

做一个幸福

的小孩

主编 / 殷健灵

最美儿童文学读本

面对一本美丽的书，就是面对一个
让我们一起走进美妙的芳香之旅……

小学版

贵州出版集团公司 贵州人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

做一个幸福的小孩/殷健灵主编.

—贵阳: 贵州人民出版社, 2009.9

ISBN 978-7-221-08678-5

I. 做… II. 殷… III. 儿童文学—作品综合集—世界 IV. I287

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第168619号

做一个幸福的小孩

主编/殷健灵

出 品 人	曹维琼	网 站	www.poogoyo.com
策 划	远流经典文化	邮 箱	pgy100@sina.com
执行策划	颜小鹏 李奇峰	经 销	全国新华书店
责任编辑	苏 桦 谭 萌 张丽娜	印 制	三河市和达印务有限公司 (0316-3656806)
设计制作	创意坊平面设计工作室	版 次	2009年10月第一版
出 版	贵州出版集团公司	印 次	2009年10月第一次印刷
	贵州人民出版社	成品尺寸	165mm×230mm 1/16
地 址	贵阳市中华北路289号	印 张	15
	010-85805785 (编辑部)	书 号	ISBN 978-7-221-08678-5
电 话	0851-6828477 (发行部)	定 价	16.80 元

如发现图书印刷质量问题, 请与印刷厂联系调换

版权所有, 翻版必究; 未经许可, 不得转载

小学版

最美儿童文学读本

做一个 幸福的小孩

主编 / 殷健灵

贵州出版集团公司
贵州人民出版社



【目录】

成长之歌

· 最后一道彩虹	5
· 雪人之歌	10
· 奇怪的包裹	13
· 不肯长大的小泰莱莎	18
· 校舍上的车轮	24

孩子般的孩子

· 每个孩子都应该做的 101 件事	30
· 艾尔韦斯和他的秘密	36
· 彼得·潘闯了进来	40
· 幻想家	46
· 嫉妒 二十五日	52
· 老师的眼睛是 X 光	54
· 皮皮家被贼伯伯光顾	59
· 随风而来的玛丽阿姨	66
· 小女孩和死神 (外一篇)	72

童年的星星

· 培养一名科学家	77
· 童年的星星	82
· 我家的小小动物园	84
· 我看到美丽的图像	88
· 沙漠里的水井	91
· 小银 (外一篇)	94

万物有声

· 蝉和蚁	98
· 林中的太阳	101
· 猫	105
· 山洞中的小世界	108
· 一个树木的家庭	111
· 蜘蛛	113

那些亲爱的名字

我的母亲	116
乞丐	121
爸爸的花儿落了	
我也不再是小孩子	124
父子情	131
外婆你好吗	135
蓝花	138
我交给你们一个孩子	141
孩子，我为什么打你	143
四弟的绿庄园	146
红雨伞·红木屐	149
红背带	152
金色的手指	157
走在铁轨上	161

非常奇怪，非常好玩

北极熊在里面	197
作业机	199
经常撒点胡椒面	200
钟表	202
我要生起气来	204
森林里有个人	206
弟弟看过马戏回来	207
贝尔格莱德出了乱子	209
我是草莓	213
我是蛇	215

