



◀ 400分钟本书教学视频和Photoshop CS5基础教学视频

◀ 3000个画笔、形状、渐变、样式和墨迹喷溅等素材

◀ 500张纹理材质素材图片和30个特效文字分层文件

◀ 70组照片调色动作和70个相框及大头贴模板

◀ 本书所有实例的原始素材和最终效果文件

◀ 价值299元正版软件（金山毒霸2011、超级兔子、

暴风影音、Apabi Reader、文件夹加密超级大师、

Windows清理助手等）

从零基础不求人，图像处理就这么简单！



超值全彩版

PHOTOSHOP CS5 图像处理

Z·Z科普联盟 / 编著



语音视频教学

+



设计素材集锦

+



正版实用软件

+



读者答疑QQ群

全面
实用

Photoshop CS5软件基础操作、图像修饰、选区创建、图像调色、滤镜运用、3D功能、动画、自动化命令……

轻松
便捷

84个技巧妙招与知识拓展+72个新手疑惑解答+全程图解标注，让您阅读更直观、学习更高效

视频
直播

400分钟多媒体教学视频，包含Photoshop CS5软件基础操作讲解和本书实例详细演示

丰富
超值

296页内容+全彩印刷+400分钟多媒体教学视频+3000余个图像处理素材+价值299元正版软件=19.90元



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS





超值全彩版

PHOTOSHOP CS5 图像处理

Z·Z科普联盟 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyplaw@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 图像处理 / Z·Z 科普联盟编著. — 北京：中国青年出版社，2011.6

(非常简单)

ISBN 978-7-5006-9935-4

I. ① P… II. ① Z… III. ① 图像处理软件, Photoshop CS5 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 079583 号

非常简单——Photoshop CS5 图像处理

Z·Z 科普联盟 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：郭 光 张海玲 沈 莹

封面设计：王世文

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：18.5

版 次：2011 年 6 月北京第 1 版

印 次：2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9935-4

定 价：19.90 元（附赠 1DVD，含语音视频教学+正版软件）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列

Foreword

序

首先，感谢并恭喜您选择本系列丛书！《非常简单》系列丛书通过丰富的知识点详解、大量的实际应用案例操作、完整的语音视频教学，让您从零开始掌握电脑应用知识，并逐步精通，快速成为自学成才的电脑应用高手，即使您是一个电脑盲，也可以轻松实现职业梦想和生活愿望！

● 丛书内容 ●

电脑在人们的日常工作和生活中扮演着重要的角色，无论是工作中的文件编辑处理、数据统计分析，还是生活中的信息查询、网上交流、影音娱乐、修饰照片、在线购物、炒股等，人们都离不开电脑。掌握电脑的使用方法并熟练应用也就成为了当今社会人们的一项必备技能。然而，有相当一部分朋友在进行看似简单的电脑应用操作时又会有这样或那样的疑问，不知从何入手。

实际上，一本好书不仅要教会读者怎样掌握书中的内容，更重要的是要教会读者如何去思考、去灵活应用，达到触类旁通的学习效果。因此，我们组织了相关行业的资深人士精心编写了《非常简单》系列丛书。

本系列丛书涉及目前人们学习、工作和生活中最常用的电脑应用知识，均以最典型的实例讲解电脑操作中最常用的知识点，让读者掌握最实用的内容。根据读者的反馈，我们会继续完善和更新该系列丛书。本系列丛书目前共推出 10 册：

- 《非常简单——五笔打字 + 电脑办公》
- 《非常简单——电脑入门完全自学手册》
- 《非常简单——Office 2010 高效办公三合一》
- 《非常简单——中老年学电脑与上网》
- 《非常简单——Windows 7 系统安装、使用维护与故障排除》
- 《非常简单——Excel 2010 公式、函数、图表与电子表格制作》
- 《非常简单——电脑炒股从新手到高手》
- 《非常简单——黑客攻防实战》
- 《非常简单——Photoshop CS5 图像处理》
- 《非常简单——Photoshop CS5 照片处理》

