

中 | 华 | 经 | 典 | 名 | 著
全本全注全译丛书

三字经 百家姓
千字文 弟子规
千家诗

李逸安 张立敏 译注

中華書局

全本全注全译丛书

中华
经典
名著

李逸安 张立敏◎译注

三字经
百家姓
千字文
弟子规
千家诗

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

三字经·百家姓·千字文·弟子规·千家诗/李逸安,张立敏译注. —北京:中华书局,2011.5

(中华经典名著全本全注全译丛书)

ISBN 978-7-101-07939-5

I. 三… II. ①李…②张… III. 汉语-古代-启蒙读物 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 065392 号

书 名 三字经·百家姓·千字文·弟子规·千家诗

译 注 者 李逸安 张立敏

丛 书 名 中华经典名著全本全注全译丛书

责任编辑 王水涣

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京市白帆印务有限公司

版 次 2011 年 5 月北京第 1 版

2011 年 5 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/880×1230 毫米 1/32

印张 14¼ 字数 270 千字

印 数 1-8000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-07939-5

定 价 26.00 元



目 录

三字经	1
百家姓	49
千字文	125
弟子规	169
千家诗	203

卷一 七绝

春日偶成 程 颢	209
春 日 朱 熹	210
春 宵 苏 轼	211
城东早春 杨巨源	212
春 夜 王安石	213
初春小雨 韩 愈	214
元 日 王安石	215
上元侍宴 苏 轼	216
立春偶成 张 栻	217

打球图	晁说之	218
官 词	王 建	220
廷 试	夏 竦	221
咏华清宫	杜 常	222
清平调词	李 白	223
题邸间壁	郑 会	225
绝 句	杜 甫	226
海 棠	苏 轼	227
清 明	杜 牧	228
清 明	王禹偁	229
杜 日	王 驾	230
寒 食	韩 翃	231
江南春	杜 牧	232
上高侍郎	高 蟾	233
绝 句	僧志南	234
游园不值	叶绍翁	235
客中行	李 白	236
题 屏	刘季孙	237
漫 兴	杜 甫	238
庆全庵桃花	谢枋得	239
玄都观桃花	刘禹锡	240
再游玄都观	刘禹锡	241
滁州西涧	韦应物	242
花 影	谢枋得	243
北 山	王安石	244
湖 上	徐元杰	244
漫 兴	杜 甫	245

春 晴 王 驾	246
春 暮 曹 豳	247
落 花 朱淑贞	247
春暮游小园 王 淇	248
莺 梭 刘克庄	249
暮春即事 叶 采	250
登 山 李 涉	251
蚕妇吟 谢枋得	252
晚 春 韩 愈	252
伤 春 杨万里	253
送 春 王 令	254
三月晦日送春 贾 岛	255
客中初夏 司马光	256
有 约 赵师秀	257
闲居初夏午睡起 杨万里	258
三衢道中 曾 几	259
即 景 朱淑贞	260
初夏游张园 戴复古	260
鄂州南楼书事 黄庭坚	261
山亭夏日 高 骈	263
田 家 范成大	264
村居即事 翁 卷	265
题榴花 韩 愈	266
村 晚 雷 震	266
书湖阴先生壁 王安石	267
乌衣巷 刘禹锡	268
送元二使安西 王 维	269

题北榭碑	李 白	270
题淮南寺	程 颢	271
秋 月	朱 熹	272
七 夕	杨 朴	272
立 秋	刘 翰	273
秋 夕	杜 牧	274
中秋月	苏 轼	275
江楼有感	赵 嘏	275
题临安邸	林 升	276
晓出净慈寺送林子方	杨万里	277
饮湖上初晴后雨	苏 轼	278
入 直	周必大	279
夏日登车盖亭	蔡 确	280
直玉堂作	洪咨夔	281
竹 楼	李嘉祐	282
直中书省	白居易	283
观书有感	朱 熹	284
泛 舟	朱 熹	285
冷泉亭	林 稹	285
冬 景	苏 轼	286
枫桥夜泊	张 继	287
寒 夜	杜 耒	288
霜 夜	李商隐	289
梅	王 淇	290
早 春	白玉蟾	291
雪 梅 其一	卢梅坡	292
雪 梅 其二	卢梅坡	292

