

作文课本：老师的教参，学生的教材



语文报

最新高中语文课程改革配套教材

中国第一套最权威的写作训练教科书

作文课本

全日制高中语文课程补充教科书

高一年级
适用版

1

语文报社社长兼总编辑 蔡智敏 主编
中学语文名师教学研究联合会 编写
中学作文课程教学研究中心



YZLI0890144921

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

中国第一套最权威的写作训练教科书

作文课本

全日制高中语文课程补充教科书

高一年级
适用版

1

总主编：蔡智敏

本册主编：罗胤 李秋生



YZLI0890144921

图书在版编目(CIP)数据

作文课本. 高一版 / 蔡智敏主编. —长沙: 湖南人民出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5438-7826-6

I. ①作… II. ①蔡… III. ①作文课-高中-教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第185995号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 270000

印 张: 14

出版时间: 2012年1月第1版

印 次: 2012年1月第1次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 郎 培

封面设计: 亮点设计

ISBN 978-7-5438-7826-6

定 价: 22.00元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址: 北京市朝阳区安定路39号长新大厦1001室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywsstg@sina.com

作文课本

全国百所名校内部实验教材

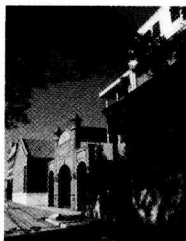
作文课本系列丛书，由全国100多所重点中小学联合编写，出版前已在全国多所名校内部使用，学生写作能力提升效果明显。作文课本系列丛书，让教师有教材可教，让学生有课本可学。



上海市市北中学



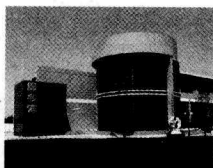
北京四中



北师大附中



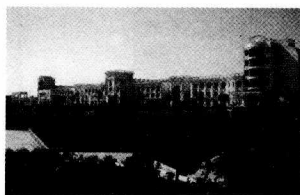
天津市第41中学



天津市第一百中学



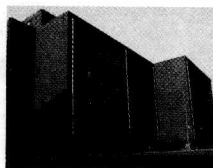
天津市南开实验学校



天津市第一中学



上海市虹口区长青小学



北京市海淀区翠微小学



内蒙古呼和浩特市贝尔路小学



上海市虹口区第四中心小学



上海市虹口区红旗小学



北京航空航天大学附属小学

全国名校阵容

北京四中
北京师范大学附属实验中学
北京市三帆中学
上海师范大学附中
上海市七宝中学
上海市江宁学校
上海市市北初级中学
上海市尚文中学
上海市风范中学
上海市金苹果双语学校
天津市南开大学附属中学
天津市新华中学
天津市第一中学
天津市第四十一中学
天津市第四十二中学
重庆市第七中学
重庆市第三十七中学
重庆市长寿第二中学
河北省秦皇岛市第二中学
河北省秦皇岛市第七中学
山西省实验中学
山西省阳城县第一中学
山西省太原市第三十七中学
山西省太原师院附中
山西省临汾第一中学
内蒙古包头第二中学
内蒙古包头市第八中学
内蒙古包钢三中
内蒙古包头市北重一中
内蒙古包头市第三十三中学
内蒙古包头市第三十五中学
甘肃省兰州市第一中学
辽宁省沈阳市东北育才学校
辽宁省沈阳市敬业中学
辽宁省大连开发区第七中学
辽宁省本溪市高级中学
吉林省东北师范大学附中
黑龙江省哈尔滨师范大学附中
江苏省南京市中华中学
江苏省无锡市江南中学
江苏省无锡市天一实验学校
江苏省锡山高级中学实验学校
江苏省无锡市积余实验学校
江苏省无锡市凤翔实验学校
江苏省无锡市大桥实验中学
江苏省常州市正衡中学
江苏省常州市外国语学校
江苏省高邮市赞化学校
江苏省高邮市南海中学
江苏省江都国际学校
江苏省连云港外国语学校
江苏省金坛市华罗庚实验学校
江苏省苏州市第一中学
江苏省盱眙中学
江苏省泗阳中学
浙江省嘉兴市一中实验学校
浙江省嘉兴市北京师范大学南湖附属学校

