

池田大作

新
人間革命

第十七卷

池田大作

新
人
間
革
命

第十卷



內頁插圖：內田健一郎

封面繪圖：蘇東天

Original copyrights by Daisaku Ikeda

Chinese translation copyright © Soka Gakkai, 2008

Chinese orthodox language edition published by

Cosmos Books Ltd., 2008

書名：新・人間革命（第十七卷）

著者：池田大作

譯權：創價學會

出版：天地圖書有限公司

香港皇后大道東109-115號智群商業中心十三字樓

電話：25283671 傳真：28652609

香港灣仔莊士敦道三十號地庫/一樓（門市部）

電話：28650708 傳真：28611541

九龍彌敦道九十六號（加連威老道口）（門市部）

電話：23678699 傳真：23671812

印刷：亨泰印刷有限公司

香港柴灣利眾街40號富誠工業大廈B座24樓B4室

電話：2561 6148 傳真：2565 7699

發行：香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓

電話：2150 2100 傳真：2407 3062

版次：二〇〇八年四月香港第一版

（版權所有・翻印必究）

ISBN 978-988-211-799-0

目錄

大本營

1

希望

69

民眾城

163

綠野

225

大本營



萬物充滿新生的光輝，希望如美麗的藍天，無邊無際。

學會命名為「教學年」的一九七三年揭幕了。

實現了建立正本堂這一大目標，學會進入「廣布第二章」，迎來第一個新春。

元旦的早晨，山本伸一在家裏和家人一起勤行之後，想起戶田城聖在逝世那年（一九五八年）年初發表的和歌，決意一新。

就今年

惟其在今年

過七載

聚民二百萬

——戶田在一九五一年五月三日就任第二代會長，在典禮上宣佈要使會員達到七十五萬戶。這個宣佈很突然。

誰聽了都覺得不可能，目標脫離現實。

但那時伸一在心裏立下鋼鐵般的誓言：

「毫無疑問，這是戶田先生的出世本懷。那麼，七十五萬戶是我這個弟子非完成不可的工作，是使命。這就是我青春的道路。」

鬥志在師匠與弟子的胸中熊熊燃燒，一天又一天豁出生命，展開大門爭。

熱情的火燄蔓延至全體會員，如燎原之火籠罩日本列島。

終於在第七年，一九五七年十二月成就了願業。七十五萬戶，二百萬人，在創價旗幟下結集。這一美事堪稱現代的奇蹟。

戶田在新一年元旦的和歌裏點明了成就大願的奮鬥要諦。

那就是「就今年」的一念。還有明年，還有後年，總會有辦法。筭路藍縷的會員全然沒有這種怠惰的念頭。

只有今年，今年即關鍵所在，以這樣「此刻臨終」的決心勇往直前。

日日認真決戰，像阿修羅一樣連續奮戰，從而奠定了廣宣流布的牢固基礎。

「廣布第二章」掀起了以佛法為基調的、正式的社會建設時代，意味着「新的開拓」。開拓，是新的挑戰，只有靠拚死奮鬥才能開闢的艱苦道路。

和以往一樣思考、一樣行動，不可能有開拓。那已經是怠惰，將不戰而敗。

任何事情都以起步最為關鍵。現在如何邁出第一步，將會決定十年後、五十年後的勝敗。

正因如此，伸一首先由自己開始重拾戶田城聖和歌所表現的「就今年」的決心，立誓再次開展勇猛果敢的大鬥爭。

元旦上午，伸一在學會本部參加新年勤行會，他說：

「今年是『廣布第二章』的正式開始，我們定為『教學年』。為甚麼呢？

『廣布第二章』是以生命尊嚴、慈悲等佛法哲理為根本的社會建設時代，換句話說，就是把搏動在創價學會中的佛法睿智開放給社會，使之成為人類的共有財產。這個時代到來了。

為此，必須返回原點，徹底挖掘並重新建構建設社會、創造文化的理念泉源，即佛法。所以，把今年定為『教學年』。

大聖人教示：『應勤勵於行學二道，斷絕行學的話便沒有佛法，自己實踐同時亦教化別人。行學應發自信心，有能力的話就算是一文一句，也要向人談及。』（《諸法實相抄》，中御三，三八頁）

