

贵州民族调查卷十七

贵州民族地区
小康村调查
专辑



贵州省民族研究所 贵州省民族研究学会

贵州民族地区 小康村调查专辑

贵州民族调查卷十七

贵州民族研究所
贵州省民族研究学会 编

序 言

黄 平

由贵州省民族研究所、贵州省民族研究学会组织开展的“六山六水”调查，十余年坚持不辍，这本身就难能可贵。而每年又能根据形势发展的需要和中共贵州省委、贵州省人民政府的工作重点，有侧重地选定调研课题，使调研内容更具时效性，这就更有意义了。

一九九九年是实施《国家八七扶贫攻坚计划》关键之年。本期进行的“六山六水”民族调查，是以民族地区贫困县内的小康村建设作为调查的主要内容，重点调查民族地区贫困县的小康村发展情况，是很有意义的。本调查旨在贯彻省委、省政府提出的农村工作要一手抓脱贫，一手抓致富的指示精神。深入到民族地区通过调查和研究，总结少数民族地区小康村建设的成功经验，为指导全省少数民族地区的脱贫致富奔小康工作提供决策参考。

本次调查共组织 29 名科研人员参与，历时三月。调查范围覆盖七个地、州、市，最后完成调查报告 26 篇，总字数约 28 万字。综观调查报告的内容，尽管涉及的具体典型有限，对其经验的总结也不一定全面和准确，但它实实在在是科研人员汗水和心血的结晶。许多内容也不乏给实践者以启迪和思考。仅此，在本卷即将付梓之际，当以祝贺。

当前，西部大开发的号角已经吹响，民族地区的开发和发展迎来了千载难逢的历史机遇。随着西部的开放，民族地区“富饶的贫困”现状会逐步得到改变，民族贫困地区的小康村也定会“一花引来万花开”。我们期待着，并努力做好应做的工作。

2000 年 9 月

目 录

序言	黄 平
长顺县社会调查	翁家烈(1)
火车拉来的小康村	黄 海(12)
播种绿色的希望	
——三都县丰乐乡小康村调查报告	韩荣培(22)
资源优势变商品 乌金引出小康来	
——荔波县应昂村社会状况调查	唐合亮(30)
新苑村“小康”之路的调查及思考	章东平(45)
罗甸县龙坪镇马草村小康经验调查	吴 嵘(55)
320 国道线上的断桥小康村	
——民族贫困县的小康村调查研究	王正贤(65)
“民间互助”与农村可持续发展	
——关岭自治县大龙滩村考察报告	蒋立松(79)
贫困中的小康	
——对关岭县花江镇和平村的调查	范 波(91)
镇宁县城南村小康调查	钱 星(105)
关岭县关索镇场坝村调查	余 湛(117)
镇宁县大山乡龙井村经济调查报告	卢丽娟(125)

大力加强基层组织建设,充分发挥地区资源优势,促进农村

经济全面发展——镇宁县五里坪村小康情况调查 … 杨 泉(134)

抢抓机遇发展“小康村”

——来自岑巩县新兴村的报告…………… 黄才贵(148)

发挥优势 达到小康

——黔东南自治州三穗县星光村调查研究…………… 颜 勇(159)

丹寨县杨武乡老八寨村社会经济调查及思考…………… 覃敏笑(169)

对剑河县太拥乡太拥村的调查…………… 游 涛(187)

威宁自治县小康村调查…………… 李平凡(199)

发展中的翠屏村…………… 余 海(211)

毕节市长春堡镇清塘小康村经济发展调查…………… 罗显仁(220)

德江县煎茶镇川岩、新场、煎茶3个小康村调查报告…………… 陈国安(230)

德江县平原乡水车村社会经济发展调查…………… 李霞林(241)

道真县上坝土家族乡八一村的调查报告…………… 桂晓刚(255)

贫困县里的小康村

——务川自治县金峰村调查…………… 龚黔兰(264)

普定县号云村经济发展调查…………… 张海燕(272)

“少边穷”地区崛起的小康村

——望谟县复兴镇平洞村调查…………… 梁永枢 潘永荣(278)

后记…………… (292)