浙江省宁波中学
浙江省绍兴市第一中学
浙江省台州市路桥中学
浙江省海宁市高级中学
浙江临海大田中学
浙江省温州市第二中学
安徽省芜湖市第二十七中学
安徽省芜湖市第二十九中学
安徽省马鞍山市第二中学
安徽省巢湖市第一中学
安徽师范大学附属外国语学校
江西省赣县中学
福建省福州时代中学
福建省厦门市第一中学
山东大学第一附属中学
山东省济南实验初级中学
山东省济南外国语学校
山东省鲁东大学附属中学
山东省烟台世回尧中学
山东省文登二中
山东阳信县第一中学
河南师范大学附属中学
河南师范大学实验中学
河南省新乡市第七中学
河南省新乡市第十中学
河南省新乡市第二十二中学
河南省商丘市第五中学
河南省郸城实验中学
河南省郑州市第一中学
河南省南阳市一中
河南省南阳市二中
湖北省武穴市实验中学
湖北省宜昌市第九中学
湖北省宜昌市外国语学校
湖北省宜昌市第五中学
湖北省十堰外国语学校
湖北省武汉市华中师大一附中
湖北省宜昌市夷陵中学
湖南省长沙铁路第一中学
湖南省长沙市雅礼中学
湖南省常德市第一中学
广西贺州高级中学
广东省实验中学
广东省广州市珠江中学
广东省广州市中大附中
广东省广州市赤岗中学
广东省洛溪新城中学
广东省深圳市光明中学
广东省深圳市公明中学
广东省深圳市南山区第二外国语学校
广东省江门市实验中学
广东省深圳市北京师范大学南山附中
四川省成都市石室联合中学
四川大学附中
四川省成都石室外国语学校
陕西省西安交通大学附属中学
陕西省西北大学附属中学

陕西省西安市铁路第一中学
陕西省宝鸡中学
海南省海南中学
云南省昆明市第十中学
北京航空航天大学附属小学
北京市海淀区翠微小学
上海市虹口区红旗小学
上海市虹口区长青学校
上海市虹口区第三中心小学
上海市虹口区第四中心小学
天津市南开实验学校
重庆市巴蜀小学
重庆市新村实验小学
重庆市沙坪坝区树人小学
河北省石家庄市桥西区维明路小学
山西省太原师范第二附属小学
山西太原市青年路小学
山西省朔州市第二小学
内蒙古呼和浩特市贝尔路小学
内蒙古通辽市实验小学
内蒙古包头市包钢实验一小
辽宁省实验学校
辽宁省沈阳市实验学校
辽宁省沈阳市文艺二校
辽宁省大连市七十九中小学部
辽宁省大连市八十中小学部
辽宁省大连市中山路小学
辽宁省大连市中山区桃源小学
辽宁省大连市甘井子区周水子小学
辽宁省本溪市平山区群力小学
辽宁省凤城市东方红小学
吉林省长春市解放大路小学
黑龙江省哈医大附属逸夫学校
江苏南通市实验小学
江苏省宜兴市陶都小学
浙江省宁波市实验小学
浙江省宁波市荷花庄小学
浙江省温州市实验小学
安徽省马鞍山师范附属小学
山东省曲阜市实验小学
山东临沂市第三实验小学
湖南省长沙市砂子塘小学东校
广东省广州市万松园小学
广东省东莞市莞城中心小学
广东省湛江市第二十五小学
海南海口市琼山区第四小学
四川大学附属小学
四川德阳市第一小学
四川省德阳外国语学校小学
贵州省贵阳市省府路小学
贵州省遵义市文化小学
云南省昆明市春城小学
云南省西双版纳州允景洪小学
甘肃省兰炼二小
甘肃省兰州市五泉小学
(除上述学校外,亦感谢其他学校的热情参与)

