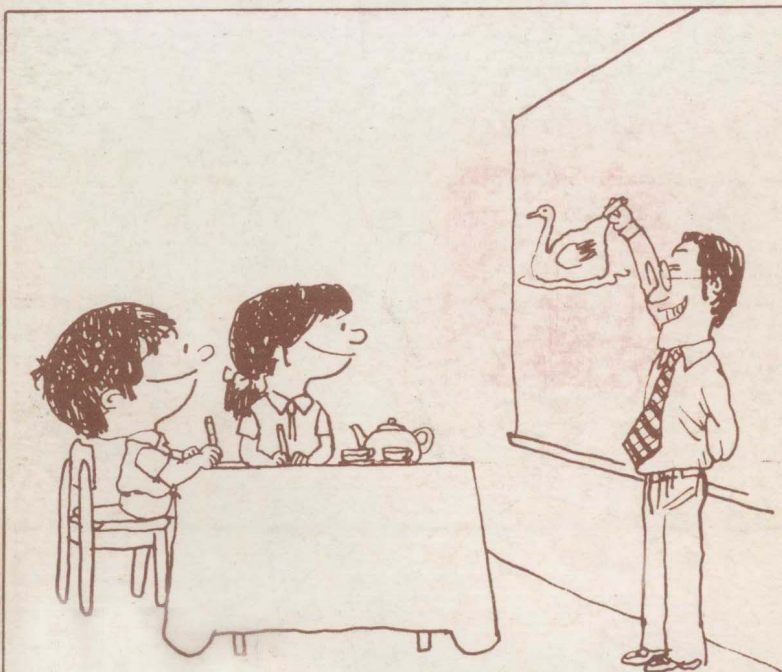


點心集

阿濃



點 心 集

阿濃著 王司馬圖

田田出版社出版

點 心 集

阿 濃 著
王司馬圖

*

田田出版社出版
友誠書局發行
香港九龍紅磡新柳街20—22C
電話：3-621616
新雅印務有限公司承印
灣仔謝菲道 301 號

1980年3月（港）一版
1980年8月第一次印刷（印數3,000）
1980年10月第二次印刷（印數1,000）
1980年11月第三次印刷（印數2,000）
1981年1月第四次印刷（印數2,000）
1981年3月第五次印刷（印數2,000）

目 錄

學校篇

窗前	2
巡視	3
競猜	4
調動	5
新環境	6
早上	7
紅綫女	8
投入	9
歡呼	10
絕跡	11
老婆仔	12
男學生	13
樓梯	14
鬍子	15
打風	16
小睡	17
長衫	18
校呔	19
收拾	20

父母篇

失落	22
硬手	23
棉被	24
教子	25
不滿	26
你老了	27
孝	28
查詢	29

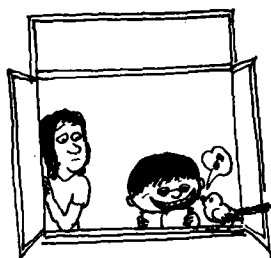
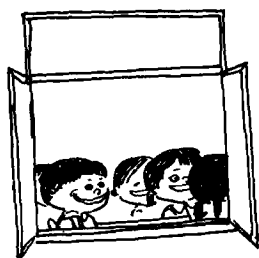
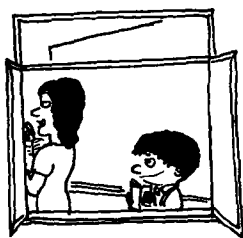
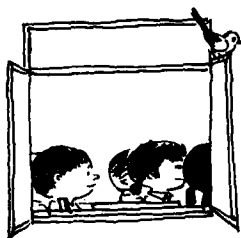
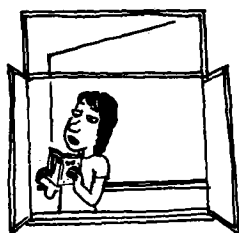
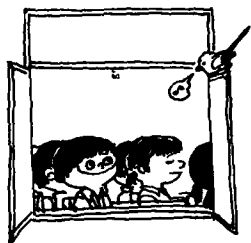
觀察	30
禮貌	31
催	32
暴戾	33
家長	34
脾氣	35
短劇	36
獨自	37
適應	38