长顺县社会调查

翁家烈

长顺县元属金筑安抚司，清乾隆四年（公元 1739 年），置长寨厅，光绪六年（公元 1880 年）移长寨同知驻罗斛，以其地改属广顺州。民国三年（公元 1914 年），改广顺州为广顺县，改长寨厅为长寨县。民国三十年将长寨、广顺二县并为一县，各取二县县名之一字合为长顺县。现长顺县属黔南布依族苗族自治州。长顺县位于东经 $106^{\circ}12' \sim 106^{\circ}38'$ ，北纬 $25^{\circ}39' \sim 26^{\circ}17'$ ，面积 1,543 平方公里，人口 26 万。全县人口中，以汉族最多，次为布依族，再次为苗族。东邻惠水县，东南抵罗甸县，西南界紫云自治县，西北连安顺市，北达平坝县，东北连贵阳市。此次调查，因时日仓促，仅从所获资料，就如下三方面进行分述：

一、金筑安抚司

至元二十四年（公元 1287 年）底，“金竹寨主搔驴等以所部一百二十五寨内附”⁽¹⁾，至元二十六年，元王朝改金竹寨为金筑土府，领有华山、古垣、乌山 3 县及山斋等处、竹古弄等处、勇都朱砂古坦等处、百眼佐等处等 16 长官司。洪武五年（公元 1372 年），金竹土知府密定内附。明廷改授之为金竹长官司。十年，改升其为金竹安抚司，以密定为安抚府使（从五品）。洪武二十年密定病故，葬头目怜后坡（头目怜后名为独木岭，即今之花溪桐木岭）。其子孙得弟、得垛、得珠於洪武二十年——宣德十年（公元 1436 年）相继袭职，死后亦葬诸桐木岭。得珠子金镛正统四年（公元 1440 年）赴京城袭职，自此以金为姓氏。《黔南职方纪略》卷一载，“正统间始改姓金”。万历四十年（公元 1612 年），“金大章献土归流，始建治，改置流官。授大章土知州予四品服准子孙承袭”⁽²⁾但不许管事，以其庄田所在地单列为“忠顺里”（在今广顺镇、新寒乡、摆所镇等部分地区），以里属条编 130 两银作为俸禄。因无嗣而被废除。金竹土

司历元明清三代其存在时期共 395 年。

金竹安抚使金大章主动要求改土归流，这在明代的贵州诸土司中是绝无仅有之举，於当时的全国诸土司中亦为罕见之事。在中央集权与地方分权并存，若干地方民族政权与中央王朝争权夺利、或明或暗地据地称雄与中央抗衡，或极力维护自身世袭特权的社会环境中，金大章的这一行为实属难能可贵。他顺应了“改土归流”的历史必然趋势，於国家的统一、地区社会的发展都是有利的。金大章可谓土司群中有远见、明智的典型历史人物。

朱元璋建立明王朝后，分封 24 子於各地为王，拥兵自重。太子朱标早亡。朱元璋死后，由朱标子朱允炆即位，改元建文。建文帝采纳齐泰、方孝儒等朝臣建议削藩，以巩固中央集权。各藩王权利面临威胁。拥有重兵的燕王朱棣以“清君侧”为名举兵攻入南京。南京城破，建文下落不明，朱棣即位改元永乐。或云建文死於乱火，或远渡南洋，或流窜西南。而以后者传闻最多。传闻建文逃逸时曾於贵阳至甘堰塘之间的桥上歇息过，故桥得名太子桥。建文行至金竹司的罗永山见山顶白云长绕不散而登山削发为僧，取山名白云。其膳食由金筑司供给。当建文离去后，金竹安抚使金鏞得知该寺僧即建文时，特於正统七年（公元 1443 年）主持修建“潜龙佛殿”。成化年间（公元 1456—1487 年）安抚使金懋又倡铸建文铜像於佛殿内供奉。万历四年（公元 1476 年），安抚使金应龙专拨 6 庄之田作为庙产。徐霞客游黔时，对上述古迹曾有所记载：“出司南门（后讹传为次南门）。度西溪桥，西南向行五里，有溪自西谷来，东注入南大溪。有古梁跨其上，曰太子桥（后讹为太慈桥）。此桥谓因建文帝得名”。“广顺即金筑安抚司，乃万历二十五年改为州，添设流官……白云寺，则建文君所开山也……（流米洞），左构阁，祀建文帝遗像。阁名潜龙胜迹”。“白云山初名螺拥山，以建文君望白云而登，为开山之祖，遂以白云名之”。白云山“西一里半，有数家在南麓，为永丰庄，皆白云寺中佃户也”⁽³⁾。建文皇帝是否确实登白云山削发为僧姑暂不论，而金筑安抚使於白云倡修“潜龙佛殿”、铸建文铜像供奉、拨山庄作庙产等事实，表明金氏土司受儒家封建正统思想影响颇深，对被迫退位隐匿的建文仍忠心不二，以君王之礼事之。暗含对政权的非正常更迭的不赞成及保持社

