



会唱歌的树

萧 袤 著
唐池子 点评

香香的童话 甜甜的童诗

幸福的宝贝 快乐地成长

爸爸妈妈的故事和声音
将是装点孩子童年最美的礼物



YZLI0890114696



会唱歌的树

萧 袤 著

唐池子 点评



YZLI0890114696



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

会唱歌的树/萧袤著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2011.5
(童话爸爸童诗妈妈)

ISBN 978-7-5358-6462-8

I. ①会… II. ①萧… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第046138号

会唱歌的树

策划编辑: 吴双英

责任编辑: 聂欣

装帧设计: 赵晓音 罗俊南

插图绘制: 国王制作

质量总监: 郑瑾

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313(总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开本: 850mm × 1168mm 1/24

印张: 6.75

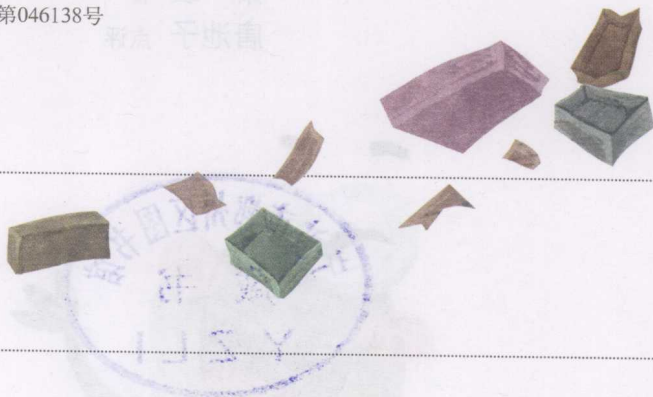
印数: 1-9000

版次: 2011年5月第1版 印次: 2011年5月第1次印刷

定价: 17.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。



找回围炉时代的幸福时光

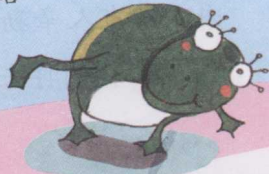
——《童话爸爸童诗妈妈》序

唐池子



在大厦林立、车水马龙的现代社会中，在时间如矢、瞬息万变的当下生活里，我们每天享受着高科技所带来的便捷，我们每天也适应着都市生活的繁忙、紧张。可是，我们却离那纯真诗意的儿童世界越来越遥远。如何找到那棵永远葱绿的童话树，在孩子们的心中埋下想象和诗意的种子，如何给孩子真正的幸福感，是人们需要越来越多去思考的问题。

我常常在想，我们做父母的，究竟该给孩子怎样的生活才能让他真正开心快乐？一个出差的爸爸问他的孩子：“宝贝，你想爸爸给你买什么生日礼物？”他的孩子很认真地告诉他：“爸爸回来陪我，就是最好的生日礼物。”我们总是以为，四处奔波，为孩子的明天创造更多财富，可以让孩子更加幸福，可是却忽略了一个基本的事实——一个孩子要的幸福可能很简单：父母的陪伴，比任何礼物都珍贵。每次我看探索频道关于动物亲子活动的纪录片，看着海豚妈妈带着宝宝耳鬓厮磨整日嬉闹的画面，心里就更加明白，其实动物比人类更加清楚自己本能的需要。是的，本能。亲爱的父母们，你们的





孩子需要你们陪伴，是出乎本能。

然后，我会再接着往下想，陪伴着孩子的父母，又该做些什么让孩子感到更加快乐？哪些是该在陪伴中教习的，哪些是该传承的，哪些需要潜移默化，哪些可以心领神会……诸如种种。看着孩子天真稚气的笑脸，我们如何才能将这件上天赋予的神圣使命完成好？



所以，除了带孩子去大自然中撒欢，听小鸟的歌唱，感受天堂般的草地，寻找蓝天最深邃的颜色，我还想让孩子拥有围炉时代的温暖，就像在静静燃烧的篝火旁，孩子环膝而坐，睁大眼睛出神地听着长辈讲述神奇的故事，诵读优美的诗歌，文化的基因带着爱的气息深深地埋在饥渴的心田上……

