

Canon 600D

数码单反超级手册

600D新功能、特色功能全面剖析

全面测试10支Canon EF/EF-S镜头

全面测试6支优秀副厂镜头

超级详细、实用的菜单剖析与设置建议

黄艳琼 毛小莉◎编著

◎ **EOS 600D强劲性能分析**

详尽试用EOS 600D各项新技术与性能
实际测试EOS 600D各项功能与设置

◎ **比说明书更详尽的菜单解析**

深入解析EOS 600D各项菜单功能
比原厂说明书更易懂、更详尽、更实用
从用户角度提供专业的设置建议

◎ **灵活运用随机赠送软件**

全面介绍佳能随机专业软件
Digital Photo Professional与
ZoomBrowser EX

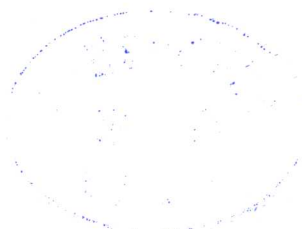
◎ **贴心的镜头配置建议**

器材专家教你为爱机配备镜头
了解原厂与副厂不同镜头性能





To All Canon Fans!!



Canon

600D

数码单反超级手册

黄艳琼 毛小莉◎编著



YZLI0890119648

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Canon 600D数码单反超级手册 / 黄艳琼, 毛小莉编
著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2011. 11
ISBN 978-7-115-26355-1

I. ①C… II. ①黄… ②毛… III. ①数字照相机: 单
镜头反光照相机—摄影技术—技术手册 IV. ①
TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第193069号

内 容 提 要

本书是一本针对佳能 EOS 600D 的实用性极强的使用手册, 主要内容包括 600D 机身详细讲解, 600D 特色功能剖析, 与尼康 D5100 和佳能 550D、60D 的详细对比。书中结合大量拍摄实例对 600D 菜单进行了全面剖析。还推荐了适合 600D 使用的 10 款原厂镜头及 6 款性价比较高的副厂镜头, 为大家提供更多的选择。对于佳能附赠的几款软件本书进行了较详细的操作示范。

通过学习本书, 读者对 600D 将会有有一个比较全面的认识, 无论是摄影基础还是单反相机的操作能力都会有较大的提升。

本书适合 600D 用户和准备购买 600D 的读者作为参考资料。

Canon 600D 数码单反超级手册

- ◆ 编 著 黄艳琼 毛小莉
责任编辑 黄汉兵
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 7.75
字数: 293 千字 2011 年 11 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2011 年 11 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-26355-1

定价: 49.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

600D是佳能公司推出的550D的后继机型。作为一款APS-C画幅新机型,它不仅继承了550D的一些特点,在许多方面更是全面超越550D,甚至带有许多佳能中高端机型的特征:与中高端7D相机相同的1800万像素APS-C画幅的CMOS传感器(14bit A/D转换器);先进的内置引闪功能;与60D相同的可翻转LCD监视屏;独有的创意滤镜及多样化的长宽比;全高清短片录制功能……从这些可以看出,佳能此次并不是单纯地将600D作为550D的升级版,而融入了更多的先进功能,性能大幅度提升。

本书除延续“数码单反超级手册”书系的一贯风格外,更加注重细节上的推敲。

本书除常规的特色功能介绍和机身解析外,还与几款热门的机型(尼康D5100、佳能60D、550D)进行了详细对比,以使读者更加全面地了解这款佳能新机。

详尽的菜单解析也是“数码单反超级手册”书系的重点内容,本书除常规菜单与参数说明外,还进行了大量实际实测,手把手地引导读者深入了解并熟练掌握600D众多摄影参数。

关于镜头的内容也一直是“数码单反超级手册”书系的重点,本书不仅遵循惯例精选10支适合600D使用的佳能原厂镜头,还特意介绍了6支适合600D使用的经典副厂镜头,使读者的选择面更宽。