作文课本

全国300位语文名师鼎力支持



总主编

蔡智敏

语文报社社长兼总编辑，
中国语文报刊协会副会
长，中国少年儿童报刊协
会副会长，著名诗人、学
者、教育家。

组织编写

中学语文名师教学研究联合会
中学作文课程教学研究中心

本册主编

李秋生 罗胤

权威名师编委



连中国

北京四中优秀
语文教师，曾
创同年7名学生
写出满分作文
的奇迹。



罗胤

重庆市中学语
文骨干教师，
中学作文教学
与研究专家



吴国红

江苏省高考作
文阅卷老师，
南京市语文学
科带头人。



张悦群

江苏省语文特
级教师，扬州
市邗江区中学
语文教研员。



蒋平

浙江省高考作
文阅卷老师，
绍兴市语文学
科带头人。



胡兴桥

广东省高考作
文阅卷老师，
广东省中小学
骨干教师。



薛煜光

广东省高考作
文阅卷老师，
广东省优秀评
卷员。



杜宝军

上海市七宝中
学语文教师，
高考作文教研
专家。



谢贵荣

福建省泉州一
中语文教师，
泉州市首批骨
干教师。



郭晋考

上海市嘉定一
中优秀语文教
师，国家级骨
干教师。



马西超

天津市南开中
学优秀语文教
师，文学博士。



席鑫鹤

天津市第三十
五中学语文教
师，语文学科
带头人。



肖中

江西省南康二
中语文教师，
江西省语文学
科带头人。



柴双政

陕西省语文特
级教师，陕西
省中小学教材
审定专家。



胡家曙

安徽省语文特
级教师，巢湖
市语文学科带
头人。



石修银

福建武平一中
高级教师，福
建省优秀语文
教师。



刘宏业
江苏省南京市鼓楼区语文学科带头人，中学高级教师，中考阅卷教师。



郑文富
广州市第四十七中学汇景实验学校语文教师，中学高级教师，多年担任广州市中考阅卷作文题组组长。



丁荣
鲁东大学附中语文教研组长，中学高级教师，中考阅卷教师。



王伟
江苏省扬州市广陵区教研室语文教研员，中学高级教师，多次参加扬州市中考命题。



胡秀华
江苏省东台市南沈灶中学教师，中学高级教师，中考阅卷人。



丁锋
江苏省南通市通州区新联中学语文教师，中考阅卷老师。



曹津源
江苏省中学语文特级教师，全国优秀教育工作者。



刘思明
广东省东莞市黄江中学语文教师，中考阅卷教师。

李秋生	李连铁	陈乃香	郝彦	金晶	路亭亭	于晋阳	左亚洲	王丽文	王岩	王宝瑞
陈燕飞	潘喜凤	程晓红	张松涛	李占威	余小玲	刘学强	郭富生	卢春林	刘晓英	冯艳艳
李学堂	王荣荣	王艳云	朱兴江	王爱兰	张敏	杨小辉	胡文杰	朱铁根	邓大林	邵林永
刘国良	林丙程	万招娣	周俊根	朱志军	姜王华	胡风华	张道设	李红星	杜志村	张在洋
唐治英	李广元	屈义容	刘作文	李昌权	唐霖	唐欢	薛梅	杨飞	王海风	詹长青
周立雄	王新海	杨叶	张彩霞	龙永忠	于伟伟	朱小东	陈卫东	李文继	张广阔	姚绍逸
徐增才	张继升	杭法刚	王理华	梁春霞	贺秀红	陈秀丽	臧学民	李燕	王理尧	鲍亚民
石占国	杨红霞	黄志芳	白瑞明	周汉红	毛衍雷	孙继成	刘福林	孟华	房福建	吴建刚
吴贤友	郭睿	崔红	崔素琰	董鹏	曾宣伟	谢增焕	谢少冰	潘森云	魏改文	丁荣
丁之境	马永灿	尤立增	王永	王哲	王加兵	王灵芝	孔立新	龙祖胜	邢小雷	吕莉
向浩	朱小华	刘小华	刘萍萍	池英范	李少毅	李光荣	李伟杰	李清华	杨宏丽	杨东俊
余刚	宋晓民	张五芳	张有志	陈水明	陈玲玲	周华章	周树华	俞发亮	娄红玉	贾玲
聂智	唐荷平	董鹏	彭蔚兰	覃永恒	詹红	谭金芸	潘克勤	魏美荣	王良	王尔措
王杰波	王金华	王学华	王晋芳	王爱娣	冯永忠	邢小雷	成 龙	朱水军	乔文超	孙如明
杜保军	杨斌	杨先武	李纪镜	李哲峰	时剑波	张军	张苑勋	张俊峰	张建初	余党绪
陈耀文	金新宇	周吉韶	赵玉敏	赵道夫	赵鹏震	侯巍	夏维波	唐桂艳	黄万胜	黄新英
曹公奇	董宝礼	程永超	谢友明	赖琳玲	蔡大方	贺秀红	侯守斌	代立然	吴培光	何茂勇
炎方	肖郁	戈利	佟剑星	谷雅惠	柳从风	胡光荣	张军	代小鸥	鲍德才	段文华
齐林	王柳梅	张海洋	罗天宝	潘广田	施泽群	高明辉	杨海涛	赵铭	陈龙	靳俊芳
李会娜	赵欣	钱丽娟	彭志强	刘彬	张胜杰	孙明明	罗鹏	李艳丽	朱晓敏	张月
何凯	韩振华	侯月茹	王春江	刘红	马晓雷	詹鹏伟	叶枫	秦楚良	陶大军	廖杰
蔡宝峰	刘兴旺	金鑫	毛颖娟	崔林亮	程岚	叶义忠	孟晓琴	邢光楷	杜静	祝朋
姜雨	王明	梁真远	董媛	齐婉萍	李淑芳	凌子春	蒋玲丽	舒斌	石小燕	程滨
田芳	叶昌成	周传刚	郑丽芬	祝婷婷	楼海红	关文丽	孙礼亮	季江勇	侯晓燕	詹新志
王秀云	赵宇强	高艳丽	赵静	李丹	李家明	窦建国	季春阳	邵明远	祁帆	