如果，在一个现代家庭中，爸爸为孩子讲述着浪漫的童话，妈妈为孩子朗诵着甜蜜的童诗，这个家庭里的孩子，该是多么幸福的一个孩子。

只因想给孩子一段真正的童年，一种真正的幸福感，才有了《童话爸爸童诗妈妈》这套带着浪漫色彩的丛书。我们邀约了最优秀的童话家和儿童诗人们向中国的孩子和父母献出他们最温馨的作品，陪你一起，找回围炉时代的幸福时光。

谢谢湖南少年儿童出版社对这个美好理想的热烈呼应，谢谢所有人辛勤的付出。

让我们再去找寻更多让孩子欢笑的方法吧！





目录

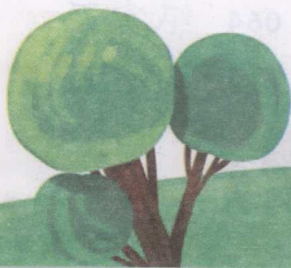
- 001 大蝌蚪
- 005 积木先生一家
- 011 火车开到大街上
- 016 当裁判
- 020 星星
- 024 鹅太太的篮子
- 029 奇怪的加油站
- 034 我爱吃蜂蜜
- 039 喷气式萝卜
- 044 河马的小河
- 049 河马和青蛙
- 054 屁屁龙
- 059 抱抱龙
- 064 纸盒子
- 069 夹心舞



目录



- 073 今天的作业
- 077 小时候的故事
- 082 青蛙的信
- 087 一模一样的小鱼儿
- 091 会唱歌的树
- 096 旅行
- 103 不速之客
- 109 岁岁平安
- 115 张猫猫
- 122 九只小老鼠的奇遇
- 128 月亮先生
- 134 小妖精
- 139 奶奶的花布头
- 147 一只猫和五只老鼠



大蝌蚪

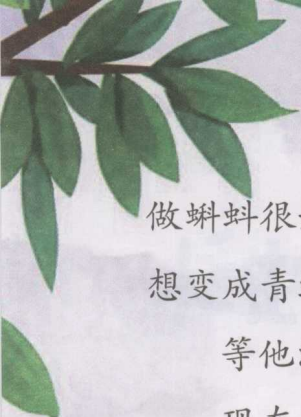


弯弯曲曲的小溪里，有一群黑色的小蝌蚪。他们像五线谱上跳动的音符，又像句子中调皮的逗号，快乐地向西游去。

不久，小蝌蚪们长出后腿，甩掉尾巴，往溪岸上一蹦，哈，变成了一只只青蛙。“呱呱呱呱……”他们唱着热闹的歌儿。

可是，有一只黑蝌蚪，他不想变成青蛙，他觉得





做蝌蚪很好。他向小河里游去。他在不停地生长，只是，他不想变成青蛙。

等他游到小河时，已经有一条草鱼那么大了。

现在，他更不想变成青蛙。他想：假如有一只脸盘那么大的青蛙，孩子们看见了会不会害怕？再说，没有那么大的虫子吃，他饿得受不了时，会不会跳到岸上去，吃老鼠，吃兔子，吃小鸡、小鸭、小鹅？

不想变青蛙的蝌蚪向长江游去。

他变得有一条扬子鳄那么大了。他还是不想变成青蛙。他想：要是一只青蛙像汽车似的，蹲在公路上，人们看见会不会吓疯？他那么轻轻一跳，可以跳过三栋房子，落下来能压死九头水牛。

