

COREL®

Corel 公司指定标准教材

光盘包含以下内容

- 本书案例文件
- Painter 官方视频课程
- Painter 12基础教学视频
- Painter 12 30天试用版软件



Painter 12 中文版 标准教程

李光辉 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

COREL®

Painter 12

中文版标准教程

李光辉 编著



YZLI0890107128

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Painter 12 中文版标准教程 / 李光辉编著. -- 北京:
人民邮电出版社, 2011. 11
ISBN 978-7-115-26432-9

I. ①P… II. ①李… III. ①三维动画软件—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第194079号

内 容 提 要

本书是 Corel 中国公司指定的 Painter 12 中文版官方学习手册。本书完整、系统地介绍了 Painter 12 的所有功能和使用方法,旨在帮助读者快速入门并提高电脑绘画水平。全书共分为 14 章,第 1~13 章全面详细地介绍了 Painter 12 的操作界面、菜单命令,以及画笔、颜色、图层、脚本与动画、矢量图形、选区、蒙版的使用方法;第 14 章通过 23 个案例具体讲解插画的绘制流程和技巧。随书附带 1 张 DVD 光盘,包含本书案例的最终效果图文件及 Painter 12 的 30 天试用版软件。

本书内容全面,结构清晰,讲解循序渐进,不仅可以作为电脑绘画初学者及各类美术爱好者的入门教材,同时也可以作为大中专院校相关专业及各类电脑培训机构的教材。

Painter 12 中文版标准教程

◆ 编 著 李光辉

责任编辑 郭发明

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 19

彩插: 4

字数: 612 千字

2011 年 11 月第 1 版

印数: 1—4 000 册

2011 年 11 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-26432-9

定价: 69.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

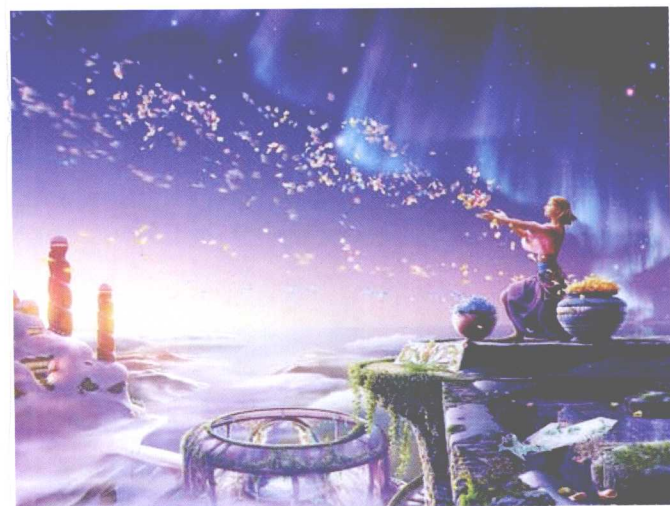
广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