目录

CONTENTS

第一单元

心音共鸣

——如何写触动心灵的人和事

第一节 主题训练

主题导航 002

作文范本 003

我和你 003

难忘那微笑 004

心灵的苍老 005

沉默的古迹 005

素材积累 006

有一种感动叫中国 006

微笑是最好的名片 007

人应该有所敬畏 007

第二节 技法训练

技法导航 008

技法训练 009

训练目标一 要用心感受生活 009

训练目标二 要表现独特的感受 011

训练目标三 要深入思考生活 013

训练目标四 要学会捕捉细节 015

训练目标五 要设定感情倾诉的对象

..... 017

第三节 应用训练

经典试题 019

必备素材 020

温总理的演讲 020

奥运惊世界,金晶写尊严 020

苟巨伯重义轻生 021

佳作选读 021

深藏在心中的感动 021

秋风又起 022

模拟演练 023

第二单元

自然之思

——写景要抓住特征

第一节 主题训练

主题导航 026

作文范本 027

身边的风景 027

源于自然 028

柔柔的风,甜甜的雨 028

敬畏自然,敬畏自己 029

素材积累 030

从“北大仓”到“北大荒” 030

宅女已 OUT, 森女正当道	031
日本大地震的启示	031

第二节 技法训练

技法导航	032
技法训练	033
训练目标一 抓住景物特征	033
训练目标二 融情于景, 真情表达	035
训练目标三 写景要注意时空顺序	037
训练目标四 写景要综合运用修辞手法	039

第三节 应用训练

经典试题	042
必备素材	043
中国志愿者: 一道文明风景线	043
汉中花海亮出春天最美的风景	043
有一种风景叫巾帼不让须眉	043
佳作选读	044
窗	044
心中最美的风景	044
模拟演练	045

第三单元

⊗ 人性光辉 ⊗

——写人要凸显个性

第一节 主题训练

主题导航	048
作文范本	049
浓浓牛奶香	049
让正直之花芬芳满园	049

最后的一件事	050
让奉献之树常青	051

素材积累

最美洗脚妹爱心无价	052
“信义兄弟”接力还薪	053
“草原曼巴”奉献藏乡	053

第二节 技法训练

技法导航	054
技法训练	055
训练目标一 写好肖像, 以形传神	055
训练目标二 写好心理, 倾诉心声	057
训练目标三 写好细节, 形神并举	059
训练目标四 写好环境, 以景写人	061
训练目标五 正面描写, 侧面描写	063