教育篇

扮演	40
筆記	41
共同	42
睇化	43
拂袖	44
理由	45
我想	46
之外	47
怕書	48
曇花	49
精明	50
批死	51
距離	52
秘密	53
哭	54
名鞋	55
舊物(上)	56
舊物(下)	57
大罪	58

隔離	59	說話	92
畏羞	60	夜讀	93
克服	61	友誼	94
當面改	62	培養	95
體罰	63	風箏	96
牛頸	64	費事	97
有偏	65	好壞	98
還珠	66	後人	99
嚼蠟	67	不讓	100
包袱	68	防虐	101
生活篇		袖珍本	102
催眠	70	夢	103
兒歌	71	死亡	104
有人說	72	自然篇	
有用	73	蝌蚪	106
兩眼	74	小狗	107
紀律	75	小貓	108
態度	76	綠化	109
禮	77	螢火	110
設計	78	蟬鳴	111
番薯	79	桑葉	112
栗子	80	蟲聲	113
良言	81	樹	114
孟蘭	82	霜	115
小傢伙	83	燕子	116
另外一群	84	文字篇	
羨慕	85	明月來相照	118
義工	86	唐詩	119
認錯	87	典故	120
小時候	88	成語	121
鬥嘴	89	擬喻	122
惜物	90	聯語	123
擋駕	91	筆順	124

學校篇



窗前

對一些坐在靠窗座位的學生來說，很多時窗外才是他們的世界，窗裏的現實只是夢幻似的進行着。老師喃喃不斷的講授，像是隔了一堵牆，傳到他們耳中，成為無意義的聲音。

兩隻高飛的紙鳶，一個偶然飄過的汽球，都會把他們帶到雲端，與白雲為侶。對面天台的一隻貓兒，電視天綫上的兩隻麻雀，總比黑板上繁難的算題有趣。

一隻甲蟲撞跌在窗台上，暈頭轉向的在那裏掙扎；一隻死蒼蠅引來了窗外一隊螞蟻，正把牠的屍體抬走。這可以看上小半天。

十字車和消防車在下面嗚嗚地駛過，舞獅的、祭祖的鑼鼓帶來了一陣喧鬧。窗口是最佳座位，只要老師一背轉身寫字，就可以快快的到窗前一望。看到甚麼有趣的，還可以打手勢告訴坐得靠裏而急欲一知的同學呢。

當老師叫他或她回答問題時，那惘然的神情會帶來全班的哄笑。老師要罰企以示懲戒，但站在那裏，窗外可看的東西却更多了。立即，他們的心又飛到窗外去了。

巡視

雖說如今的孩子比以前大膽，但仍有一些是膽小的。當他們處身在一個新環境時，會有許多莫名的恐懼。

開學第一天，幼稚園初班的孩子固然不少會賴尿，即使小學一年級的學生，拉濕褲子也不是罕見的事。

別看那些小東西，在家裏無法無天，到了新學校，可能怕得像一隻小老鼠。不知道廁所在那裏，又不敢問人，上課時更不敢請求先生准他去廁所。強忍的結果，是地上留下一灘。

開學的第一天，從校長到主任及教師，往往有冗長的訓話，要孩子們記得這樣，記得那樣，結果是白費唇舌。

對新同學來說，最好在開學日帶他們「巡視」學校一週。哪裏是校長室，哪裏是教員室，哪裏是遊戲場地，哪裏是廁所，哪裏是食物部……到甚麼地方，要注意甚麼問題……一面參觀，一面介紹，學生自然會留下清楚的印象，這要比站着呆呆的聽訓話有效得多了。

競 猜

不論是賭錢還是甚麼比賽、競選，揭盅之前是最緊張的時刻。

學期開始，學生們也暗中有一個競猜遊戲，所猜的是某一科由哪位老師任教。猜中沒有獎品，但却會帶來一聲歡呼。

時間表上新的一節到了，大家屏息地注視着課室門口，看究竟是哪一位老師出場。如果進來的是大家喜歡的老師，那會是一聲歡呼或互相交換的欣悅目光；如果進來的是自己不喜歡的老師，有禮貌的會發出一聲輕輕的歎息，那放肆的甚至會大喝倒采。