会稳定传承与发展的意识。在祖辈奉正朔一统思想基础上，发展为金大章於明代后期自动放弃特权献土归流的非凡之举。

金氏土司的民族成份为何？史无明记载，加之金筑土司於清初即已废革，其直系后裔已渐模糊，且奉金镛为祖的金姓群众散布为於长顺、惠水、花溪、平塘、紫云、望谟、罗甸、清镇、安顺、福泉等广大地区的汉族和苗族，故金筑土司的民族成份尚无定论。但仍有踪迹可寻；金筑土司自元至明前的前6任相继为搔驴、马麟、密定、得弟、得垛、得珠，虽位居安抚使，皆由朝廷封袭，但均无汉族常用的姓氏，都是以名入册，显然，他们并非汉族而是少数民族。第7任安抚使金，镛起方以金为姓。盖以金筑安抚司之金作为金筑安抚使的姓氏。金筑土司的中心在广顺（今长顺县属的一个镇）。金筑安抚司衙门后改作广顺州衙门，再改为广顺县县衙。广顺的金姓为大姓，以汉族为多，其次为苗族。金镛死后葬於广顺，墓碑刻有“金筑夜郎侯四世祖讳镛墓”字样，每年清明时，金氏子孙（无论苗族或汉族）皆前往该墓前祭祖。据长顺县计生办金主任（苗族）言，80年代以来到金镛墓合祭者达万余人，除广顺金姓外，许多来自惠水、花溪、平坝、平塘、望谟、罗甸。他说，广顺街上的汉族金姓原本都是苗族，后渐改为汉族的。自己虽仍是苗族，但不会说苗语已是两三代人的事了。金氏子孙都有不吃动物心脏的共同禁忌。金、蒋、寇3姓是广顺街上的大姓。由于人多势强，广顺民间有“金半街，蒋半城，寇家出来打死人”之说。“金苗、蒋堡、寇仲家”这一长期流行於广顺民间的俗语是谓广顺城内这3家汉族大姓中，金氏原为苗族，寇氏原为布依族，蒋氏原为明初屯军的后代。据初步调查结果，认为金筑安抚司是苗族建立的应属可信。

二、堡子与夷堡

长顺所称之“堡子”即明代卫所屯军这后裔，他们集中在长顺之西北部，与安顺市毗邻。主要分布於马路乡之下坝、黄家堡、花红堡、后亿佬、野茅寨、长坡，新寨乡之安乐堡，广顺镇之石洞堡、凯佐堡、塘基堡等地，人数约有1.6万。“堡子”为明洪武年间朝廷征调为军前来征南的原江南汉民，但於生活习俗上与日后因其他种种原因移入的汉人有著明

显的区别。堡子妇女的着装无论头饰与服装皆有特色。头发分为3部份。顶部一大片平梳於后笼换为园髻，罩以发网，插以笄簪固定。两鬓之发分别往左右下侧平梳，盖着双耳后即抡为一股复上牵与顶部之发合。以3—6尺长白布(青年妇女)或青布(中老年妇女)折为掌宽作头帕，环包於头，露顶、露髻、露鬓。身穿园领右衽大襟大袖长衫。衫长至脚肚。襟边、袖口、衫脚皆镶以寸宽深色布条。腰系两端吊穗之青色大丝带(长1.2丈)，挽垂於后。劳作时系一长方形兰色或青色围腰一幅於前。下装着裤，天足，穿布鞋。妇女既作家务，又干农活，除犁田、耙地、拔斗、砍柴、挖煤等重劳动外的各种农活全都与男子一起共同承担。“堡子”的语言相一致。“堡子”的传统婚姻为包办婚姻，即由父母作主，请媒人促合，男女青年自身无选择权利，平时亦无往来，致许多青年男女在结婚拜堂时，新郎新娘尚不知对方名字。“堡子”婚姻体制中姨表开亲、姑表开亲较为普遍，这与长顺其他汉族有很大差别。在长顺的一般汉族中禁止表亲婚姻的，俗有“姨妈姊妹开亲瞎爆眼睛”之说。老人过世，停尸於堂屋(俗称中堂)请道士先生做法场，举行殓棺、点主、开路、出殡、安葬等仪式。做法场时须於大门前以木条拼接为下宽上窄有如塔形的灯架一座，每层置木雕菩萨若干个。每座菩萨前放油灯一盏(小土碗装油，内置棉条灯芯)。当道士先生念经时，孝男孝女及亲戚中的中老年妇女围着灯座不停地徐徐转动。经念毕，转者亦停，即持亮稿争相点灯，每人所点灯1—3盏。直至自下而上的灯全数点亮为止。此时，一人多至两人高的灯座上的油灯象灯塔一样将屋内外照得通明，点灯者颇为高兴，认为灯亮意味着人发、财发。故丧事的燃灯又称为“发灯”。点主须由“大宾”主持。大宾所指为有地位、有名望之人。点主时长孝跪於灵前，大宾刺破其中指，以新毛笔沾血点於灵位牌之“位”字上即往后抛弃，聚观者争相去接。接着点主笔者认为今后会“发”。孝子穿草鞋，披长麻布衣，戴孝帕。孝孙孝帕正中贴一小园形红纸，孝重孙孝帕上贴一小园形绿纸，以红绿色表示辈份之别。道士先生对亡人唱念救苦经、开路径时，孝子须弯腰拄着长仅7寸的丧棒不停地绕棺而行，不得伸腰。孝媳则需抬着猪、羊来下祭，故民间有“猪羊齐备，孝衣拖地”之说。丧事期间的夜晚，乡邻聚集丧家门，围坐唱孝歌。桌上备有烟茶供应。唱