第三节 应用训练

经典试题	065
必备素材	066
钱学森——中国航天奠基人	066
袁隆平: 当代神农氏	067
王菲: 用爱寻找“光明”	067
佳作选读	067
心灵应有的高度	067
心灵应有的高度	068
模拟演练	069

第四单元

⊗ 往事悠悠 ⊗

——写事要有波澜

第一节 主题训练

主题导航	072
-------------------	-----

作文范本 073

我的第一场戏 073

月是故乡明 074

生日卡片 074

番茄改变了我的生活 075

纺织机的岁月 076

素材积累 077

迟来的道歉 077

调车员捂断臂叫停火车 078

温家宝:我的成长也不是一帆风顺 078

第二节 技法训练

技法导航 079

技法训练 080

训练目标一 抑扬交错法 080

训练目标二 倒叙插叙法 081

训练目标三 层层设疑法 083

训练目标四 设置误会法 085

训练目标五 出人意料法 087

第三节 应用训练

经典试题 089

必备素材 090

马路变闹市,居民出入难 090

饮料悄悄“瘦身”引市民反感 090

佳作选读 090

爷爷的习惯 090

拜 年 091

模拟演练 092

第五单元

人间真情

——学习选取记叙的角度

第一节 主题训练

主题导航 094

作文范本 095

妈妈为我开门 095

再来的绿荫 095

被忽略的“合作” 096

我的母亲 097

素材积累 098

苏轼、苏辙手足情深 098

为给儿子省路费,母亲步行18天 099

“板凳妈妈”的大爱与责任 099

第二节 技法训练

技法导航 100

技法训练 101

训练目标一 从身边选材,写生活小事
..... 101

训练目标二 用细节,表现人间真情
..... 102

训练目标三 抒真情,不做作 104

训练目标四 典型事件,突出人间真情
..... 105

第三节 应用训练

经典试题 107

必备素材 108

少年选择照顾瘫痪养父 108

泪水、笑容都令人感动 109

日本“狗坚强”感动世人 109

佳作选读 109

我的奶奶 109

第一次流下委屈的泪水 110

模拟演练 111

第六单元

青春无悔

——学习描写

第一节 主题训练

主题导航 114

作文范库 115

打不垮的信念 115

不朽的丰碑 116

最美的姿态 117

挑战挫折 118

素材积累 119

青春的迷失与救赎 119

永不放弃的林肯 120

信念的力量 120

第二节 技法训练

技法导航 121

技法训练 122

训练目标一 人物描写 122

训练目标二 景物描写 124

训练目标三 场面描写 125

训练目标四 细节描写 127

第三节 应用训练

经典试题 129

必备素材 130

落第“状元”蒲松龄 130

两只青蛙的遭遇 130

小威廉姆：我就是世界第一 131

佳作选读 131

赢在终点 131

生命因阴翳而绚丽 132

模拟演练 133

第七单元

网络世界

——怎样学习抒情

第一节 主题训练

主题导航 136

作文范库 137

网络：虚幻与真实交织的世界 137

网络红人是与非 138

我看网络语言 139

网络歌曲：抵制不如竞争 140

素材积累 141

旭日阳刚：网络草根达人 141

最多才多艺的网络红人 141

“围观”药家鑫案、夏俊峰案 142

第二节 技法训练

技法导航 143

技法训练 143

训练目标一 直接抒情 143

训练目标二 记叙中抒情 145

训练目标三 描写中的抒情 147

训练目标四 议论中的抒情 149

第三节 应用训练

经典试题 152

必备素材 153

网络造就西单女孩 153

马云:中国网络之父 153

特权网络造就“官二代” 153

佳作选读 154

可叹网中人 154

电脑前的恐慌 155

模拟演练 155

第八单元

想象世界

——学习虚构描写

第一节 主题训练

主题导航 158

作文范本 158

假如我有九条命 158

波尔图的葡萄香 160

心愿 161

唐诗里的中国 162

素材积累 162

《阿凡达》与想象力 162

《终结者》的诞生 163

不老的传奇 163

第二节 技法训练

技法导航 164

技法训练 164

训练目标一 添枝加叶 164

训练目标二 梦幻仙游 166

训练目标三 移花接木 168

训练目标四 科学幻想 170

第三节 应用训练

经典试题 172

必备素材 173

委内瑞拉总统的广播 173

荆轲与高渐离 174

聆听自然的声音 174

佳作选读 174

写给你的信 174

英雄无悔 175

模拟演练 176

第九单元

直面挫折

——树立文体意识

第一节 主题训练

主题导航 178

作文范本 179

一路清香飘逸 179

当生活遭遇挫折 179

遭遇挫折,笑对痛苦 180

让我们学会从挫折中奋起 181