图像的克隆效果



厚涂效果



渐变效果



蜡笔效果



图案画笔绘制效果



烧焦效果



海报绘制



追求幸福的螳螂



青绿



版画效果



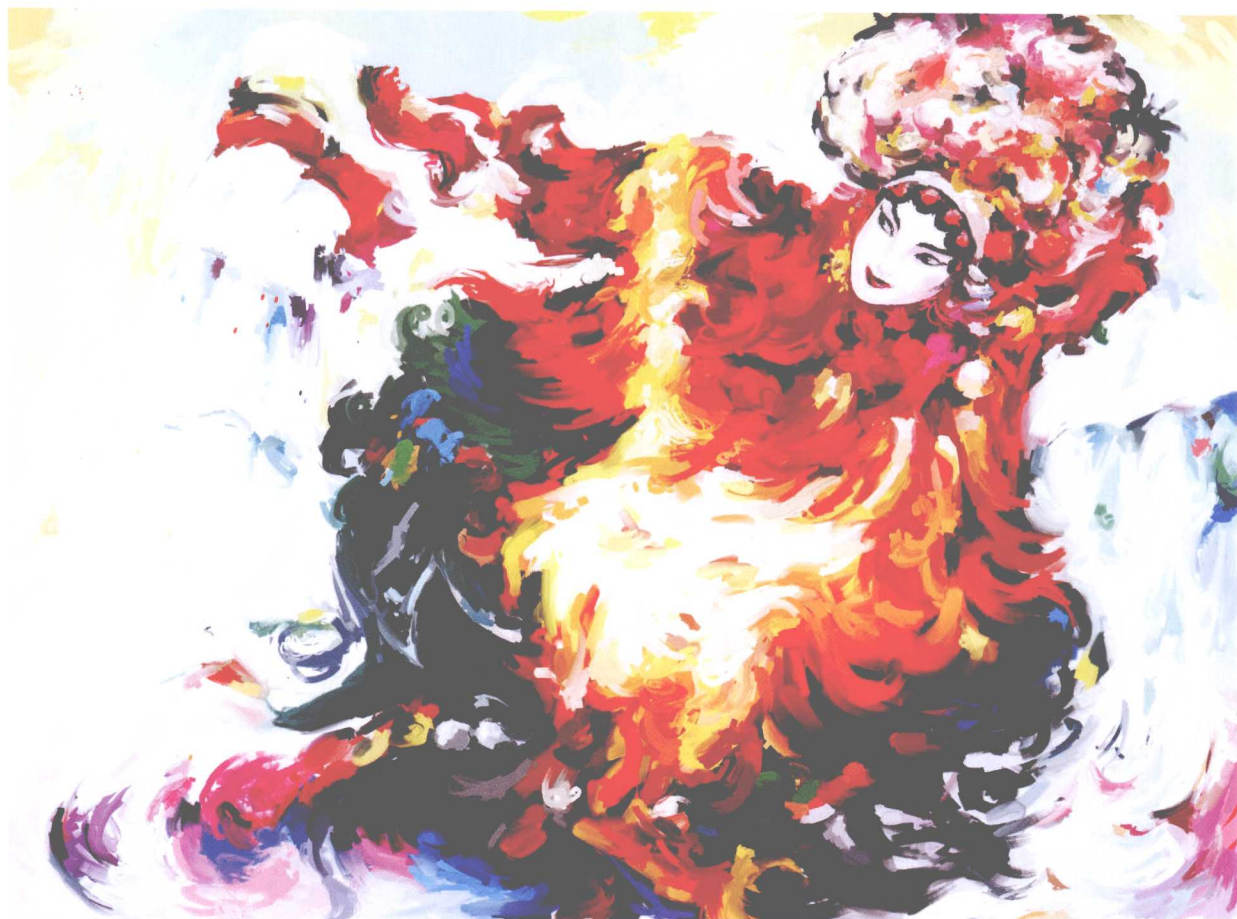
女孩



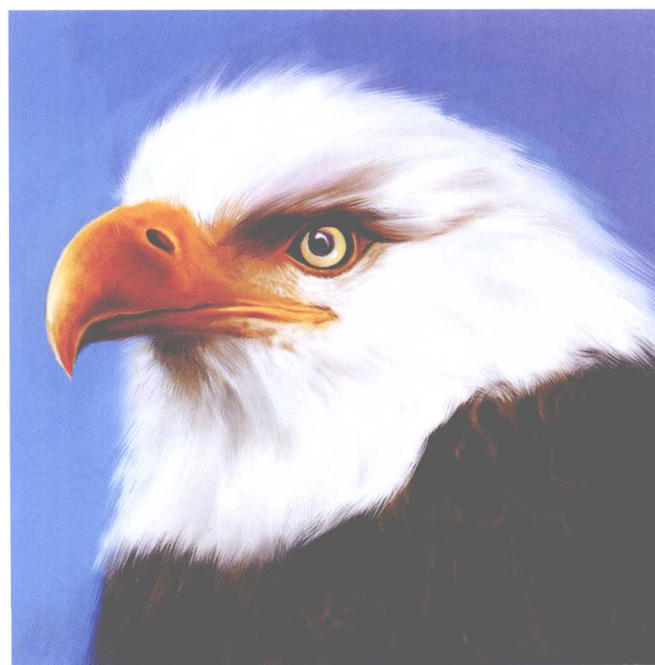
水墨写意



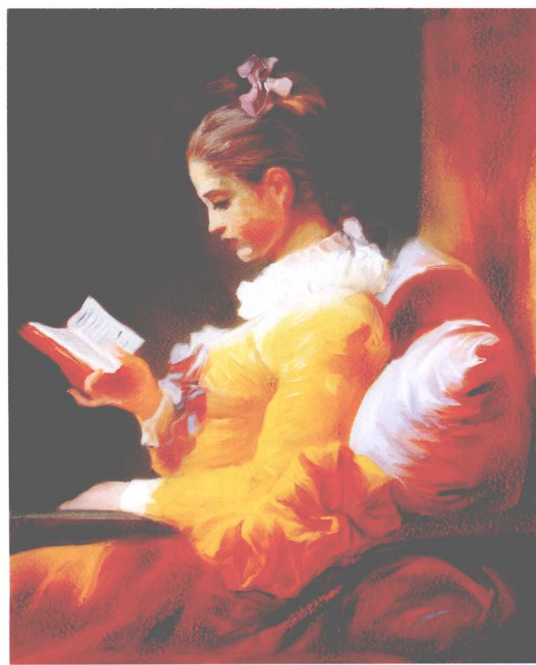
大虾



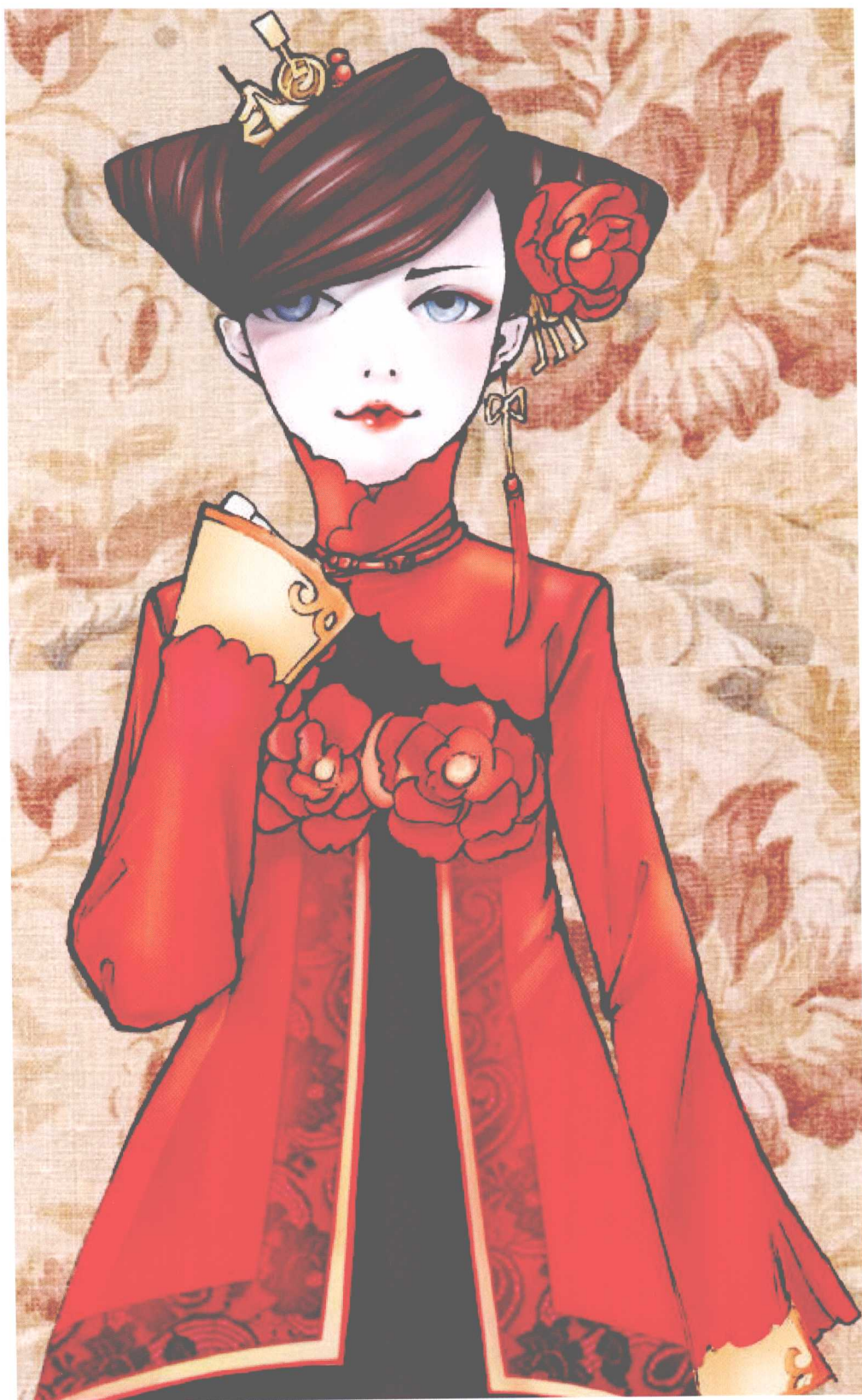
醉酒



仿真鬃毛笔效果



读书的女孩



富商小姐



林中的精灵



冰淇淋女孩



化妆舞会

本书编委会

