

央视名记的读史笔记
颠覆你的知识体系

畅销1大历史

睁眼看历史

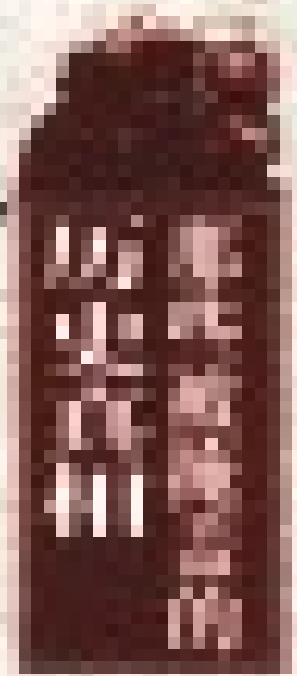
那些被掩盖的
历史真相

曲昌春 著

河南文艺出版社



恩 呼
之 者
自 者



睁眼看历史



曲昌春
著

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

睁眼看历史:那些被掩盖的历史真相/曲昌春著. —
郑州:河南文艺出版社,2011.6

ISBN 978-7-80765-405-6

I. ①睁… II. ①曲… III. ①中国历史 - 文集
IV. ①K207 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 055125 号

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码 450011
本社网址 <http://www.hnwybs.cn>
电子信箱 master@hnwybs.cn
售书热线 0371 - 65379196
承印单位 郑州市毛庄印刷厂
经销单位 新华书店
纸张规格 700 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 19.25
字 数 331 000
版 次 2011 年 6 月第 1 版
印 次 2011 年 6 月第 1 次印刷
定 价 30.00 元

版权所有 盗版必究
图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

目 录

富二代的超级自我炒作	1
机关算尽算不透结局	6
人不能无耻到如此地步	12
政治就是一场秀	18
与浩荡皇恩擦身而过	24
站在司马炎身后的男人	29
杜甫远祖是个模范公务员	34
路人皆知司马昭	39
曹植兄弟的皇权三角恋	49
与潘安同时代是一种悲哀	60
陈阿娇与卫子夫的宫心计	66
两个私生子的人生终局	77
大唐的远祖	85
一篇文章搞砸了饭碗	90
史上最牛檄文折服武则天	96
徐可李也可,无可无不可	103
选择武则天做对手,下场是明朗的	109
花红总有凋败日	115
盖棺不论定	122

李密做了投名状	129
梦想很丰满,现实很骨感	137
悼词是念给活人听的	143
他的一生从五十岁开始	150
史实比故事更精彩	157
诗仙侠客梦	172
握不住天子派出的船票	179
潜规则官场不需要热血	188
朋友不是拿来出卖的	203
贵族范儿是装不来的	215
鲜花插牛粪定律	232
多年的龙套成为主角	243
一个成功男人的背后	253
男一号离宫出走事件	266
别迷恋哥,哥只是个传说	275
皇帝的性权力	284
一奶同胞又怎样	292



富二代的超级自我炒作

前不见古人，
后不见来者。
念天地之悠悠，
独怆然而涕下！

——《登幽州台歌》【唐】陈子昂

人们记住陈子昂，多是因为他的这首《登幽州台歌》。这首诗语言苍劲奔放，意境简而深远，诗人怀才不遇的感慨跃然纸上，隔着一千多年，依然能感受到陈子昂内心的凄凉。

陈子昂究竟是怎样一个人？他为什么会在那个时刻、那个地点，写下那样的千古诗篇？他的人生结局又是怎样的呢？

简而言之，这个天下文宗，终其一生，是一个悲剧英雄。

十八岁之前的陈子昂是个不着调的人，是个拿钱不当回事的富家子，最愿意做的事情便是行侠仗义。他的朋友卢藏用在《陈氏别传》中称其“奇杰过人，姿状岳立，始以豪家子，驰侠使气”，而《全唐诗》诗人小传里则说他“少以富家子，尚气决，好弋博”。如此看来，十八岁之前的陈子昂是个问题青年。（《旧唐书·陈子昂传》则说“家世富豪，子昂独苦节读书，尤善属文”。）

