 孟子·告子上 (节选)	108
5. 诗经·蒹葭	109
6. 尚书·周书 (节选)	110
7. 礼记	111
8. 易经·乾卦	111
9. 春秋·隐公元年	112
七、蒙学	114
选文: 1. 三字经 (节选)	116
2. 增广贤文 (节选)	118
3. 笠翁对韵 (节选)	121
八、汉字书法	122
选文: 1. 兰亭集序	王羲之 127
2. 题墨竹图	郑板桥 128
九、美学概览	130
选文: 1. 灵王为章华之台	《国语》 139
2. 美的定义	桑塔亚那 139

下编

一、游说与应对	142
选文: 1. 郑伯克段于鄢	《左传》 145
2. 诸葛亮舌战群儒	罗贯中 146
二、命名的技巧	151
选文: 大观园试才题对额	曹雪芹 154
三、表达技巧	163
选文: 离别的礼物	弗·达尔 172
四、演讲概说	175
选文: 1. 在葛底斯堡国家烈士公墓落成典礼上的演讲	林肯 183
2. 在东京中日留学生欢迎大会上的演说	孙中山 184
五、读书笔记	187
选文: 1. 题渊明《饮酒》诗后	苏轼 191

2. 读孟尝君传	王安石	192
六、书信		193
选文：1. 报任安书（节选）	司马迁	197
2. 给母亲的信	陶行知	199
3. 致鲁迅	许广平	199
七、创新写作		202
八、文章修改		210
选文：墨池的启示		216
附录：		219
一、国家行政机关公文处理办法		219
二、大学生阅读参考书目		226
后记		232

上 编

人类的起源

一、知识要点

1. 了解世界及人类起源的有关典故。
2. 比较关于世界与人类起源的神话之间的异同。

二、概述

地球是如何来的？人类是怎样产生的？这些问题不但长期困扰着一代又一代的人类，也成为人们探索自然、宇宙及生命科学奥秘的原动力。原始初民还在茹毛饮血、刀耕火种的时代就在力图解开这些谜团，因此，几乎各个民族中都有开天辟地、人类始创及其生活状态的神话、传说。尽管人类的先祖们的这些解释显得幼稚、可笑，是其时生产力低下的反映，但这些丰富的想象却为后世的人类提供了源源不断的精神食粮和创造、发现的驱动力，人类便是在不断修正对大自然和人类自身的认识过程中不断进化、进步并走向文明的。

大约距今 300 万年前，人类最终从类人猿中分离出来，成为自然界中“万物之灵长”，应该说，直立行走、制造工具和劳动促进脑部的进化在这一转变过程中起了十分重要的作用。人类形成以后，在相当长的时期里仍然依靠野生的动植物为生。为了获得食物，人类居无定所，四处寻觅，同时也在不断地改善猎取食物的工具；为了抗御其他动物的侵害，人类不得不吆三喝五，结成群体。这一过程大概花费了几百万年的时间。这一过程中即使也曾产生过文学，今天的人们也无从知晓了。我们现在见到的这些神话、传说是文字产生前后人类先祖们的创作，大概要算是人类最早的文学创作了。

中国汉代刘安召集门客编撰的《淮南子》中保存了大量的上古神话，其《精神篇》云：“古未有天地之时，惟象无形，窈窈冥冥，芒藏漠阒，项濛鸿洞，莫知其门。有二神混生，经天营地。孔乎莫知其所终极，滔乎莫知其所止息。于是乃别为阴阳，离为八极；刚柔相成，万物乃形；烦气为虫，精气为人。”^①但中国较通行的一种说法是：“自从盘古开天地，三皇五帝到如今。”说盘古是龙首蛇身，嘘口气便成了风雨，吹一吹就是雷电，睁眼就是白天，闭眼就是夜晚。他死了之后，骨节化作了山林，身体变成了大江大海，而血液便是沟渠河流，毛发就成了草木。^②“夸父逐日”的说法与此相类似。然而天地造成之后，也曾出现过危急的情况：“往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载；火燼炎而不灭，水浩洋而不息；猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑

