

飞木马



1001

夜

丛书



飞木马

改编 竺 少 华

绘画 薛建华 庄根生

上海人民美術出版社



飞 木 马

改 编 竺 少 华

绘 画 薛 建 华 庄 根 生

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出 版

上海长乐路 672 弄 33 号

兵 兵 书 屋 上 海 发 行 所 发 行

江 苏 宝 应 印 刷 厂 印 刷

开 本 850 × 1048 1/64 印 张 1 16/32

1985 年 2 月 第 1 版 1985 年 2 月 第 1 次 印 刷

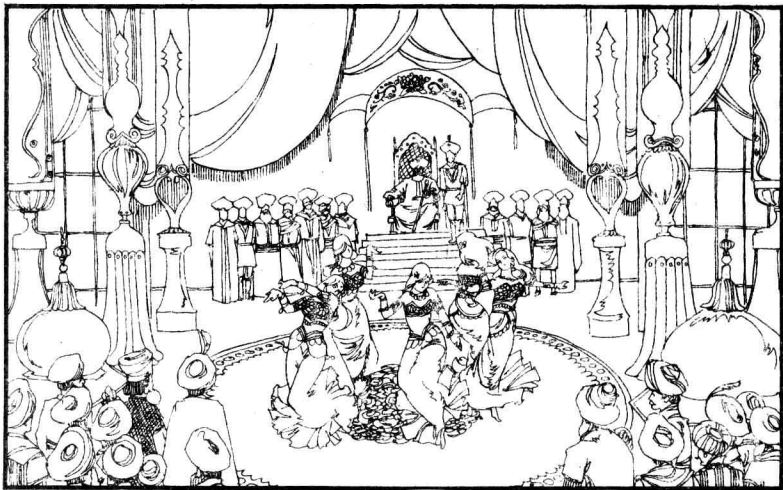
印 数 000,001 ——— 200,000

统 一 书 号：8081·14206

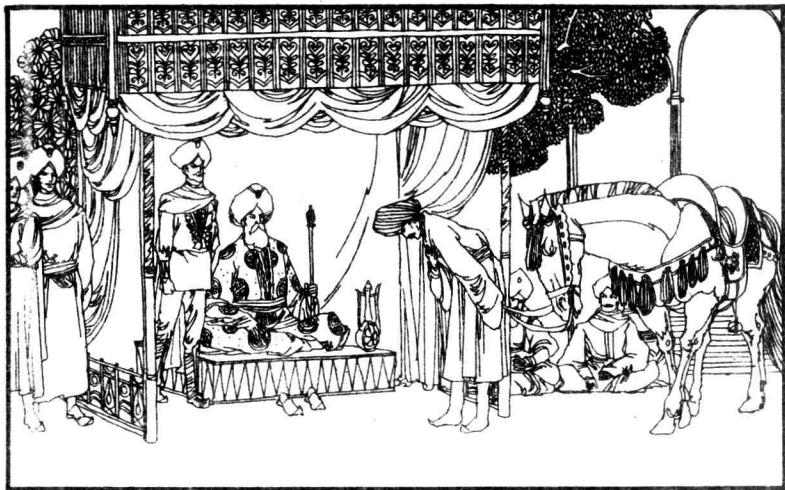
定 价：0.18 元

【内容提要】《一千零一夜》是一部闻名世界的古代阿拉伯民间故事集，它经过千百年来流传，深入人心，受到世界各国人民的喜爱。我们把这部作品选编为连环画，成套出版，介绍给我国读者。这本《飞木马》，是其中的一册。故事叙述波斯国王子驾着巫师进献的飞木马，误入萨乃奥五国，同美丽的公主倾心相爱。公主跟随王子回国，被心怀不良的巫师劫往克什米尔，后虽脱险，却又落入克什米尔苏丹之手。聪明的公主在情急中想出护身办法，等待王子来救。王子长途跋涉赶往克什米尔，化装成一个医生，取得苏丹的信任，设妙计把公主救出，驾飞木马同回波斯，结成终身伴侣。

