



鉴鬼人

人 鬼 鉴

根据《聊斋》故事《陆判》改编

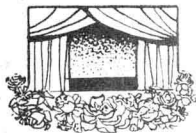
宁夏京剧团演出

编剧 赵孟祥

改编 鸣 迟

摄影 晓 丁

中国戏剧出版社



戏剧连环画

人鬼鉴

宁夏京剧团演出

编 剧 赵孟祥

改 编 鸣 迟

摄 影 晓 丁

责任编辑 刘建芳

中国戏剧出版社出版

中国青年出版社印刷厂制版印刷

新华书店北京发行所发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/64 印张: 2

1984年6月第1版第1次印刷

统一书号: 8069 · 557 定价: 0.23元

世界上没有鬼，却有比鬼还坏的人。

内 容 说 明

阳陵书生朱尔旦与朋友打赌，到阎王殿去背判官，巧遇落魄书生卜实仁，同时交了人、鬼两个朋友。人朋友卜实仁心如鬼蜮，行同蛇蝎，给朱尔旦带来了重重坎坷、灾难；鬼朋友陆判却待人以诚，急人之难，给了朱尔旦许多帮助，使他战胜了恶人的欺凌、陷害。善恶美丑，终于一一辨明。这个故事，给人以深刻启迪和教育。

艺术顾问..... 翁偶虹 殷元和
导演..... 孙九伦

演 员 表

陆 判.....	谭少英	吴御史.....	李韵章
朱尔旦.....	陈玉贤	强 盗.....	肖云虹
卜实仁.....	李业德	谷 雨.....	方丽莉
朱妻（前、后）.....	王 燕	海 棠.....	李彭贞
吴美娥			



1 阳陵山下，有座破败的庙宇，叫“十王殿”。庙里供着阎王、判官、小鬼，一个个木雕泥塑，相貌狰狞。这里经常阴风惨惨，鬼气森森，极少有人来。可是在一个寒风凛冽的夜晚，庙里却先后来了两个人。



2 头一个人，五短身材，其貌不扬。夜半更深，他摸黑走进庙来，直奔神座东侧，竟然背起一座绿脸判官的木雕像，转身出了庙门，向远处的村庄走去。



3 第二个人是个衣衫褴褛的落魄书生。他从阳陵山边的小路上战战兢兢地踱到庙门口，急忙躲进去避避风寒。可是一走进漆黑的大殿里，他就寒毛直竖，浑身发抖；忽然又发现四周鬼影憧憧，不由得尖叫一声，吓得瘫倒在地。



4 过了一会儿，那头一个人又背着判官回来了。他仍然大步走进庙里，把判官安放在原处。刚挺起腰来，忽然听得身边有响动，便大喝一声：“谁？”吓得那刚刚缓醒过来的书生连声大叫：“哎呀，有鬼！有鬼！”



5 第一个人听出是人声，忙说：“你别害怕，我是人，不是鬼。”书生将信将疑：“你是人，为什么深更半夜到这古庙里来？”那人哈哈大笑道：“我叫朱尔旦，就住在附近朱家寨。今天同几位朋友打赌，看谁胆大，所以……”



6我为打赌特地来此将绿脸判爷请了回去。没想到他们一个个吓得东倒西歪。让我赶快把判爷送回来。”朱尔旦叙述着方才的情景。



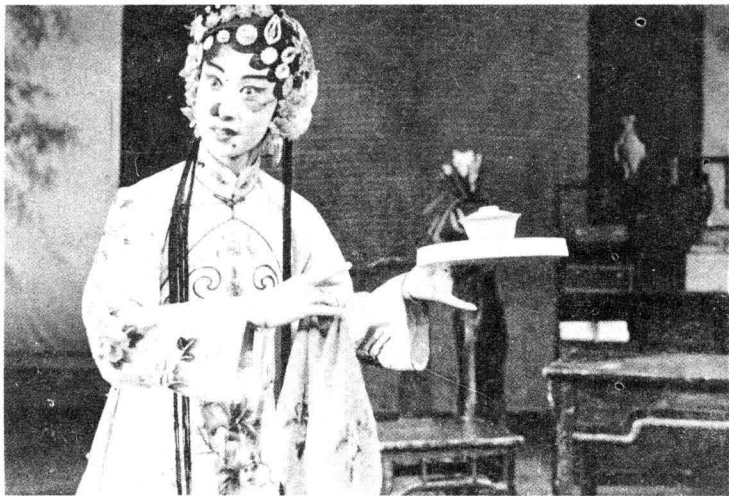
7 朱尔旦又问那书生的来历。书生说他叫卜实仁，进京赶考路过阳陵山，被强盗抢了个精光，连吓带累得了病。如今身无分文，被困中途，进退两难。朱尔旦听了，便邀他暂到自己家中去养病。卜实仁喜出望外，连连作揖致谢。



8 临出庙门，朱尔旦又到绿脸判官像前深施一礼，说道：“学政老爷，学生粗鲁无礼，今夜惊动你老先生，请切勿见怪。我家就住在朱家寨。您有时间请到寒舍，咱们痛痛快快喝两盅，交个朋友吧！”



9 卜实仁一听朱尔旦要同鬼交朋友，又吓得浑身瘫软，簌簌发抖，一步都迈不动了。朱尔旦好心地把他背回家去。



10 为了给卜生治病，朱尔旦一家早起晚睡，请医、熬药，忙个不停。卜生病体稍好，又是每日三餐鸡鸭鱼肉地给他保养身体。朱尔旦的妻子也亲自给卜生送水、送药，待他象亲兄弟一样。



11 卜生每次见到朱嫂总是以袖遮面，“恩嫂、恩嫂”地叫个不停。朱嫂叫他别多礼，他说：“子曰‘非礼勿视，非礼勿听’……”他一不小心，把药汤溅在衣襟上。貌丑心善的朱嫂忙去帮他擦，他却慌忙躲开了。



12 朱嫂叫卜生好好休息，自己就退了出来。正碰上朱尔旦因为带的钱不够，没能把药买来，回家向朱嫂要银子。朱嫂为难地说，这些天给卜生添置衣物、请医、买药、补身体，把银子都花光了，怎么办呢？