龙以济冀州，积芦灰以止淫水。”^③还有一说是这样的：“共工与颧项争为天子，不胜，怒而触不周之山，天柱折，地维绝。女媧炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极。天不足西北，故日月移焉；地不足东南，故百川注焉。”^④总而言之，是女媧的出现才解决了这一场危机。西方神话中也有人类曾遭遇灭顶之灾的说法，这说明人类之初确曾遇到过如洪水滔天、气候异常的灾难。

相对其他文明古国而言，希伯来人（即古代的犹太人）保存下来的神话不多，主要原因是希伯来民族只信奉一个神，认为雅赫威（Yahven）是宇宙的创造者、主宰，是万物之源。希伯来神话主要保存在《旧约·创世纪》的前十一章中，主要有创世造人的神话、伊甸园神话、大洪水的神话等等。《创世纪》中有两个创世神话：一个便是下面选文中所说，当上帝创天造地时，世界一片混沌，深渊一片黑暗，上帝之灵运行在水面之上。第一天造出了光，于是有了昼夜之分；第二天，上帝造出了空气，于是有了天壤之别；第三天造出了陆地和海，并让地上长出了青草、蔬菜和果木；第四天造出了日月和繁星；第五天造出了飞鸟、游鱼；第六天造出了牲畜、昆虫、野兽及人类的始祖；第七天，上帝就休息了。第二个创世神话便是人们熟知的《伊甸园》。希伯来人的这些文化遗产被后来的基督教全部接受，编入他们自己的《圣经》，并将希伯来人编的《圣经》称为《旧约全书》，而将自己的经典称为《新约全书》。

在希腊神话中，宙斯像制陶一样用粘土塑造成了人，智慧女神雅典娜给了泥人以活力和生命。

人类起源的神话往往是伴随着世界起源的神话，或者反之亦然。事实上，人类所赖以生存的这个“世界”是早已存在的。在中国比较有趣的一个现象是：我们那位开天辟地之神——盘古居然来历不明。他既不见于考古文物，也不见于先秦典籍，直到公元三世纪（三国时期），才突然现身。据此，一些西方学者甚至根本就不承认中国存在过创世神话。但更多的学者以人类创世神话中的“宇宙之卵”和“垂死化身”两个母题与中国人“天人合一”、“太极阴阳”的原始宇宙观念和宗教观念的内在逻辑关系推断，盘古是中国的创世神。神话时代的人们不但诧异于天地宇宙的由来，更希望了解人类自身的来历。世界各民族中造人的神话可谓千奇百怪、形形色色，但比较通行的还是泥土造人的母题。在中国神话中，女媧造人所用的材质便是泥土。女媧的名字，最早出现于屈原的《天问》：“登立为帝，孰道尚之？女媧有体，孰制匠之？”许慎的《说文解字》对“媧”字的解释是：“媧，古之神圣女，化万物者也。”女媧独立创造了人类，又为他们创造了婚姻，使之繁衍绵延，生生不息。但在中国神话中，还有一种特别的情况：女人往往不需要与男人结合，而因其他机缘，生下了某个氏族的先祖。如：女媧吞薏苡而生大禹；简狄吞玄鸟卵而生殷人始祖契；姜嫄因踏践了巨人的足迹而生了周人的始祖后稷等等。

【注释】

①刘安（约前179—前122）汉代文学家。汉高祖刘邦之孙，其父刘长系私生子，因触怒文帝被流放，于途中绝食而死。刘安袭父封为淮南王，武帝时密谋造反，事败自杀。《淮南子》：刘安为淮南王时召集数千门客编撰而成，是汉代道家集大成的著作，汉以前中国思想文化的百科全书，内容涉及宇宙本原、政治、天文、地理、文学、医药学等。

②据《广博物志》卷九引《五运历年纪》。

③见《淮南子·览冥篇》。

④据汉王充《论衡·谈天篇》。

三、选文

1. 天 问（节选）

屈 原

曰：遂^①古之初，谁传道之？上下^②未形，何由考之？冥昭瞢暗，谁能极之？冯翼^③惟象，何以识之？明明暗暗，惟时何为？阴阳三合，何本何化？圜则九重，孰营度之？惟兹何功，孰初作之？斡^④维焉系？天极焉加？八柱^⑤何当？东南何亏？九天之际，安放安属？隅隈^⑥多有，谁知其数？天何所沓^⑦，十二焉分？日月安属，列星安陈？