李光辉

钟卫东	马雪竹	王 恒	翁子扬	林徐攀	母春航	尹小港
	罗妙梅	周珂令	王永辉	丁 雯	吕 想	毕泰玮

序 言

Corel公司进入中国有五年多的时间了。随着2010年Corel公司全球发展战略的部署和中国市场的拓展，Corel中国将面临新的机遇和挑战。在过去的五年多时间里，我们欣喜地看到了Corel公司业务的成长和中国用户群的扩大。正是这些忠实的用户和众多热爱Corel产品的朋友的厚爱和期望，激励着Corel公司和我们的合作伙伴共同编写出这本教材，希望通过这本教材帮助我们的用户更好地发挥和实现他们的创意。

作为Corel公司“全球教育伙伴计划”的一个组成部分，Corel中国教育认证计划是Corel公司在中国推出的面向个人用户的长期教育培训项目，旨在推动Corel系列产品和技术的应用和普及。我们在国内所授予的是具有国际认可的证书，其中包含“Corel电脑绘画师”、“Corel平面电脑制作师”、“Corel产品专家”、“Corel服装设计师”、“Corel工业设计师”或“Corel中国认证教师”等。这是可以展示您专业能力的最佳途径和最有说服力的方法。

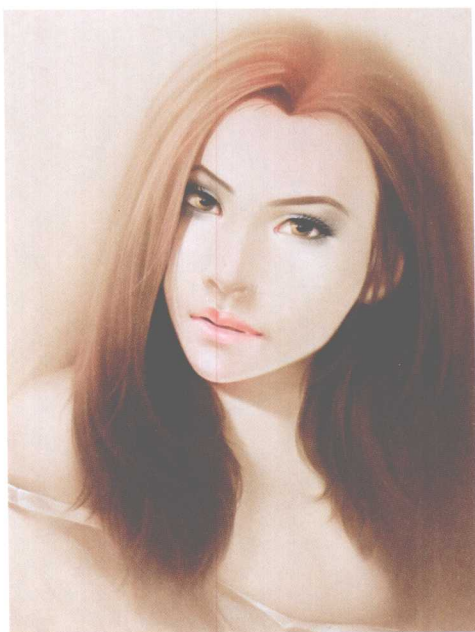
Corel中国教育计划在全国设立了Corel公司全球教育伙伴、Corel公司授权教育基地、Corel授权培训中心为用户提供软件培训和认证考试服务。同时为保证并推动教育认证计划顺利实施和发展，Corel公司特设Corel中国授权教育服务中心、Corel中国专家委员会等机构。