女大十八变，男大也会十八变。过了十八岁，问题青年陈子昂突然脱胎

换骨，完全变了一个人。“女大十八变”变的是容貌，“男大十八变”的陈子昂变的则是人生境界。从此，陈子昂不再四处游荡，而是集中精力发愤读书。

几年后，陈子昂来到了举世闻名的大城市——长安。

长安米贵，白居不易。长安不是陈子昂的家乡射洪（今四川射洪）。在射洪，连条狗都认识陈子昂；在长安，连条狗都不认识陈子昂。

难道就这样籍籍无名一辈子？不，这不是陈子昂的选择。

不久，陈子昂为自己做了一个超级策划，这个超级策划让他一夜成名。

据《全唐诗》诗人小传，陈子昂是这样炒作自己的。

某年某月的某一天，在长安寄居的陈子昂看到有人在卖胡琴，开价百万。陈子昂观察了一会儿，胡琴有价无市，问询者多，真正想买的却一个也没有。于是他回头吩咐手下跟班，回去运来一百万钱当场将胡琴买了下来。

一掷千金的豪举惊动了在场的人，什么人，如此大的手笔，这么昂贵的胡琴买回去他会弹奏吗？价值百万的胡琴弹奏出来该是何等的天籁之音呢？

面对大家的质疑，陈子昂昂首回应道：“余善此！”（我擅长这个东西。）

众人问：“可得闻乎？”（我们能听你弹琴吗？）

陈子昂回应道：“明日可入宣阳里！”

激动人心的时刻终于到了，众人相约来到了陈子昂的住所，这里已经准备就绪。更令大家惊喜的是，陈子昂还为大家准备好了美酒佳肴。

陈子昂出场，抱着那把价值百万的胡琴，大家以为他要说一段演奏前的开场白，没想到他一开口，就震惊了众人。

“蜀人陈子昂，有文百轴，不为人知。此贱工之伎，岂宜留心？”举而碎之。

上百万的胡琴，就这样被陈子昂砸碎了。

乘兴而来的众人没有听到陈子昂演奏的天籁之音，却有幸看到了陈子昂笔下的天籁之音。

当日，陈子昂把自己的诗篇赠送给那些本来还有些失落的音乐发烧友。胡琴演奏出来的天籁之音不见了，陈子昂笔下的天籁之音从这一天为世人所知。一日之内，陈子昂名满长安。后来京兆司功（长安主管官员考察以及祭祀的官员），同时也是著名诗人的王适见而惊曰：“此子必为天下文宗矣！”

对于陈子昂的成就，《全唐诗》如是评价：唐兴，文章承徐庾余风，骈丽秣縻，子昂横制颓波，始归雅正。李杜以下，咸推宗之。

同行韩愈如是说：“国朝盛文章，子昂始高韬。”

白居易如是说：“杜甫陈子昂，才名括天地。”

情场得意，赌场失意，人生终究难求十全十美。

诗坛上的陈子昂是辉煌的，政坛上的陈子昂却命运多舛。

陈子昂举进士的那一年，唐朝发生了一件大事，那个生活在父亲与妻子阴影下的皇帝李治驾崩于洛阳，从此注定陈子昂要活在武则天（严格来说应该称武曩，遵从习惯称武则天）的统治之下。

李治的驾崩给了陈子昂一个上书的机会。当时武则天准备将李治的灵柩运回长安安葬，陈子昂上书叫停，理由是“东都洛阳形胜，可以安置山陵，关中早俭，灵驾西行不便”。

陈子昂的奏章洋洋洒洒，引经据典，打动了武则天，于是武则天召见了陈子昂。这次召见，陈子昂对答如流，举止从容，武则天非常满意，当场便任命陈子昂为麟台正字（皇家图书馆图书抄写员），品级正九品，相当于正股级干部。

起步麟台正字，正九品，止步右拾遗（言官），正八品（正科级），这就是政坛上的陈子昂。

在右拾遗任上，陈子昂倒是给世间留下了一个经典判例。

当时同州下邳人徐元庆，其父被县尉赵师韞所杀。后赵师韞升任御史，徐元庆便隐姓埋名潜伏在一家驿站之中，以伙计的身份做掩护。苦心人，天不负，徐元庆终于等来了上任途中下榻驿站的赵师韞，手刃之。