● 丛书特色

(1) 全彩、轻松、超值、便携、信息量大、便宜，绝对符合电脑入门读者的切实需求。

(2) 以省时高效为目标，本着“必会基础知识+详尽操作案例”原则，引导初学者用最有效的学习方法学到最有用的应用技术。尽可能多的图注说明，让读者理解起来更直观，领悟起来更清晰和透彻，让学习变得更轻松。

(3) 所选案例均从上千万个初学者的学习经验中提炼而来，极具实战性和代表性，可使读者快速上手。

(4) 附赠 DVD 超值光盘，包含本书所有实例的原始文件和最终文件；长达 400 分钟的案例视频和 Photoshop CS5 基础教学视频，详细展示 Photoshop 操作要领和案例制作过程；3000 多个画笔、渐变、样式、烟雾、纹理材质、特效文字和墨迹喷溅等素材，供读者进行图像处理时随意调用；包含金山毒霸 2011 杀毒套装(试用版)和各种丰富实用软件的正版软件大礼包。

● 读者对象

本系列丛书读者群定位于初中级读者。书中每个案例都是从零起步，初学者只需按照书中的步骤和图注说明，或根据语音视频教学进行操作，便可轻松达到学习效果。

● 特别感谢

本系列丛书从策划到写作得到了很多专业人士的指点和部分热心读者的预读反馈，他们为该系列丛书的完善和质量提升提供了很好的建议，在此特别感谢 Z·Z 科普联盟的工作人员，他们为本系列丛书及时与读者见面做了很多工作。最后祝所有关心和支持本系列丛书出版的朋友身体健康、工作顺利。

● 售后服务

为了及时有效地解答读者在阅读过程中遇到的问题，读者可加入中青雄狮读者俱乐部 QQ 群：71690646 或 60168599，也可致电市场部售后服务热线：010-59521039。

编者

Preface

前言



Contents

目录

◆ 学前热身

01 Photoshop CS5 应用领域	19
02 软件安装的配置要求	22
03 图像处理专业术语	23
04 常用图像文件格式	25
05 Photoshop CS5 新增功能	25
06 Photoshop 中的几个重要概念	29

◆ Chapter 01 认识Photoshop图像处理软件

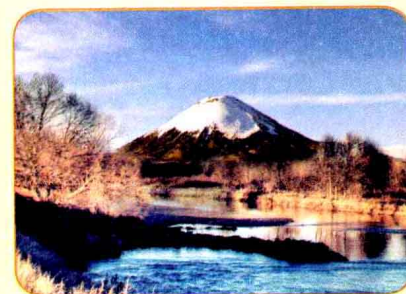
Photoshop CS5 基本介绍	32
--------------------------	----

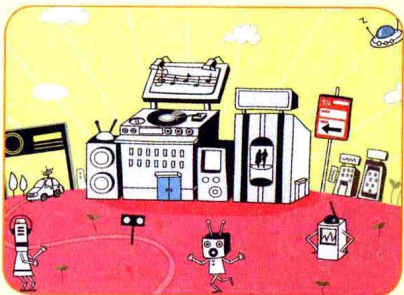
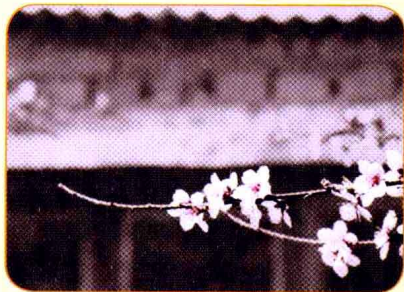
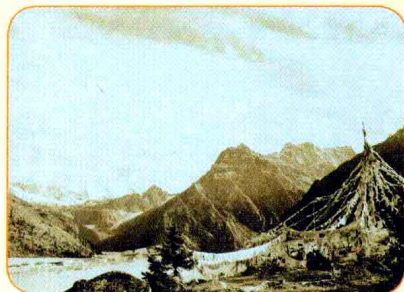
Photoshop CS5 工作界面	32
--------------------------	----

● 标题栏	32
● 菜单栏	33
● 属性栏	33
● 状态栏和工作区	33
● 工具箱	33
● 面板、面板组以及调整面板	34

优化软件工作环境

● 常规设置	34
● 界面设置	35
● 文件处理设置	35
● 性能设置	36
● 光标设置	36
● 透明度与色域设置	36
● 单位与标尺设置	37
● 参考线、网格和切片设置	37





