

門武宮

唐氏
武宮

六



玄武門

(唐代历史故事之六)

编文 徐 哨

绘画 于骏治

徐谷安

上海人民美術出版社





玄武门《唐代历史故事》之六

编文 徐 哨 绘画 于骏治 徐谷安

装帧设计 陆全根 封面画 张安朴
文字编辑 杨根相 美术编辑 黄大华

上海人民美术出版社出版(上海长乐路672弄33号) 新华书店上海发行所发行 上海开封印刷厂印刷

开本787×1092 1/64 印张 2

1984年11月第1版

1984年11月第1次印刷 印数0,000,001—366,000

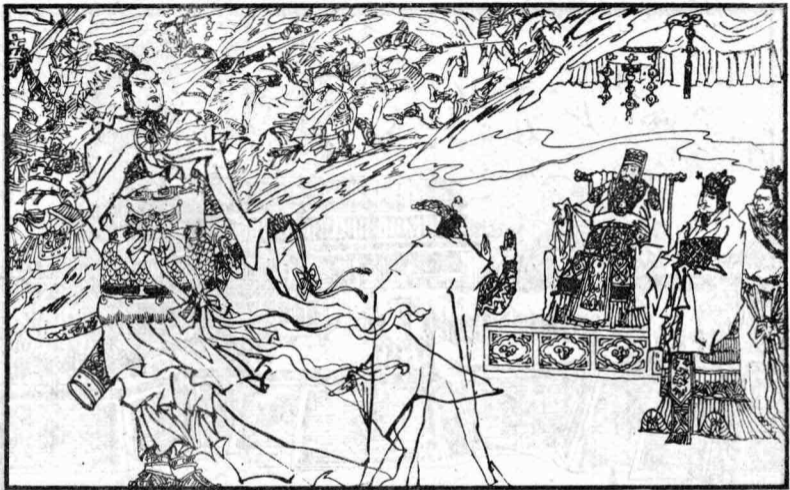
统一书号: 8081·14135 定价: 0.26元

《唐代历史故事》编辑说明

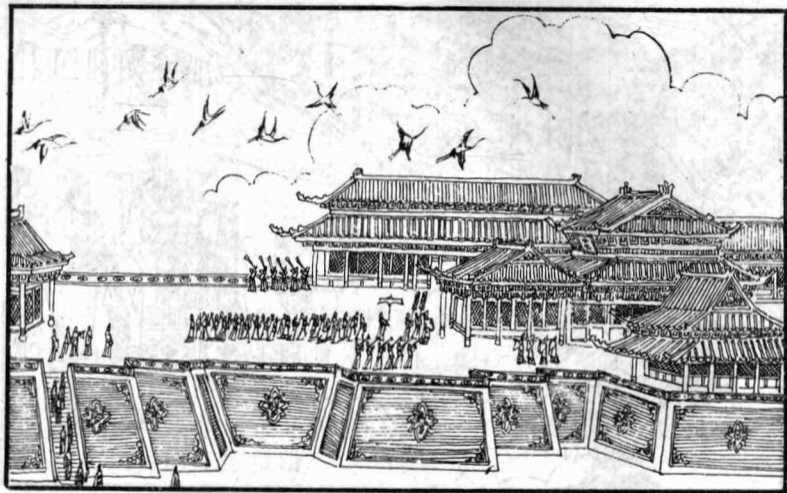
长期以来，以唐代这一时期为背景创作的小说、戏剧等作品很多，但都离史实较远。为了向广大青少年读者普及准确的、略具系统的唐代历史知识，我们出版了这套连环画。画册内容主要依据史书编绘，重大情节力求与史实相符合。全书共三十册，这是第六分册。

《玄武门》故事：李渊做了皇帝，立长子建成为太子，封次子世民为秦王，四子元吉为齐王。太子自知功劳权势都不如世民，恐日后皇位为世民所夺，便与元吉密谋，屡次设计暗害世民。秦王府僚属尉迟敬德、长孙无忌、杜如晦、房玄龄等劝世民先发制人，乃于武德九年六月四日伏兵玄武门，发动政变，杀死建成、元吉。李渊不得不立世民为太子，二月后传位世民（史称唐太宗）。

