



精通 会声会影 X4 音视频短片编辑和特效

一本值得拥有的全新学习手册

180分钟的多媒体视频教学，
详尽展示案例的制作，每个步骤都一目了然。

72个精美案例分析，
有效率地学习如何进行音视频短片编辑和特效。

7天时间快速地学习掌握会声会影X4，从
零起步也能成高手。



李晓斌

飞思数字创意出版中心

编著

监制



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

DVD-ROM



精通会声会影 X4 音视频短片编辑和特效

李晓斌

飞思数字创意出版中心

编著

监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书一本会声会影的实用操作手册,它以会声会影 X4 的工作步骤为主线,循序渐进地讲解了从获取素材、编辑素材、添加特效直到刻录输出的全部制作流程,并对软件的每个技术细节都进行了全面而深入的介绍。

全书共分为 7 天,以循序渐进的方式,全面介绍了会声会影在视频短片处理方面的方法和技巧。第 1 天,入门必备——先来了解视频处理的基本知识;第 2 天,易学易用——视频和图像素材的基本编辑;第 3 天,丰富视频的利器——多素材的转场效果;第 4 天,合成的妙用——覆盖特效;第 5 天,体现视频内容——添加标题和字幕;第 6 天,音频的力度——在视频中添加音频;第 7 天,完美的应用领域——综合案例的制作与分享。

本书适合所有拥有 DV 并希望创作出精彩影片的用户,也可以作为广大家庭用户、DV 发烧友及多媒体设计人员的参考书,同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专等院校及相关专业的辅导教材。

本书配套的多媒体光盘中提供了本书中所有实例的相关视频教程,以及所有实例的源文件及素材,方便读者制作出和本书实例一样精美的效果。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

7天精通会声会影X4音视频短片编辑和特效 / 李晓斌编著. --北京:电子工业出版社, 2012.1
ISBN 978-7-121-14506-3

I. ①7… II. ①李… III. ①多媒体软件:图形软件,会声会影 X4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第178015号

责任编辑:侯琦婧

特约编辑:李新承

印刷:北京中新伟业印刷有限公司

装订:
出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编:100036

开本:787×1092 1/16 印张:19 字数:492.8 千字 彩插:2

印次:2012 年 1 月第 1 次印刷

印数:4 000 册 定价:45.00 元(含光盘 1 张)

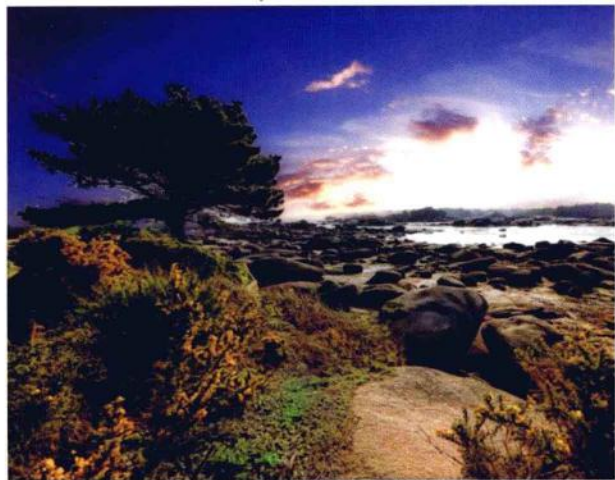
凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