Corel公司产品系列教材是我们的一次新的尝试，我们期望能够将更多的专家见解和行业技术通过具有实战的例子详细展示给大家。我们的目标是让更多的设计师了解和熟悉Corel公司产品的强大功能和简单易用，最终的目的是释放设计师的灵感。

希望你能喜欢这本书，请登录我们的网站www.corel.com.cn，了解更多的关于Corel Painter 12的信息，并给我们提出你的宝贵意见。



Corel公司北亚区总经理



前言

Painter 软件是Corel公司提供给业界的一款功能强大的绘画和插画软件，它是CG素描与绘画工具的终极选择，是专门为渴望追求创意自由及需要数码工具进行仿真传统绘画的数码艺术家、插画师及动漫游戏行业人员而开发的。Painter 软件能通过数码的手段再现传统绘画及素描效果，为设计师提供了用新的媒介与技法来表达自己的创意的机会。Painter凭借新的具有里程碑意义的真实笔触绘画系统、黄金分割布局工具、网格设置工具和增强的照片绘画控制面板为商业设计师、娱乐艺术家、摄影师和杰出的画家提供了一个非凡的表演舞台，将数字艺术设计提升到空前的水平。

Painter 不同于 Photoshop 等图像处理软件,它最大的优势在于提供徒手绘画的能力,而不是处理和修改已有的图片。Painter中包含有上百种艺术笔触、丰富多样的特殊效果、画家最熟悉的纸张纹理等。用户可以非常轻松地使用Painter绘制出逼真的油画、水彩画、卡通画、色粉画,甚至中国传统的水墨或工笔画。只要用户能灵活地运用Painter中的各种笔触和功能,最好再配合压感笔和绘图板,就可以任由自己的思绪驰骋,任何天马行空的创意与构思都可以完全彻底地表现在电脑屏幕上。





本书第1~13章介绍了Painter绘画软件的基本功能，其中包括基本命令和画笔工具，让读者对Painter有一个循序渐进的认识过程；本书在第14章中，结合众多的实例，对Painter进行了更深一步的讲解。

本书非常注重软件的讲解。对于第一次接触Painter的读者会有非常大的帮助，学完本书就可以完全掌握Painter软件。

目录

第1章 初识Corel Painter 12

1.1 Painter 12概述.....	001
1.2 Painter的特色.....	001
1.3 使用人群.....	002
1.4 点阵还是矢量.....	003
1.5 新用户还是老用户.....	003
1.6 横向比较.....	003
1.7 数位板.....	003

第2章 Painter 12的操作界面

2.1 操作界面简介.....	004
2.2 操作界面调整.....	008

第3章 Painter 12的菜单介绍

3.1 文件菜单.....	010
3.2 编辑菜单.....	014
3.3 画布菜单.....	019
3.4 图层菜单.....	025
3.5 画笔工具菜单.....	028
3.6 选择菜单.....	030
3.7 矢量图层菜单.....	033
3.8 效果菜单.....	036
3.9 影片菜单.....	038
3.10 窗口菜单.....	039
3.11 帮助菜单.....	043

第4章 Painter 12中的画笔

4.1 铅笔.....	044
4.2 彩色铅笔.....	044
4.3 粉笔.....	045
4.4 蜡笔.....	045
4.5 孔特粉笔.....	046
4.6 色粉笔.....	046
4.7 马克笔.....	046
4.8 油性蜡笔.....	047
4.9 炭笔.....	047
4.10 钢笔.....	048
4.11 调色刀.....	048
4.12 调和笔.....	048