封面画 张安朴



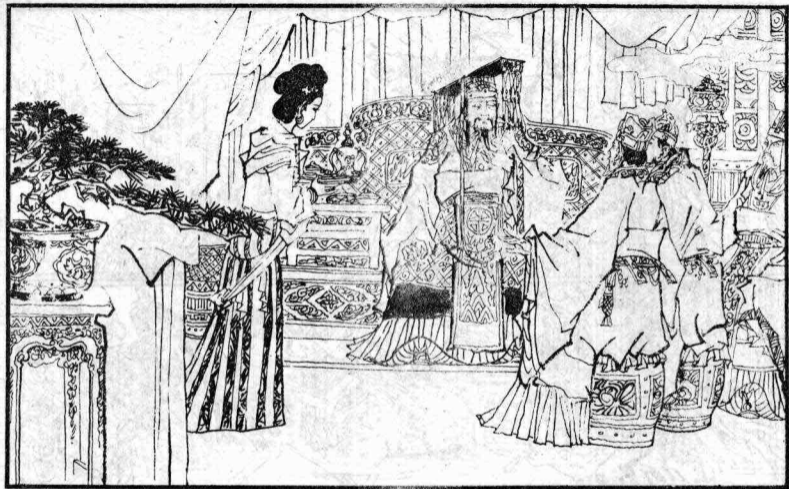
(1) 李渊晋阳起兵时，谋略多出自次子世民。李渊曾对世民说：“日后如能得天下，当立你为太子。”后来李渊进封唐王，众将佐也请立世民为世子，但世民一再推辞，李渊只得立长子建成为世子。



(2) 隋末义宁二年(公元六一八年),李渊废恭帝杨侑自立为帝,史称唐高祖。这年高祖册立世子建成为太子,封世民为秦王,四子元吉为齐王。



(3) 那建成性喜酒色，又好游猎，常和元吉飞鹰走狗，寻花问柳。而世民随父南北征战，功劳卓著，深得人心。



(4) 高祖见建成不孚众望，便与大臣裴寂、封德彝等商量，意思要废去建成，立世民为太子。



(5) 消息传到东宫,建成惶恐不安,便去找元吉商量。两人于是外结私党,内赂妃嫔,授意他们在高祖面前称誉太子、齐王,毁谤秦王。



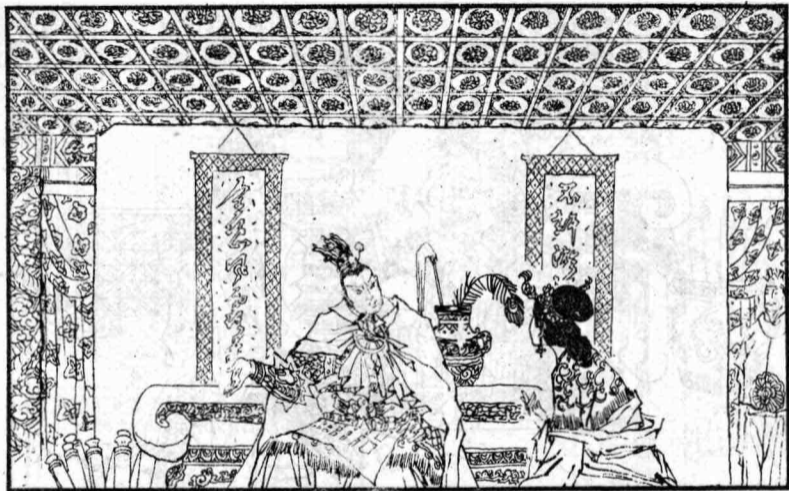
(6) 那时建成、元吉所居的宫院与后宫昼夜通行无禁，两人常到高祖宠妃尹德妃、张婕妤宫中厚礼馈赠，曲意奉承。尹、张二妃巴望日后太子继位，有所倚仗，也乐于周旋。



(7) 秦王世民不屑讨好妃嫔，见了尹、张二妃，只是远远一揖了事，并无馈赠。因此二妃在高祖面前只讲太子、齐王的好话，总说秦王居功自傲，目中无人。



(8) 秦王平定东都洛阳后，高祖命张婕妤到隋宫中挑选美女。张妃乘机要高祖写一道诏书，将洛阳城东二十顷良田赐给她父亲。



(9) 张妃到了洛阳选完美女，将高祖诏书交给秦王。不料秦王已将城外良田全都封赏平定洛阳的有功之臣，这二十顷良田也已赏给淮安王李神通了。



(10) 张妃很不高兴，责问世民道：“难道皇上的亲笔诏书还不如殿下的一个命令？”世民耐心地作了解释，张妃仍然怒容满面，气呼呼地拂袖而去。



(11) 张妃要不到二十顷良田，负气回京，向李渊哭诉了一通。高祖大怒，对裴寂说：“此儿在外久握重兵，藐视皇命，已非昔日我儿子了！”



(12) 尹德妃的父亲尹阿鼠凭着女儿得宠于皇上，在长安城内横行不法，连僮仆也仗势欺人。一天，秦王府幕僚杜如晦路过尹家门前，不曾下马，被尹府家僮一把拉下马来，骂道：“你是何人，过我家门前敢不下马！”



(13) 不等杜如晦回话，几个家僮一拥上前，把他痛打一顿。杜如晦被打断一个手指，负痛回府，告诉了秦王。