

好看丛书

金牌童話故事

主编 / 徐建华



文匯出版社

金牌童故事

主编 / 徐建华

 文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金牌童话故事 / 徐建华主编. - 上海: 文汇出版社,
2009.8

(好看丛书)

ISBN 978-7-80741-638-8

I. 金… II. 徐… III. 童话-作品集-世界 IV. I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第119487号

好看丛书

金牌童话故事

出版人 / 桂国强

主 编 / 徐建华

责任编辑 / 张 衍

插 图 / 詹 咏

装帧设计 / 张 晋

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路755号

(邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 上海新文印刷厂

版 次 / 2009年8月第1版

印 次 / 2009年8月第1次印刷

开 本 / 640 × 960 1/16

字 数 / 210千

印 张 / 16.5

ISBN 978-7-80741-638-8

定 价 / 25.00元

为孩子打开阅读之窗

(代序)

现在的家长都非常忙碌，很少有精力真正关心孩子的阅读。

有些家长已经意识到电视、网络对孩子的影响越来越大，但孩子对电视、网络过度的依赖对他智力的发展是不利的。

中国社会科学院新闻研究所曾接受国家社会科学基金的一个课题研究表明，接触印刷媒体的孩子比接触电子媒体的孩子更倾向于现代观念，孩子要从小选择适合他们心理发展水平的认知读物，将有利于增强他们对现代社会的适应性。

其实，孩子阅读习惯的培养和家长是分不开的。

要孩子有这个习惯，并不是家长到书店买几本书，扔给孩子就完事了，也不是简单地命令他“快去看书”就能培养的。这是需要家长花一定的时间陪孩子，和他一起分享阅读的快乐。

和孩子一起翻阅书籍，给他讲书上的故事。孩子此时得到的不仅仅是知识，在他的心灵深处得到的是绵绵的父爱、母爱，这对孩子心智的发展是极其重要的。这种温馨的记忆会温暖孩子一辈子！

要孩子培养阅读的习惯，最关键的是家长要在家中营造阅读的氛围。只有热爱阅读的家长，才能培养出热爱阅读的孩子。

其次，要给孩子自由阅读的空间，培养孩子的阅读习惯最忌讳功利，一味强调教辅，一味强调经典，对孩子来说，都是要不得的。培养孩子的阅读一定让他感受到阅读是一种快乐。不要强求，不要训斥，不要硬性规定。

我们编写这套“好看丛书”，目的就是让孩子在阅读中体会书中的趣味，体会阅读的快乐。我们选编的文章注重趣味和益智，既要好看，也要让读者阅读之后有所收获。

《金牌童话故事》汇集了国外经典童话以及现当代优秀的短篇童话。童话是最富有幻想特色的文学样式，是孩子亲近阅读、亲近文学最好的读物，一篇优秀的童话，可以在孩子的心灵中埋下真善美的种子，这种子可能会在他一生的成长中温暖他、鼓励他。

《金牌侦探故事》是极具特色的，故事性很强，短小精炼，悬念迭起，又趣味盎然。书中特别设计了许多参与破案的互动章节，让孩子在阅读中开动脑筋。

《金牌武侠故事》汇集了国内外种种武侠的故事，从古代到现代，从国内到国外，都有所涉及。有些故事情节波澜起伏，有些故事又奇幻夸张。最重要的是，在这些武侠故事背后，我们要让读者读到武侠的精神、仁爱的精神。

帮孩子培养阅读的兴趣，就像帮孩子推开一扇通往另一个世界的窗子。

这扇打开了，孩子就有两个世界：现实世界和想象世界。

徐建华

家庭教育时报社总编辑

目 录

为孩子打开阅读之窗（代序） 徐建华	1
-------------------------	---

温馨抒情童话

无所事事的王国	2
最好的面包师	4
月亮的大衣	6
爱姑娘的橡树	8
谁偷走了我的梦	12
不愿呆在铁轨上的火车	17
一个给小熊的吻	21
爱叫的小象	22
摩尔根·佛林根又掉到井去了	25
脾气古怪的国王	28
顽皮的鞋子	32
蓝眼睛的布娃娃	35
喝醉酒的星星	38
菜花和小姑娘	42
狐狸的窗户	45
毛线织的飞机	51

