

李宗吾



圣贤·智慧·成功 丛书

的人生哲学

厚黑人生

Life Philosophy Of Lee Tzong-Wu

扬帆/主编 汤江浩/著

◎反败为胜告诫书

- ◎厚——盾牌：保护你免遭他人责难和非议的法宝
- ◎黑——利矛：用来跟别人和自己进行搏斗的武器



敦煌文艺出版社

李宗吾的人生哲学

——厚黑人生

汤江浩 著

敦煌文艺出版社

责任编辑:黄滔

封面设计:义仆

李宗吾的人生哲学

——厚黑人生

汤江浩 著

敦煌文艺出版社出版发行

(兰州第一新村 81 号)

青海西宁印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.5 字数 190,000

1997 年 11 月第 1 版 1997 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—5,000

ISBN 7-80587-326-7/I·297 定价:15.80 元

前言

中国圣贤是一个神圣的群体。他们是思想智慧的化身,道德行为的典范,进取成功的象征。他们或者以自己的思想学说影响历史,并构成民族性格与灵魂;或者他们本身即亲身创造历史,留下光照千秋的业绩。

但岁月流转,时代阻隔,语言亦发生文句变化。更不用说人生代代无穷已,历来学问家诠释演绎圣贤学说,形成众多门户相左的学派,同时又相应神化圣贤事迹。于是,圣贤便高居云端,使常人可望不可即,只能奉为神明,顶礼膜拜。

然而,消除阻隔,融汇古今,无论学问思想,或者智勇功业,如此二者常常并不是分离的,必然是人生的,为社会人生而存在的。这就是圣贤学说、智略、勇气、运筹、奔走、苦斗,成功的经验,失败的

教训,乃至道德文章,行为风范,也体现为一种切实的人生。因为圣者贤者也是人。

这是一种存在,无须多说什么。但存在对每一个人并不意味着亲切,也不意味自觉。我想圣贤人生与我们这些凡夫俗子的人生加以联系。圣贤不正是一个凡夫俗子,经许多努力,经许多造就,才成其为圣者贤者的吗?

当然还有一个重要方面,时世使然矣,这就是历经漫漫千年的中古时代,又历经忧患求索的百年近代,世界文化已在冲击中国人的生存方式。该如何确立中国人的人生路,我总认为无论是作为一种一脉相承的文化渊源,还是作为一种精神参照与启迪,都莫如了解中国圣贤人生,莫如将我们平凡的人生从圣贤人生与学说找到佐证,找到圭臬。所谓古人不见今时月,今月曾经照古人。正是由此理解,由此思忖,我尝试撰写了《庄子的人生哲学》,问世以来即引起读者的关注与欢迎。并且成为我组织一套《中国人生丛书》的直接引线。

我大致想好了,依然如《庄子的人生哲学》一样

前 言

书写圣贤人物。我还不揣鄙陋,以我的《庄子的人生哲学》为范本,用一种随笔的文体与笔调,古今结合,史论结合,圣贤人生与凡生结合,我还要求每一位作者对他所写的圣贤人物,结合自己的人生阅历对圣贤写出独特的人生体验。我请了我的多位具有卓越才识的朋友,他们都极热心地加盟这套书的写作,并至顺利完成。

现在书将出版了,我需感谢我的朋友们,感谢出版社,希望更多的读者喜欢它。

杨帆

前言附语

《中国人生丛书》原写的对象俱为中国历史上圣贤人物的人生哲学，如老庄、孔、孟等。因之《中国人生丛书》前言亦是交代这一部分书若干种的来由。

实际“中国人生”是一个涵盖更为丰富广阔的概念，这是明白的。无论是循名责实，还是作为实业上的某种建树，出版者这样想都是顺理成章的。当然，从读者这方面考虑，中国人文史漫漫数千年，写人生哲学也不应只有这几位圣贤人物，应该给读者更广阔的视野，更宽广的精神空间。此亦情理之中的事。如此，本丛书又引进《曾国藩的人生哲学》、《刘伯温的人生哲学》等诸种，相应说明如下：

1. 原来《中国人生丛书》圣贤诸种再加现在《圣贤·智慧·成功丛书》诸种，即为中国人生丛书的

前言附语

全部。

2. 后加人物,其人生品格与圣贤是有差别的,这一点不言自明。

3. 为保持此丛书的形式统一,前言不变,特加此“附语”,加以说明,亦祈读者诸君明鉴。

杨帆

于广济居

目 录

前言	1
----	---

前言附语	4
------	---

厚黑理论研究	1
--------	---

奇货可居……靠“偏”起家……宠辱不惊

心性之学……《厚黑学》与《老子》……《厚黑学》与佛学

曹操、刘备、孙权的学问渊源……厚黑孰先……释“厚”