这起“血亲复仇”引起了广泛的议论，很多人认为徐元庆孝烈，为父报仇，应该宽大处理，无罪释放。

对此，陈子昂却有不同的看法，他建议道：“按照律法，杀人者应该被处死，因此应该判处徐元庆死刑。不过因为他是孝子，还是应该在他的墓碑上体现出来，以褒奖他的孝义。”此言一出，当时的人，都认为陈子昂说得对。

一百多年后，有一个人对陈子昂的建议提出了异议。他试图推翻这个判例，然而却发现，这个判例已经深入人心，他只能无奈放弃，这个人就是著名诗人柳宗元。

除了这个经典判例，政坛上的陈子昂留下的更多的是华丽的奏章，然而这些华丽的奏章多数只不过是做了一次从陈子昂到武则天的定向旅行，如同一阵风，刮过了，也就过去了，没有留下丝毫痕迹。即使陈子昂当初那封叫停高宗灵柩西迁的奏章，结局也是一场旅行。武则天器重陈子昂这个人，却没有认同陈子昂的奏章。高宗的灵柩依然西行，于是就有了今天西安附近的

乾陵。

政坛上的陈子昂注定是失意的。他一度因批评朝政被当成“逆党”关进监狱，幸好，在武则天统治时期，关进监狱对官员来说是家常便饭，如果没有被关进去过，走到大街上都不好意思跟人家打招呼，即便在武则天面前颇为得宠的狄仁杰也有过被打入死牢的经历。

出狱之后的陈子昂继续着自己的一腔热情。一年后，他得到了一个机会，追随武则天的侄子武攸宜统军北讨契丹，陈子昂为管记，军中文翰皆由陈子昂负责。

陈子昂以为这将是一次建功立业的机会，没想到，这次北伐竟然无功而返。原因在于武攸宜是个棒槌，一个百无一用的棒槌。

当陈子昂与武攸宜率军抵达渔阳（今天津蓟县）时，前方传来前锋部队溃败的消息，棒槌武攸宜不懂军事，无所适从，索性下令全军原地待命。是进是退，是走是留，没谱。陈子昂连忙进言，请求派出一万精兵作为前锋，火速进军，而他自己愿意跟随一万精兵充当先驱。

武攸宜悠悠地看了陈子昂一眼，儒者，懂军事吗？下去！

不久，陈子昂又来献计，再次建议出兵，没想到这次献计居然触怒了武攸宜。武攸宜认为这不是献计，而是对自己权威的冒犯，他有些烦了，这个陈子昂，不知好歹，降职！一边待着去！

此时纵有满腔抱负，说给谁人听？

机缘巧合，武攸宜停留不前的渔阳不远处便有一处名胜，叫蓟北楼，也就是幽州台。

幽州台相传是燕昭王所建，燕昭王千金市骨，表达自己对千里马的渴望；同时又在幽州台上置金，延请天下奇士良将为燕国效力，名将乐毅就是这样被燕昭王收入帐下的。

然而，当陈子昂登幽州台时，早已物是人非。幽州台还在，却再也不见当年的燕昭王。苦闷的陈子昂找不到古人燕昭王的足迹，也看不到未来自己的伯乐在哪里，于是一腔悲愤喷涌而出：“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下！”

写得尽的诗篇，写不尽的怀才不遇，写不完的壮志难酬！

两年后，陈子昂意兴阑珊，以父老多病为由上表请辞还乡，武则天特批：带官取给而归。也就是保留官职，保留待遇，回乡安养。

此时的陈子昂已经无意仕途，他计划静下心来研究历史，甚至想从汉孝武帝开始到初唐时期写一部《后史记》。遗憾的是，因为父亲去世，陈子昂搁

笔，从此再也没有续写。

不久，陈子昂的家产被射洪县令段简盯上了，陈子昂的家属先后给他送了二十万缗他还嫌少，他想榨干陈子昂身上所有的钱财。

在武则天统治时期，要陷害一个人只是动动手指头的事情，这是武则天最被史家诟病的原因之一，也是像段简这些无德县令发财的手段之一。

黑帽子已经扣下，无边的黑暗将陈子昂包围，擅长算卦的陈子昂为自己算了一卦。一看卦相，他大惊失色：“天命不佑，吾凶死乎？”