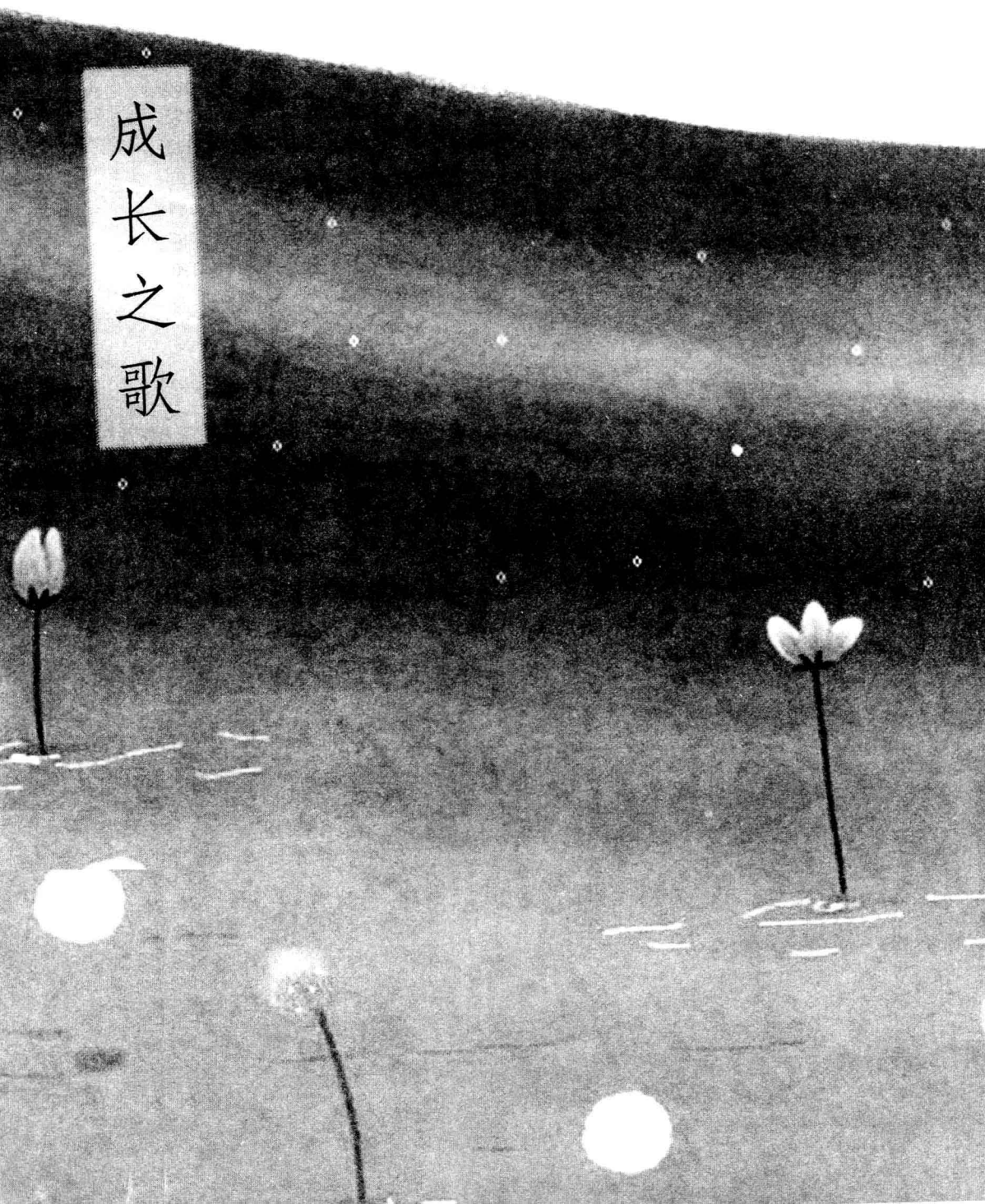
心底的花园

雾	166
我家有一个大花园	168
驮马	172
花园底一角	176
雨前	181
田园协奏曲	184
连接冬天和春天的日子（节选）	187
夏之歌	190
断弦（节选）	193