2. 盘古开天

天地浑沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈，如此万八千岁。天数极高，地数极深，盘古极长。后乃有三皇。数起于一，立于三，成于五，昐于七，处于九，故天去地九万里。

——《艺文类聚》卷一引《三五历纪》

3. 女娲补天

俗说天地开辟，未有人民。女娲抟黄土作人，剧务，力不暇供，乃引绳于抟泥中，举以为人。故富贵者，黄土人也；贫贱凡庸者，抟人也。

——《太平御览》卷八引《风俗通》

4. 创世纪（节选）

神说：“我们要照着我们的形象，按着我们的样式造成人，使他们管理海里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜和全地，并地上所爬的一切昆虫。”

神就照着自己的形象造成人，乃是照着他的形象造男造女。神就赐福给他们，又对他们说：“要生养众多，遍满地面，治理这地；也要管理海里的鱼、空中的鸟，和地上各样行动的活物。”神说：“看哪，我将遍地上一切结种子的菜蔬，和一切树上所结有核的果子，全都赐给你们作食物。至于地上的走兽和空中的飞鸟，并各样爬在地上有生命的物，我将青草赐给它们作食物。”事就这样成了。

神看着一切所造的都甚好。有晚上，有早晨，是第六日。

天地万物都造齐了。到第七日，神造物的工已经完毕，就在第七日歇了他一切的工，安息了。

神赐福给第七日，定为圣日，因为在这一日，神歇了他一切创造的工，就安息了。

耶和華見人在地上罪惡很大，終日所思想的都是罪惡，耶和華就後悔造人在地上，心中忧伤。耶和華說：“我要將所造的人和走獸，並昆蟲，以及空中的飛鳥，都從地上滅除，因為我造他們後悔了。”惟有挪亞在耶和華眼前蒙恩。

神就对挪亞說：“凡有血氣的人，他的尽头已经来到我面前，因为地上满了他们的强暴，我要把他们和地一并毁灭。你要用歌斐木造一只方舟，分一间一间地造，里外抹上松香。方舟的造法乃是这样：要长三百肘，宽五十肘，高三十肘。方舟上边要留透光处，高一肘。方舟的门要开在旁边。方舟要分上、中、下三层。看哪，我要使洪水泛滥在地上，毁灭天下。凡地上有血肉、有气息的活物，无一不死。我却要与你立约。你同你的妻，与儿子、儿妇，都有要进入方舟。凡有血肉的活物，每样两个，一公一母，你要带进方舟，好在你那里保全生命。飞鸟各从其类，地上的昆虫各从其类，每样两个，要到你那里，好保全生命。你要拿各样食物积蓄起来，好作你和它们的食物。”挪亞就这样行了。凡神所吩咐，他都照样行了。

洪水泛滥在地上四十天，水往上涨，把方舟从地上漂走。水势浩大，在地上大大地往上长，方舟在水面上漂来漂去。水势在地上极其浩大，天下的高山都淹没了。水势比高山高过十五肘，山岭都有淹没了。凡在地上有血肉的动物，就是飞鸟、牲畜、走兽和爬在地上的昆虫，以及所有的人都有死了；凡在旱地上、鼻孔有气息的生灵都死了；凡地上各类的活物，连人带牲畜、昆虫，以及空中的飞鸟，都从地上除灭了，只留下挪亞和那些与他同在方舟里的。水势浩大，在地上一共一百五十天。

过了一百五十天，水就渐消。七月十七日，方舟停在亚拉腊山上。水又渐消，到十月初一日，山顶都现出来了。

过了四十天，挪亞开了方舟的窗户，放出一只乌鸦去。那乌鸦飞来飞去，直到地上的水都干了。他又放出一只鸽子去，要看看水从地上退了没有。但遍地上都是水，使鸽子找不着落脚之地，就回到方舟挪亞那里，挪亞伸手把鸽子接进了方舟来。他又等了七天，再把鸽子从方舟放出去。到了晚上，鸽子回到他那里，嘴里叼着一个新拧下来的橄榄叶子，挪亞就知道地上的水退了。他又等到了七天，放出鸽子去，鸽子就不再回来了。

