



佳富筹金

《长江三部曲》之一

佳 富 筹 金

《长江三部曲》之一

根据鄢国培《长江三部曲》

郑 桂 兰 改 编

汪 国 新 绘 画

长 江 文 艺 出 版 社

佳 富 筹 金

郑 桂 兰	改 编	长江文艺出版社出版	1983年8月第1版
汪 国 新	绘 画	湖北省新华书店发行	1983年8月第1次印刷
		汉川县印刷厂印刷	印数：1—213,000
		开本：787×1092 1/64	印张：2.5

〔内容提要〕 抗日战争前夕，各派政治经济势力在川江一带角逐、斗争，形成了错综复杂的政治经济力量的漩流。

《长江三部曲》这套连环画描绘了民族资产阶级实业家朱佳富、高伦和陆祖福等人，在这股漩流中挣扎、搏斗，求生存、求发展的情景。同时，歌颂了党的抗日民族统一战线政策。

《佳富筹金》是《长江三部曲》连环画丛书的第一集。它生动、曲折地描绘了破落的豪门子弟朱佳富，为了个人的前途和理想，为了挽救濒于破产的涪陵轮船公司，使用美人计、赌博等手段向土财主金四骗取钱财，筹集资金的经过。故事有浓厚的生活气息。

三姨太



金四



朱佳富



杨宝瑜

高伦



高茜

陆祖福



孔二小姐

李明



冯烂王

张碧秀



杨佑成



袁平





张阿德



秋莲

李老头

罗天成



童经理



徐守山



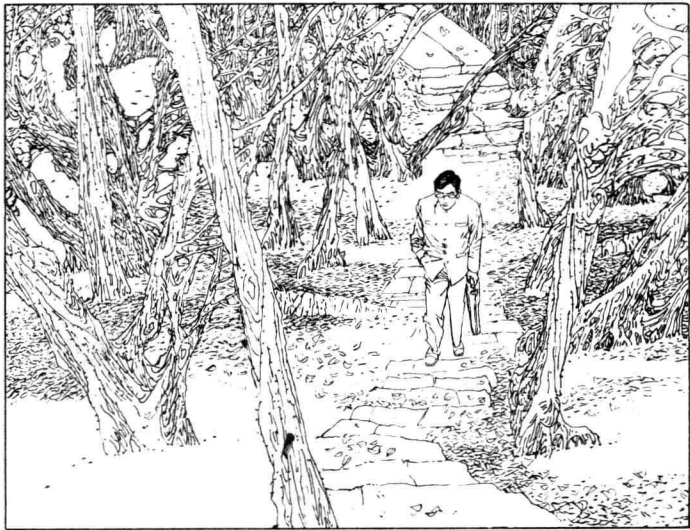
皮船长



(一) 一九二五年，在杭州西湖边，有一个提琴匣的青年人正在冷泉边徘徊着。他显得十分苦闷。



(二) 这个青年人是四川破落的豪门子弟朱佳富。他在上海复旦大学毕业后因找不到工作，又无钱回乡，借居在同同学家中。他心中时时牵挂着年老多病，又被土豪金大獭子逼得倾家荡产的父母。



(三) 漂泊异乡，前途无望。用什么来排遣心中的忧
烦？唯有这夜半琴声。



(四) 惆怅哀鸣的乐曲，触动了冷泉边一位小学教师的心灵。这位虔诚的基督教徒默默地祈求着上帝：「主啊！他一定是一个不幸的人，请降福于他吧！」



(五) 每当琴声响起，她便来到泉边聆听。一天夜晚，忽然下雨了，沉浸在旋律中的姑娘却没有察觉。「小姐，快回家吧！」朱佳富跑过来关照了一声。



(六) 也许是受了琴声的影响，姑娘对这其貌不扬的穷学生开始产生了好感。她向回去的方向紧走几步，感到这样很不礼貌，又回身看了一眼青年人，然后才羞涩地跑了。



(七) 雨越下越大，姑娘匆匆跑回了学校。这时，不知是什么情绪支配着她，又从门缝里向外窥望着，只见那青年并未停留，笔直向前走去。



(八) 这样大的雨，他会淋病的。想到这里，姑娘拿起雨伞鼓足勇气追出门去。