● 文字设置	37
● 快捷键和菜单设置	38
辅助工具的运用	38
● 缩放工具	38
● 抓手工具	39
● 吸管工具	39
● 标尺的应用	40
● 参考线的运用	40
● 网格的运用	41
一招鲜 标尺工具的妙用	41
开阔眼界 设置Photoshop个性操作界面	42
秒杀疑惑	44

◆ Chapter 02 Photoshop CS5基本操作

文件管理	46
● 新建与关闭文件	46
● 打开文件	46
一招鲜 打开文件的快捷方式	47
● 置入文件	47
● 导入和导出文件	47
图像文件及图像窗口的基本操作	48
● 浏览图像	48
● 调整图像大小	49
● 调整画布大小	50
● 调整图像显示大小	51
● 调整图像文件窗口的位置和大小	51
一招鲜 恢复图像窗口吸附效果	52
● 图像窗口的排列	52
● 屏幕模式的切换	52
● 复制图像文件	53
● 拷贝和粘贴图像	54
一招鲜 拷贝和粘贴的快捷方式	54
● 为图像添加附注	55
● 裁剪图像	55
一招鲜 裁剪图像的另一种方法	56
文件的保存	56
● 存储文件	56
● 存储为Web和设备所用格式	57



一招鲜 | 优化图像的检查 58

图像操作的恢复 58

● 使用撤销命令 58

一招鲜 | 如何多次撤销操作 58

● 使用“历史记录”面板恢复操作 59

● 使用“恢复”命令 59

实战 | 调整并排列图像 60

开阔眼界 | 图像大小及显示窗口的调整 62

秒杀疑惑 64

Chapter 03 图像与选区的灵活应用

图像的移动与变形 66

● 使用工具移动图像 66

● 使用命令变换图像 67

一招鲜 | 自由调整变换图像 67

● 使用“操控变形”命令变形图像 69

一招鲜 | 创建与删除图钉 70

● 使用内容识别比例调整图像 70

编辑图像的颜色 71

● 使用工具填充图像颜色 71

一招鲜 | 复位渐变样式的方法 71

● 使用填充图层编辑图像颜色 73

● 使用调整图层编辑图像颜色 74

● 使用“填充”命令编辑图像颜色 76

拼合全景图 76

● 使用Photomerge拼合图像 76

● 自动对齐图层 77

● 自动混合图层 78

认识选区创建工具 79

● 矩形选框工具 79

● 椭圆选框工具 79

● 单行/单列选框工具 80

● 套索工具 80

● 多边形套索工具 81

● 磁性套索工具 81

● 魔棒工具 81

● 快速选择工具 82



结合命令创建选区 83

- 使用“色彩范围”命令 83
- 使用快速蒙版 84
- 招鲜 | 退出快速蒙版的另一种方法 85

选区的基本操作 85

- 全选选区和取消选区 85
- 招鲜 | 使用快捷键取消选区 86
- 重新选择选区 86
- 隐藏或显示选区 86
- 移动选区 86
- 招鲜 | 移动图像并定位中心 87
- 反选选区 87
- 扩大选取 87
- 选取相似 88
- 修改选区 88
- 变换选区 90
- 描边选区 90
- 保存和载入选区 91

实战 结合选区调整图像颜色 92

开阔眼界 Photoshop中选区的创建与调整 94

秒杀疑惑 96

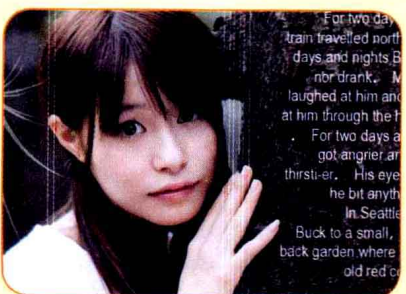
◆ Chapter 04 图像的绘制与工具设置

认识基本绘图工具 98

- 画笔工具 98
- 招鲜 | 显示更多画笔样式 98
- 铅笔工具 99
- 颜色替换工具 99
- 混合器画笔工具 100
- 历史记录画笔工具 101
- 历史记录艺术画笔工具 101