正月初一日，地上的水都干了。挪亞撤去方舟的盖观看，便见地面上干了。到了二月二十七日，地就都干了。神对挪亞說：“你和你的妻子、儿子、儿妇都可以出方舟。在你那里凡有血肉的活物，就是飞鸟、牲畜，和一切爬在地上的昆虫，都有要带出来，叫它在地上多滋生，大大兴旺。”于是挪亞和他的妻子、儿子、儿妇都出来了。一切走兽、昆虫、飞鸟，和地上所有的动物，各从其类，也都出了方舟。

【注释】

①遂：通“邃”，深远。

②上下：指天地。

③冯翼：元气盛满的状态。

④斡：旋转的枢纽。

⑤八柱：古人认为天是由八根柱子撑起来的。

⑥隈：弯曲的地方。

⑦沓：会合。指天地会合。

四、链接

1. 《山海经》

2. 《中国神话资料萃编》，袁珂、周明编，四川省社会科学院出版社 1985 年 11 月第 1 版。

3. 《圣经》

五、思考与练习

1. 列出你所知道的关于世界和人类起源的典故，并写出故事梗概，然后讲给别人听。

2. 你对东西方关于世界及人类起源的神话有何认识与看法，试就此写一篇小论文，与你的同学或朋友交流。

世界三大宗教

一、知识要点

1. 世界三大宗教的形成、发展和现状。
2. 世界三大宗教的基本教义、教派和宗教节日。

二、概述

宗教是在旧石器时代中期萌芽的，那时原始的人类就有了灵魂的观念。在旧石器时代中期的遗址中曾发现一些墓葬，和死者一起埋葬的有工具和兽骨，这说明当时的人相信人死亡后还有生命，所以仍旧需要工具和食物。灵魂的观念很可能就是在那时产生的。原始人不但相信人有灵魂，而且还相信动物、植物以及自然界的各种事物和现象都存在着超自然的实体。由此产生了图腾崇拜、自然崇拜、祖先崇拜等各种原始的宗教形态，各种各样的巫术活动，如唱歌、跳舞、祈祷、念咒、祭祀等在生产活动和日常生活中也随处可见。随着私有制和阶级的产生，原始的宗教变得越来越复杂，被崇拜的鬼神越来越多，随之形成了专门管理宗教事务的僧侣集团，进行宗教活动成为他们的特权。早期的宗教都是多神教，与其说是一种信仰，不如说是一种礼仪。这些礼仪或者是为了祛灾灾祸，祈求丰年，或者同政治活动关联，供奉的神变成与部落、城邦和王国的认同联系在一起，首领或者国王被认为是神圣的人物或是被赋予独一无二的神圣权利和力量。如古埃及人信奉太阳神阿吞和自然神俄赛里斯。希望诸神赐给他们安慰、希望和经受自然灾害的力量。祭司是统治阶级的重要组成部分，法老把自己神化为太阳神的化身。

公元前1000年间，随着席卷旧世界的社会哲学思考的浪潮的到来，现代意义上的宗教取代了地方性、多神信仰的早期的宗教，耶稣、穆罕默德和乔达摩创立了不同类型的新的宗教，思想开始在宗教中起着主导的作用。曾被限定于特别的地点和人物的神祇变成了一个普遍性的存在，宗教所信奉的神灵被认为是整个世界的主宰，并且对任何一个同意或是相信的人来说都可以接受宗教，而不论它的民族归属，宗教的教义也是着眼于全人类与各个民族。一神教的神学观念改变了宗教信仰，使宗教摆脱了世袭神庙祭司的宗教的形式而成为世界性的宗教。通过教徒和神职人员有组织地向世界各地传播，使宗教信徒遍及世界。