第2天 易学易用——视频和图像素材的基本编辑

光盘\源文件\第2天



改善图像素材的曝光



增强照片细节



将视频处理为神秘氛围



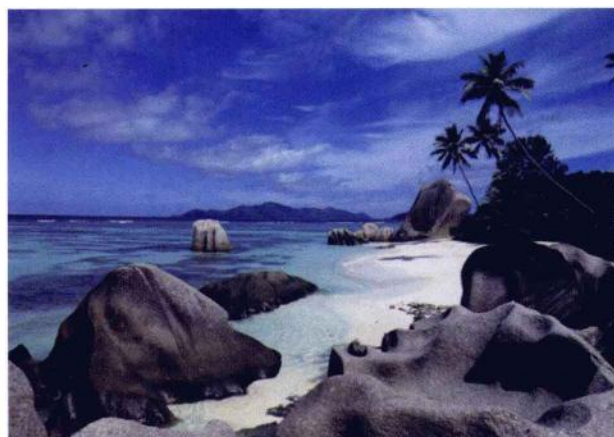
制作油画风格



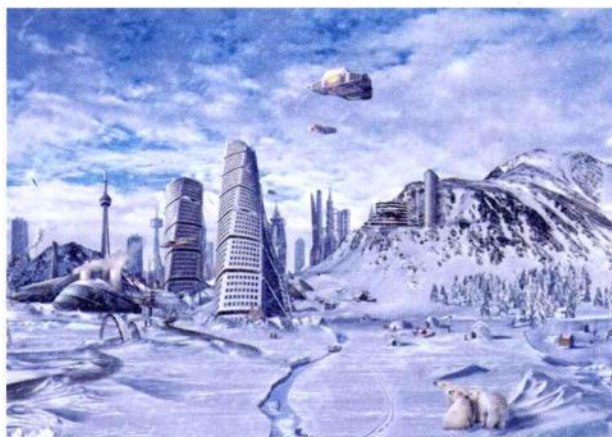
制作细雨蒙蒙效果



制作雪花飞舞效果



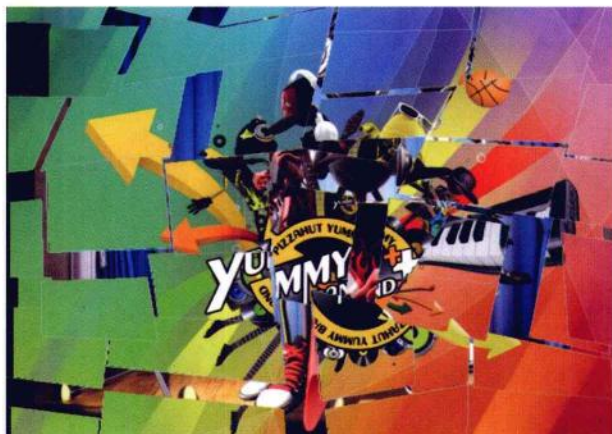
制作淡隐淡入转场效果



制作3D彩屏转场效果



制作对开门转场效果



制作打碎转场效果



制作会动的图像



制作海市蜃楼效果

第5天 体现视频内容——添加标题和字幕

光盘\源文件\第5天



制作字幕淡入效果



制作字幕淡入淡出效果

第6天 音频的力度——在视频中添加音频

光盘\源文件\第6天



制作淡入淡出音频



为音频添加回音特效

第7天 完美的应用领域——综合案例的制作与分享

光盘\源文件\第7天



制作楼盘宣传片头



跟我们一起来有效率地轻松学习吧!



第1天

入门必备——先了解视频处理的基本知识

您将学到的知识：音频、视频及图像格式、光盘的类型、数码摄像机的类型等

您将会制作：从光盘获取视频素材、从移动设备获取素材等

第2天

易学易用——视频和图像素材的基本编辑

您将学到的知识：设置项目属性、添加视频和图像素材、设置素材区间、校正素材图像的色彩等

您将会制作：慢动作回放视频、加快视频局部播放速度等

第3天

丰富的视频利器——多素材的转场效果

您将学到的知识：自动批量添加转场效果、手动添加转场效果、应用随机转场效果、应用当前转场效果等

您将会制作：制作四季交替效果、制作淡隐淡入转场效果等

第4天

合成的妙用——覆叠特效

您将学到的知识：覆叠效果的添加和删除、覆叠轨素材的设置选项、覆叠轨素材的位置调整等

您将会制作：制作会动的图像、制作海市蜃楼效果、制作胶片效果等

第5天

体现视频内容——添加标题和字幕

您将学到的知识：创建标题字幕、修改标题字幕区间、设置标题字幕属性和效果等

您将会制作：制作字幕淡入效果、制作字幕弹出效果等

第6天

音频的力度——在视频中添加音频

您将学到的知识：添加音频文件、设置音频文件的相关属性、调整音频素材、管理音频素材库等

您将会制作：制作淡入淡出音频、使用环绕混音区分左右声道等

第7天

完美的应用领域——综合案例的制作与分享

您将学到的知识：输出视频文件、输出指定范围的视频、自定义输出影片、自定义视频输出选项等

您将会制作：制作儿童电子相册、制作婚纱电子相册等



前言

随着电脑和数码摄像机在家庭中的普及，越来越多的朋友已经不再满足于用 DV 记录自己的日常生活，更多人的愿望是将自己拍摄的素材亲手制作成个性短片，与更多的人分享自己的快乐。