噢，太可怕了！

他决心不变青蛙，就当一只快乐的蝌蚪，一辈子生活在流动的水里。

等他游到大海时，这只不想变青蛙的蝌蚪，已经长得有一



头鲸那么大了。

这会儿他更不想变成青蛙了。有谁见过像恐龙那么大的青蛙？假如他趴在海滩上，人们会不会把他当成一座山，一座绿色的会跳的山？嘻嘻！

可是，所有的蝌蚪，最后总是要变成青蛙的。就像所有小孩子，最后总是要变成大人一样。这可怎么办呢？

大海里，有一只巨大的蝌蚪游来游去，又快乐，又孤独。世界上，还有没有另外一只不愿变成青蛙的蝌蚪？





点评：

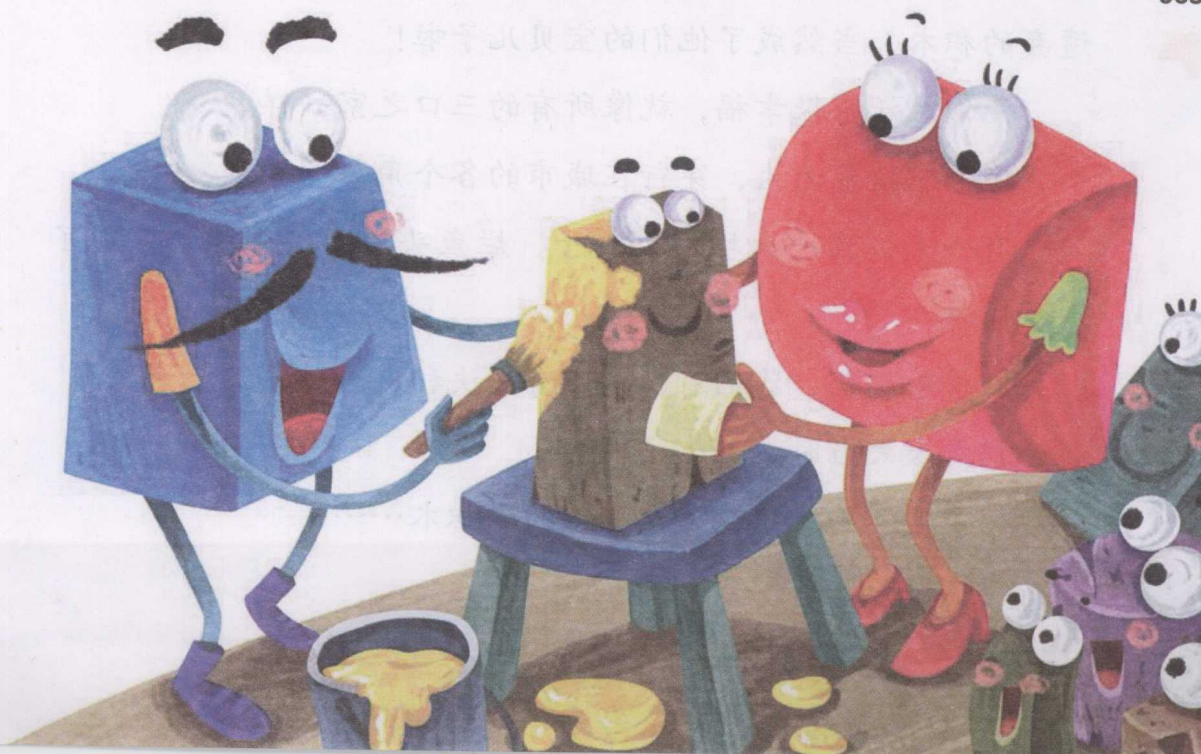
哈哈，不想变成青蛙的蝌蚪，会不停地变大，于是只有不停地游啊游啊，顺着小溪、小河、长江，游到了大海，真的变得有恐龙那般大。作者沿着孩子想象的线性思维，将夸张变形步步放大，既具形象感，又满足了他们内心的渴望：要么，变得无限大；要么，变得微微小。变，就有了故事，就好玩了。想象茫茫大海中，有一只巨大的黑蝌蚪，真开心呢。