设置画笔工具 102

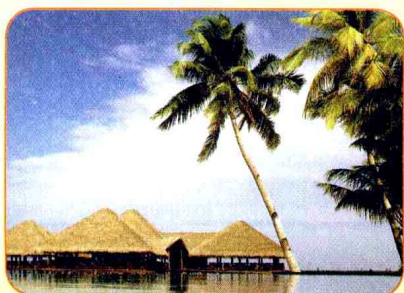
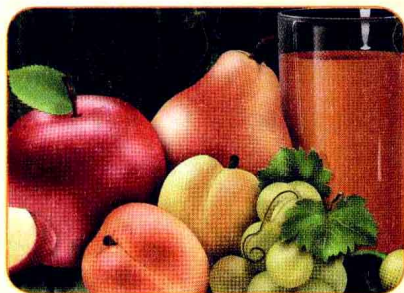
- 认识画笔样式设置面板 102
- 认识“画笔”面板 103
- 预设画笔的设置与显示 103
- 载入画笔 103
- 招鲜 | 载入个性画笔 103
- 复位画笔样式 104



● 自定义画笔笔触	105
颜色的选取	105
● 前景色和背景色	105
一招鲜 快速恢复前、背景色	106
● “拾色器”对话框的使用	106
● 使用“颜色”面板选择颜色	106
一招鲜 快速吸取颜色	106
● 使用“色板”面板选择颜色	107
一招鲜 在“色板”面板中添加和删除颜色	107
● 使用吸管工具选择颜色	107
● 使用“信息”面板查看颜色	107
● 使用颜色取样器工具选择颜色	107
实战 通过绘制添加绚丽光点	108
开阔眼界 Photoshop中画笔工具和颜色的设置	110
秒杀疑惑	112

◆ Chapter 05 Photoshop中图像的修饰

认识图像修饰工具	114
● 污点修复画笔工具	114
● 修复画笔工具	114
一招鲜 使用图案进行修复	115
● 修补工具	115
● 红眼工具	116
一招鲜 红眼产生的原因	116
● 仿制图章工具	116
一招鲜 散布仿制效果	116
● 图案图章工具	116
一招鲜 追加自带图案样式	117
认识图像润色工具	117
● 减淡工具	117
● 加深工具	118
● 海绵工具	118
认识修饰工具	119
● 模糊工具	119
● 锐化工具	120
● 涂抹工具	120
认识擦除工具	120
● 橡皮擦工具	120



一招鲜 | 使擦除区域呈直线 121

● 背景橡皮擦工具 121

● 魔术橡皮擦工具 122

实战 修复并美化人物照片 123

开阔眼界 Photoshop中多种工具的结合运用 ... 124

秒杀疑惑 126

◆ Chapter 06 路径与形状工具的应用

认识路径和“路径”面板 128

● 路径概念释义 128

● 认识“路径”面板 128

使用工具绘制路径 129

● 使用钢笔工具绘制路径 129

一招鲜 | 调整控制柄的曲度 129

● 使用自由钢笔工具绘制路径 130

● 使用形状工具绘制路径 130

一招鲜 | 快速绘制正圆形路径 131

一招鲜 | 快速绘制星形路径 131

一招鲜 | 快速绘制箭头形状 132

路径的选择 133

● 路径选择工具 133

● 直接选择工具 133

路径的编辑 134

● 通过锚点编辑路径 134

一招鲜 | 去掉单侧控制柄 135

● 路径层的创建 135

● 路径的复制与删除 136

一招鲜 | 将工作路径层转换为路径层 136

● 路径的显示和隐藏 136

● 路径与选区的转换 137

一招鲜 | 将选区转换为路径 137

● 描边路径 137

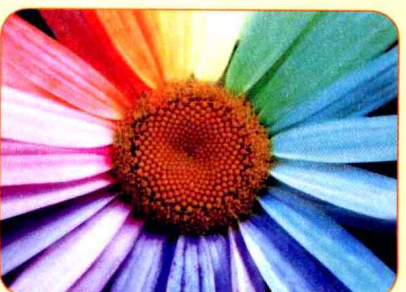
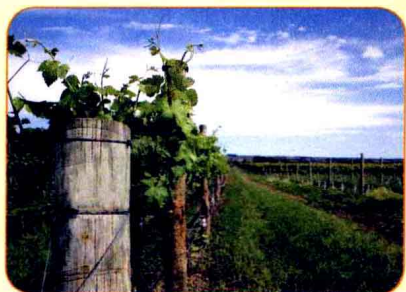
● 填充路径 138