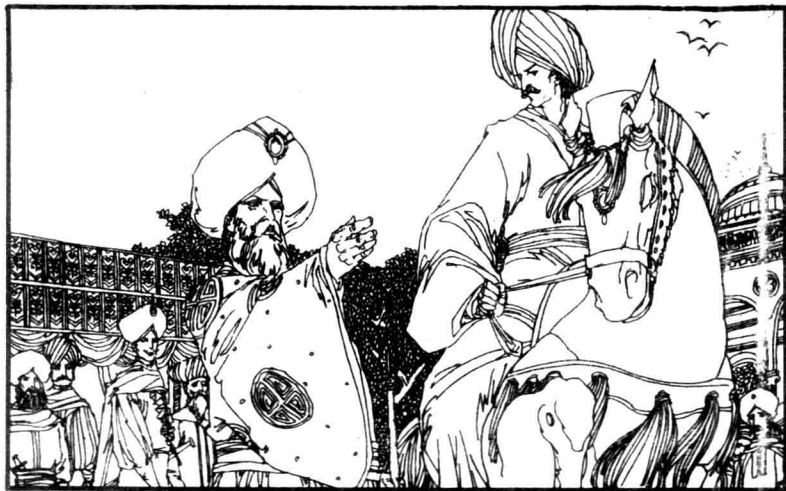
封面画 杨德鸿



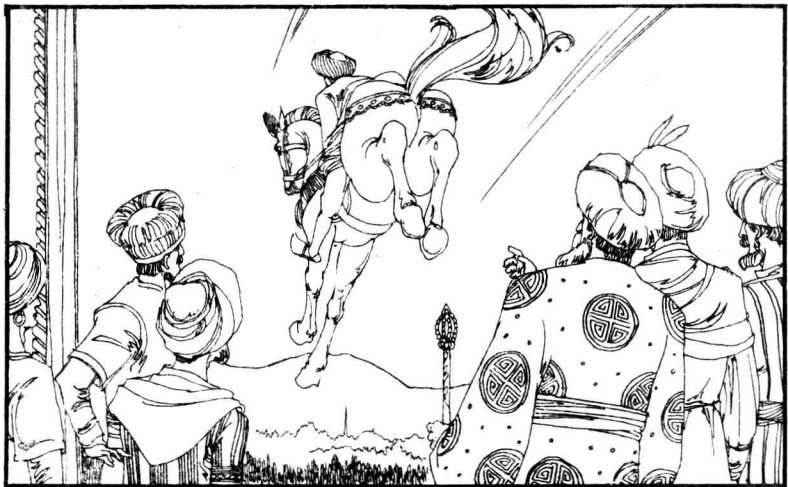
(1) 每年元旦，古波斯国举国盛宴欢庆新年，国王在这一天与民同乐，让侍臣和民众聚集在他的宝座左右。



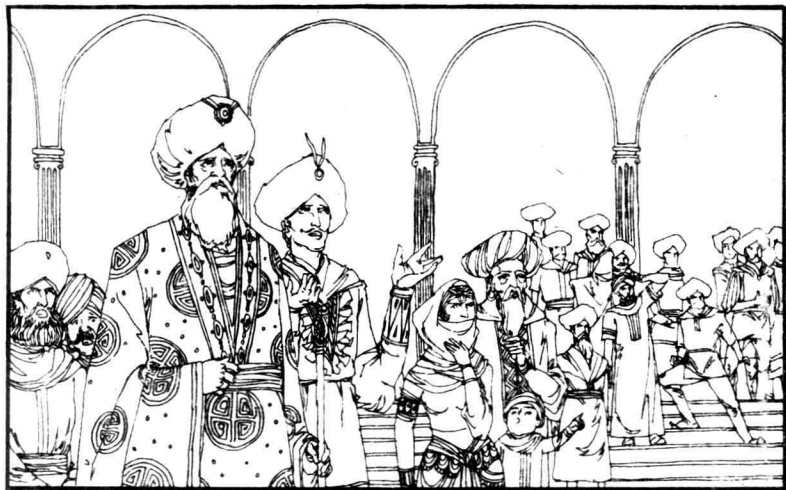
(2) 这一年元旦，照例举行盛大宴会。有个印度巫师向国王进献一匹结构精巧的乌木马，自称这马有奇异的功能，只要开动机关，便会腾空飞行，犹如禽鸟一般。



(3) 百闻不如一见，国王指着远方的一座大山说道：“把马骑到那里去，摘一枝山脚下的棕树枝，拿来见我！”



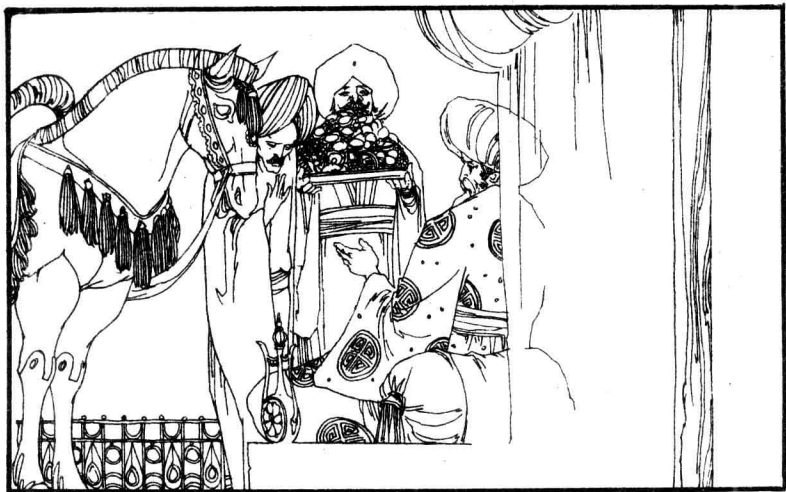
(4) 印度巫师翻身上马，转动马鞍旁的键钮，那马竟升上天空，迈开四蹄，向着远山疾速跑去。