朋友，你今年獲得幾聲歡呼？又聽過多少歎息？孩子們的評價常常十分公平，與其因為他們不歡迎你而憤怒，倒不如虛心檢討一下自己。

開學禮上，當校長宣佈某老師已經調往他校任教時，學生們全場活躍，跟着響起熱烈的掌聲。這是一串慶祝的炮仗，某老師沒有聽到這一陣掌聲，我為他慶幸，也為他難過。

調 動

新的學期開始，各校人事自有一番調動。

對學生來說，當然希望好的老師留下來，不好的老師調走。所謂「好」與「不好」，學生的評價往往很公道：有學問、負責任、和藹可親就是好，相反就是不好。

對教師本人來說，多數是一動不如一靜，做生不如做熟，非有特殊原因，不想更動工作崗位。

和朋友閒談這個問題，大家都同意最好五年就能調動一次工作崗位。對教師本人、對教學工作都有好處。

一個人習慣了一個環境，就容易懈怠因循，對一些存在的積弊視而不見，事事照老辦法做而不思改進。但如果把他調到一個新環境去，爲了適應和面對新的一切，他全身的細胞都好像處於警戒狀態，特別活躍；思維活動增加了，甚至動作也會較前敏捷。

太頻繁地調動工作崗位，會使人無法深入工作，難有建樹；但二十年甚至三十年呆在一個老地方，對任何人都沒有好處。

新 環 境

一位教畫的老師說得對，一個人學習一門藝術，最好不要死跟一位老師，多跟幾位老師可以得衆家之長，加以融匯貫通而自成一家。

教書除了教，也要學：向書本學，向同事學，在工作中學。只教不學，如無源之水，就會枯竭。

教師調到一個新環境，可能接觸新的科目、新的班級、新的教材、新的教學要求，自然要求他作新的學習；而新的環境、新的同事，也會向他提供新的學習機會。

多去一處工作崗位，就會多一份經驗，多一份見識，多一班朋友，使你終身受用。

常後悔自己曾經連續在一間學校工作了十多年，這十多年在我腦海中留下的印象，在我生命中寫下的篇章，和另一些只工作了四五年的地方相比，並沒有多少差別。其中是不是有許多日子在因循中浪費掉了？

朋友中下學期有幾位要調校，他們或爲交通問題傷腦筋，或爲適應新環境而擔憂。謹以此篇獻給他們，並爲他們賀。

早 上

這幾天早上時常會下一陣雨，天色陰暗，汽車車頭燈的照射下，常可看到騎樓底、樓梯口一顆顆的小腦袋，那六、七歲的小孩子，這麼早就要到街上來候車了，怪可憐的。

聽校工說，早上七點剛過，已經有學生來到校門外了，而八點半才是上課的時間。我問他孩子們為何這麼早回來，校工說：「他們怕遲了搭不到車，所以寧願早些出門。」

今年九月新學期開始，公共交通工具都擁擠非常。加了價的的士，人們早已不賺貴了，所以一樣難搭；小巴不用向任何人申請，胡亂加價——香港絕不是一個講道義的社會。苦的還是孩子們，功課多，晚上捱到十二點、一點，早上却要一早爬起來擠巴士。一下子運氣不夠，半路壞了車或塞車，回到學校還要看訓導主任的黑臉。

某訓導主任說：「任何人遲到，都是他的錯，沒有理由好講！」

對訓導主任的強調，我願借粵語片對白曰：「不是我的錯，不是你的錯，是社會的錯！」你如果不同意，請早上到各巴士站去參觀一下。

紅 綫 女

清晨的巴士站，等車的起碼有一半是學生。睡眠不足的面容，沉重的書包，焦急的神態，是這羣青少年的特點。夾雜在學生羣中的，也有教師。爲了趕時間，他們和學生擠在一起，爭着上車。

學生都害怕遲到，因爲會引致或大或小的處罰。而且獨自走進一個正在上課的班房，迎着老師責備的目光和同學嘲諷的神色，也不是一件愉快的事。

至於教師遲到，往往要驚動校長和主任，更不是味道。有些學校設有簽到簿，只要時間一到，校長就會立即用紅筆在簿上畫一橫綫，遲到者只能在紅綫下面簽名。女教師有遲到者，就會快快地說：「我今天做了紅綫女。」而終日爲之不樂焉。