会声会影 X4 是 Corel 公司最新推出的一款视频编辑软件，随着其功能的日益完善，在数码领域、相册制作，以及商业领域的应用越来越广，深受广大数码摄影者、视频编辑者的青睐。

■ 本书章节安排

本书摒弃了很多会声会影书籍大而全的讲解方法，以实际应用为主，它以会声会影 X4 的工作步骤为主线，循序渐进地讲解了从获取素材、编辑素材、添加特效直到刻录输出的全部制作流程，并对软件的每个技术细节都进行了全面而深入的介绍。

全书共分为 7 天，以循序渐进的方式，全面介绍了会声会影在视频编辑处理方面的方法和技巧。

第 1 天 入门必备——先来了解视频处理的基本知识，主要介绍了有关会声会影，以及视频、音频等的相关基础知识，并且还通过实例的形式讲解了多种从外部获取各种类型素材的方法和技巧，为后面的学习打下良好的基础。

第 2 天 易学易用——视频和图像素材的基本编辑，主要介绍了在会声会影中对视频和图像素材的各种编辑处理方法，并且还介绍了在会声会影中滤镜的使用方法。通过实例的形式，介绍了多种基本的视频处理效果以及使用滤镜制作的各种特殊效果。

第 3 天 丰富视频的利器——多素材的转场效果，主要介绍了在会声会影中有关转场效果的相关知识，并通过实例的讲解了多种常见转场效果的制作方法和技巧，通过今天的学习，读者就能够轻松的掌握转场效果的制作。

第 4 天 合成的妙用——覆叠特效，主要介绍了有关覆叠轨以及覆叠素材的相关知识，包括添加删除覆叠效果、覆叠轨素材的调整、覆叠轨素材的设置等内容，并通过实例的形式介绍了多种实用的覆叠效果的制作方法，以便于读者能够直接应用到自己的视频处理过程中。

第 5 天 体现视频内容——添加标题和字幕，主要介绍了在会声会影中为视频添加标题字幕的方法和技巧，并且还通过实例的形式介绍了多种实用的标题字幕效果的制作方法，贴近实际的应用操作。

第6天 音频的力度——在视频中添加音频，主要介绍了在会声会影中添加音频以及对音频进行调整和设置的方法和技巧，并通过多个实例介绍了在会声会影中对音频进行处理的效果。

第7天 完美的应用领域——综合案例的制作与分享，主要介绍了在会声会影中分享视频的方法和技巧，包括输出视频文件、输出视频技巧、刻录视频光盘等内容。并通过多个具有典型代表的案例讲解了在会声会影中制作视频短片的方法和技巧。

■ 本书特点

全书内容丰富、结构清晰，通过7天的时间安排，为广大读者全面、系统地介绍了使用会声会影处理视频短片的实用技法，案例典型，快速上手。

本书主要有以下特点：

◎ 形式新颖，安排合理，通过7天的时间安排，循序渐进的讲解了使用会声会影处理视频短片的实用技法。

◎ 语言通俗易懂，讲解清晰，前后呼应。以最小的篇幅、最易读懂的语言来讲述每一项功能和每一个实例。

◎ 知识点与案例相结合，在每天的学习过程中都能够学习到新的知识点，并将知识点与实例相结合，使读者更容易理解和掌握，从而能够举一反三。

◎ 对书中每个案例，均录制了相关的多媒体视频教程，使得每一个步骤都明了易懂，操作一目了然。

■ 本书读者对象

本书适合所有拥有DV并希望创作出精彩影片的用户，也可以作为广大家庭用户、DV发烧友及多媒体设计人员的参考书，同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专等院校及相关专业的辅导教材。