后来，陈子昂无声无息地死在狱中，至于死因，没有人能说得清，总之他死了，死于无边的黑狱。

到底谁害死了陈子昂？版本有很多。

版本一，无德县令段简贪财将陈子昂迫害致死。

版本二，陈子昂曾经无意中得罪过武三思，是武三思假手段简害死了陈子昂。

版本三，陈子昂为父居丧，悲伤过度，身体羸弱，加上入狱后精神压力大，郁郁而终。

时隔千年，陈子昂究竟是如何死的已经不重要了，他的麟台正字，他的右拾遗，早已经被人们忘记，人们能记起的依然是他的诗篇。

2009年5月31日，陈子昂的故乡四川省遂宁市射洪县，子昂诗社在子昂城茶园举办了陈子昂诞辰1350周年座谈会。

2009年9月18日，陈子昂主题系列邮品成为全球首套可视、可听、可嗅、可触的多媒体邮票。只要用一支特殊的笔在邮票的下方轻轻一触，笔会用浑厚的声音读出陈子昂的经典诗篇：

前不见古人，
后不见来者。
念天地之悠悠，
独怆然而涕下！



机关算尽算不透结局

天下文宗陈子昂究竟死于何人之手，有的学者将矛头指向了武三思。武三思究竟有没有迫害过陈子昂，史书没有明确记载。不过武三思劣迹斑斑，把陈子昂的死记在他的名下也不为过，反正想感谢他八辈祖宗的人多了，多一个陈子昂不多，少一个陈子昂不少。

武三思之所以会青史留名，这得感谢他的姑妈——武则天。

武则天这个中国历史上独一无二的女皇帝，给世间留下了太多传奇。她革唐命建立周朝时已经六十六岁，按照孔子的算法，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。武则天六十六岁，以太后身份革了前朝的命，开创了一个新的王朝。无疑，这是一个充满魔幻色彩的传奇老太太。

由于武则天以太后身份开创新的朝代，因此她的子侄们也就随着这位神奇的姑妈一起登上历史的舞台。这是武则天的无奈，她能倚仗的要么是夫家子侄，要么是娘家子侄，而她偏偏革的是唐命，李唐一脉的子侄就指望不上了，能指望的只有娘家的子侄。在众多子侄中，最得力的便是武承嗣与武三思。

其实，从心底，武则天连娘家子侄也不愿意用，因为即便最亲的子侄也是她同父异母兄弟的儿子，而那两个同父异母兄弟，恰恰是武则天一生的痛。

武则天的父亲武士彟有过两次婚姻，第一次婚姻娶相里氏，生下了武元庆、武元爽。在相里氏去世后，武士彟娶了杨氏，杨氏为武士彟生的是女儿，

而且连续生了仨，老二便是武则天。

在武士彠去世之后，武元爽以及堂兄弟武惟良、武怀运对继母杨氏非常不敬，举止失礼，这一切都被武则天看在眼里，忍而不发。

武则天被册封为皇后以后，武元庆兄弟的苦日子来了。

武元庆从宗正少卿被贬为龙州刺史。龙州即今天广西崇左市的龙州县，与越南高平省毗邻。清朝名将冯子材抵抗法国军队取得镇南关大捷便是以龙州为军事基地，武元庆就是被发配到这里当刺史。不堪折腾的武元庆生命是脆弱的，刚到龙州，即告病逝，不再跟武则天玩猫捉老鼠的游戏。

武元爽随后被贬往濠州，濠州位于今天安徽凤阳东，明朝时曾经出过一个皇帝叫朱元璋。武元爽本来还庆幸自己的结局比哥哥武元庆好，没想到新的命令来了，着他前往振州出任振州刺史。振州在哪里？今天的海南岛。终其一生，武元爽没能返回中原，他把自己的遗骸扔在了海南岛上。

武承嗣便是武元爽之子，武三思则是武元庆之子，如果没有武则天革唐命开创周朝，哥俩可能一个在广西，一个在海南岛。

新的朝代意味着新的机遇，武承嗣、武三思借助武则天的风力扶摇直上九万里。他们终于从父辈的阴影中走了出来，在李唐一脉不受待见的背景下，他们可是当朝皇帝的嫡亲侄子，除此之外，别无分号。

本来武承嗣和武三思还能走得更远，他们甚至想成为武则天所创周朝的太子。从血统论，武承嗣为第一顺位，武三思为第二顺位，因为武承嗣袭祖爵周国公，直接继承的是武士彠的衣钵；从宗法上论，他是大宗，武三思是小宗。