行學的『行』是推動廣宣流布的實踐，『學』是為了鑽研佛法哲理，深化理念。二者的關係如同車子的雙輪。

為了新發展，努力鑽研教學，探究佛法理念是不可缺少的。大生命哲學運動的起點就是今年。沒有教學理念的實踐不會有說服力，不能讓社會人士信服、產生共鳴，只是自我滿足而已。而不伴隨實踐的教學是觀念遊戲，沒有變革現實社會的力量。」

創價學會能使廣宣流布擴展至全世界，是因為徹底以御書為根本，具有堅定的理念，絕沒有違反正確的軌道。

為使佛法哲理成為時代的精神，山本伸一帶頭深化教學，並下定決心向社會廣泛展開教學運動。

他和教學部領導的鼎談《生命論》已經從去年十月號開始在月刊《大白蓮華》上連載。要打

破現代社會的陰暗面，如公害、政治漠視人、教育混亂等，實現保護人類尊嚴的社會，關鍵是正確把握「生命」。

在前一年十一月的本部總會上還宣佈開辦「佛教大學講座」。

他痛感，驚呼核威脅以及人類滅亡危機的今天必須發起人類精神復興運動，以實現永久和平。伸一在新年勤行會上談到鑽研教學的目的在於廣宣流布，在於個人的人間革命，號召取得這一年的勝利。

「勝敗大半取決於起步。為了千秋萬代的繁榮，我懷着新的決心，再一次從頭開始構築學會的堅固基礎，要豁出生命奮鬥。」

請大家也用各自的形式使這一年成為真正有所進步的『進步的一年』。」

這番話使人也立下堅定的決心。

他對坐在會場前邊的男女少年說：

「過年了，你們唱首歌吧！」

掌聲四起。

二十多名少年少女走出來，唱〈春天來了〉。

可能是由於緊張，聲音比較小。

「聲音太弱呀！再唱一遍，大聲點吧！」

伸一這麼說，這次大家精神飽滿地合唱。其中也有孩子扯開嗓子，聲音震耳。

「謝謝，這不挺好嗎！」

一名男孩子說：

「剛才第一次，怯場了！」

笑聲哄然。

這些孩子是接班人，伸一為他們的茁壯成長而高興。

伸一跟前排的中年人說話，剛才他使勁地為孩子的合唱鼓掌。

「你大力支持，謝謝你。我要送你一張我拍攝的月亮照片。」

一個孩子叫起來。

「啊，真好，能得到照片！」

伸一聽見了，說：

「你也想要嗎？」

「當然想要啦！」

其他的孩子也紛紛叫喊「我想要」、「我想要」。場內又笑聲一片。

「好，好，都送給你們。」

聽伸一這麼說，四周響起天真爛漫的歡呼。新年勤行會洋溢着快樂、和睦的氣氛。

與那種用宗教權威來粉飾的儀式完全不同，充滿人的溫馨，這樣的集會正是創價學會的真實形象。

美國哲人愛默生說：

「立足於權威的信仰不是信仰，對權威的依存是衡量宗教墮落、精神衰頹的尺度。」

伸一接着到創價文化會館參加元旦節，傍晚出席學會各部部長會。

他把重點放在男子部等青年部各部上，協商了今後的活動。

一九七三年是「教學年」，又叫「青年年」。

肩負「廣布第二章」的，無疑是青年，所以由伸一提議，決定以這一年為青年的新出發。部長會上，男子部長野村勇向伸一提問。

他參加過伸一對京都大學學生講授的〈百六箇抄〉，大學畢業後在本部就職，前一年十二月被任命為男子部長。

「迎來『廣布第二章』，學會向社會開放，開展多種多樣的運動，這時應當注意甚麼？」

伸一當即回答：

「走師弟之路！」

伸一說「走師弟之路」，野村感到很意外。他以為，推動向社會開放的運動就是要培養各種各樣的社會人才。

那一閃而過的迷惑表情被伸一看在眼裏。

「為甚麼是『師弟之路』，你感到疑惑吧？這就如離心力與向心力的關係嘛！」

伸一用沉靜而有力的聲音說起來：

「推動向社會廣泛開放佛法的運動，拿圓運動來說，就是離心力。離心力越強，越要有對佛法的強大向心力。向心力的中心就是師弟不二的精神。」

近年來青年部員紛紛在社會上拿出勝利的實證，充滿氣概，為社會作貢獻的意識逐漸增強。這非常好，但是，如果忘記廣宣流布這一根本目的，便很可能會捲入社會上飛黃騰達、出人頭地的濁流，輕視信心世界。變得用世俗的地位或觀點看人，蔑視庶民，那就本末倒置了。