本书配套的多媒体光盘中提供了本书中所有实例的相关视频教程，以及所有实例的源文件及素材，方便读者制作出和本书实例一样精美的效果。

本书采用会声会影X4软件编写，请用户一定要使用同版本软件。直接打开光盘中的实例源文件时，会弹出要重新链接材的提示，如音频、视频、图像素材，甚至提示丢失信息等，这是因为每个用户安装的会声会影X4及素材与效果文件的路径不一致，发生了改变，这属于正常现象，用户只需要一一重新链接即可。

本书由李晓斌执笔，另外畅利红、杨阳、刘强、贺春香、贾勇、罗廷兰、黄尚智、刘钊、陶玛丽、衣波、张国勇、王权、王明、张晓景等也参与了部分编写工作。书中错误在所难免，希望广大读者朋友批评指正。

作者

2011年8月



目录

第 1 天 入门必备——先来了解视频处理 的基本知识 1

1

会声会影都能做些什么.....	2
1.1 安装会声会影X4	3
1.2 音频、视频格式.....	4
1.3 图像格式.....	5
1.4 光盘的类型.....	6
1.5 数码摄像机的类型.....	6
1.6 会声会影X4的编辑界面	7
1.7 视频编辑常用术语.....	8
1.8 会声会影的应用.....	9
1.9 捕获现场视频.....	11
1.10 从DV获取视频.....	13
自我检测.....	14
1 / 从光盘获取视频素材	15
2 / 从移动设备获取素材	17
3 / 从CD获取音频素材	18
4 / 录制画外音	21
5 / 批量转换视频	22
6 / 绘制静态图像	24
7 / 绘制动态视频	26
8 / 创建素材库	28

第2天 易学易用——视频和图像素材的基本编辑 31

2

行动起来，制作一些基本的视频效果.....	32
2.1 设置项目属性.....	33
2.2 添加视频、图像素材.....	35
2.3 设置素材区间.....	37
2.4 校正素材图像的色彩.....	39
2.5 图像的摇动和缩放操作.....	40
2.6 对素材进行变形处理.....	43
2.7 对视频素材进行分割.....	44
2.8 按场景分割素材.....	46
2.9 多重修整视频.....	48
2.10 保存项目	49
自我检测.....	52
1 / 慢动作回放视频	53
2 / 加快视频局部播放速度	54
3 / 将视频反转播放	56
4 / 改善图像素材的曝光	58
5 / 增强照片细节	60
6 / 将视频处理为神秘氛围	62
7 / 制作油画风格	64
8 / 制作细雨蒙蒙效果	66
9 / 制作雪花飞舞效果	69
10 / 制作镜头光晕效果.....	72
11 / 制作画中画效果.....	74
12 / 制作动态涟漪效果.....	76
13 / 制作聚光灯效果.....	79
14 / 制作幻影入场效果.....	82
15 / 制作动态手绘效果.....	84

第3天 丰富的视频利器——多素材的转场效果 87

3

视频中场景的转换是怎么制作的.....	88
3.1 自动批量添加转场效果.....	89
3.2 手动添加转场效果.....	91
3.3 应用随机转场效果.....	92
3.4 应用当前转场效果.....	93
3.5 设置转场的时间长度.....	94
3.6 设置转场的边框大小.....	95
自我检测.....	98
1 / 制作四季交替效果	99
2 / 制作淡隐淡入转场效果.....	101
3 / 制作3D彩屑转场效果	103
4 / 制作闪光转场效果	105
5 / 制作对开门转场效果	106
6 / 制作打碎转场效果	108
7 / 制作遮罩转场效果	110
8 / 制作扭曲转场效果	114
9 / 制作翻页转场效果	115
10 / 制作画卷打开转场效果.....	117
11 / 制作动感模糊转场效果.....	120
12 / 制作拼图转场效果.....	121
13 / 制作相册翻页转场效果.....	123

第4天 合成的妙用——覆叠特效 127

怎样才能将几个视频或素材叠放在一起.....	128
4.1 添加和删除覆叠效果.....	129
4.2 覆叠轨素材的设置选项.....	131
4.3 覆叠轨素材的位置调整.....	133
4.4 覆叠轨素材的大小调整.....	134