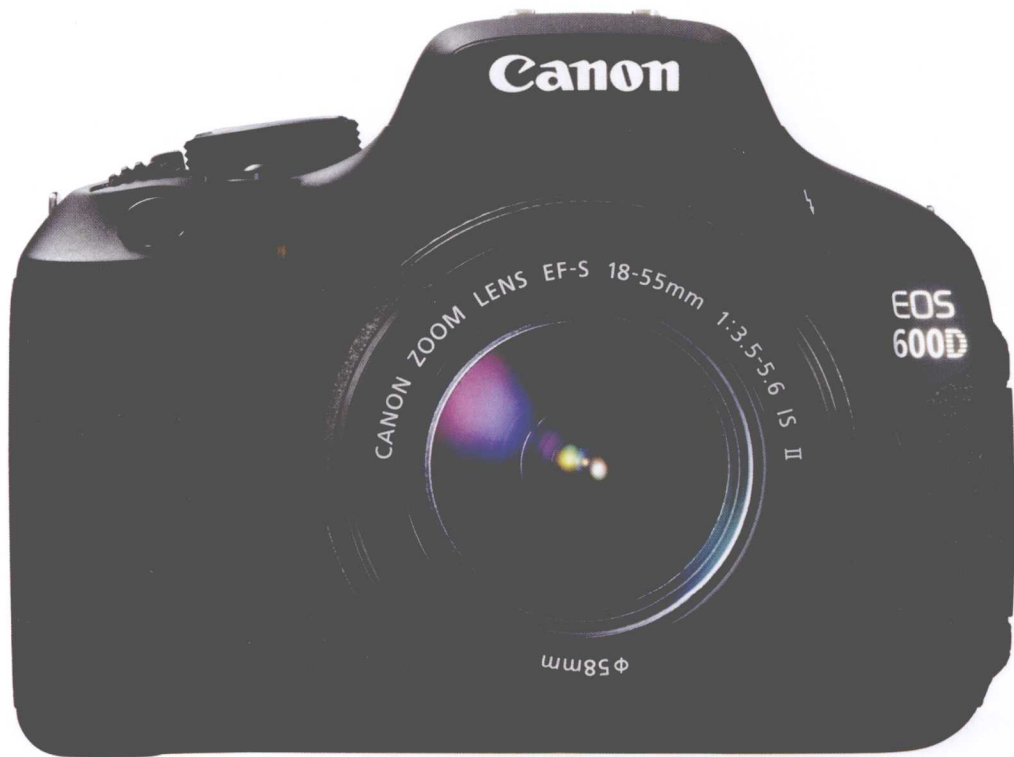
数码摄影时代离不开各种软件的支持,购买600D的朋友们会在600D相机包装中获得各种必需的软件,以更好地管理照片并对照片进行后期处理。本书最后对佳能附赠的Digital Photo Professional和ZoomBrowser EX进行了详细介绍。

虽然EOS 600D的定位在入门级单反,定价也不高,但是经作者实际使用操作下来,觉得EOS 600D还是一款值得购买的机型,因为无论其功能、性能以及扩展性,都大大超过EOS 550D,某些性能甚至超过当下流行的中高级单反相机,完全可以拍摄出与更高级别相机相媲美的精彩照片,足够家庭用户和入门级摄影爱好者使用。

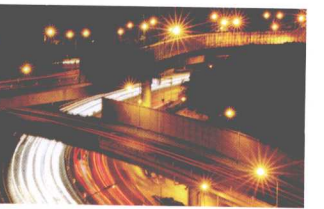
希望广大EOS 600D的用户可以从阅读的整个过程中彻底掌握该机的优秀性能,创作出属于自己的完美照片。