然而“立子还是立侄”，这是个问题，武则天一直举棋不定。

挺武一派的人主张说“自古天子未有以异姓为嗣者”，而以狄仁杰为代表的挺李一派则说“姑侄之与母子孰亲？陛下立子，则千秋万岁后，配食太庙，承继无穷；立侄，则未闻侄为天子而祔姑于庙者也”。

狄仁杰的话很到位，句句都递到了武则天的心里。武则天信佛，她相信佛教中所说人死之后灵魂不散，如果阳间有人供奉，那么在阴间的人就会过得好一些。姑侄与母子，是儿子会供奉母亲，还是侄子会供奉姑妈，一切尽在不言中。

不久，武则天做了一个梦。她梦见一只大鸚鵡，羽毛丰满，两翼却折断了，这意味着什么呢？

武则天把这个梦说给了狄仁杰：“朕梦大鸚鵡两翅皆折，何也？”

狄仁杰对曰：“武者，陛下之姓，两翼，二子也。陛下起二子，则两翼振

矣。”

由此，武则天不再在“立子立侄”的问题上摇摆。侄子没戏了，百年之后，江山还是儿子的。

心理素质不过硬的武承嗣从此郁郁寡欢，几个月后就把自己憋屈死了，留下堂弟武三思把所有的问题都自己扛。

其实以武则天的心理，即便她准备在自己百年之后将江山交给儿子，她还是希望儿子能与武姓子侄和平共处，而不是相互残杀。为此，她还曾经做了一个试验，她试图用一只猫和一只鸚鵡和平共处的例子来作说明。

《资治通鉴》有过如是记载：太后习猫，使与鸚鵡共处，出示百官。传观未遍，猫饥，搏鸚鵡食之，太后甚惭。

也就是说，武则天曾经做过努力，让猫和鸚鵡和平共处，而且一度还做到了。只可惜展览到最后，猫烦了，也饿了，因此猫和鸚鵡和平共处的美梦也就破灭了。

武则天是一个识文断字的人，她的所作所为其实都有一定的目的。据我推测，她养的猫或许是狸猫，这样狸猫和鸚鵡就有了符号意义。“狸猫”代表李氏，“鸚鵡”代表武氏。狸猫与鸚鵡，李氏与武氏，和平共处，终究是黄粱一梦。

不过武则天从来没有放弃努力，公元699年，在她决定自己百年之后江山依然姓李之后，她又做出了一个举动。

《资治通鉴》记载：太后春秋高，虑身后太子与诸武不相容。壬寅，命太子、相王、太平公主与武攸暨等为誓文，告天地于明堂，铭之铁券，藏于史馆。

让儿子和侄子一起盟誓，武则天的用心不可谓不良苦。只可惜，江山面前，李氏与武氏注定无法和平共处。

公元705年正月，武则天病重，麟台监（皇家图书馆院长）张易之、春官侍郎（礼部侍郎）张昌宗居中用事，反武势力迎来了难得的机会。此时的武则天已经病重，行使权力需要假手张易之、张昌宗，而张易之、张昌宗毕竟是男宠出身，并无根基，只是靠着武则天的声望狐假虎威。

这时秋官侍郎（司法部副部长）张柬之、天官侍郎（文官部副部长）崔玄暉站了出来，联合中台右丞（国务院右秘书长）敬暉、司刑少卿（最高法院副院长）桓彦范、相王府司马（军事参谋长）袁恕己密谋诛杀张易之、张

昌宗，同时以兵锋威逼武则天还政于太子李显。

公元705年正月二十二日，张柬之等人率领左右羽林兵五百余人抵达玄武门，同时派人迎接太子李显一同前往晋见武则天，此行的目的便是逼宫。李显在来人的软硬兼施下终于硬着头皮加入了逼宫的行列，而张柬之等人则一路斩杀守门士兵，冲破玄武门，将红极一时的张易之、张昌宗兄弟斩于迎仙宫的屋檐下，顺势将正在长生殿休息的武则天团团包围，这就是唐朝的第二次玄武门事变。

至此反武势力已经控制了局势，病重的武则天无可奈何，只好将政权交还给太子李显，而她则在囚禁中度过了余下的时光。尽管李显从此之后每十天探望一次，但母子之间的境遇已然是天上地下。如果说李显能够接受地下天上的巨变，那么武则天呢？