海的女儿	55
卖火柴的小女孩	57
邮递员的童话	60

奇幻悬念童话

图书馆里的妖怪	64
外星人和小老鼠	67
三个很凶的强盗	71
阿里巴巴和四十大盗	73
国王床上的龙	77
橘子树的故事	81
龙的红马车	83
真正的勇士	85
泥巴怪物	90
夜半惊魂	93
会写字的小龙	95
恐怖的大水怪	99
多头龙	103
想娶新娘的湖怪	107
狼来了	112
小人国和大人国	114
金苹果	119
特洛伊木马计	121

精灵魔法童话

未来女巫的魔镜	126
渔夫和金鱼的故事	131
约翰·佩蒂克鲁的镜子	133
饼干树	138
魔法师的魔法书	142
隐身小狗	147
智慧帽	152
魔法仙人掌	154
铜壶里的精灵	157
白雪公主	161
巧克力天使	166
不肯长大的小泰莱莎	170
林中睡美人	175
绿野仙踪	177
木偶奇遇记	180
小飞人	184

动物谐趣童话

浣熊爸爸和他的孩子	188
看门狗和奇怪的母鸡	190
快乐的狮子，您好	193

1000只警卫猫	197
茶杯中的鲸	201
穿红裙子的狗熊	204
最最奇妙的鸡蛋	208
失去斑纹的老虎	210
一只不会叫的狗	215
穿长靴的猫	219
喜欢洗澡的老虎	223
颠倒世界	226
字河	227
方头狮子	229
山猫和橡果	234
忘恩负义的老鼠	239
活了100万次的猫	244
夏洛的网	247
柳林风声	250

谁偷走了我的梦

克莱姆醒来的时候，太阳已经晒到屁股上了，只听他失声叫道：“哎呀，我的梦丢了！一个多么美丽的梦啊！它唱啊，叫啊，闪着光，发着亮——可我把它给丢了！”

“肯定有人从窗户进来，偷走了我的梦！”

他去问拖鞋仙女：“你看见谁偷走了我的梦吗？”



无所事事的王国

夏天，在无所事事的王国。

米洛王子倚靠在船桨上：“真没劲，整个夏天，我都在划呀，划呀，划着船。划船真没劲。”

好香丛书

公主蒂佛娜把大提琴的琴弓放在地上：“整个夏天，我都在拉呀，拉呀，拉着大提琴。拉提琴比划船还要没劲。”

国王唐纳德拄着锄头：“每年的夏天，我都要到蔬菜地里，锄呀，锄呀，锄着草。锄草要比划船、拉提琴还要没劲。”

王后米尔迪笑了：“我干的事就是缝呀，缝呀，缝衣服。缝衣服比划船、锄草还要没劲。我倒喜欢拉大提琴。”

“为什么你不拉大提琴呢？”公主蒂佛娜说着，就把琴弓递给王后。

“你可以划我的船。”王子米洛向国王提议，他把船桨递给了国王。

“我喜欢在花园里锄草。”公主蒂佛娜说。

“太好了！”国王唐纳德说着，就把锄头给了公主蒂佛娜。

“我喜欢学习缝纫。”王子米洛说。

“那好，那好！”王后米尔迪把针线递给了王子。

现在，情况就变这样了——

唐纳德国王在小河里划呀，划呀，划着船。

王后米尔迪拉呀，拉呀，拉着大提琴。

公主蒂佛娜锄呀，锄呀，锄着草。

王子米洛缝呀，缝呀，缝着桌布。

很快，夏天就要过去了。

国王唐纳德坐在宝座上笑了：“划船真有趣。”

“锄草真有力。”公主蒂佛娜说。

“拉大提琴真好玩。”王后米尔迪说。

王子看着手中的针线活儿，说：“我喜欢缝纫。”

“感谢上帝，明天有仲夏狂欢节。”公主蒂佛娜说。

“明天，我们都到镇上去。”国王唐纳德说。

第二天清晨，他们出发了。

王子米洛背着大包。

公主蒂佛娜挎着篮子。

王后米尔迪带着大提琴。

“带着我的全家划船，真带劲。”国王唐纳德说。

在镇上，王子打开包裹。“啊，这么漂亮的桌布！”王后说。

公主蒂佛娜也打开篮子。“可以开花园野餐了！”国王说。

“胡瓜馅饼，胡瓜黑麦饼，胡瓜薄饼，胡瓜肉饼。”公主蒂佛娜介绍道。

“我太惊奇了，”王后米尔迪一边说，一边掏出眼镜，“现在戴上眼镜看乐谱，我要快快活活拉大提琴。”