(5) 国王和臣民惊得目瞪口呆，直到马儿远去只剩了一个小黑点，还一个个愣愣地瞧着天边。



(6) 隔不一会儿,印度巫师拿着一枝棕树枝回到宝座前,把它献给国王。



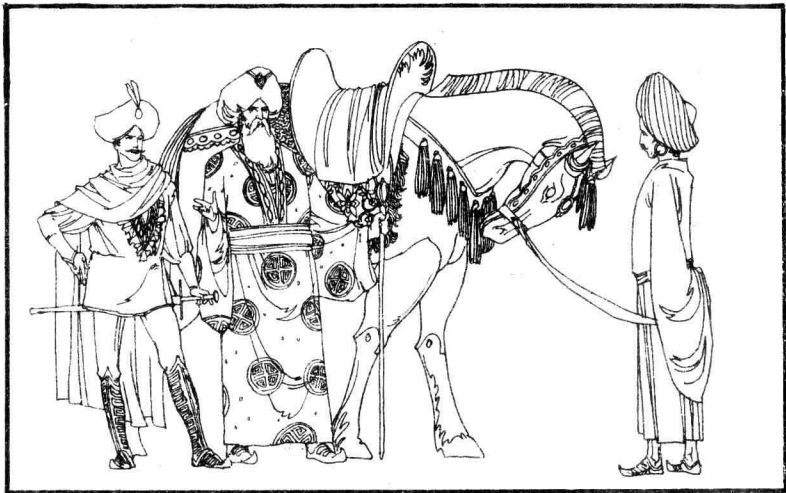
(7) 国王十分高兴，要厚赏巫师。巫师另有打算，说道：“我这乌木马是无价之宝，用金钱是买不到的，我不要任何赏赐。”



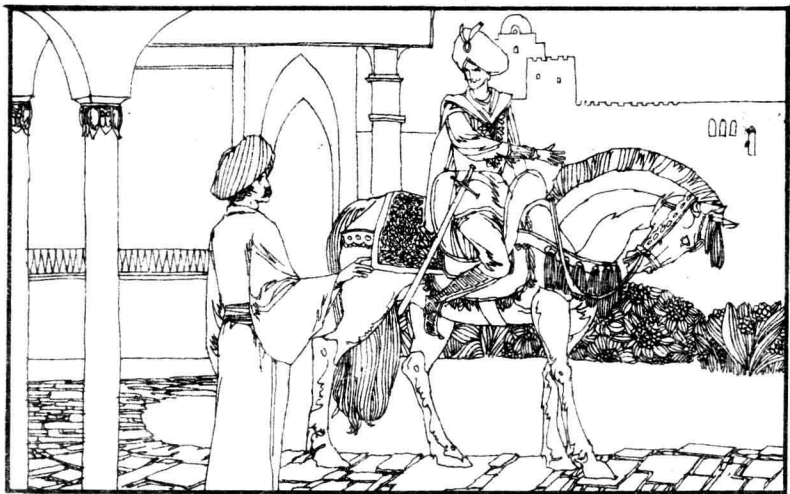
(8) “那你要什么？”国王费解地问。巫师道：“倘若你把女儿给我做妻子，我就把马给你！”



(9) 这要求使四座大为惊讶。一旁的太子勃然大怒道。“父王，不要听这无赖的胡言乱语。一个上了年纪的丑八怪，怎配跟公主结婚？”



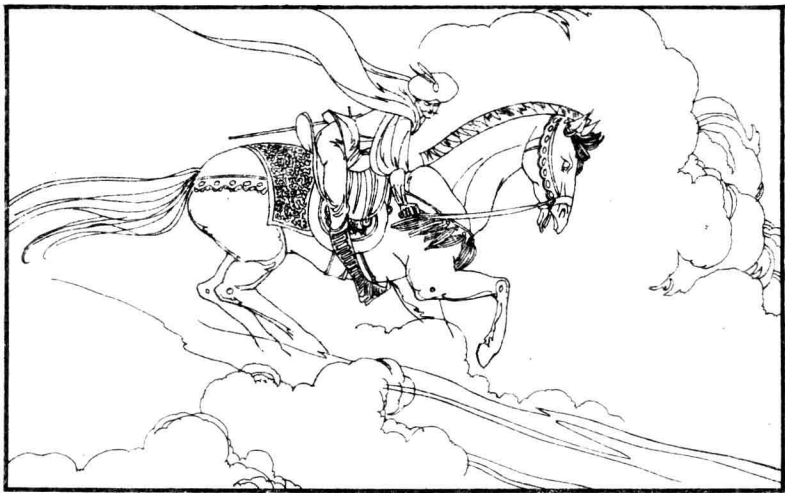
(10) 国王示意太子不必着急，他转向巫师表示，让太子试骑一下再说。



(11) 太子一跃骑上乌木马，摇动着两脚，马儿却纹丝不动。太子对巫师嚷道：“你夸口说马儿能带着骑它的人飞跑，可是它怎么一动也不动哪？”



(12) 巫师上前指指马鞍旁的键钮，要太子捏着它。太子伸手捏住键钮轻轻转动，马儿震动起来，蓦地向上飞腾。



(13) 顷刻间，乌木马已腾入高空，一直高到看不见地面。这一来，太子真是害怕起来了，懊悔不该轻举妄动，随便试验。