答钟弱翁 牧 童	293
泊秦淮 杜 牧	294
归 雁 钱 起	295
题 壁 无名氏	296

卷二 七律

早朝大明宫 贾 至	297
和贾舍人早朝 杜 甫	299
和贾舍人早朝 王 维	300
和贾舍人早朝 岑 参	301
上元应制 蔡 襄	303
上元应制 王 珪	304
侍 宴 沈佺期	306
答丁元珍 欧阳修	307
插花吟 邵 雍	309
寓 意 晏 殊	310
寒食书事 赵 鼎	312
清 明 黄庭坚	313
清 明 高 翥	315
郊行即事 程 颢	316
秋 千 释惠洪	317
曲 江 其一 杜 甫	318
曲 江 其二 杜 甫	319
黄鹤楼 崔 颢	320
旅 怀 崔 涂	321
答李儋 韦应物	323
江 村 杜 甫	324

夏 日 张 耒	325
辋川积雨 王 维	326
新 竹 陆 游	327
表兄话旧 寒叔向	329
偶 成 程 颢	330
游月陂 程 颢	331
秋 兴 其一 杜 甫	332
秋 兴 其三 杜 甫	333
秋 兴 其五 杜 甫	334
秋 兴 其七 杜 甫	335
月夜舟中 戴复古	336
长安秋望 赵 嘏	337
新 秋 杜 甫	338
中 秋 李 朴	339
九日蓝田会饮 杜 甫	340
秋 思 陆 游	341
与朱山人 杜 甫	343
闻 笛 赵 嘏	344
冬 景 刘克庄	345
冬 至 杜 甫	346
梅 花 林 逋	347
自 咏 韩 愈	348
干 戈 王 中	349
归 隐 陈 抟	351
时世行 杜荀鹤	352
送天师 朱 权	353
送毛伯温 朱厚熜	354

卷三 五绝

春 眠 孟浩然	356
访袁拾遗不遇 孟浩然	357
送郭司仓 王昌龄	358
洛阳道 储光羲	359
独坐敬亭山 李 白	360
登鹳鹊楼 王之涣	361
观永乐公主入蕃 孙 逖	362
春 怨 金昌绪	363
左掖梨花 丘 为	364
思君恩 令狐楚	365
题袁氏别业 贺知章	366
夜送赵纵 杨 炯	367
竹里馆 王 维	368
送朱大入秦 孟浩然	368
长干行 崔 颢	369
咏 史 高 适	370
罢相作 李适之	371
逢侠者 钱 起	372
江行望匡庐 钱 起	372
答李浣 韦应物	373
秋风引 刘禹锡	374
秋夜寄丘员外 韦应物	375
秋 日 耿 纬	375
秋日湖上 薛 莹	376
宫中题 李 昂	377

寻隐者不遇 贾 岛	378
汾上惊秋 苏 颋	378
蜀道后期 张 说	379
静夜思 李 白	380
秋浦歌 李 白	380
赠乔侍御 陈子昂	381
答武陵太守 王昌龄	382
行军九日思长安故园 岑 参	383
婕妤怨 皇甫冉	384
题竹林寺 朱 放	385
三闾庙 戴叔伦	386
易水送别 骆宾王	387
别卢秦卿 司空曙	388
答 人 太上隐者	389

卷四 五律

幸蜀回至剑门 李隆基	390
和晋陵陆丞早春游望 杜审言	392
蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山 杜审言	393
春夜别友人 陈子昂	394
长宁公主东庄侍宴 李 峤	395
恩赐丽正殿书院赐宴应制得林字 张 说	396
送友人 李 白	397
送友人入蜀 李 白	398
次北固山下 王 湾	399
苏氏别业 祖 咏	400
春宿左省 杜 甫	401

题玄武禅师屋壁 杜 甫	402
终南山 王 维	403
寄左省杜拾遗 岑 参	404
登总持阁 岑 参	405
登兖州城楼 杜 甫	406
送杜少府之任蜀川 王 勃	407
送崔融 杜审言	409
扈从登封途中作 宋之问	410
题义公禅房 孟浩然	411
醉后赠张九旭 高 适	412
玉台观 杜 甫	413
观李固请司马弟山水图 杜 甫	414
旅夜书怀 杜 甫	415
登岳阳楼 杜 甫	416
江南旅情 祖 咏	418
宿龙兴寺 綦毋潜	419
破山寺后禅院 常 建	420
题松汀驿 张 祐	421
圣果寺 释处默	422
野 望 王 绩	423
送别崔著作东征 陈子昂	424
携妓纳凉晚际遇雨 其一 杜 甫	425
携妓纳凉晚际遇雨 其二 杜 甫	426
宿云门寺阁 孙 逖	427
秋登宣城谢朓北楼 李 白	428
临洞庭 孟浩然	429
过香积寺 王 维	430