一招鲜 | 显示所有形状样式 139

实战 制作简单插画图像 140

开阔眼界 Photoshop中形状图层的编辑 142

秒杀疑惑 144



Chapter 07 颜色模式与图像调整

图像的颜色模式	146
• 认识各类颜色模式	146
• 颜色模式之间的转换	147
— 招鲜 在“通道”面板中查看图像的颜色模式	147
自动调色命令	148
• “自动色调”命令	148
• “自动对比度”命令	148
— 招鲜 分别调整亮度和对比度	148
• “自动颜色”命令	148
基本调色命令	149
• “色阶”命令	149
• “曲线”命令	150
— 招鲜 使用“曲线”命令调色	150
• “色彩平衡”命令	150
— 招鲜 精确调整区域颜色	151
• “色相/饱和度”命令	151
— 招鲜 针对单个颜色进行调整	151
• “自然饱和度”命令	151
特殊调色命令	152
• “反相”命令	152
• “去色”命令	152
• “色调分离”命令	152
• “色调均化”命令	153
• “阈值”命令	153
• “渐变映射”命令	154
• “黑白”命令	154
高级调色命令	155
• “匹配颜色”命令	155
• “替换颜色”命令	156
• “可选颜色”命令	156
• “通道混合器”命令	157
• “照片滤镜”命令	157
• “阴影/高光”命令	157
• “曝光度”命令	158
• “变化”命令	158
实战 调出带有春天感受的图像	159



开阔眼界 Photoshop的颜色模式与调色命令 ... 160

秒杀疑惑 162

Chapter 08 文本的创建与编辑

文字工具的应用 164

- 认识文字工具 164
 - 招鲜 | 属性栏上的其他按钮 165
 - 招鲜 | 取消文字的输入 165
- 认识“字符”面板 166
- 段落文字的创建 167
 - 招鲜 | 快速改变段落文字大小 167
- 设置段落文字 167

设置文本格式 168

- 更改文本方向 168
- 更改文本字体和大小 168
- 设置字体样式 168
- 设置文本的行距 169
 - 招鲜 | 设置更自由的行距 169
- 设置文本的间距 169
- 设置文本的缩放 170
- 设置文本的颜色 170
- 设置文本的效果 170
- 设置文本的对齐方式 171

文字的编辑 171

- 点文字与段落文字的相互转换 171
- 栅格化文字图层 172
 - 招鲜 | 使用命令栅格化文字 172
- 创建变形文字 172
- 沿路径绕排文字 173
 - 招鲜 | 调整路径上的文字 173

实战 制作杂志插页效果 174

开阔眼界 文字工具与多种功能的结合应用 176

秒杀疑惑 178

Chapter 09 图层的基本应用

认识图层 180

- 认识“图层”面板 180
- 图层的分类 181



图层的基本操作 181

- 创建各类新图层 181
 - 招鲜 | 栅格化文字图像 181
- 选择图层 182
 - 招鲜 | 快速选择图层 182
 - 招鲜 | 选择多个不相连的图层 182
- 显示与隐藏图层 182
 - 招鲜 | 同时隐藏多个图层 182
- 复制图层 182
- 重命名图层 183
- 删除图层 183
- 调整图层顺序 183
 - 招鲜 | 移动图层到其他文件中 183

编辑图层 183

- 对齐图层 183
 - 招鲜 | 快速对齐图层 184
- 分布图层 184
- 链接图层和取消链接 185
- 锁定图层内容 185
- 解锁图层 186
 - 招鲜 | 解锁图层的另一种方法 186