004



积木先生一家

积木先生在垃圾桶里发现了一块被遗弃的积木，想要收留他。就在这时，另外一只手伸了过来：





“别碰他，他是我的！”

“不，他是我的，”积木先生据理力争，“是我最先发现他的。”

“他是我的！你别想打他的歪主意。”

“他是我的，我喜欢他。”

两人各自抓着那块积木的一角，互不相让。

“算了吧，他是我们的。”两人同时说。

话一出口他们才知道，两个人想到一块儿去了。

他们很快成了一家子，另外那个人就是积木太太，那块被遗弃的积木，当然成了他们的宝贝儿子啦！

他们生活得很幸福，就像所有的三口之家一样。

他们以拾荒为生，穿行在城市的各个角落。

有一天，在一大堆白菜帮子、烂鱼头中间，小积木发现了一个同伴：

“爸爸妈妈，你们看，这儿有一块积木。”

积木太太当时就流出了眼泪：

“谁也不要他了，多么可怜的小积木……”



积木先生小心地挖出那块积木；
打来一桶水给他洗澡；
让他晒太阳；
用家里仅剩的一点油漆给他涂抹伤口。
第二块小积木变得漂亮起来。

“这是爸爸，这是妈妈，”第一块小积木热情地介绍，“我呢，当然是你的哥哥啦！”

“爸爸，妈妈，哥哥，你们好。”第二块小积木怯生生地说，“我希望这不是做梦，因为我太幸福了，我又有了家，一个真正的家。”

正如你所知道的

后来，积木先生和积木太太又找到了许多被人遗弃的积木。他们有的很大，有的很小，有的很陈旧，有的缺了胳膊腿儿。总之是五颜六色，奇形怪状。

积木先生和积木太太把他们全部收留下来，一点也不厌烦他们。

夫妻俩用拾荒挣来的钱，买来各种颜色的油漆、能给他们



重新打磨的砂纸、能做“接木手术”的透明胶带。对了，还有小孩子喜欢的贴纸。他们把儿女们打扮得漂漂亮亮，一个个像刚从礼品包装盒里走出来的一样。

积木先生开始训练积木们生存技能了。

两块方积木，一块长积木，做成了一只凳子。

四块长积木，一块圆积木，做成了一张桌子。

这是沙发。

这是茶几。

这是摇床。

他们会做的东西越来越多：汽车、火车、轮船、飞机、飞碟……

您瞧，这是一座城堡，有无数的小房间，无数的窗户，还有阳台、走廊、花园、游泳池。

到后来，几乎没有什么东西，积木们不能搭建出来。

“只要你有足够的想象力，你就能创造出一个属于你的世界。”这是积木先生经常对儿女们说的一句话。

积木先生和积木太太带着孩子们开始巡回表演了。



所到之处，真是万人空巷呀！

大家纷纷走出家门，排队买票，争睹积木先生一家精彩的魔幻演出。

如果你细心观察，很快就会发现，在观众之中，许多人悄悄地掏出手绢擦眼泪。他们曾经都是小孩子，在众多活泼、快乐、本领高强的积木中，他们发现了自己童年的玩伴——一块或几块积木。

他们完全没有想到，多年以前自己亲手扔掉的破积木，在积木先生和积木太太的照顾下，仍然生活得这么有声有色、有滋有味。

如果有一天，积木先生一家碰巧来到了你所在的城市，你会去看他们的演出吗？

说不定，在积木先生和积木太太多得数也数不清的儿女们之中，你也会找到你曾经拥有过的快乐童年呢！



点评：

从被丢弃的垃圾中翻出了一个特别温馨、富有创意、充满爱的家，这正是这篇童话感人肺腑之处。故事还是遵循孩子想象的线性思维，一块积木，一个家；更多的积木，更大的家。然后，积木创新，积木表演，华丽的戏剧效果，升华了积木一家的意义，让废弃的积木活得精彩，还能找回成人丢失的童年记忆，真美啊！