素材积累 182

追求忘我 182

烧一壶沸水 183

冬生羊,夏生羊 183

花生的哲学 183

第二节 技法训练

技法导航 184

技法训练 185

训练目标一 符合文体要求 185

训练目标二 把握文体规范	186
--------------------	-----

训练目标三 选择最佳文体	188
--------------------	-----

第三节 应用训练

经典试题	190
------------	-----

必备素材	191
------------	-----

绝望中寻找希望	191
---------------	-----

二十次登门	192
-------------	-----

佳作选读	192
------------	-----

学会驾驭痛苦	192
--------------	-----

眼泪成诗	193
------------	-----

模拟演练	194
------------	-----

第十单元

※思辨幸福※

——学习构思与布局

第一节 主题训练

主题导航	196
------------	-----

作文范本	196
------------	-----

思维,请守住幸福	196
----------------	-----

幸福的标准因人而异	197
-----------------	-----

幸福进行时	198
-------------	-----

素材积累	199
------------	-----

幸福与两滴油	199
--------------	-----

“幸福”成地方“十二五”规划高频词	200
-------------------------	-----

种花的邮差	200
-------------	-----

第二节 技法训练

技法导航	201
------------	-----

技法训练	202
------------	-----

训练目标一 思路清晰	202
------------------	-----

训练目标二 开头与结尾	204
-------------------	-----

第三节 应用训练

经典试题	206
------------	-----

必备素材	207
------------	-----

给幸福画一条底线	207
----------------	-----

通往幸福的五个台阶	207
-----------------	-----

“50后”校长周烈的幸福观	208
---------------------	-----

佳作选读	208
------------	-----

路过幸福	208
------------	-----

从明天起做一个幸福的人	209
-------------------	-----

模拟演练	209
------------	-----



第一单元

心音共鸣

如何写触动心灵的人和事



第一节 主题训练

心音共鸣

心音，本是医学术语，指心脏收缩、舒张时产生的声音。这个术语，用于作文，则是指那些长存于作者、读者心中的情感、态度、观点等。共鸣，本是声学术语，指物体因共振而发声的现象。例如，两个频率相同的音叉靠近，其中一个振动发声时，另一个也会发声。这个术语，用于作文，则有两层含义。一是指现实生活中的某人、某事、某物、某景等，或者听闻到的某种现象、观点等，它们蕴藏的情感、态度、哲理等，引起了作者相同或相反的情绪，产生了共鸣；一是指作者及其所写文章中的情感、态度、哲理等，引起了读者相同或相反的情绪，产生了共鸣。

因此，要想写出具有感染力的文章，就必须要求作者有敏感的心灵，能从现实生活中发现能够触动心灵的人和事，然后将他们写成具有感染力的文章，最终触动读者的心灵，引起读者的思考和感动。我们今天要讲的内容就是——写触动心灵的人和事。它包括在现实生活中发现能够触动心灵的人和事，还有据此写成能够触动读者心灵的文章两个方面。

主题导航

单元主题	立意角度	简 释
心音共鸣	收藏感动	感动是指思想感情受外界事物的影响而激动。感动是由别人的行为引起的一种思想感情方面的主观反应。当然，自己也可以是感动的发动者，去感动别人。感动来源于人的心底，那微微荡起的波澜、泛起的涟漪，都会使人怦然心动。生活中一个关切的眼神，一句鼓励的话语，一个细微的动作，都能使人内心感到温暖而感动。
	选择微笑	人们常说：“微笑是上帝赐给人类的一件礼物。”当你微笑时，面对面的交谈就变成了心灵的对话。可别小瞧微笑，这是一种可以在任何时间、任何地点都能展现出来的力量。微笑是一种信念，一种心态，一种理解，一种超脱世俗的能量。
	心存敬畏	敬畏，是人类对待事物的一种态度。“敬”有“彬彬有礼”“恭恭敬敬”的意思，还指做事严肃，免犯错误；“畏”指“担心忧虑”“害怕畏惧”之态。既敬重又害怕，对一切神圣的事物的敬畏。
	学会反思	反思，或叫“反省”。意指不同于直接认识的间接认识。学会反思，我们才能有直面人生、社会的勇气，才能有进退自如的策略，才能有做人豁达的气度，才能有事业可靠的同盟军。