本书主编:黄艳琼、毛小莉。

图片提供:曾红桃、宋昊睿、曾双明、姚彤、张秋红、徐宇萍、王爱茹、陈立、覃肯、徐宇英、高华东、龙斌、韩杏、罗双梅、田京辉。



C · O · N · T · E · N · T · S



600D印象

性能特点

机身

菜单

镜头

软件

附录

600D印象 008

强敌竞争——佳能600D vs 尼康D5100 009

600D与60D、550D兄弟比拼 010

EOS 600D不可小看的性能特点 012

NEW “场景智能自动”模式——A+ 014

NEW EOS三位数机型首次搭载可旋转、约104万像素3.0英寸液晶监视屏 014

NEW 极富拍摄乐趣的5种创意滤镜 015

NEW 可随身携带的电子功能说明书——“功能介绍” 016

与EOS 7D并驾的内置无线多灯引闪系统 017

佳能自行研发的APS-C画幅、约1800万有效像素CMOS图像传感器 017

DIGIC 4高效数字影像处理器 018

获得高感光度下低噪点的高动态画面 018

ISO 100~ISO 6 400 (可扩展上限到ISO 12 800) 019

方便实用的6种预设白平衡 021

满足创作需要的7种照片拍摄风格 022

NEW 实现多种长宽比实时显示拍摄选择 023

全高清短片拍摄功能 023

拍摄实时3~10倍数码变焦功能 027

根据被摄体情况自动进行切换的自动对焦模式 027

Digital Photo Professional软件全方位除尘系统 028

600D机身大解密 029

机身正面 030

机身背面 031

机身顶部 032

机身底部 032

机身侧面 033

模式转盘 034

取景器信息 034

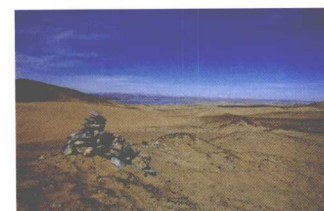
LCD拍摄信息显示 035

600D菜单详解 036

拍摄菜单 037

影像回放菜单 044

设置菜单 049



自定义菜单	051
我的菜单设置	055
表现优异的EF镜头群——捕获现实视觉以外的世界!	056
佳能自研创新技术	058
适合600D的原厂镜头推荐	059
EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II 更显卓越的新一代	060
EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS 最经济的旅行套机镜头	062
EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS 一镜走天下	064
EF 17-40mm f/4L USM 经久不衰的广角传奇	066
EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM 实用标准变焦镜头	068
EF 100mm f/2.8L IS USM 当之无愧的“百微”新生代	070
EF 50mm f/1.2L USM 大光圈定焦唯美极佳成像	072
EF 50mm f/1.8 II 廉价好用的亲民定焦镜头	074
EF 85mm f/1.2L II USM 迷离的“大眼睛”	076
EF 70-200mm f/4L IS USM “白家族”中的“小精灵”	078
精选高性价比副厂镜头	080
腾龙 SP AF 17-50mm f/2.8 XR Di II VC	082
腾龙 AF 18-200mm f/3.5-6.3 XR Di-II LD Asp [IF] MACRO	084
适马 AF 18-50mm f/2.8 EX DC MACRO HSM	086
适马 APO 50-150mm f/2.8 II EX DC HSM	088
图丽 AT-X M35 PRO DX	090
图丽 AT-X 124 PRO DX II	092
EOS 600D随机软件安装	094
专业影像处理Canon Digital Photo Professional 3.10	095
什么是RAW格式	095
DDP主界面	095
方便有效的照片管理/整理工具ZoomBrowser EX	112
浏览照片模式	112
编辑浏览模式中的信息	113
放大浏览照片	114
编辑照片	114
导出	116
打印	117
600D适用的另配附件	118
600D规格表	122



EOS 600D 印象

继佳能EOS系列颇受好评的550D与60D推出后，佳能公司又趁热打铁推出了关注度极高的一款入门经典机型——EOS 600D，此款相机可以说是浓缩了EOS 550D和EOS 60D的精华版。佳能EOS 550D已经属于初级机型中性能相当高的了，因此要想在同档产品上再进一步更新并不是一件容易的事情。不过这个几十年的神话品牌还是做到了这一点。

佳能EOS 600D上市前并没有经历影友们对其长期的“揣测”，可能是因为其定位的关系，以至于与大家见面前被认为

只是对550D的简单升级而已。不过所有的“舆论”都在600D真正亮相后开始膨胀起来，于是各种评测铺天盖地地涌来。

的确，600D被佳能公司默认为同样身为入门机型的前辈550D的升级版。不过细究后会发现，它不仅仅是个升级版那么简单，在外观上引入了EOS两位数机型60D的可视旋转监视屏；在核心功能上以延续550D的优秀传统作为坚实基础，并且额外新增加了其他让人惊叹的新奇功能；而在核心部件上甚至还摄取了佳能一位数中高端机型EOS 7D的APS-C画幅

1800万像素的CMOS传感器（14bit A/D转换器）。从这些革新来看，佳能公司似乎打算将600D打造成为入门机型中的经典范例。因此，从种种迹象来看，600D并不是某个特定机型的升级，而是佳能各种技术的结晶体，为广大佳能迷带来了全新的拍摄理念。

尽管此次佳能的技术上下了非常大的工夫，但是600D的价格却与550D相差无几，为消费者带来了全新的选择。

强敌竞争——佳能600D vs 尼康D5100

佳能EOS 600D在面对“自家兄弟”的比拼后，还成为强劲对手尼康家族对抗的重点。虽然两家日本厂商共同遭受自然灾害打击，但是尼康依然坚定地让旗下的D5100准时登场。普及型的入门级单反相机D5100上市目的性很明确，那就是为了进一步抑制佳能600D这款入门单反相机对市场的独霸。D5100一上市，大家就纷纷将它们做各种比较，其实比较的内容无非是看看谁的性价比最高，略观之下会觉得它们其实非常相似，这也让许多准备购机的摄影爱好者无从下手。