要走真正的人的道路、走佛法的道路，就需要師弟之路。不過，現代人有一種傾向，一說到師匠與弟子，就覺得封建、陳舊。」

野村點頭。

「其實，這是現代人的不幸。」

學問也好，武道也好，又或者技藝之道，要學習甚麼、鑽研甚麼，就一定需要有師匠，需要有指導的人。

更何況要學習教授人生真正價值、闡示人類生存方式的佛法，師匠是不可缺少的。沒有師匠就沒有生存方式的具體模範。」

佛法的師弟關係始於佛陀釋尊那教化弟子的慈悲，和弟子要掌握佛法的求道心。

可以說，這是弟子有自發意志才能構成的心靈結合。看看大聖人和日興上人的關係就清楚了。伸一進而談到佛法的師弟關係與過去的主從關係或徒弟制度有何不同。

「主君與臣下，或徒弟制度的師父與徒弟，關係是身份的上下關係。而且臣下或徒弟須被逼為主君或師父效力、盡忠。

但佛法師弟本來不是社會身份的上下。從出家這個詞也可以明白，佛法師弟關係從脫離俗世、超越世俗身份等開始。」

伸一又以佛法的理念談到順從師匠的理由。

「因為不正確掌握佛法就成就不了佛道修行。

譬如學開車，也必須遵從導師的指導，逐一掌握交通規則、方向盤操作等。要是自己隨便開車，等待的是悲慘的意外。

何況佛法關係到自己一生成佛，不，關係到全世界人類的幸福。對佛法理解淺，或者理解錯了，就會閉塞自他幸福的道路。

所以，正因為是弟子，師父才會嚴厲。有時也會有嚴愛的指導，順從師匠是重要的。

當然，作為人是對等的，師父是以慈悲包容弟子。

在給四條金吾的信中，日蓮大聖人清楚表達了想念弟子的心情多麼深切，多麼溫馨。「伸一翻開御書，朗朗拜讀。

「我至今仍反覆憶起當我被押往斬首時，你隨待在我身邊、手執馬韁悲傷地哭泣的情形，生生世世也不會忘記。」（《崇峻天皇御書》・日御・一一七三頁）

當時四條金吾正在迎戰莫大的苦難，要戰而勝之。

大聖人說，永遠忘不了六年前的文永八年（一二七一年）九月十二日夜騎馬赴刑場時，四條金吾跟隨身邊，執轡悲泣。

對於弟子在關鍵時刻的真心表現，大聖人極力稱讚和鼓勵。」
青年們探出身子，聚精會神地傾聽伸一講授。

「大聖人接着對四條金吾斷言：

『假如你因罪業深重而入地獄的話，即使釋迦佛怎樣邀請日蓮成佛也好，我也不會依從，會跟你一同入地獄。如果日蓮與你一同入地獄的話，釋迦佛、《法華經》也一定會同入地獄。』
（《崇峻天皇御書》，日御·一一七三頁）

大聖人的心意多麼令人溫暖啊！

這是師匠的大慈大悲，為弟子獻出一切，保護到底。真心與真心聯結，靈魂與靈魂為廣宣流布而結合，這就是日蓮佛法的師弟關係。」

伸一的講話越來越熱情洋溢。

「大聖人在《華果成就御書》裏這樣教示：

『有好弟子的話，師弟都可得到佛果；如擁有壞弟子，則師弟會一同墮於地獄。如師弟互相違背的話，則任何事也不會成功。』（日御·九〇〇頁）

師匠和弟子不一條心，甚麼事都做不成。最終取決於弟子。

創價學會迄今的大發展是靠師弟不二、金剛不壞的團結贏得的。深刻自覺要為廣宣流布貫徹

一生、自覺師弟的使命，那就所向無敵。」

伸一希望青年部成為真正的弟子站起來，這關係到迎來第二章的廣宣流布的整個未來。

他的犀利目光注視着青年，說：

「大聖人用《法華文句》的『師弟本跡俱皆久遠』教示我們，佛法師弟的紐帶無限深邃，無限牢固。戶田先生以身作則教導了我們這一點。」

戶田先生把牧口先生定為人生之師，追隨左右，走師弟不二之路。戰爭期間被軍政府鎮壓，和牧口先生一同被捕入獄。此外還有很多弟子被捕，卻膽怯地退轉了。這就等於違背，是背叛！「青年們正襟危坐，神情緊張地傾聽伸一關於師弟的談話。」