长大的故事树

寻李白	218
忆	222
小河骑过小平原	225
鹅鹅鹅	227
烟斗	230
问妈妈	231
绿色的世界	232

成长之歌



最后一道彩虹

(英) 琼·艾肯 著

徐川山 译

琼·艾肯(1924-), 英国优秀女诗人和童话作家。童话集《雨滴项链》流传甚广, 富有幽默感和想像力。

杰森每天从学校回家都要经过一个陡峭的、长满了青草和钓钟柳的山谷。羊群在那儿悠闲地吃草, 微风轻轻地吹着, 一切都是那么美好。杰森总是一边走一边快乐地吹着口哨。他能记住每一首他曾经听到过的曲子, 所以学校里就数他会吹的曲子多。杰森是在一座小风车里出生的。他和别的孩子可不一样, 当风儿转向的时候, 他能听见风在说话; 他还能看清星星的模样, 有时甚至能听到海龟在沙滩上爬行时低声说着的咒语。

这一天, 杰森回家时听见西风在呜咽着, 叹息着: “嗨! 哎呀! 真叫人烦恼! 这可怎么办呀! 哎呀! 这可怎么办呀! 我不知道它去哪儿了! 哎呀……”

“你忘了什么, 风?” 杰森问, 一边转过身去看着风, 天边正飘动着灰色、蓝色, 还有引人注目的金色。

“我的曲子! 我忘了最心爱的曲子! 哎呀! 对我来说打击太大啦!”



风悲哀地回答。

“那首被遗忘的曲子是不是这样的？”杰森说着吹了起来。

“正是它！正是它！聪明的杰森！”说着风把他抛到空中，和善地同他嬉戏，翻起他的领子，轻抚他的头发。“我要给你一件礼物。”风唱着杰森吹过的曲子，“你想要什么？一把金锁和一枚银钥匙？”

杰森实在想不出那东西在世界上能派什么用场，他马上说：“喔，我想要一道属于我自己的彩虹。”因为在这长满青草的山谷里，经常可以看到美丽的彩虹，可是它一会儿就消失了。杰森常常为此感到遗憾。

“一道属于你自己的彩虹？这很难办到，”风说，“非常难办。你必须提着一只桶穿过荒野到‘孔雀瀑布’，装满一桶从瀑布上飞溅下来的水花。这要花很多时间。如果你装满了水花，你就会看到桶里有一个人，或许她会给你一道彩虹。”

第二天是周末。杰森提着一只水桶，带上午餐，穿过荒野来到了那个被称作“孔雀瀑布”的地方。只见流水敲击着悬崖，浪花飞溅，形成了一片美丽的微微发光的云彩，就像孔雀开屏那样迷人。

一整天杰森都站在瀑布边用水桶盛着浪花，衣服全湿了。直到太阳下山时，他才把桶装满了。水正好装到桶的边缘。这时，杰森看见桶里有一样东西在迅速地绕着圈游着——那东西发着微光，像一道彩虹那样美丽。

这是一条小鱼。

“你是谁？”杰森问。

“我是彩虹的守护神。放我回去！你无权扣留我，放我回去，我会给你一件礼物作为回报。”

“好的，”杰森马上说，“好的，我会放你回去。我能不能要一道属于我自己的彩虹？我要把它放在口袋里，随身带着。”

“哼！”那条鱼说，“我可以给你一道彩虹，不过你能不能保存它就是另一回事了。把彩虹收起来可不是件容易的事。如果你能把它带回家，我

就十分吃惊了。不管怎么说，你还是拿着吧。”

说着那条鱼跃出了杰森的水桶，跳回了瀑布中。与此同时，一道彩虹从浪花中倾泻下来，落入杰森的桶中。

“啊！多美啊！”杰森低声赞叹着。他从桶里拿起彩虹，像拿着一条围巾那样拿着它，凝视着它那令人眼花缭乱的颜色，然后他小心地把它卷好放进口袋。杰森高高兴兴地回家了。

回家的路上要穿过一片树林，在林中一个黑暗的地方，杰森听见有人在可怜地啼哭。他过去一看，原来是一只獾被夹子夹住了。

“男孩，亲爱的！亲爱的孩子，”獾呻吟着，“让我出来，让我出来，否则猎人会带着猎狗来杀死我。”

“怎样才能救你出来呢？这玩意儿要一把钥匙才能打开呀！”