者以鼓为节。所唱内容为“二十四孝”、“散花”以及“水打蓝桥”之类爱情故事。唱孝歌皆在数鼓响之后，以“无人开声我开声，无人接音我接音”之句式开头。“我散蔡花来就散花，我散对门那一家。大哥出来眨巴眼，二哥出来眼眨巴。只有三哥生得好，眨巴眨巴为萝卜花”。孝歌以七言四句形式你唱我接地竞相唱着，往往唱至夜深人尽以至通宵达旦。除表示对亡人的赞美、怀念之外，大都是些有情趣的一些俚语之话，以逗笑方式冲淡悲伤气氛，带来点轻松欢乐氛围。歌手们也借此一展歌喉与才智，以此吸引人群，维持与增添守灵的热闹情绪。人死后皆葬於家族共有之墓地。墓地通常在屯堡村寨之左右或后面的山麓，坡脚。墓前皆立有石碑。碑上刻有墓主及子孙姓名、立碑的年月。据说广顺镇党委书记陈克勤家人黔始祖之碑在马路乡之燕旗堡，该碑为洪武年间所立。每逢清明，各家族合族给祖坟挂青。以全猪先祭始祖坟后，各房族再分祭各房之祖。祭毕就地垒石为灶，架锅煮饭、做菜，各以8人一桌或蹲或坐地上会餐。挂青所需费用物资，由各户摊派。挂青活动的组织安排、每年由三五户轮值承头。这种轮值组织家族清明祭祖的形式称为“编把”，轮值者称为“把首”。屯堡社区盛行地戏与花灯”有的屯堡村落人户众多，如吴家堡，花红堡皆各有四五百户。一般也有一二百户。人户多的堡子村寨建有地戏、花灯班子。班子的主持人称为“神头”或“灯头”，往往是一套班子既唱地戏又跑花灯。地戏与花灯都在农历正月初五至十五及七月初十至十五演出，以前者最为隆重。届时白天唱地戏，夜间跳花灯。青山(原名六塘堡，后因人口繁衍住地扩展而改名青山)原唱《大反山东》，后改唱《薛丁山征西》。马路场、麦瓦寨、黑子寨、安乐堡唱《大反山东》。燕旗堡、唐基堡唱《五虎平西》。花红堡唱《薛仁贵征东》。凯佐、洞口唱《薛丁山征西》。洞上唱《说岳》。王龙唱《三下河东》。唐基堡唱《四马投唐》。燕旗堡唱《五虎平西》、《精忠传》。唱地红须载面具。面具称为脸子。多用白果木雕成。平时装於大木箱内珍藏。演出时，以刀头、酒、菜、香、烛、纸供奉后方开箱取用。用毕，仍以此祭仪，仍绵纸一一包裹逐层放入箱内关箱收藏。唱地红所用衣服、纱帽、背包、刀、枪等皆演员自备，而战裙、野鸡毛、面具、鼓、锣等则各户凑钱班子统一购置。地戏除在本屯堡村落内演出之外，常与有地戏班子的其他屯堡村寨互访，一