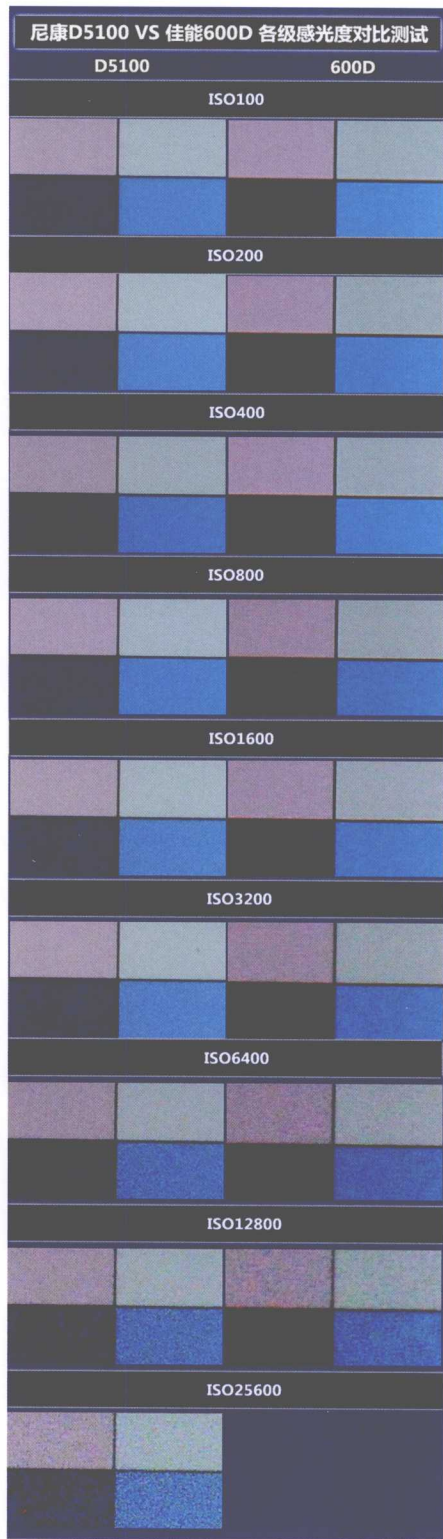
经过对两款同级别相机外观对比，不难发现EOS 600D比D5100的体积要稍大一些，但这也让600D的握持手感舒适很多，这是佳能公司继450D后一直在改进的方面。对于机身采用的材质，两款机型都用了工程塑料以达到减轻机身重量的效果。最显眼的亮点就是它们都搭载了多角度翻转的LCD监视屏，这更让人一下子就闻到了浓浓的“火药味”。



两者同样拥有的3.0英寸翻转监视屏。佳能600D的有效像素为104万，显示屏尺寸比例为3:2；而尼康D5100的有效像素仅为92万，显示屏尺寸比例为4:3。它们的光学取景器的视野率倒是不分上下，均为95%。不过在放大率上还是有些许差别，600D的放大倍率为0.85，比D5100的0.78倍稍高一些，这关乎使用其取景器取景拍摄时是否能提供更清晰的画面。由此看来，从两者之间外观下手，很难一决高下。

当然，最终还是要看照片的成像情况，接下来谈两机型在实际拍摄中的画质对比。

在实际拍摄中会发现，两款机型锐度表现不分上下，但是D5100的清晰度与高ISO不得不败于600D，在ISO测试图中这一点也很容易被发现。其实，这样的结果是与相机中的图像处理器和有效像素相关的。画质是相机重要的核心表现形式，画质上的差别对最终成像效果起着相当重要的影响。而600D在实拍清晰度、色彩还原以及感光度的表现方面都略优于D5100。



▲ D5100与600D的感光度对比

在价格上，对于属于同级别不同厂商的入门单反数码相机而言，不会相差太多。目前两款机型的套装市价差别不到200元。在这种差价上，其实要选择还是不难的，一方面看自己的操作喜好，另一方面看相机的性能。两者结合进行选购一定可以找到自己所爱。

尼康D5100、佳能600D参数对比

项目	尼康D5100	佳能600D
机型		
参考售价	套机5 800元	套机5 700元
有效像素	1 620万	1 800万
感光度范围	100~25 600 (102 400夜视模式)	100~12 800
LCD尺寸 (in)	3ind (4:3)	3ind (3:2)
LCD像素	92万	104万
旋转屏	●	●
取景器可视范围	95%	95%
取景器放大倍率	0.78倍	0.85倍
对焦系统	11点	9点
连拍速度	4fps	3.7fps
视频拍摄性能	1 080p 30fps	1 080p 30fps
视频全时对焦	●	-
存储介质	SD	SD
机身尺寸 (mm)	128 × 97 × 79	133.1 × 99.5 × 79.7
机身重量 (g)	510	570