现今流布各地的世界性三大宗教即基督教、伊斯兰教和佛教。

第一节 基督教

基督教是当今世界上传播最广、信徒人数最多的宗教。在人类宗教史上的地位是至高无

上的。它的创始人即是被后人神化了的耶稣。耶稣也被称为基督或耶稣基督。

基督教于公元1世纪初兴起于巴勒斯坦，它是在犹太教的基础上产生的。犹太人创立了犹太教所崇拜的雅赫威神，雅赫威本是以色列部落的雨神和战神，随着他们从游牧生活转为定居，这个凶猛的战神也变为慈祥的保护者，但它的威力最初仅限于巴勒斯坦。公元前8世纪后，犹太教逐渐由多神教向一神教转化，雅赫威也开始被视为决定历史进程的宇宙唯一主宰。雅赫威（Yahven）即以后基督教信奉的上帝耶和華（Yehovah）。

基督教的产生有其特殊的社会历史背景。巴勒斯坦地处亚、非、欧三洲交通要道上，长期以来是强邻争夺的地方。埃及曾经征服巴勒斯坦，后来亚述、新巴比伦、波斯、马其顿又先后占据过这块地方。犹太人长期处在外族的统治下，饱经残杀、俘虏、放逐之苦。公元前63年，巴勒斯坦在庞培东征时沦为罗马属国。当时耶路撒冷有一万三千名犹太人遭到屠杀，又有大批犹太人被掳到罗马。罗马利用傀儡国王和祭司长进行统治。罗马上层人物在巴勒斯坦掠取金银财富，放高利贷，夺走犹太人的土地。十年之后，犹太人起义反抗暴政，结果失败，三万名起义者被卖为奴隶。公元前4年和公元66年，犹太人又掀起大起义，都被镇压，许多起义者被钉死在十字架上，或被卖作奴隶。在强大的敌人面前，犹太人感到没有出路，人们在绝望中盼望有一位“救世主”能够降临人间拯救他们脱离苦难。公元1世纪的时候，在巴勒斯坦和散居小亚细亚的犹太人中间出现了传道者，宣传“救世主”的降临。他们说耶稣是上帝的儿子，为救赎人类降世成人，耶稣在巴勒斯坦传道，教人忍受苦难，受苦的人死后可以升入天堂，可是富人升入天堂却非常困难。

据《福音书》记载，耶稣是上帝耶和華之子，他出生在巴勒斯坦北部的一个叫拿撒勒的小城，母亲名叫玛利亚，父亲叫约瑟。玛利亚未被迎娶前，圣灵降临在她身上，使她怀孕。约瑟一度想休了玛利亚，但受了天使的指示，仍把她娶了过来。耶稣三十岁时受了约翰的洗礼，又在旷野中经受了魔鬼撒旦的诱惑，这一切坚定了他对上帝的信念。此后，耶稣就率领彼得、雅各门徒等四处宣传福音。耶稣的传道引起了犹太贵族和祭司的恐慌，他们收买了耶稣的门徒犹大，把耶稣钉死在十字架上，但三天以后，耶稣复活，然后升天，他向门徒和群众显现神迹，要求他们在更广泛的范围内宣讲福音。关于耶稣的传说，起初只在信徒中间口头流传，公元2世纪时才被记录下来（即《新约》中的《马太福音》、《马可福音》、《路加福音》、《约翰福音》）。实际上，耶稣是一个被其信徒神化了的传道者，耶稣大概于罗马纪元第750年即公元前几年出生于巴勒斯坦地区的拿撒勒，其父母都是地位卑微的平民。他三十岁左右在加利利和犹太各地传教。挑选彼得、雅各等十二人为其门徒。但是他的传教活动引起犹太教当权者的嫉恨，被门徒之一——加略人犹大出卖，以“谋叛罗马”的罪名被送交罗马帝国驻犹太总督彼拉多，在犹太贵族的威慑下，被判处死刑，钉死在十字架上。耶稣的宗教思想受犹太教的圣书——《旧约》的影响较大，但他并不是犹太教的传承者，也不是犹太教的改革者，他是新的宗教的建立者，并且他以生命为代价，捍卫了自己的宗教。

耶稣的宗教思想反映了劳动民众对统治阶级的仇恨和摆脱困境的愿望，使人们求得幻想中的精神安慰，因此他在奴隶、被释奴隶、劳苦人民当中获得许多信徒。信徒们组成小宗教团体，以十字架为标志，一起讲道祈祷，互相帮助救济。只要信奉耶稣遵守教规的人都可入教，因此这种信仰很快就由西亚传入埃及、希腊、罗马等地。希腊语称“救世主”为基督，这种宗教因而被称为基督教。宗教团体逐渐联合起来，公元135年基督教从犹太教中分裂出