些无地戏班子村子也常下贴邀请来村演出。被邀的戏班常常欣然前往，演员们的食宿均由邀请之村寨按户凑钱盛情接待。如青山与安顺市的周官屯、西屯的地戏即每每互相邀请演出。广顺城中有的富有人户也接屯堡地戏班子来院坝表演。通过地戏的互访增进情谊，切磋技艺。有的还因此建立起姻亲关系。花灯在村大人多的屯堡是搭台张挂灯笼於台上表演，一般是坝子或院子里演出。往往是旦角、丑角结对出场。旦角叫“幺妹”丑角自称“唐二”。持扇子、手帕对跳对唱。无论旦、丑皆系男了扮演。表演难度最大的是“和板”，旦角直着边唱边舞，丑角须半蹲式地踢腿接唱“行行走走，走到幺妹家门口。幺妹在不在？”之类俚俗风趣的语句，并作大幅度地不停转动，最为吃力。此对演毕退出，下一对接着上场表演，如此一对一对地进行。直到正月十五、七月十五在结束花灯演出进行烧灯仪式了之前全体花灯成员才集体於野外跳一场采茶舞。花灯向需之灯笼、蜡烛、锣、鼓、二胡、月琴由屯堡村寨各户信仰集体制备。服装、扇子为演员自备。地红、花灯每年均由神头或灯头收三五名本村寨自愿者传授技艺，以保持两种艺术的后继有人。传授是义务性的，并无酬劳。地戏白昼上演，全为武戏，庄严肃穆；花灯夜间表演，全为文戏，轻松诙谐。地戏与花灯成为屯堡社区两大传统文艺系列，是农村主要的大型文艺活动。每逢地戏、花灯演出时，总是人潮如涌，男女老幼云集，争相观望，热闹非凡。人们既高兴地欣赏喜闻乐见的乡村民间文艺，还对表演者的扮相、唱腔、动作予以品评，也是村邻们自由集会、社交的大好时机。清明上坟挂青属于有血缘关系的家族成员之间的聚会，地戏、花灯则是地缘关系的乡邻人群间的交流。通过这种形式的聚会与交流年年岁岁的如期进行，密切着家族成员之间、村寨之间的关系及情谊的增进。但有的屯堡之间如长顺的黄家堡与安顺的山旗堡，尽管平往来亲密，甚而多有姻亲关系，但却常为土地边界、争水放田而时起纠纷，以至两村人群体斗殴。斗殴时，既非赤手肉搏，也不用马棍砍打，而是两村人各站一方，距三四十公尽相对峙，用石头攻砸对方。上阵者皆是成年男子。双方妇女在后面繁忙地捡石块、挑石头保证供应。对战时，只见双方吼声震天，或冲上前，或退朝后，猛力攻击，快速躲散，满天石头飞舞，极为激烈，异常壮观，直战到双方都无力再战时就自动停歇下

来。各自扶着受伤者或抬着被砸死的缓缓归去。受伤或被打死的只怪自己倒霉，各寨自行照料，决不追究对方责任。1968年山旗堡的生产队长即在石头仗中被砸死，虽然是人命关天，最后仍是不了了之。每次石头战一停，双方老人即心焦地去到对村探望，看自己女婿是否受伤。平时亲情很重、乡情亦浓，但认为集体利益受损时，人们决不为亲情、乡情所制约，立即站到维护集体利益、屯堡荣誉立场上，毫不犹豫地给对方大打出手，毫不相让。战后双方又情亲如故，乡情依旧。这两村对立统一的关系已形成传统，为其他汉民所无法理解，并作为津津乐道的怪事。安顺宁谷屯堡人每年春节期间组织群众於旷野上作打石头仗的娱乐活动，虽十分激烈、凶猛，也不乏受伤者，但仅是例行的实战演习。黄家堡与山旗堡的石头战却纯属实际的争战。在演习或实战的全过程中，妇女都是不可或缺的重要力量。她们在战斗中的勇猛顽强不让须眉。但她们却是朝山拜佛的主体。在朝山拜佛时，她们各自作一番精心梳妆，相邀结伴而行。一路上谈笑风生，健步飘洒，途中歇息时歌声此起彼伏，到山庙向神佛敬香后更是佛歌朗朗。长顺堡子妇女所朝之山主要是白云山，其次是灵鹫山和惠水的九龙山。堡子妇女称朝山拜佛为“朝佛”。朝佛所谓佛歌都是地戏中的《三国》、《水浒》之类的地戏剧本或《水打蓝桥》之类花灯唱本，尽是些关于历史战争、男女情爱的内容，根本与所敬之神佛无关。所以被称作佛歌，可能是因为妇女们在朝山拜佛途中才唱，且每唱完一段都念上一句“南无阿弥托佛”作为承上启下的缘故。到白云山朝佛的时间是农历二月十九。届时，长顺、安顺、平坝等地堡子妇女成群结队地从各方拥向白云山。朝佛人群有如条条长龙行进在通往白云山的条条大路小道上，一一向海拔1,460米的山上推进。在地上、田野间到处是一片欢声笑语，五颜六色的着装耀眼醒目，山庙中香烟袅袅，佛歌声声，另有一番景象。