600D与60D、550D兄弟比拼

继600D问世之后，除了拿它与尼康D5100做比较外，自然还与佳能60D和550D相互比对。它们之间确实存在着许多共同点，不过更重要的是均有属于自己的特性。很显然，佳能公司想让旗下的产品不仅具有共享的优势，还希望它们在市场上有各自明确定位。不过这并不影响大家将自己感兴趣的类似产品进行一番比较。

下面我们来简单比较佳能“三兄弟”之间的特性。

600D vs 550D同级晋升

600D并不完全是550D的替代机型，不过各方面的改进的确让600D使用起来更舒适。

从机身正面来看，600D与550D之间没有太大的变化。仔细对比下，600D的机身比550D稍微更高更宽些，机身重量也稍重约40g。另外，600D的EOS型号肩章部分设计得也明显更宽一些，更多皮质的覆盖面，让左手有更稳当的持机力，手

机身正面



600D印象
性能特点
机身
菜单
镜头
软件
附录

感也更舒服。

机身背面的参数设置按键并未改变，最大的不同就是550D的3英寸液晶监视屏在600D身上被升级为更方便拍摄的可旋转屏。这样一来，可以让四向控制键变小一圈，且不会影响拍摄时的操作，稍有移位的机身背面按键显得更具流线型，看上去也更时尚。不过可以看到LCD监视屏上方的“眼感应器”（拍摄时当眼睛靠近取景器时，屏幕被关闭，反之则自动开启）在600D中被取消了。

另外，550D中“MENU”旁边的“DISP”被600D中的新按键“INFO”代替，而600D中的“DISP”按键被安置在机顶“ISO”按键旁边，新出现的“INFO”键为检查拍摄后的画面提供了更多的信息。

从机身顶部角度对比，可以发现600D比550D的机身部分看上去更长一些，在手持部分增加了3mm的深度，可能大家会觉得这一点加深算不上什么，不过就因为这一点点的改变，让持机拍摄更稳当、更舒适。图中还可以清晰地看到被重新安置在机顶的“DISP”按键。

机身背面



机身顶部



600D比550D的进步之处

1. 600D可翻转LCD屏的加入。
2. AUTO挡的改进。
3. 新增的“Basic+”模式。
4. 5种创意滤镜的增加。
5. 支持多比例影像的拍摄，如3:2、4:3、16:9、1:1。
6. 内置式无线引闪功能。
7. 在拍摄视频时进行照片的拍摄。
8. 新增的照片评分功能（1~5级）。
9. 机身增大蒙皮面积，使用更舒适。
10. “INFO”键替代了“DISP”键的位置。
11. 套机搭配全新的第二代防抖镜头。

总结：

与550D相比，600D在硬件上已经没有太大的扩充余地，更多是增加了一些新的创意拍摄功能，比如滤镜、无线引闪系统，这对于在同等价位上选择的消费者来说，无疑是一个优先的考虑。

600D VS 60D尝试超越

1. 液晶显示屏：60D除了有最新的可旋转LCD屏外，还配备了专门查看参数的机顶LCD屏，而作为入门级的600D却没有。

2. 对焦系统：60D采用了9点全十字、中央双十字对焦系统，而600D仅有中央点十字对焦点。

3. 取景系统：60D使用宽大明亮的玻璃五棱镜取景，600D则使用了五面镜反射取景。

4. 连拍性能：60D的连拍性能可达5.3f/s，而600D的连拍速度稍有逊色，仅为3.7f/s。

5. 电池续航：60D的电池续航能力较强，600D电池容量小，基本可连续拍摄400张左右的RAW+L格式照片。

6. 机身设计：60D的机身设计更接近于中高级相机，采用了耐用舒适的中型机身设计；600D的机身与佳能以前的老机型450D大小差不多，设计较紧凑，不过手持拍摄时的舒适度比450D要提高

了很多。

总结：

两款机型分别是目前佳能单反相机入门级与中级的“新星”代表，两者除了在成像效果上可以媲美外，600D与60D之间还有“质”的区别，这是因为面对的市场定位不同，在这一点上佳能做得相当严谨。