管理图层 186

- 创建图层组 186
- 删除图层组 187
- 合并图层组 187
- 合并图层 187
 - 招鲜 | 快速合并所有图层 188
- 盖印图层 188

实战 结合图层操作美化图像 189

开阔眼界 图层与图层组的运用 190

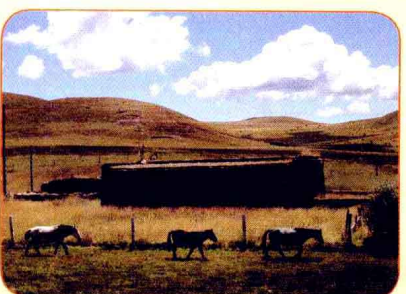
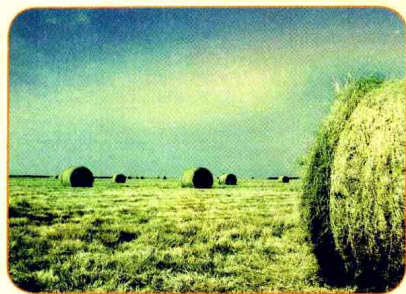
秒杀疑惑 192

◆ Chapter 10 图层与蒙版的高级应用

图层混合模式 194

- 图层混合模式的种类 194
- 设置图层混合模式 195
 - 招鲜 | 快速调整图像混合模式 195

设置图层样式 196



- “投影” 图层样式 196
- “内阴影” 图层样式 196
- “外发光” 图层样式 197
- 一 招 鲜 | 调出多彩发光色 198
- “内发光” 图层样式 198
- “斜面和浮雕” 图层样式 198
- “光泽” 图层样式 199
- 叠加类图层样式 199
- “描边” 图层样式 200

编辑图层样式 200

- 折叠和展开图层样式 200
- 隐藏和显示图层样式 200
- 拷贝和粘贴图层样式 201
- 一 招 鲜 | 快速复制图层样式 201
- 清除图层样式 201
- 一 招 鲜 | 缩放图层样式 201

认识图层复合 202

- 创建图层复合 202
- 查看图层复合 202
- 一 招 鲜 | 快速清除图层复合警告 202

认识蒙版 203

- 认识“蒙版”面板 203
- 蒙版的基本操作 203
- 一 招 鲜 | 解除蒙版和图层的链接 205

蒙版的分类 205

- 图层蒙版 205
- 快速蒙版 207
- 矢量蒙版 208
- 一 招 鲜 | 快速删除矢量蒙版 210
- 剪贴蒙版 210
- 一 招 鲜 | 释放剪贴蒙版 211

实战 合成个性封面图像 212

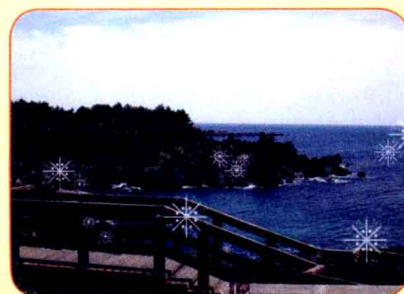
开阔眼界 Photoshop的图层样式和“样式” 214

秒杀疑惑 216

◆ Chapter 11 通道的应用

认识通道 218

- 认识“通道”面板 218



● 查看通道效果	218
通道的分类	219
● 颜色通道	219
● Alpha通道	220
— 招鲜 快速创建Alpha通道	220
● 专色通道	220
— 招鲜 调整专色颜色	221
● 临时通道	221
通道的基本操作	221
● 创建新通道	221
— 招鲜 创建通道的另一种方法	222
● 选择通道	222
● 隐藏或显示通道	222
● 复制通道	222
— 招鲜 复制通道的快捷方法	223
● 删除通道	223
● 重命名通道	223
● 将通道作为选区载入	224
● 编辑Alpha通道	224
● 通道的分离	226
● 通道的合并	226
通道的应用	227
● 使用“应用图像”命令编辑通道	227
● 使用“计算”命令编辑通道	228
— 招鲜 快速创建特殊选区	229
● 使用调色命令编辑通道	230
实战 抠取人物细小发丝	232
开阔眼界 Photoshop中通道的扩展应用	234
秒杀疑惑	236

◆ Chapter 12 滤镜的应用

认识滤镜	238
● 滤镜概念释义	238
● 认识滤镜菜单	238
● 认识滤镜库	239
— 招鲜 在滤镜列表中删除滤镜	239
● 滤镜的作用范围	240
— 招鲜 羽化边缘与滤镜	240