“夷堡”是对受屯堡村文化影响较多较深的布依族人的一种称谓。他们主要分布在马路乡的高寨、毛栗寨、坝上、朗董堰、杨家坟、洞口、竹林寨、王二寨、躲寨、上坝斛下坝的一个苑。这11个布依族的自然村寨夹杂在屯堡人分布的屯堡寨之间。如洞口周围的王龙、田旗、漫滩、朱田都是堡子所住村落。由于布依族与屯堡人长期的错居杂处、关系密切，

受屯堡文化的影响较大。他们自称“补依”，称堡子为“阿补”、称普通汉人为“补啊”，称广顺的汉人为“阿榜烟”，意为“黄脚鸡”，指其女子在昔裹腿。称仡佬族为“补戎”，当地的仡佬族后多已变为布依族，但老人过世送葬时仍保有不丢“买路线”的习俗，因其认为自己是本地人，土地原是他们祖宗开辟的，勿须丢纸钱买路过。洞口的王姓认为王乃是自己先祖，他们迁至长顺已有10代。王姓布依族人忌食秧鸡和白牛、花牛肉。在婚姻体制上，流行开“老亲”，姨表亲、姑表亲较为普遍。上述11外自然村寨的布依族保有自己的语言、服饰及生产、生活上基本的传统习俗。但在讲汉语时，音调与堡子相同，而有别於其他汉族，即人们常说的他们讲汉语时夹有“堡子音”。男女青年虽也通过“玩表”形式参加社交活动，有的还建立了感情、私订终身，但婚姻系父母包办，不能自由选择。有情人不能终成眷属，有的被迫跳河、吃药以殉情抗婚。在包办婚姻的体制下，一些人在结婚时，尚不知自己配偶为谁。结婚时亦行回车马、搀新娘跨大门等与堡子相同的礼仪，但保持在家中唱开朝门、筷子歌、酒歌，除少数结婚即坐家外，新娘多於婚后二三年才坐家等婚俗。举办丧事，与堡子一样请阴阳、道士主持，只是停丧仍为顺梁停（堡子为骑梁停），无燃灯之设置及仪式。竹林寨的布依族有地戏，所演剧本为《封神》。地戏演出用汉语说唱，其演出之扮相、道具程序皆与堡子同。当地称布依族为“夷”族，因其於汉语音调、婚丧习俗及地戏皆与堡子相同或相近，与其他地区布依族相比较，受屯堡文化影响较大，吸纳屯堡文化成份较多，故有“夷堡”之称。

总之，长顺汉族中的堡子与普遍汉人的文化习俗基本相同一致，差别在於语言、服饰和有无地戏、燃灯及是否通行表亲婚姻。堡子与夷堡分属不同民族，前者为汉族，后者是布依族。尽管“夷堡”村寨长期处於屯堡社区，与堡子田挨田、土挨土地生活，屯堡文化较多地向其传播，於语言、婚丧、文化等方面多受堡子影响，但都是有选择性地接受，而非全盘照搬，如在婚仪中保持在室内唱歌（堡子结婚不唱歌，其他唱歌均不在室内），丧事中停丧不取骑梁停，无燃灯仪式。至于语言、服饰，赶表、丢花包等传统习俗依旧保存。原住响水塘的陈氏本是堡子，迁居坝上后变成了布依族，其生活习俗既保有屯堡人的一些特色，又具有布依族的