「戰爭期間遭受鎮壓而被捕的弟子當中，甚至有人對恩重如山的牧口先生怨恨、憎惡、謾罵，『惹上這種罪，全怪牧口那傢伙！』人心可怕。」

戶田先生曾多次怒不可遏地對我說，他出獄後得知此事，深感氣憤，覺得這些人十分可恥。「身為弟子，身為人，戶田決不容忍忘恩負義的懦夫。」

歌德曾一語道破：「忘恩往往是一種懦弱的表現。我從未聽過有才能的人會不知恩義。」伸一為了未來，現在就要拚命把師弟精神深深刻進青年的靈魂。

「戶田先生在戰後第二年舉行的牧口先生三週年忌辰法會上流着淚說：

『您的慈悲廣大無邊，把我也帶進了監獄。』」

戶田先生心中充滿對牧口先生的無限感謝。

為甚麼呢？戶田先生說：

『在在諸佛土，常與師俱生』，多虧牧口先生，自己才能以身誦讀一句《妙法蓮華經》，憑此功德，知道地涌菩薩的本事，略將《法華經》的意義身體力行。這是多麼幸福啊！」

在獄中唱題的結果是，戶田覺知了「佛」即「生命」。那一瞬間，難懂的佛法法理變成向萬眾打開「人間革命」之路的生命哲理。

他進而在唱題中領會到不可思議的境界。

他感應到自己曾在以日蓮大聖人為地涌菩薩上首、受託末法弘通的《法華經》虛空會會座上，跟着牧口一起向金光燦爛的御本尊雙手合十。

他在油然湧起的歡喜與法悅中自覺了自己也是地涌菩薩，被託付妙法的末法弘通。

戶田在獄中感應了「我是地涌菩薩」時，〈御義口傳〉所說的「靈山一會儼然未散」就成為生命的切實感受。進而覺知了牧口和自己的師弟關係也正如《法華經》的〈化城喻品〉所言，「在在諸佛土，常與師俱生」，始自久遠的過去，是永恆的。

地涌菩薩的使命在於廣宣流布。

戶田深深自覺到這一使命，在牢獄中熱淚滾滾地吶喊：

「這就決定了我的一生。我永遠忘不了今天。要畢生流布這尊貴的大法！」

他回顧自己過去，遠瞻未來，想到自己現在是四十五歲。

「四十而不惑，五十而知天命」，孔子的話掠過腦海。

他處於中間年齡，現在同時覺知了這兩點。

戶田彷彿衝着甚麼驕傲地宣佈：

「比孔子晚五年不惑，早五年知天命！」

就在此時——一九四四年十一月十八日，恩師牧口常三郎在肅殺的牢房裏停止了呼吸。

翌年（一九四五年）七月三日，戶田活着走出監獄。胸懷恩師的遺志，弟子一個人屹立在戰火劫後的荒原上。

他發誓為牧口復仇。他的復仇就是要拔掉權力那奪去恩師生命、使民眾飽受塗炭之苦的魔性獠牙。

伸一通過牧口和戶田的師弟關係，告誡青年部各部的部長：

「創價學會把日蓮大聖人奉為本佛，向廣宣流布邁進，此精神的骨髓在於為久遠之緣所連結的師弟紐帶。

這是排除任何利害得失的、由廣宣流布這一最崇高使命結成的、堅不可摧的人的聯合。

只要師弟精神搏動，學會就會永遠地、不斷地發展下去。」

「師弟之路」是嚴峻的。除此之外，便沒有「人間革命」與「一生成佛」的大道。

伸一鏗鏘有力地對青年說：

「我也全心全意地侍奉、守護戶田先生，走過了弟子之路。