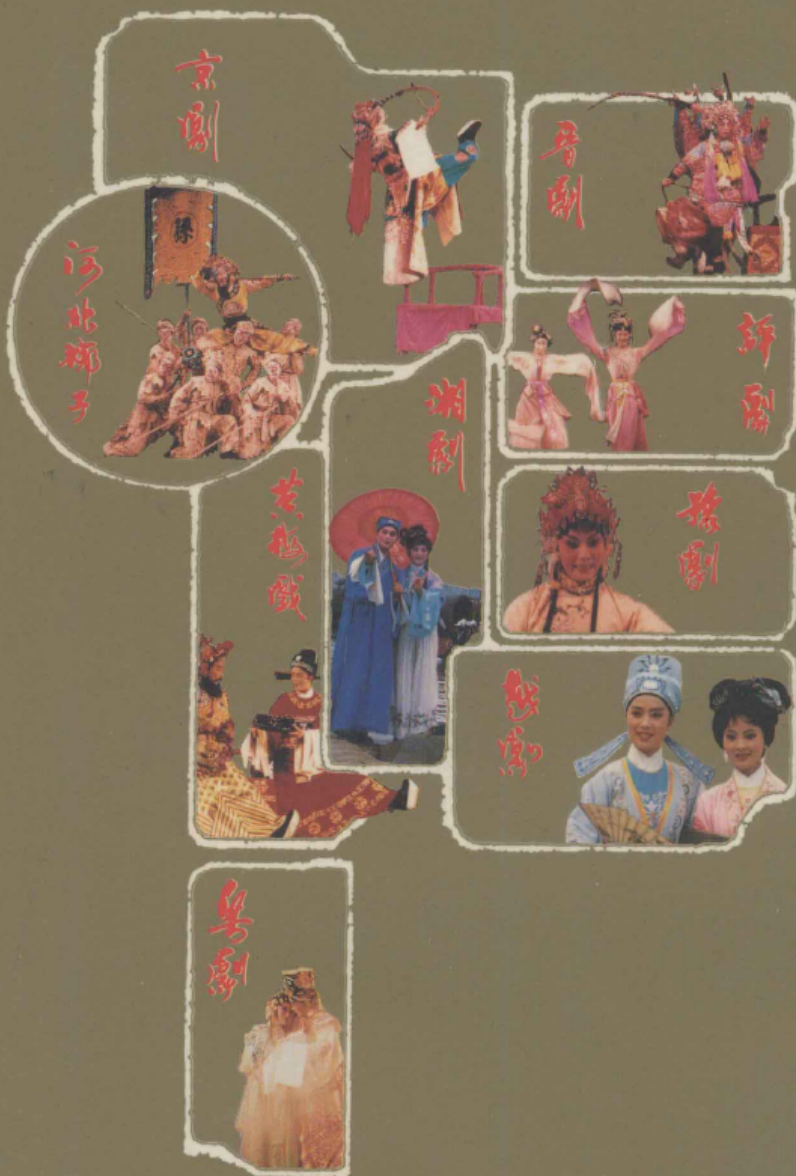
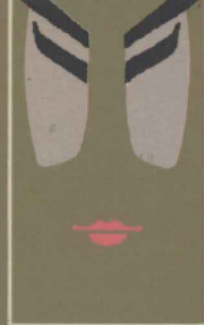


中國地方戲曲展



1986
8.28-11.15

原
书
缺
页

原

书

缺

页

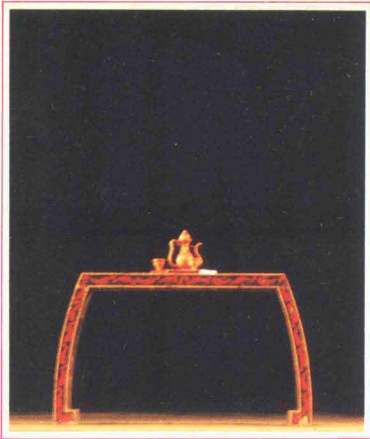
原

书

缺

页

原 书 缺 页



名譽顧問：

許家屯
費彝民
霍英東
胡法光
吳樹熾
馬臨
張有興
邱德根
查良鏞
張建華
鍾景輝
梁沛錦
新馬師曾
孔愛菊
岑德美
唐翔千夫人
包幼蝶

(排名不分先後)