“把你口袋里的彩虹在夹子中推一推，你就能打开夹子。”

于是，杰森用彩虹的末端在两个夹片之间推了一下。果然，夹子就弹开了。獾终于在猎人和狗到来之前一路小跑地离开了这个夹子。“谢谢！谢谢！”它回过头来喘着气，感激地望着杰森，然后就钻进了它的洞里。

杰森卷起了他的彩虹，放进口袋，可是一大片彩虹已经被夹子锋利的牙齿撕裂，并随着风飘走了。

树林的边缘有一座小房子，里面住着老伍德夫人。她的性格十分古怪。如果孩子们把球踢进她的花园，她会将球放在烤箱上烤，直到变成黑焦炭为止。她吃的每一样东西都是黑色的——烤焦的面包，黑色的茶，黑色的布丁，黑色的橄榄……她冲着路过这儿的杰森喊：“男孩，能不能把那片伸出你口袋的彩虹给我？我病了，大夫说要吃一点彩虹布丁才会好起来。”

杰森很不情愿地把彩虹给了伍德夫人。她看上去确实病得十分厉害。杰森跟着她来到了厨房里。伍德夫人用刀切下了一大块彩虹，然后用热牛奶、面粉、一撮盐再拌上一片彩虹做成一些很硬的糊糊，烧熟之后把它切成薄片，夹一点黄油和糖一起下肚。杰森也得到了一小片，这东西



似乎十分可口。

“这是我一生吃过的最可口的东西。”伍德夫人说，“我对黑面包、黑咖啡和黑葡萄感到厌倦了。这布丁使我感到好多了。”

她看上去确实好多了。她的脸颊红润，呈现出笑容。对杰森来说，在吃了自己的那一小片后，他突然长高了三英寸。“你最好不要再吃了。”伍德夫人说。

杰森把最后一块彩虹装入了口袋。

现在剩下的路不多了。当杰森走近他所住的风车时，他的妹妹特丽迎了上来。可是偏不巧，特丽被石头绊了一下，石头划破了她的腿，血从创口涌了出来。只有四岁的特丽马上号哭起来：“啊！啊！我的腿！我的腿！它伤得很厉害，请帮我包扎一下，快些！”

杰森不知该怎么办。突然他急中生智，从口袋里拉出了剩下的彩虹，把特丽的腿包了起来。尽管这些彩虹刚好够用，他还是撕下了极小一片彩虹放进口袋里。

特丽对围在她腿上的彩虹十分着迷：看哪！多美！它还止住了血！”她跳着蹦着，去向每个人展示她的美妙的彩虹色的腿。

杰森十分伤心地看着拇指和食指间仅存的那一小片彩虹碎片。他听到耳边有低语声，便转过身去，看见天边呈现出一片黄色、棕色和玫瑰色，原来是西风在山边嬉戏。

“喂，”西风说，“彩虹守护神确实告诉你彩虹是很难保存的吧！即使没有彩虹，你也是一个十分快乐的男孩。你能看清星星的模样，听见我唱歌，而且你在一天里长高了三英寸。”

“的确如此。”杰森说。

“把手松开。”风说。

杰森松开了那只握有一片彩虹的手。风吹了起来，彩虹慢慢地越变越大，从杰森的手掌中升起，一直飞到天空的最高处拱起来，形成两道叠加

在一起的彩虹。杰森从没看到过这么光彩夺目的彩虹。许多鸟儿看到这情景也非常惊讶，它们停止了飞翔，落在地上或在半空中互相碰撞着。

不久，那彩虹渐渐化开消失了。

“别难过！”西风说，“明天还会有彩虹的；如果不是明天，那就是下星期。”