特征，故也被称为“夷堡”。

三、大地

大地是长顺县敦操乡斗麻村的一村民组，距县城 70 余公里，为地处麻山地带海拔 1,500 公尺的汉族村寨，共 7 户 33 人。大地原名“猴子窝”。因猴子众多，每当春季播种，秋季包谷快成熟时，总是成群结队地来扒食种子偷掰嫩包谷，村民须搭棚守护通宵，以防猴子损坏庄稼，将仅有的一点口粮偷走，故得此地名。村民们嫌此地名不好听，解放后遂以村后最大的一块凸凹不平的地（约 6 亩余）取作名村——大地。

大地自然条件恶劣。所在五六平方公里的土地面积上，到处都是岩山，嶙峋裸露岩石占 70% 以上，泥土极少。这里全是岩溶地貌，天上所降雨水统统漏入地下，连一条细水溪流也不存在。这里距乡政府虽仅 10 余公里，却无路可通，须翻山越岭，过木桥，上手扒岩、走滑石板、经擦耳岩，每每历经大半天险方能到达。所谓独木桥，是在必经的两堵相对的断岩处，搭上 2 米长的木头一根作通道，既窄又无护栏，岩下深达数百米。村民周大荣 12 岁的儿子放牛经过石板坡时，因赶牛脚踏滚坡而死。“手扒岩”、“擦耳岩”，顾名思义，可想经过其地之难之险。人们不禁要问，何以要住如此既十分贫瘠又异常险阻的石山窝呢？回答为：当年老祖宗们为躲避猩獗的土匪被迫逃迁此处。

大地人经济生活贫困。全村只有旱地 53 亩，土层薄，散布在坑坑凹凹的岩石丛中，每平方公尺的耕地中总有一块巨岩突兀其间，耕地瘦瘠破碎。80 年代人均年口粮 100 公斤，人均年纯收入 180 元。每年政府发放 3 个月的救济粮（一人每月 10 斤包谷），他们不愿要包谷，宁愿要有如谷米糠的碎米（因为 1 斤包谷的指标可得 2 斤碎米）。即便如此，也还得以瓜菜及枇杷树皮掺合以度春荒。回销粮靠砍柴烧炭背到市场贩卖才能买回，无钱买布，靠自织土布缝制，全标多年无一人穿新衣。无钱买鞋，连农村通行的解放鞋也买不起，所穿均为自己编打的草鞋。口粮自食不足更无力喂猪，全村找不着一头 100 斤以上肥猪。所住全是茅草房。人们终年劳作，总是无法解决温饱。甚至连饮水都非常困难。每晨排队到唯一的一口井旁一瓢瓢舀取不多的井水，上上下下加上排队时

间，一担水需花二三个小时。井水枯竭时还得到山外五六里处的溪沟挑，一天往返也只能得2挑。大多摸黑过夜，必要时才点上一盏昏暗小油灯。连最低生活都难以维持的地方，导致青年男女婚姻很不易解决。山下女子不愿嫁进来找苦受，本村姑娘多愿嫁出去以求少受苦。“有女不嫁山里头，种子落地守老猴。嘴里咬着包谷饭，脑壳顶起火麻油”，这是外村人对大地贫苦生活的描述。“我家住在老猴窝，姑娘媳妇逃满坡。拉住姑娘不让走，媳妇回家靠外婆”，这是大地人自己的唉叹。女子有出走机会，男子却无出走的可能。男子汉呵，汉子难！他们在改革开放大潮的推动下，在邻县大关精神感召下，共产党员、麻斗村主任周大相在困难面前抬起了头、挺起了胸，决心带领大地人摆脱世代贫困，过上好日子，使旧貌变新颜。

大地人战天斗地。1992年春天的一个晚上，周大相召集全村17劳动力(男子7人，女子10人)在自家堂屋内一盏煤油灯下集会，动员大家靠自己的双手将路修通，与化镇的乡村公路连接起来。这一提议得到与会者一致赞同，当即推举周大相负责指挥，周大荣负责运输，尹维军负责后勤。并议定各家不得误工，不得迟到。误一天交钱10元，迟到一小时，交钱1元。男子主要承担开石坡岩，女子主要砍割杂草刺蓬。“人心齐，泰山移”，大地人说干就干，就义无反顾地干，作了多方筹划准备之后，除了春种秋收外连过年都不停歇一天。他们撤掉独木桥，炸平滑石板，削去手扒岩，铲除擦耳岩。历经6个春秋的风风雨雨，投工5,600个，开凿了3,000余石方，耗资2万元(各户自集1万元，上级资助1万元)，终于99年3月修通了宽2米，长3.3公里可通车的乡村公路一条。在开山筑路的同时，全盘规划生产的发展，生活的改善。93年每户平均修建水窖3口，有雨水保障人畜饮水所需。为了吃到白米饭，他们又在石见吞里造田。先将一处处石窝中仅有的一点泥土刨出，再破石，以碎石铺地，以大石块砌保坎，再将所取泥土铺于碎石面上，挑水灌田。94年，共造出水田7亩(平均每户1亩)。95年开始种稻。因无种稻经验，产量很低。亩产仅250公斤，多是稻草而无实惠。但大地人并不气馁。他们下山以主动帮忙为名，在替人栽插时向人请教，并订阅《农业科技报》、《农村百事通》、《科学养猪饲料配方500例》等书报，从中摄