《六字真言》发微……论“送”与“弄”学的艺术

论“贡”的境界……办事二妙法……“怕畏”之学

试论荆楚、吴越、巴蜀之短长……书分三类……
烟幕弹的真假

宗吾父子研究

59

知根知底……天性与习染……予之齿者去其角
书到用时但恨杂……疑团与怪异……异端与正
统

别有委曲……八股恩怨……八股不死
二十四史……再论二十四史

黑学大师及其腹心

89

师傅领进门……曹操之身家……吕伯奢公案
唯才是举的“宏量”……矫情任算的度量……
心自何时黑起

黑得真诚……黑得狡诈……曹操何以不能一
统天下

鸡肋之地……存己天下事，得失寸心知……曹
操之张良与萧何

曹操之陈平……天灾与人祸——贾诩言孙、刘不可攻

天机与人事——刘晔言吴、蜀之可袭……杨修之被诛

此可为万世法

厚学大师及其衣饰

154

刘备何以称英雄……玄德长于傍大……傍大之术,知机为先

刘备借荆州……英雄之哭……刘备天下与傲物

桃园三结义……妻子如衣服……刘备遗书

太子应该学习什么……乐不思蜀……蜀人的和平精神

双料货及其爪牙

191

双料货孙权……孙权的基业与志向……孙权的性情

孙权的固执与开通……孙权的大度与窄狭……

孙权善示恩宠

论孙权预测曹丕死后乱亡之形……孙权自取其乱

孙权与张昭……再议张昭劝仲谋降曹……孙权与张弘

孙权论周瑜、鲁肃及吕蒙……亲而致隙——孙权与陆逊

忍辱负重——陆逊之长……沉默是金

王佐奇才与厚黑至尊

239

宗吾不忍唐突孔明……理有似是而非——陈寿诸葛评

事有可为与不可为——孔明不纳魏延之计

情有不忍，法有难容——马谡之死

两虎相斗，一箭双雕——魏延之反……身在曹营心在汉

厚黑之至尊……三番装病之诈……二受遗托之重

孔明与仲达孰长？

厚黑理论研究

厚黑理论研究

奇货可居

《厚黑学》被尘封了许多年，就像古董，过去有过辉煌的一页，而被世人重新发现之后更可卖好价钱。

发现《厚黑学》这一古董的考古家在台湾有位柏杨先生。《厚黑学》在台湾抢手当然得感谢柏杨先生的大力宣传。柏杨先生与李宗吾先生是同一类的怪人。李宗吾先生的学问要以“厚黑”精义一贯到底；柏杨先生介绍李厚黑学问的杂文命名曰《怪鸟集》，说的话也有怪怪的味道，所以说柏杨先生与李宗吾先生是同一类的怪人不是凭空乱说的。中国大陆似乎没有像柏杨先生这样宣扬《厚黑学》那样大惊小怪。刚上市的时候，读者并不论价，买回家一个通宵就读完了，且决不转借他人，所以书商都像赚了大钱。但不动声色间《厚黑学》渐渐滞销了，在街头地摊上，《厚黑学》夹在其他花花绿绿的武侠、言情小说之中，一块钱一本，也不议价。鄙人在其中觅得一本，据说

是取自当年李宗吾亲自印发亲自寄赠给北京各大图书馆的珍藏本，扉页上还印有李宗或赠书时的题字。柏杨先生当初所见不过是《厚黑教主传》和《厚黑学》合订本。我所得名曰《厚黑大全》，收录李宗吾先生的《厚黑学》、《我对于圣人之怀疑》、《厚黑丛话》、《厚黑原理》、《社会问题之商榷》、《迁老自述》、《我的思想统系》、《怕老婆的哲学》等九部奇书，并且还附录有沈武、林语堂、柏杨等名家的毁誉争鸣。号曰大全，的确货真价实。柏杨先生的朋友当初以五百元巨金得之于书摊，而鄙人仅以一块钱得之于书摊，足可让柏杨先生与寒爵先生瞠目顿足。看来我是得了一个大便宜。不过又有俗语云：便宜不是好货。我从书堆中找出《厚黑大全》激动不已，摊主一定也对我感激不尽。我得从头至尾看看它究竟值不值一块钱。

靠“偏”起家

宗吾先生以一偏之论著成《厚黑学》，赢得了厚黑教主的宝座，成就了他学问的发轫点。

《厚黑学》是宗吾先生的成名作，也是他一切学问的发轫点。其成败得失关乎宗吾先生一生的清名与文名，我们不要信口雌黄评价，还是让宗吾先生自己来说。

宗吾先生已指出“厚黑学”乃以性恶论为立足点，与王阳明之“致良知”一样，为极偏之论。

俗语云：“害人之心不可有，防人之心不可无”。前半句是王阳明的“致良知”，后半句则是李宗吾的“厚黑学”。李先生割下后半句来作为研究的题目，研究得愈深入便愈偏颇，研究得愈是冠冕堂皇便愈让世人怵目惊心。既搔到了世人的痒处，又触及到了世人的隐私，所以世人笑的笑，骂的骂。这种情形让我们想到了世界上的另一位伟人弗洛伊德先生。弗氏的著作在前些年也非常抢手，鄙弃、漫骂的人，也不在少数。弗氏的理论也是极偏颇的，单盯着人的“性”作文章，还发明了恋母情结与恋父情结。可以说其大胆程度要超过李宗吾先生，所以他的名声也要大于李宗吾先生，并形成了影响世界的心理分析学派。

果真弗氏的学问要此宗吾先生大吗？果真人

生只有“性”吗？但是不抓住这个“性”字，就没有弗洛依德的学说，就发现不了世人不肯承认的真理？

当然偏激之论容易犯众怒，偏激之论容易招人驳斥。只要其间自有真理在，愤怒终会平息，驳斥终会自觉无知。

宗吾先生的厚黑学是专破中国官场黑幕的，只要中国还有官场存在，那么黑幕也一定存在，那么宗吾先生的厚黑学是一定具有牛诸燃犀的魔力的。正如弗洛依德的精神分析法可以专破情场黑幕，只要人类有情场存在，总难离开“性”字。正如马克思发明价值规律可以专破商场的黑幕，只要商品与市场还存在，商人总离不开一个“利”字。

宗吾先生以一偏字论著成《厚黑学》，赢得了厚黑教主的宝座，成就了他学问的发轫点。他能成为一位轿中人，而不是一名抬轿的脚夫，正是靠了“偏颇”这一武器。如果他著《厚黑学》像他后来那样写《中国学术之趋势》说起话来四平八稳、左右逢源，我看他是成不了教主与轿中人。人们称赞他的《中国学术之趋势》是扛鼎力作，