不久，狂欢开始了。穿古代服装的骑士表演绝斗，骑兵表演马术，小丑表演滑稽戏。王后也用大提琴给每一个人表演奏鸣曲。

接下来一切都变了——整个夏天，国王家的人在一起锄草，划船，缝纫，拉琴。到了冬天，他们也在一起溜冰，划雪，玩雪橇，堆雪人。

从这以后，无所事事的王国变成了有所事事的王国。

(英国)杰佛·罗思·高登

最好的面包师

史文逊太太在她的面包房窗子上贴着一张告示，上面写着：本地最好的面包师。

在街的对面，奥尔逊先生也在他的面包房窗子上贴着一张告示，上面写着：本地最好的面包师。

“我是最好的。”史文逊太太说。

“不，我是最好的。”奥尔逊先生说。

每天，他们都吵个没完。

一天，镇长说：“国王要来了！他正在找一位新的王宫面包师！如果你们中的一位赢得这个荣誉，这也是我们全镇最大的光荣。”

史文逊太太回到家，系上围裙，烘烤出巧克力饼条、甜饼、草莓圆饼、安琪饼，还有大姜饼。

奥尔逊先生回到家，戴上高高的白帽子。他烘烤出辣味饼、麦片饼、黑面包、坚果松饼、苹果排，还有五层的婚礼蛋糕。

星期六早上，史文逊太太和奥尔逊先生在礼堂前的两张长桌子上摆着他们的蛋糕、饼干和馅饼。镇上的人都来了。

镇长热烈欢迎国王的到来。国王在桌子四周转了一圈：“原味面包在哪儿。”

“原味面包？”史文逊太太问。

“原味面包？”奥尔逊先生问。

“我只是个普通人，”国王说，“所以我只要原味面包，就是一般的面包。”

“你们一定要为国王做原味面包！”镇长哀求道。

“我只剩一点面粉和牛奶了。”史文逊太太说。

“我也只剩一点酵母和奶油了。”奥尔逊先生说。

“好，那你们俩就一起做原味面包吧。”国王说。

奥尔逊先生把他的酵母和奶油拿到史文逊太太的面包房去。史文逊太太系上围裙，奥尔逊先生戴上他的帽子，他们一起和面。

“现在要和面了。”史文逊太太说。她把面团搬到桌上，揉呀，搓呀，咕吱，咕吱。

“不能那样，傻瓜脑袋！”奥尔逊大声说，“要这样拍打！”他在桌上拍打面团，噼噼，啪啪。

“笨蛋！”史文逊太太说。她还是揉呀，搓呀，咕吱，咕吱。

“木瓜脑袋！”奥尔逊先生大叫，他把面团拍呀，打呀，噼噼，啪啪。

“因为我是最好的面包师。”史文逊太太说。

“因为我是最好的面包师。”奥尔逊先生说。

咕吱，咕吱；噼噼，啪啪。

要把面团放到烘炉上去了。

“炉子太热啦。”史文逊太太说，她把炉子弄冷了一点。

“炉子太凉啦。”奥尔逊先生说，他又把炉子烧热了。

热啦，冷啦。他们吵呀吵。

镇长跑了进来：“快！国王等得不耐烦了。”他抓起炉子里的原味面包冲到街上。史文逊太太和奥尔逊先生跟在后面。

“奥尔逊把原味面包烘焦了！”史文逊太太大声说。

“是史文逊烘焦的！”奥尔逊先生大声说。

“还是我来说吧。”国王开口了。他尝了一口原味面包，笑了。

“这是我吃过的最好的面包，你们俩都做我的王宫面包师，一起来给

我做面包吧。”

人群沸腾了。“哦，太好了！”镇长高兴地说。

一星期后，史文逊太太和奥尔逊先生一起做面包，街上还经常传来他们的争吵声，可是他们做的面包是最好的。

(美国)康妮·艾略特

好
看
丛
书

月亮的大衣

从前，一个寒冬的夜晚，月亮向下望着世界，见到每个人都穿着暖和的大衣。

“我也想要一件。”他想道。所以，他向月中人说道：“帮我做一件暖和的大衣，好吗？”