送郑侍御谪闽中	高 适	431
秦州杂诗	杜 甫	432
禹 庙	杜 甫	433
望秦川	李 颀	434
同王征君洞庭有怀	张 谓	435
渡扬子江	丁仙芝	436
幽州夜吟	张 说	437

三字经



前言

蒙书成编溯原始

《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《弟子规》都是中国古代蒙学读本中流传广泛、影响久远的经典之作。

蒙学读本也称“蒙养书”、“小儿书”，是专为学童启蒙教育编写的在庠序、书馆、塾学使用的课本。因儿童入学要先习文字，所以蒙学读本无不发轫于字书，见于著录最早的当推《汉书·艺文志》所载《史籀篇》，旧谓出自周宣王时太史籀之手，实则应是春秋战国时代的秦人编纂，全书为四言韵语，字体与石鼓文及金文相同。

秦代为统一文字，由李斯、赵高、胡毋敬分别用小篆编写了《苍颉》、《爰历》、《博学》各七章字书，汉代则将其合成为一书，多以同义、近义或反义词编排为句，仍仿《史籀篇》用四言韵语，书名定作《苍颉篇》。

《史籀篇》与《苍颉篇》这种四四为句、以类相从的编写法，对后代蒙学字书的编纂形式影响很大。

两汉魏晋南北朝时期蒙学字书的编写达到高潮，仅著录在籍者就有数十本之多，而且均系名家大腕手笔，如司马相如《凡将篇》、史游《急就篇》、扬雄《训纂篇》、蔡邕《劝学篇》、班固《太甲篇》、陆机《吴章》、周兴嗣《千字文》、顾恺之《启蒙记》等，可惜的是这些蒙书多已亡佚，至今完

整可见的仅有《急就篇》和《千字文》，不过以传播影响而言，《急就篇》就远逊于《千字文》了。

明经学史《三字经》

《三字经》世谓南宋王应麟作，民国前期又略有增补，主要是续添了宋以后直至清末的一段历史叙述。

王应麟(1223—1296)，字伯厚，号深宁居士，庆元府(治所在今浙江宁波鄞州区)人。《宋史》说他自幼好学，九岁即通《六经》。淳祐元年(1241)登进士第，因长于经史考据，熟悉天文地理、掌故制度，故一再升迁，累官至礼部尚书兼给事中，深为理宗倚重。宝祐四年(1256)王应麟奉诏主持殿试，他称赞文天祥的策论“古谊若龟镜，忠肝如铁石”，荐擢文天祥为进士第一。奸相贾似道专权时，王应麟屡屡抗颜抵忤，有人劝他屈节顺从，他回答：“近相之患小，负君之罪大。”

正因为王应麟道德学问如此，他编撰的《三字经》才能在知识灌输、道德晓喻、文才词藻上多方面超越同伦，被赞誉为“千古第一奇书”。除《三字经》外，王应麟还著有《蒙训》、《补注急就篇》、《小学讽咏》、《小学紺珠》等一百余卷蒙学及文字学著作，足见其对幼学启蒙教育的重视和勤力躬行。

《三字经》以“人之初，性本善”起篇，依次叙述三纲五常十义，五谷六畜七情，四书六经诸子，历史朝代更迭，最后以奋发勤学、显亲扬名的著名事例作结。将涵盖了上下数千年的历史文化知识、传统伦理思想及识字教育浑然融为一体，句式灵活，编排巧妙，语言通俗，行文流畅，其中“苟不教，性乃迁，教之道，贵以专”、“养不教，父之过，教不严，师之惰”、“人遗子，金满赢，我教子，惟一经”等更是成为家喻户晓的警句格言而传诵至今。

《三字经》三三成句，简练易读，深受后人推崇。尽管西汉史游《急就篇》也曾用过三言来编排当时姓氏，但无论是在内容上或形式上，都