投 入

組織得不好的學校運動會，只是少數特出分子出風頭的場合。場上飛砂走石，場邊漠不關心。

少數運動員在競逐錦標，大多數同學却閒談的閒談，吃東西的吃東西；有人帶書來看，有人帶棋來下

組織得好的學校運動會，未舉行已經有一種熱烈的氣氛，舉行時更是整體的投入。

怎樣才能使整體投入呢？

首先是參加比賽的人多。一些學校的水運會，要求每一位同學最少參加一個項目，這是很好的辦法。

其次是參加工作的人多。運動會需要大量工作人員，加上各社或各隊的啦啦隊，使沒有參加比賽的也有工作做。

最重要的是營造一種競賽氣氛，使全體同學都覺得自己是競賽中的一分子。到時他們即使不在場中，却會在場邊喊破了喉嚨，拍痛了手掌。

歡 呼

學校舉行校運會之後，教師學生均疲乏欲死，渴望第二天有一日假期。

運動會的最後節目是頒獎，慣例由大官或名流擔任。於是先由校長替大官或名流「賣告白」，縷述其建樹及榮譽；繼由大官名流演說，語多勉勵，但也不脫「勝不驕，敗不餒」的公式。演說完畢頒獎，頒獎之後獻紀念品。斯時也，有學生二人，相偕至貴賓前有所告訴，惟聲細不可聞；但見貴賓欣然點首，於是校長或運動會主持教師至米高峯前宣佈，已蒙貴賓特准明日放假一天。爲表感謝，宣佈者領導全體歡呼三聲。此三聲以英語進行：HIP，HIP，HURRAY！重複三次，俗稱爲三碟咖喱，以其音近也。學生歡呼時均出自衷誠，聲震運動場。

有時教師上課時忽感不適，請准校長告假診治。告訴學生自己有病，需要請假，測驗默書，暫停舉行。斯時學生亦必歡呼，並暗中祈禱老師最好多病幾天焉。

絕 跡

記得童年讀書，老師講及種牛痘的重要和天花的危險時，如果班上有一兩個「豆皮仔」，大家就忍不住回首注視，把他們當做活標本。阿濃自小即具同情心，從來沒有這種令人難堪的行爲。

到自己身爲人師，講及牛痘和天花時，亦存有戒心，先留意班上有沒有「豆皮仔」，以免傷害他們的自尊。

近十數年來，在我任教的班級上，從沒有「豆皮仔」出現過，講書時放心得多。

在報紙上看到一段新聞，說天花症曾奪去十億人的生命，但是這古老的疾病，現在似乎已從地球絕跡。一批醫療專家建議，設一筆酬金，給予任何能報導世界任何地方發現一宗天花症的人士。而他們相信，這筆獎金將無人能夠獲得。

曾爲消滅天花盡過力的所有人士，請接受阿濃最誠摯的敬意。

老婆仔

看「青梅竹馬少年樂」時，有一場是戲裏面的男童角吾郎和他喜歡的女同學同往郊外去。那女孩子偶然一個美麗的神態，使吾郎看得癡了。他幻想自己長大成人，唇上留着鬍子，身上穿着禮服，而對方也穿着新娘的白紗，飄呀飄呀的向他奔來。影片以詼諧的慢鏡頭表現了這個幻想鏡頭，引得小孩和大人觀眾都哈哈大笑。

吾郎人細鬼大，但觀眾却覺得他很純潔，並沒有甚麼要訓斥的地方。

即使在小學一年級這樣低的班級之中，男女同學也有互相喜悅或單方面傾心的情形存在，他們往往表現得很大方，互相致送一些小玩意，小息時玩在一起，手拖手的沒有任何顧忌，同學們笑某某是某某的「老婆仔」，那女孩子也不一定會生氣。

做老師的對這種情形也不必大驚小怪，他們之間其實是真正兒童的友誼，至於一些類似小情人的表現，也祇不過是一種模仿成人生活的扮演，和扮兵捉賊分別不大。

但孩子一到較高的班級，如果真的發生愛情問題，教師和家長就要認真注意，小心處理了。