来成为独立的宗教，形成有组织的基督教会。

早期的基督教带有朴素的性质。信徒们反对罗马帝国的统治，仇视富人。罗马统治者把教徒看作叛逆，加以逮捕残杀，没收教会的财产。随着奴隶制经济的衰落，奴隶起义的不断爆发，奴隶主的统治发生动摇，一些感到前途渺茫的剥削者也向宗教寻求安慰，成为信徒。他们捐献财产，自己又具有文化知识，逐渐把持了教会的领导职务。由于基督教向各民族开放，包括罗马人士在内的各民族人士参加，原来敌视罗马统治的精神逐步转为对现实罗马统治予以宽忍，宣传爱仇如己，寄希望于来世，鼓励对国家忠诚，对主人恭顺。这样，教会在成分上、组织上、性质上都逐渐发生了变化。公元313年，罗马帝国皇帝君士坦丁颁布“米兰敕令”，宣布给基督教以合法地位，给予基督教徒信仰自由，发还被没收的教会财产，教会有权接受赠产，教士免交赋税，免服劳役。君士坦丁采取承认基督教的政策，这是因为基督教关于消极忍受苦难、充当顺民的教义，正好迎合统治者的利益。当时奴隶主的政权摇摇欲坠，需要利用基督教作为帝国的精神支柱。而二、三百年来，基督教也在发生变化。富有的人以至皇族成员不断有人信教，有些基督教徒担任了一定的官职。教会上层逐渐成为权势集团。教会拥有巨额的财产，有自己的组织，它需要得到帝国的支持来谋求发展，因此它和奴隶主政权的结合是一种必然的趋势。公元392年，基督教成为罗马帝国的国教，并逐渐成为中世纪欧洲封建社会的主要精神支柱。从此以后，基督教会的财富急剧增加，它继续接受了大量自皇帝到贵族以至其他信徒的赠产，成为拥有大片土地、财物、奴隶、隶农的社会力量。在政治上，基督教会也取得越来越大的权势。

公元395年，罗马帝国分裂为东、西两个帝国，基督教也随着帝国的分裂出现了罗马与君士坦丁堡两个中心。基督教会在发展过程中，逐渐形成自己的组织，它把自己势力所达到的地区划分成许多主教管区。4、5世纪，罗马主教的地位逐渐加强，西罗马帝国灭亡前后，他成为西欧教会的首脑，后来更自称为教皇。教会派遣传教士到各地去传教，他们深入日耳曼各族，由于人们带有迷信思想，再加上国王们的支持，基督教信仰广泛地传播开来。8世纪中期，法兰克国王进军意大利，把意大利中部包括罗马在内的地区交给教皇，这块地方成为教皇领地，从此在西欧出现了一个以教皇为首的封建国家——教皇国。教会模仿封建等级制度，也逐渐建立起一套教阶制度。教皇之下有大主教、主教、神父（神甫）等。教会垄断了教育，推行愚民政策。教士通过读经讲道，向人们灌输宗教思想，宣传虔诚、禁欲、恭顺、服从，这样死后就能升入天堂。凡一切背离教会的说教，不合乎罗马教廷正统教义的思想，都被教会斥为“异端”。13世纪，教会设立了宗教裁判所，严刑秘密审讯“异端”论者，被审问者一经判罪就被处以罚款、监禁，或者在火刑柱上烧死。

基督教东、西教会的分离，加上后来对教义的解释和仪式的差异，彼此相互指责为异端。宗教分歧的背后，其实是政治势力之争。公元1054年，双方互相革除教籍，逐出教门，断绝一切往来，东、西部教会正式分裂。以君士坦丁堡为中心的东部教会自称“正教”（即东正教），以罗马为中心的西部教会称为“公教”（即天主教）。天主教会的权势和财富在增长，它的腐败也在随着加深。教会利用特权霸占领土，剥削农民，教会还出售各种神职、“圣物”、“圣骸”、“赎罪券”来榨取人民血汗。教会的腐化与利用所谓的“异端”镇压教徒与人民的反抗，使教会完全成为与人民对立的统治集团，因此，教会成为人们反对封建的焦点。1517年10月，德国维登堡大学神学教授马丁·路德提出宗教改革，不久神甫闵采尔领导