“好的！”月中人说。于是他搬出缝衣机，还有布料、线、扣子、剪刀和软尺。

他先量了月亮的尺寸，然后裁布、缝合、钉上扣子。两个礼拜之后，大衣做好了。他说：“好了，来试一试吧！”

月亮试一试，却太大了。

“奇怪！”月中人摇摇头说。他拿出软尺，为月亮再量一次身。这次月亮的身材小多了，所以，他拿出剪刀、线，搬出缝衣机来，把大衣改小。

两个礼拜之后，大衣改好了，月亮又试穿。这次大衣太小了，因为月亮又变胖了。

“你这样一下子胖，一下子瘦的，叫我怎么替你做合身的大衣呢？”月中人说。他很生气，但是他毕竟是个好心的人，所以他说：“我替你做两

件大衣，一件是你胖的时候穿，另外一件是你瘦的时候穿。”

“谢谢你！”月亮说。

大衣做好之后，月亮试穿，两件都很合身。不过，他穿上了大衣，当然就没有以前那么光亮了。

世界上的人向上望时，看得到星星在闪亮，却看不到月光，便觉得忧愁。

“这样不行哪！”月中人说，“你有时得发发光，好让上床去睡的孩子们看得到你。”

“好的！”月亮说。他就把大衣脱掉，发出光来。

地球世界的人向上望，看到了他，都很高兴，孩子们尤其高兴。有时他们见到月亮很胖，有时又很瘦，成了个月牙，有时又根本看不见他。

“呀！”他说，“他穿上大衣了。”

“是的。”月亮说，“我穿了大衣，这件大衣又好看又暖和。”

不过，他不是一直都穿着大衣的。

小星星听说了月亮的大衣，很有兴趣。

“我们去请月中人为我们做大衣。”他们说。

“不行唷！”月中人说，“我没有办法为天空中的每一颗星都做一件大衣。那得多少年多少年多少年才做得好呀！而且，我也没有那么多料子。”

后来，他想了个主意。他向所有的小云朵呼叫，叫他们在晚上去把星星裹起来，使他们暖和。

星星很感动。可是，月亮脱去大衣发光时，就太寂寞了。所以，只要月亮脱去大衣时，星星们便放云朵一晚的假，向月亮拼命地眨眼闪亮。月亮非常高兴。地球世界的人也非常高兴，孩子们尤其高兴。

（英国）多纳·毕赛

爱姑娘的橡树

好看丛书

故事发生在很久很久以前。那个时候，一个便士能买到四盎司果汁。在一个只有九间房子的小村落里，有一棵巨大的橡树，它的树枝伸展着，像伞一样覆盖在围成一圈的九间房子上。有个叫波莉的小女孩就住在其中一间房子里，她还是个婴儿时，母亲常常把她放在橡树下，然后去干活。波莉躺在摇篮里，看着阳光透过浓密的树叶照来，不由得踢足挥拳，依依呀呀地欢叫起来。橡树朝下看着她，觉得波莉是世界上最漂亮的孩子——她有一双蓝眼睛，一头棕发，一张粉红的脸蛋儿。

波莉长大了，她常常在树下跳绳，滑冰，用橡子的壳给洋娃娃们开茶会，有时她也和小伙伴们围着巨大的树干捉迷藏。遇上下雨，橡树就用浓密的树叶挡住雨点，不让雨水弄湿波莉。

波莉上学了，她常常放学了拿书坐在树下做功课，这时树枝就给她遮去灼热的太阳光。

后来，波莉也像村里的姑娘一样用泉水洗衣服。她洗完了红的、蓝的、绿的、黄的和粉红色的发带，把它们挂在树枝上晾干，橡树默默地照着，不让它们被风吹走，也不让树枝上筑巢的小鸟叼走。

秋天，波莉住的屋子上的树叶总是最后凋落；春天，它们总是最早发芽。

姑娘们长得可比橡树快多了，对于橡树来说只不过是几个月时间，而波莉却长成个大姑娘，她决定离开村庄去城里谋生。

开始时，橡树不相信她会离开，可是从此以后，树枝上再也没有发带晾在上面了，也没有书本散乱地摊在树根下的草地间；波莉的朋友们也不在树下捉迷藏了——她真的走了。