EOS 600D

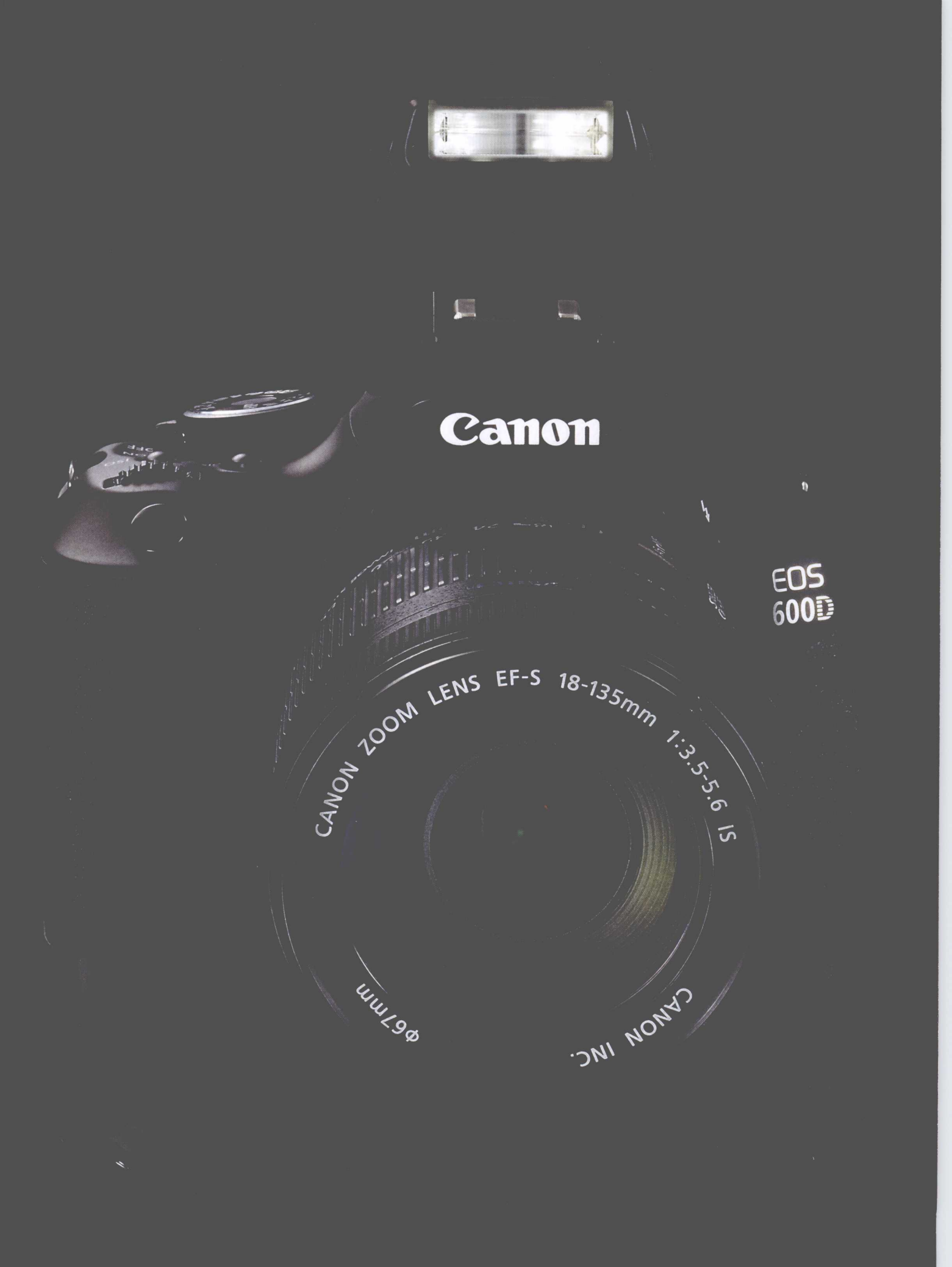
不可小看的性能特点

作为EOS 550D升级版的EOS 600D，从外表上固然给佳能迷们带了些许小惊喜，或者最初你会觉得这点小变化起不了多大的作用。不过对一名摄影师而言，EOS 600D在性能上的超越是它最令人着迷的地方。

EOS 600D成为佳能公司普及型入门机型的重要代表，对于以前比较卖座的EOS 550D来说是一次全面的革新。与以往的“升级”更加不同的是，此次是在原市场定位的前提下，加入了更多高端机型的优势，以及佳能最新研制的从未在任何机型上使用过的创新技术，为入门级的消费者带来了全新的使用体验。可以说，此次新技术的尝试为佳能各阶机型的升级前景开辟了新的道路，也让各位佳迷们对今后的EOS产品充满期盼。