作文范本

立意角度一

收藏感动



我和你

● 蒋凤婷

周六，忙碌了一周，终于踏上了回家的颠簸之路。回途的公车上，窗外下着小雨，心也随着小雨静了下来。脑海中你的影像逐渐清晰，渐次占据了我的心。没错，开始想你了。想你的温柔，想你的怀抱，想你的味道……开始幻想回到家中的情景，忘记了一切。

到家门口，不由加快了脚步。推开大门，没有看见你，环顾四周，寻觅不到你的踪影。直到晚饭开席，你才匆忙赶回来，你的失信让我产生了一丝抱怨。我抬头，看着你，用责备的目光，很冷淡地叫了声“妈”，掉过头，继续吃饭。

吃完饭，上网填学籍号，无意中发现《唐山大地震》在网上已经有了，我特别激动，因为一直在等着看，一下子忘记了之前的一切（小孩子很容易遗忘和被哄的嘛）。我大叫着“妈妈！妈妈！快上楼来，有好东西看！”“知道了，等会就来。”“快点啊！”我特别开心，一边说着，一边打开了视频，没等我妈上来，就一个人激动地欣赏起来。没多久，你就上来了。坐在我旁边，陪我一起看。怕你错过前段看不懂，便开始为你讲之前看过的电影介绍：唐山大地震中的一家四口，爸爸为了救妈妈牺牲了，而压在石板下的双胞胎姐弟只能救一个，妈妈最终选择了救儿子。而女儿命不该绝，被解放军收养。多年后，在不同环境下成长的双胞胎终于相认……

不可否认，这部电影的确是一部佳作，令人感动、深思、品味。一场电影结束，我和你也早已哭成泪人，不住地抽泣。

不知道你有没有发现，其实，看这场电影时我一直注视着你，透过电影中的人物一直注

视着你。我仿佛看到了那颗因为我身上的刺而伤的满是创口的你那颗慈爱的心，你也正像那位母亲一样逐渐老去，青丝将会被白鬓驱逐，容颜将会被皱纹占据。回想过去点滴，才觉那才是真，那才是幸福，而那幸福的感觉就像是美酒，要经历时间的积淀，岁月的发酵，才能变得令人香醇令人陶醉。

你催促我要赶紧睡了，我慢悠悠地爬上床，侧过身盖上小被子，你熄了灯。我背对着你，不过可以感觉到你走到房门口正欲关门，我陡然冒出一句：“如果我有一个弟弟，换作是你，你会选择救哪一个？”我能感觉到你关门的动作戛然而止，你僵在了那里，是在认真地思考问题吗？还是被我突如其来的一句吓到了？空气似乎在瞬间冷到极点，我欠了欠身子，打破死般的寂静：“呵呵，晚安……”你似乎叹了一口气，“晚安。”“咚”关上了门。

我将头深深地埋在被子里，“母亲！”讲完那应接在“晚安”后面的那一句。寂静的夜，似乎只有我能听到那一句，如果你选择了没有救我，我会原谅你吗？

会的吧……因为你是让我拥有我自己的人；因为你是我在世上唯一的母亲；因为有太多因为，因为有太多唯一，所以，一定会的。

在我看来，爱不是无私的，而是自私的。当然，你是自私的，我也是自私的。我并不要像别人一样只对你说声“对不起”，那会让我觉得“真”有了“假”。我接受你自私的爱，也请你了解我自私的爱吧。所有的不信任；对你不关心；自己口出狂言的指责，我想长大，用我自私的爱，我的方式保护你。不善于当人面表达内心的我，这样一直自私下去吧！