农民起义，使西部统一的教会从此不再存在。宗教改革在德国北部、中部和欧洲其他地区广泛进行下去，结果陆续派生出一些脱离罗马公教的新教派，通称“新教”，又称“抗罗宗”或“抗议宗”（在中国被称为“耶稣教”），改革后的新教在这些国家占主导地位。基督教从此分成三个教派，即罗马教、东正教和新教。

天主教在欧洲主要分布在意大利、法国、西班牙、葡萄牙等中南欧地区以及美洲地区。信奉新教的国家主要是欧洲北部的国家，如丹麦、瑞典、挪威、冰岛、芬兰、英国以及德国和荷兰的部分地区。在全世界，新教人数有4.2亿，主要在欧洲和北美。东正教原来分布的范围为巴尔干半岛及中东地区。在欧洲，主要信奉东正教的国家为俄罗斯、罗马尼亚、保加利亚、希腊、塞尔维亚、马其顿。在亚洲，主要是俄罗斯人居住的地区。全世界信仰东正教的人共约1.6亿多，主要在原苏联，占60%。

基督教的经典是《圣经》。《圣经》中记述的都是上帝的启示，是基督教徒信仰的总纲和处世的规范。《圣经》包括《旧约全书》和《新约全书》两部分。《旧约》原是犹太教的经典，耶稣及其门徒对它的某些方面提出了自己的、不同于犹太教的看法，并作出了解释说明，作为自己信仰的一个重要依据，于是就有了《新约》。《旧约》包括律法书、先知书、历史书和杂集四类，共39卷，其中记录了天地起源、犹太人的来源和历史以及古代犹太人的文学作品。《新约》包括福音书（即《马太福音》、《马可福音》、《路加福音》和《约翰福音》）、历史书、使徒书信和启示录四类，共27卷，其中主要记述了耶稣及其门徒的言行，在《启示录》中还记述了基督教对末日审判的预言。《圣经》是由不同的作者根据不同的观点、材料，在不同的时间、地点编成的。因此，所反映的是不同的社会和宗教发展阶段。虽然良莠兼蓄、真伪参半，但它不失为古代西亚文化遗产之一。

基督教中，不论是天主教、东正教还是新教，尽管在教义上有所差异，但基本教义是相同的。归纳起来，有下列一些学说：

■上帝创世说

在《圣经·创世纪》中，基督教认为，在宇宙造出之前，没有任何物质存在，包括时间和空间都没有，只存在上帝及其“道”。上帝就是通过“道”创造一切，包括创造地球和人。故上帝是全能的，是真善美的最高体现者，是人类的赏赐者。人们必须无条件地敬奉和顺从上帝，否则就要受到上帝惩罚。

■原罪救赎说

基督教宣称，上帝创造人类的始祖亚当和夏娃，并把他们安置在伊甸园过着无忧无虑的生活。但夏娃和亚当经不起蛇的引诱，偷吃伊甸园里的知善恶树上的禁果，因而被上帝驱逐出园。亚当和夏娃的罪世代代相传，成为整个人类的原始罪，也是人类一切罪恶与灾难的根源。即使刚生下即死去的婴儿也是有原始罪。这种原罪，人类无法自救，只有忏悔，信仰基督才可以赎罪，才能求得死后永生。

■天堂地狱说

基督教认为，天堂是个极乐世界，信仰上帝而得救的灵魂，都能升入天堂。不信仰上帝，不思改悔的罪人，死后灵魂受惩罚下地狱。天堂是上帝居住处，宝座前有众天使侍立，基督坐在上帝右边，那里“黄金铺地，宝石盖屋”、“眼看美景，耳听音乐，每一感官都能有相称的福乐”。地狱中到处有不灭之火在燃烧，有凶狠的蛇蝎在咬人。天主教和东正教还为