“它确实曾在我口袋里的。”杰森有点沮丧，然后走进屋里去喝茶了。



阅读链接

我们生活在一个世界森林中，需要彼此分享，彼此帮助，只有这样，世界才会像彩虹般美丽。

杰森出生在什么地方？他有什么特殊的本领？杰森有一个什么愿望？他的愿望实现了吗？杰森用他的彩虹帮助了哪些动物和人？为什么杰森能够用彩虹帮助那么多人？你相信杰森以后还会有自己的彩虹吗？为什么？





雪人之歌

(美) 霍桑 著

霍桑(1804-1864), 是美国19世纪影响最大的浪漫主义小说家和心理小说家。长篇小说《红字》是他的代表作。

这儿是美国的一座小镇。一直在盼望暴风雪停歇的贝奥莱特和弟弟皮奥尼欢快兴奋地跑到外面。

“皮奥尼，用白雪堆个我们的妹妹怎么样？”

“好呀，我们堆吧！”

他俩立即扫起雪花，开始塑造女孩形象。经过他俩的塑造，雪堆渐渐地呈现出人的轮廓。“最后用冰块来点缀眼睛吧。”贝奥莱特和皮奥尼将冰块镶嵌在女孩的眼眶里，雪花堆积的女孩立刻像真的女孩一样。火红的晚霞染红女孩的头发。

“姐姐，这女孩的头发应该是金色的！”

“她的脸蛋好像火红的晚霞！”

他俩觉得奇怪：晚霞躲进云彩，她的脸色依然通红不褪。

“可嘴唇还是雪白的。”

“亲一下怎么样？”

皮奥尼把脸颊贴着女孩的嘴唇，于是那女孩的嘴唇微微启动，染成了淡红色。

“哎呀，她是谁呀？”一直担心两个孩子的妈妈探出头来，见到个陌生的女孩便心里嘀咕着。

“妈妈，这女孩是我们的妹妹呀！”

“是我们用雪花塑造的。”

他俩和女孩一起欢快地跳起舞来。“肯定是附近的女孩。”妈妈见了心里这么想。

正巧父亲干活回来，他瞧见那个女孩便说：“寒风凛冽，怎么能让小孩子穿单薄的衣服跑出来呢，那孩子的父母也太无情了！”父亲气愤地握着女孩的手硬拖她进屋。

“爸爸，这个孩子是用雪花堆的。”

“穿得太单薄可要冻死的哟！”姐弟俩拼命拉住父亲，而他们的父亲却根本不信他俩说的。



“我们的妹妹会死的呀！”皮奥尼哭喊着。妈妈见了心里便犹豫起来：说不定孩子说的是真话。

“难道会有那种蠢事！”父亲有点担心，于是跑到装有火炉的房间瞧瞧女孩的模样。

那女孩究竟怎么样呢？坐在椅子上的女孩的身影消失了，只剩下融化的冰块。父亲惊呆了——那孩子肯定回自己家里了，所以才变成这样的。父亲暗自思忖着：那椅子上留下的融化的冰块是什么呢？

“爸爸真傻！我们的妹妹不是成了冰块吗？”父亲看见皮奥尼抽抽搭搭地哭泣也感到困惑了。

从那以后，贝奥莱特和皮奥尼再也没有堆过雪人。



阅读链接

童心和想象使雪人生命焕发，发生了成人看来不可思议的事情。成人需要重新拥有像孩子那样看待世界的眼睛。

你堆过雪人吗？谈谈你堆雪人的体验。为什么雪人变成了姐弟俩的妹妹？爸爸为什么干了傻事？姐弟俩为什么再也没有堆过雪人？你渴望有一个雪人妹妹吗？想象一下，如果你真的有的话，你会和她玩哪些游戏？建议你找来图画书《雪人》读一读，那本书里一个孩子和雪人朋友真的做了许多开心的事。