Canon EOS 600D特性展示

- ◎ 自动识别拍摄场景的“场景智能自动”A+模式
- ◎ 首次EOS三位数机型搭载可旋转，约104万点3.0英寸显示监视屏
- ◎ 5种极富拍摄乐趣的创意滤镜照片处理功能
- ◎ 与7D并驾的内置无线多灯引闪系统
- ◎ 佳能自行研发的APS-C画幅，约1800万有效像素CMOS图像传感器
- ◎ DIGIC 4高效数字影像处理器
- ◎ 全高清（1920×1080）短片拍摄功能
- ◎ ISO 100~ISO 6400（可扩展上限到ISO 12 800）
- ◎ 可随身携带的电子功能说明书——“功能介绍”
- ◎ 6种预设白平衡，7种照片风格的拍摄模式
- ◎ 实现多种长宽比实时显示拍摄选择
- ◎ 拍摄实时3~10倍数码变焦功能
- ◎ 根据被摄体情况自动进行切换的自动对焦模式
- ◎ Digital Photo Professional软件全方位除尘系统



Canon

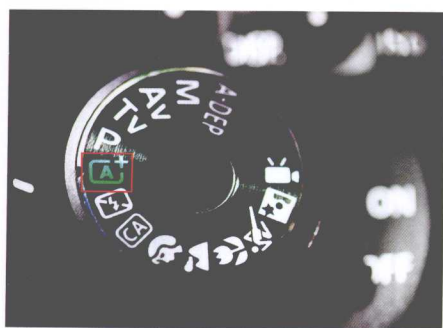
EOS
600D

CANON ZOOM LENS EF-S 18-135mm 1:3.5-5.6 IS

φ67mm

CANON INC.

NEW “场景智能自动” 模式——A⁺



佳能以往搭载的“场景智能自动”模式，此次以全新的“A⁺”标志出现在模式控制转盘上，代替了一贯的“AUTO”标志。从功能上也进一步做了更新，实现了白平

衡、亮度优化、照片风格、曝光以及对焦5种自动功能的智能联动。使用此模式拍摄时，相机将根据EOS场景分析系统的信息，自行辨别并调整适合当前场景（人物、运动、风光、室外、黄昏或高色彩饱和度等各种不同的被摄体）的拍摄参数，此功能让刚入门的摄影爱好者充分享受随手拍摄好照片的乐趣，这也是“A⁺”中“+”的真正意义之所在。

NEW EOS三位数机型首次搭载可旋转、约104万像素3.0英寸液晶监视屏



此次佳能公司大胆“跃级”地将中端两位数机型EOS 60D的可旋转3.0英寸104万像素的LCD屏用在了三位数入门机型身上，这也成为600D机身外观上最吸引人的部分。可旋转监视屏是佳能公司在不久前新发布的中端单反机型上初次采用的屏幕方式，再次将此设计移身至入门机型上也是一大突破，可见旋转监视屏的使用方便性还是得到了大家认可的。

175°左右横向、90°纵向向下、180°向上旋转的角度宽容性可以让你根据拍摄需要任意调整屏幕的翻转状态。这样多角度的变化让拍摄创意更加丰富，无论是高角度俯视，还是低角度仰视拍摄，都可以非常便捷地完成。更值得一提的是，旋转屏最大的特别

之处在于可以将镜头和监视屏同时对准自己。轻盈小巧的机身完全能够满足喜欢自拍的美眉们，外加佳能独家3:2的屏幕设计，更适合APS-C尺寸的照片回放。另外，即使采用三脚架也不会影响旋转屏的正常使用。不过在室外利用显示屏取景时，虽然采用了防反射涂层，但是还会有反光的小问题，特别在阳光强烈的白天。相比使用起来随意又方便的特性，此项设计还是要给予加分的。



▲ 低角度拍摄



▲ 自拍

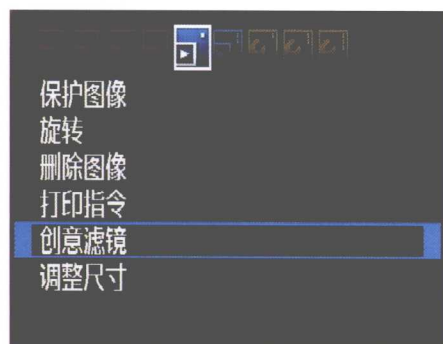


▲ 纵向拍摄



▲ 高角度拍摄

NEW 极富拍摄乐趣的5种创意滤镜



EOS 600D的“创意滤镜”功能是创意摄影一族不可错过的新功能。相机内置的滤镜处理系统可以轻松地对拍摄后的照片进行黑白颗粒、柔焦、鱼眼、微缩景观和玩具相机5种独特视觉效果的处理，处理后的照片则会以新文件的形式存储在相机的内存卡中。更有意思的是，这些滤镜还可以对同一张照片进行多次叠加，体验不同的创作乐趣。