是什么样的缘分让我做了你的女儿，让你做了我的母亲？我不知道，也不想知道。我不相信虚无缥缈的来世，只是现在，一生一世，我是你的女儿，你是我的母亲，我和你！

名师点评

文章开头设置悬念，没有具体写出“你”

到底是谁，直到第二段才揭开谜底，“你”原来就是妈妈。接下来便自然引出了“我”和妈妈的故事。结尾再次点题，直接向读者交代“你是我的母亲，我和你！”读者读之，亲切自然，感受得到女儿对母亲深深的爱。女儿的爱自私霸道，经常用任性的方式激怒母亲，借此试探母亲对自己的爱到底有多深，直到和母亲一起看完《唐山大地震》，才深刻地感受到母爱的伟大，懊悔自己曾经的种种任性举动，也学会了体谅理解母亲。女儿能对母亲有这么深刻的认识，说明女儿更爱自己的母亲了，字里行间传递出女儿对母亲的爱，感人肺腑。

◎对 提 高 考◎

适用于写高考作文题目“我生活的世界”（2010年天津卷）、“角色转换之间”（2010浙江卷）、“带着感动出发”（2008年安徽卷），等等。

立意角度二

选择微笑



难忘那微笑

● 李心怡

每天放学回家，满园的花香扑鼻而来，沁人心脾，再坏的心情也会被这花香吹散。站在花前久久不愿离去，仿佛又看见了老人在百花丛中朝我微笑。

老人独居在我家楼下，骨瘦如柴，黝黑的皮肤，满脸的皱纹，深邃的眼神，都见证了他所历经的沧桑。

老人喜好弄花。楼下原本荒芜的园子经他的打理，变得生机勃勃。闲暇的时候，我总喜欢跑到楼下的小花园里，和老人一起种花赏花。清晨上学，傍晚回家，总会见到老人拿着一把破旧的蒲扇，坐在吱吱呀呀的躺椅上，乐呵呵地朝着我微笑。

偶然从爸爸那儿得知，老人原本有一位优

秀的儿子，是个警察，在执行任务时不幸牺牲，英年早逝。老人的老伴也离开得早，老人孤苦伶仃。更不幸的是，老人前段时间竟被查出胃癌晚期。我不禁深深地同情老人了，此后更多地陪他照顾那些花花草草。

曾替老人悲愤：“生活夺走了您那么多宝贵的东西，您难道不觉得不公平吗？为什么依然活得这么开心呢？”老人呵呵地笑着，抚摸着我的头：“傻丫头，生活虽然抛弃了我，可我也不能因此而抛弃生活呀！其实，生活已经赋予了我很多了，曾经给过我一个贤惠的妻子，一个令我骄傲的儿子，让我活得这么久，我应该知足了！”说完，他又摇起那蒲扇，眼睛眯成一条缝，乐呵呵地笑了。

“可是……”我仍旧不懂。

“你认得这些花吗？”我低头一看，“嗯，您和我说过，宝石兰。”“看看这满园的花草，唯有宝石兰最多、最旺盛，知道为什么吗？”放眼望去，的确，满园到处都是青中带紫的小花叶，藤蔓从根部交叉散开，遍地开花。我摇了摇头，疑惑地望着他。他又呵呵地笑了：“宝石兰的叶子是最脆弱的，风一吹，手一碰就掉了，按理说，它应该是最少的。可是叶子掉到土里，就会深深地扎根于泥土，汲取养分，重新繁殖。生活的确抛弃了它，可如果它也抛弃了生活，如何生生不息呢？”看着老人那会心的一笑，嘴角微微上扬，犹如冰山之巅绽放的雪莲，我仿佛明白了些什么……

如今，老人已经不在，可他的微笑却深深地铭刻在我心里。

难忘那微笑！

◎名 师 点 评◎

本文通过描写一位老人的微笑，表现了对不幸要有积极乐观心态的主旨。作者运用片段组合方式结构文章，能集中而快捷地捕捉生活中异彩纷呈的动人画面，使题材更具典型性和形象性，让读者敏锐洞察和尽情领略生活的美好，使得文章主题鲜明、内容充实、结构清晰、层次分明。另外，描写花园和花朵，则从