4.13 着色笔.....	049
4.14 海绵笔.....	050
4.15 水彩笔.....	050
4.16 数码水彩笔.....	052
4.17 水墨笔.....	052
4.18 艺术家油画笔.....	053
4.19 油画笔.....	053
4.20 厚涂.....	054
4.21 丙烯画笔.....	055
4.22 书法笔.....	055
4.23 水粉笔.....	055
4.24 喷笔.....	057
4.25 克隆画笔.....	057
4.26 特效笔.....	058
4.27 图案画笔.....	058
4.28 图案喷管.....	059
4.29 胶合.....	060

第5章 画笔的调整

5.1 工具属性栏.....	061
5.2 画笔控制.....	062
5.3 画笔创建器.....	071
5.4 捕获画笔变量.....	071
5.5 捕捉画笔类别.....	072
5.6 存储画笔变量.....	072
5.7 设为默认变量.....	072
5.8 删除变量.....	072
5.9 拷贝变量.....	072
5.10 记录画笔笔触.....	073
5.11 再现画笔笔触.....	073
5.12 自动回放画笔笔触.....	073
5.13 保存画笔笔触.....	073

第6章 颜色的应用

6.1 色彩三属性.....	074
6.2 色彩的特性.....	074
6.3 色彩的感情与象征.....	075
6.4 色彩模式.....	076
6.5 显示颜色和印刷颜色.....	077
6.6 色彩面板.....	077

第7章 艺术材质

7.1 渐变.....	081
7.2 图案.....	0847
7.3 纸纹.....	086
7.4 织物.....	087

第8章 Painter 12的图层

8.1 概述.....	090
8.2 图层的分类.....	090
8.3 创建图层.....	091
8.4 命名图层.....	092
8.5 删除图层.....	092
8.6 管理图层.....	092
8.7 图层的合成方式.....	095
8.8 图层的合成深度.....	098
8.9 动态外挂.....	099
8.10 保存含有图层的文件.....	107

第9章 Painter 12的图像效果

9.1 色调控制.....	108
9.2 表面控制.....	113
9.3 焦点.....	121
9.4 特殊效果.....	125
9.5 对象.....	131

第10章 马赛克效果的绘制

10.1 马赛克简介.....	133
10.2 马赛克效果.....	135
10.3 制作特塞拉.....	136

第11章 Painter 12的脚本与动画功能

11.1 “脚本”面板.....	138
11.2 新建脚本.....	138
11.3 录制脚本.....	138
11.4 编辑脚本.....	138
11.5 将脚本转换为动画.....	139
11.6 创建动画.....	139
11.7 打开动画.....	140
11.8 编辑动画.....	140
11.9 存储动画.....	142

第12章 矢量图形、选区与蒙版

12.1 Painter的矢量图形.....	143
12.2 矢量图形的编辑.....	144
12.3 选区工具.....	145
12.4 选区操作.....	145
12.5 选区定义.....	147
12.6 蒙版操作.....	149
12.7 精确绘制造型.....	150

第13章 Painter 12的文本应用

13.1 Painter中的文本.....	152
13.2 文本设置.....	152
13.3 文本操作实例.....	154

第14章 绘画创作

14.1 水墨写意.....	157
14.2 海报.....	163
14.3 水彩花卉.....	170
14.4 仿真鬃毛画笔的使用.....	173
14.5 醉酒.....	176
14.6 追求幸福的螳螂.....	178
14.7 大虾.....	181
14.8 青绿.....	187
14.9 富商小姐.....	194
14.10 女孩.....	199
14.11 读书的女孩.....	203
14.12 水粉静物.....	208
14.13 版画的制作.....	215
14.14 马赛克镶嵌画.....	221
14.15 林中精灵.....	225
14.16 冰淇淋女孩.....	238
14.17 透视绘制——船中女孩.....	246
14.18 透明画法的绘制——古代公主.....	251
14.19 图像版——等待.....	259
14.20 使用钢笔来绘图——化妆舞会.....	265
14.21 场景绘制——包围.....	274
14.22 星球大战.....	286
14.23 被囚禁的天使.....	290