



青年路

路灯下的宝贝

路灯下的宝贝

上海曲艺剧团演出

编剧、改编 王辉荃

姚明德

摄影 孙宏华

中国戏剧出版社

戏 剧 连 环 画

路灯下的宝贝

上海曲艺剧团演出

编剧、改编 王辉荃
姚明德

摄 影 孙宏华

封面摄影 应日隆

责任编辑 孙宏华

中国戏剧出版社出版

一二〇一工厂制版印刷

新华书店北京发行所发行

开本：787×1092毫米 1/60 印张：2.5

1983年4月第1版第1次印刷

统一书号：8069·379 定价：0.28元

内 容 简 介

蒋大毛、蒋二毛和丁阿发等青年，因长期待业，处于苦闷烦恼之中。他们决定筹建自行车修理站，兼修机踏两用车，以自谋出路。然而他们既无技术，又遭家长反对；同时被人歧视，恋爱夭折；再加上经济压力……矛盾重重，因此风波接踵而起。最后在党和社会各方面的大力帮助、支持下，他们办起了“宝贝”修理站，为党分忧，为民解愁，自食其力，为社会主义建设作出了贡献。

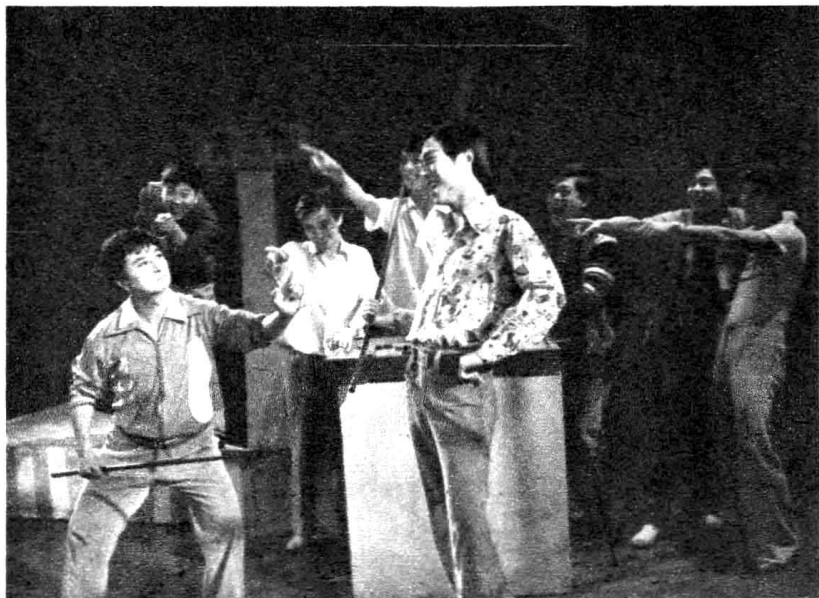
上海曲艺剧团演出

编 剧 王辉荃 姚明德
导 演 胡 伟 民
舞美设计 胡成美 罗明胜

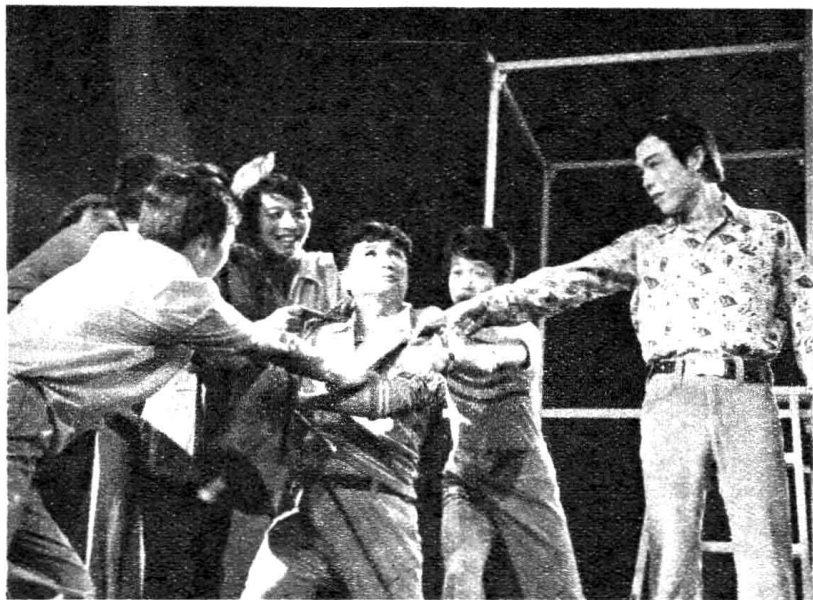
演 员 表

王老师·····姚慕双
蒋阿桂·····周柏春
蒋大毛·····童双春
蒋二毛·····翁双杰
丁阿发·····李 青
吴 川·····周嘉陵
蒋玲妹·····王 晴