从公元705年正月二十二日被囚，到公元705年十一月二十六日逝世，武则天在软禁中走完了人生的最后时光。史家把这一时期的重点放在李唐复国上，没有人注意到软禁中的武则天到底想了些什么，做了些什么。

由来只闻新人笑，有谁见过旧人哭。一代女皇武则天就是这样在重重监禁中走完了自己的人生路，曾经的辉煌，曾经的盛极一时，都在人生最后十个月中被无边的落寞吞噬。

按照一般人的逻辑，武则天倒台了，武三思的末日也就来临了，然而事实并非如此，因为武三思不是一般人。

在武三思的背后不只站着武则天一个女人，同时还站着另外三个女人：一位是上官婉儿，一位是中宗李显的皇后韦后，一位是中宗李显的女儿安乐公主。

此时的上官婉儿是中宗李显面前的红人，李显将她拜为婕妤（嫔妃之一）。而上官婉儿与武三思眉来眼去许久了，早已是武三思一党，后来上官婉儿又把武三思引荐给韦后，结果韦后与武三思也传出了绯闻。

中宗李显的女儿安乐公主跟武三思走得也很近，她嫁给了武三思的儿子武崇训，见了武三思还得喊一声“阿爹”。有了这三个女人保驾护航，在姑妈武则天这座大山倒掉之后，丧家犬武三思又迎来了自己的春天。

迎来春天的武三思是春风得意的，经过他的运作，曾经制造第二次玄武门事变、对李唐复国有大功的张柬之等人开始走下坡路。张柬之等人曾经试图将武三思除掉，只可惜中宗李显迟迟不点头，反而数次圣驾光临武三思的宅邸。

世上最不靠谱的便是皇帝的恩宠，曾经有功于李显、有功于李唐复国的

张柬之等人在武三思的打压下走入万劫不复的死局。他们先是被封王，在封王的同时被剥夺了权力，不久便被贬往陕西、湖北等地，接着又被贬往广西、广东、海南一带，最后武三思收网，对张柬之等五人痛下杀手。

武三思委派的杀手官员到达五位功臣流放地时，张柬之和崔玄暉已经病逝了，他们躲过了武三思欲加之身的羞辱。

桓彦范没有躲过，他在受尽折磨后被乱棍打死。

袁恕己也没有躲过，他在受尽折磨后被乱棍打死。

敬暉也没有躲过，他被抓起来然后一刀一刀被活活剐死。

此时距离他们对武则天发动兵谏、还政李显不过一年零六个月！

挥挥手，曾经的功臣五王灰飞烟灭，武三思的心情好到了极点，于是就说出了那句狂妄至极的话：“我不知世间何者谓之善人，何者谓之恶人；但于我善者则为善人，于我恶者则为恶人耳。”

狂，无以复加！

然而狂是没有好处的。

一年之后，不受皇后待见的太子李重俊起兵发动了唐朝历史上的第三次玄武门之变。

李重俊并非韦后亲生，因此不受待见；武三思不知出于何种目的，也非常不喜欢李重俊；安乐公主心比天高，她梦想着废黜李重俊，改由自己做“皇太女”；安乐公主的丈夫武崇训仗势欺人，与安乐公主动辄侮辱李重俊，甚至称之为“家奴”。

忍无可忍，则无须再忍！

公元706年七月六日，饱受屈辱的李重俊终于爆发。他率领禁军羽林兵三百余人冲进红极一时的武三思家，手起刀落，将武三思、武崇训父子活活砍死。

武三思，没有死于大风大浪，没有死于武则天被兵谏之时，却在不经意中死在了血气方刚的李重俊刀下。

让你狂！

在武三思死后，李重俊集合兵马冲击玄武门，可惜经验不足，功败垂成，唐朝的第三次玄武门兵变宣告失败，唯一的收获就是让狂到极点的武三思死在了自己的前头。

然而冰冻三尺非一日之寒，在武三思死后，武氏的残余势力依旧活跃在唐朝的政坛，后来他的一位远房侄女嫁给了李隆基，这便是历史上有名的武

惠妃。

与此同时，那些曾经如同苍蝇一样萦绕在武三思身边的文人依然活跃，其中一个就是在诗坛留下声名的诗人，他的名字叫宋之问！