4

4.5 覆叠轨素材的形状调整	135
4.6 为覆叠轨素材设置动画效果	136
4.7 覆叠轨素材的其他设置	137
自我检测	139
1 / 制作会动的图像	140
2 / 制作海市蜃楼效果	141
3 / 制作胶片效果	143
4 / 制作画中画效果	145
5 / 制作递进的画中画效果	148
6 / 制作动态婚纱照	151
7 / 为美女添加纹身效果	154
8 / 模拟恐怖气氛	156
9 / 添加静态马赛克效果	158
10 / 添加动态马赛克效果	160
11 / 制作视频分屏显示效果	162
12 / 为视频添加动态边框效果	165
13 / 制作具有转场效果的画中画	168

第 5 天 体现视频内容——添加标题和字幕 173

5

标题和字幕有什么不同	174
5.1 创建标题字幕	175
5.2 修改标题字幕区间	179
5.3 标题字幕属性的设置	181
5.4 标题字幕效果的设置	183
自我检测	187
1 / 制作字幕淡入效果	188
2 / 制作字幕淡入淡出效果	190
3 / 制作字幕弹出效果	192
4 / 制作字幕下降效果	194
5 / 制作霓虹变色字效果	196
6 / 制作运动模糊字效果	199
7 / 制作多标题动画效果	201
8 / 制作过光文字效果	204

9 / 制作滚动字幕效果	207
10 / 制作片头字幕效果	209
11 / 制作片尾字幕效果	212

第 6 天 音频的力度——在视频中添加音频 217

6

你是不是也想制作出电影音效那样的效果？那么开始吧.....	218
6.1 添加音频文件.....	219
6.2 音频文件的相关属性设置.....	222
6.3 调整音频素材.....	223
6.4 管理音频素材库.....	226
6.5 调整音频素材的音量大小.....	226
6.6 使用混音器.....	229
自我检测.....	232
1 / 制作淡入淡出音频	233
2 / 使用环绕混音区分左右声道	234
3 / 使用5.1声道	236
4 / 为音频添加回音特效	238
5 / 为音频添加变声特效	240
6 / 制作卡拉OK音频	242
7 / 提取歌曲伴奏音乐	244

第 7 天 完美的应用领域——综合案例的制作与分享 247

7

完成的影片如何才能与大家一起分享.....	248
7.1 输出视频文件.....	249
7.2 输出指定范围的视频.....	251
7.3 视频输出的技巧.....	253
7.4 自定义输出影片.....	255
7.5 自定义视频输出选项.....	256
7.6 将影片嵌入到网页中.....	257
7.7 通过电子邮件发送视频文件.....	258

7.8 创建系统屏保.....	259
7.9 刻录视频光盘.....	260
自我检测.....	261
1 / 制作儿童电子相册	262
2 / 制作婚纱电子相册	270
3 / 制作MV视频.....	277
4 / 制作楼盘宣传片头	282

第1天 入门必备



今天是学习会声会影的第1天，从今天开始，我们将要与会声会影有一个亲密接触。在今天的学习过程中，我们主要学习如何收集和准备用会声会影处理的相关素材，包括视频、照片、声音等，并且学习获取这些素材的方法，以及将这些素材导入到会声会影中的方法。

通过学习今天的内容，我们就可以通过外部设备获取需要的素材了。
好，让我们开始会声会影之旅吧。

学习目的：掌握会声会影的基本操作及获取素材的方法

知识点：基本操作、获取素材

学习时间：一天

先来了解视频处理的基本知识



会声会影都能做些什么

会声会影X4是由Corel公司出品的入门级视频后期编辑处理软件，主要面向家庭DV（数码摄像机）用户，既可以制作电子相册、生日派对、毕业留念等家庭视频作品，也可以应用于商业，制作节目片头动画、企业展示、婚庆光盘等。



会声会影启动界面

会声会影的功能

会声会影提供了从捕获、编辑到分享的一系列功能。捕获功能可以将拍摄的素材输入到计算机中。编辑功能可以对素材进行分割、修剪等编辑操作。分享功能可以将制作完成的影

2 「会声会影 X4」