取相关科技知识。将请教到的经验、学到的知识运用于实际、指导实践。到98年造田已达20亩，亩产皆达500公斤以上。如今大地的耕地面积已达73亩。其中，水田达40%。大地人吃上了自己开田种出的大白米了。他们还销掉了破旧的茅草房，建起了一栋栋新瓦房。97年至98年间，各户全数搬进了新屋。95年他们接通了电线，家家用上了电灯。98年还装上卫星电视接收站，有4户人家购置了电视机，其中的3户还是21寸的彩电。如今的大地兴起了养殖业，平均每户养鸡100只、猪2.3头、牛3头、狗2条、种杜种1亩，栽果树10株、烤烟面积共有6亩，烤烟棚7个。此外，各家还有磨粉机1台，全村有打米机1台。如今的大地人年人均粮食已达545公斤（其中稻谷300余公斤），人均年收入1,300余元。存款万元以上的有5户。率先用生饲料养猪的周大荣，全家养猪数十头，一年出栏猪20余头。每头可得纯利160元。98年请人用农用车运10余头猪到贵阳卖，一下就得9,100元。他深感生产发展了，生活提高了运输很重要。于是自购中巴车1辆从事运输业。由苦熬到苦干的觉醒与转变，大地人发展生产的劲头十足，大地人的生活蒸蒸日上，大地的面貌日新月异，大地呈现一派生机。

在大地人精神与成效的影响、推动下，大地所在的斗麻行政村14个村民组苗汉人民亦纷纷开展造田、修路、发展养殖业。仅劈石造田一项，98年已达100亩，且采用宽窄行的栽插方法，增加了耕地面积，提高了粮食产量，吃上了白米饭。

注：(1)《元史·世祖本纪》

(2)《黔南职方纪略》卷1

(3)《徐霞客游记·黔游记》

附：此次调查承长顺县政协、县委宣传部及孙启忠、寇金富、朱文田、王道阳等同志的大力支持并提供资料，在此一并致谢！

火车拉来的小康村

黄 海

荔波县立化镇应村，是1995年和1996年连续两年被黔南布依族自治州表彰的“先进基层党支部”，是1998年被贵州省委和省人民政府命名的“小康村”，是充分利用自然资源、区位优势以及人才资源等优势进行区域系统综合开发的典型。

一、良好的内外部条件

区域经济理论认为：区域是一种开放型的耗散结构系统，内部系统间协同配合，同时，系统内外进行大量的人、财、物、信息交换，具有很大的协同力和促进力，形成一个“活”的、有生命力，越来越兴旺发达、越来越高级的耗散型结构系统。区域系统的综合开发，是指在某一区域范围内，根据区域经济发展的内外部条件和国民经济发展的要求，对区域各类资源进行综合开发和有效利用，形成合理的区域经济结构，促进地区经济的发展。主要涵盖五大类：自然资源开发、区位优势开发、经济技术基础开发、智能资源开发、市场和信息资源开发。在自然资源开发中，包括水资源、矿产资源、土地资源、生物资源、气候资源；区位优势开发主要指地理位置等；经济技术基础开发，包括主要产业、技术装备、基础设施和各级城镇；智力资源开发主要指人才资源；市场和信息包括市场资源和信息资源。

应昂村地处立化镇的中心腹地，在立化镇的区域经济开发中具有十分明显的位置。立化镇是荔波县唯一的工业镇，是荔波县内最大的煤炭产地和主要集散地，是荔波县的财税第一镇。与广西壮族自治区环江毛南族自治县毗邻，是70年代就探明和开发的广西红（山）茂（兰）矿煤田的中心地，（广西）金城江——（贵州）平寨铁路的起点就在立化镇，有荔波县铁路南下“两广”（广西、广东）的唯一火车站，（贵州）荔波——