张民警·····林燕玉
吴彩英·····颜晴文
刘阿姨·····唐 文
夏启金·····王桂林
小阿弟·····姚勇儿
丁 母·····夏 萍
群 众·····本团演员



1 在一条僻静小街的路灯下，一群待业青年不顾夜深人静，围着康乐球(克郎棋)盘，激烈地鏖战。



2 小阿弟与夏启金等小青年串通作弊，赢了蒋二毛，逼着他付康乐球盘费(租费)。蒋二毛不肯，大家在小阿弟的指挥下，一哄而上剥他的衣服。



3 蒋二毛怒不可遏，舞动康乐球棒反抗；小阿弟也挥舞棒头还击。旁边，夏启金等起哄地喊着：“唷，像《佐罗》！”一时间，乱成一团。



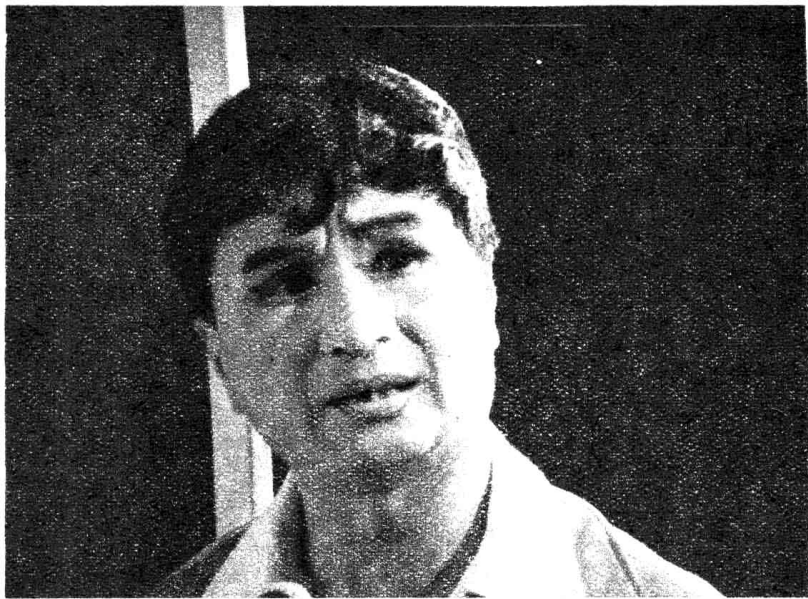
4 正在恶斗的时候，街道干部刘阿姨走来。青年们马上停止了“战斗”，都急切地争着询问：“刘阿姨，这次该分配我工作了吧？”



5 刘阿姨当场宣布了街道安排部分待业青年劳动就业的决定。被点到名的青年顿时欣喜若狂。



6 蒋二毛、小阿弟和夏启金看到这次劳动就业又没自己的份，不免垂头丧气。刘阿姨耐心劝说，小阿弟、夏启金却各说着英语、日语“古德拜”、“撒优那拉”（再见），走了。



7 众人走后，蒋二毛神情沮丧，独自在路灯下信口编词，哼着日本影片《人证》的插曲：“妈妈，我工作又泡汤了，怎么办？怎么办？……”



8 一位叫吴川的同志路过这里。



9 吴川看见了蒋二毛，关心地问道：“小青年，你姓啥叫啥，在哪儿工作？这么晚了，怎么还不回去睡觉？”



10 蒋二毛回答说：“我叫蒋二毛，工作……你去问劳动局！”



11 蒋二毛的话引起了他的深思。吴川要走了，蒋二毛见他忘了拎包，就带着歌唱的腔调喊住了他：“同志，你的包不要忘记，丢了，要得高血压！”



12 吴川说声“谢谢”，拎着包走了。待业青年丁阿发匆匆赶来，见借他康乐球盘玩的人都跑光了，于是就向蒋二毛讨盘钱。