原图



原图



黑白颗粒效果



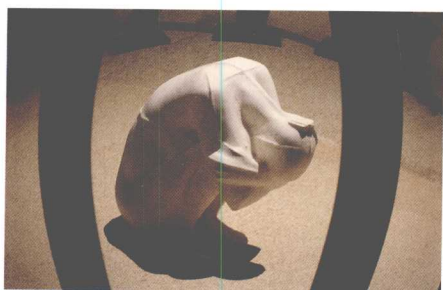
柔焦效果

该滤镜功能可随意将彩色的照片制作成黑白色调的照片，并通过选择黑白颗粒的数量来实现模仿黑白胶片的效果。

该滤镜功能让画面的光线看上去非常柔和，增加朦胧感。



▲ 原图



▲ 鱼眼效果

现在不用花大价钱购买鱼眼镜头，利用600D相机中的鱼眼滤镜功能就可以拍出夸张、有趣的鱼眼效果。



▲ 原图



▲ 微缩景观效果

600D能将眼前的一切变为“小人国”中的道具，以前微缩景观效果只有使用专业的移轴镜头或经过后期加工处理才能实现，现在直接可以利用600D相机的滤镜功能来完成。建议拍摄时站在高处，这样效果会更明显。



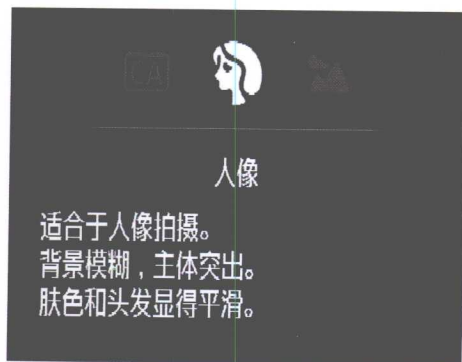
▲ 原图



▲ 玩具相机效果

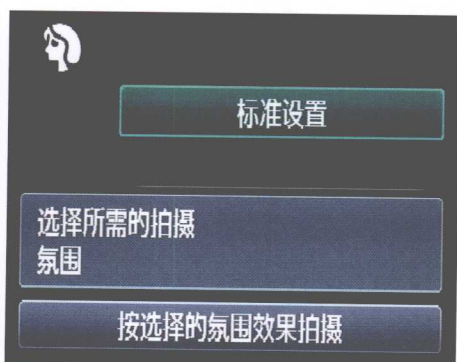
600D相机滤镜功能中的“玩具相机效果”达到的是loMo相机的拍摄效果，并同时提供了3种画面暗角大小的选项。

NEW 可随身携带的电子功能说明书——“功能介绍”

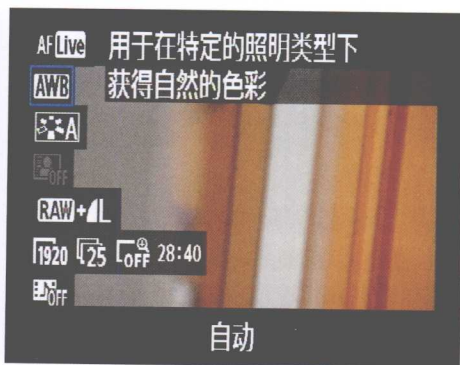


各种选项中的功能介绍

大家在最初购得相机时也许会兴致勃勃地翻阅一下附赠的说明书，并会发现虽然说明书把每个步骤讲得很仔细，但是内容显得有些乱，而且每次都要重新在目录中寻找具体页数，外出拍摄时也不可能随身把说明书带在身上。针对这点，600D的又一个全新功能——“功能简介”诞生了。



当拨动模式转盘调整拍摄模式时，相机的LCD监视屏上会出现相应的功能简介，以便于拍摄者更有目的地进行选择。进入选定模式后，屏幕上同样会出现相应的简单介绍。此项功能最有帮助的就是体现在实时短片拍摄时，选择框停留在哪个功能上就会显示对此功能的介绍。该



项随身说明书功能在550D相机，甚至中高端的7D及5D Mark II“无敌兔”上也未曾应用过，虽然可能针对的是更专业的摄影师，但这种有百利而无一害的新功能相信也一定会成为普通用户心动的理由。