奇怪的包裹

(日) 前川康南 著

张国强 译

山麓下有个小镇，小镇的边上有个车站。这个车站在山麓下的小镇边上，那自然是个小车站了。

车站里只有两个工作人员，一个是站长，一个是值班员。

一个夏天的午后，这个车站发生了这么一件事。火车从车站开出以后，年轻的值班员在候车室打扫卫生。

“哟，谁忘了包裹了？”他看了看座位底下，自言自语地说着。一个座位底下，有一个漂亮的深绿色的包裹。他又看了看四周，候车室里没有一个旅客。

“噢，知道了。这是刚才上车的那位旅客忘了带走的包裹！”值班员把手伸到椅子底下，捡起了这只包裹。包裹布有点发旧，里面好像包着一个四方形的盒子。大概是木板盒子吧，显得不怎么重。这是一个长和宽均为 20 厘米左右的正方形包裹，令人感到十分奇怪。

这个包裹里装着什么呢？年轻的值班员把耳朵贴在包裹上，并轻轻地晃了晃，但是什么声音也没有。要是装着饭盒的话又显得太轻了一点，大



大概是点心盒吧，要不里面装的是水果。不，从这个包裹的大小和重量来看也许里面装的是陶器。年轻的值班员翻来覆去地思索着：说不准里面装的是一件十分珍贵的宝物。

好奇心驱使着年轻的值班员，他真想解开包裹看看里面究竟装着什么东西。

“不行，等一等，我不能随便打开旅客遗失的行李！”

年轻的值班员抑制住自己的好奇心，他拿起包裹径直向站长室走去。

“站长，这是旅客遗忘在候车室里的包裹！”

站长的鼻梁上架着一副银边眼镜，他目不转睛地打量着这只包裹。

“里面装的是啥啊？噢，想起来了，刚才下车的旅客有七人，上车的旅客有五人，火车已经开出十分钟了，如果这个包裹是下车的旅客丢失的，照理也该来认领了。嗯，这么看来，这包裹一定是上车的旅客遗失的。”站长歪着脑袋在那儿苦思苦想。

“会不会是玩具啊，和那种魔盒一样，一打开就会蹦出一个弹簧人来！”年轻的值班员接着又说了一句令人心惊胆战、毛骨悚然的话——

“站长，这里面不会有什么类似炸弹的东西吧！要是魔盒的话，那倒不会发生什么事情。如果包裹里面装着定时炸弹，一打开盒子就会轰轰地爆炸的。”

“哎呀，你别吓唬人好不好！可是，话又说回来，最近的报纸经常登载炸弹爆炸之类的新闻。”

“是啊，这种恶作剧现在很流行，只要有一枚炸弹就可以把咱们这个小车站送上天！”



站长和值班员把交叉着的双手放在各自的胸前，在那儿绞尽脑汁地想着。

—

“站长，您瞧，这儿夹着一张纸条。”年轻的值班员从包裹的一个线缝处抽出一张纸条。

“噢，这是行李标签！”

值班员抽出的纸条是一张带有细铁丝的行李标签，它被折叠得小小的，塞在包裹的线缝处。

“快看，上面还写着这样的话呢！”

“马上打开这个包裹！”行李标签上这样写着。

“‘马上打开’，这么说包裹里面也许是食物，不快点吃的话就会变坏！”站长边说边看了看行李标签的背面。

“不要在屋外打开”——背面写着这句话。

“这真是个奇怪的包裹！‘马上打开’、‘不要在屋外打开’，这究竟是怎么一回事呢？说不准这里面会有什么危险的物品。”

站长和值班员好像在猜谜，苦苦思索着。

“‘不要在屋外打开’，这句话的含义就是要在屋里打开包裹，不能让里面的东西见到阳光。”

“嗯，你说得不错！”

可是，不论他们俩怎么琢磨，还是不解这两句话的真正含义。

“喂——”站长把头伸出窗外，大声地叫了起来。驻当地警察所的一个警察正在本站前的一条路上走着。

这个警察的鼻子底下留着小胡子，身体胖胖的。他听见站长的叫声后便径直向车站走来。

“我们发现了一个奇怪的包裹，不知里面装的是什么东西！”站长对