前言

中國是一個地大物博、民族眾多、歷史悠久、文化燦爛的國家。在漫長的歲月中，各族人民在創造物質財富的同時，也創造了一座絢麗多彩的藝術寶庫。戲曲，就是這座寶庫中的一朵珍貴的奇葩。

中國戲曲流源長遠，豐富多采。據不完全統計，全國各地區的戲曲劇種達三百六十多種。它們分別屬於「東柳西梆，南昆北弋」與皮黃調五大聲腔系統。各劇種人物大多可分為「生、旦、淨、末、丑」等不同角色。在表演上，講究「唱、做、念、打」四功和「手、眼、身、法、步」五法。無論程式、唱腔、音樂、服飾都各具風格，雅俗共賞，深得觀眾喜愛和歡迎。

為了向港澳同胞介紹祖國傳統的地方戲曲，加強港澳與內地的文化藝術交流，聯藝公司今年特舉辦「中國地方戲曲展」。限於主、客觀條件，此次先安排九個劇團。按其來港演出的先後次序為：河北梆子戲劇團、廣東佛山粵劇團、安徽安慶黃梅戲劇團、湖南湘劇團、遼寧青少年京劇團、山西省晉劇青年演出團、中國評劇院、河南省豫劇一團及浙江小百花越劇團。上述各團為參加這次戲曲展，作了認真、充分的準備。他們將把優秀的劇目，精湛的表演奉獻給港澳廣大觀眾。

在香港舉辦「中國戲曲展」尚屬首次，也是一次新的嘗試。在此，謹向所有支持舉辦此次戲曲展的各界人士，致以深切的謝意！

祝加國地方戲曲居

中華藝苑

萬紫千紅

許家屯

五十六年
有共日



藝海之音
威人睇睇

致敬中國地方戲
曲界

元蒙

86.7.



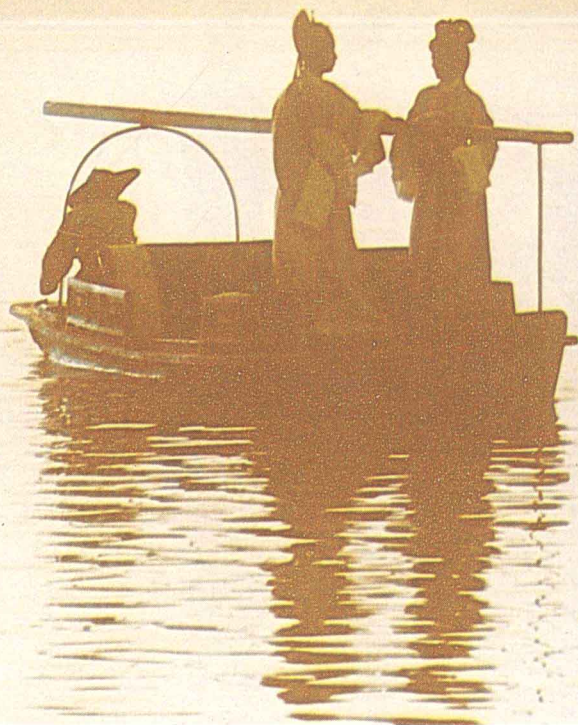
中國地方戏曲展在港演出談感

不看中國地方戏曲會演，不知我國劇種之多，也不知它們近年來進步之速。相信今天的河北梆子、晉劇、湘劇和豫劇的表演藝術，已達到了和京劇、粵劇相近的水平。越劇、黃梅戲早已膾炙人口，就更不用說了。連評劇也提高甚快，必須創目相看。敬祝它們在港演出成功。事實將証明：它們將使海外觀眾大飽耳福，連聲叫好！

費新氏



一九六四年七月廿日



菱荷質肥丹桂香九州羣芳聚
一堂俱是芝蘭君子品贈與港胞
共鑑賞

祝賀中國地方戲曲展

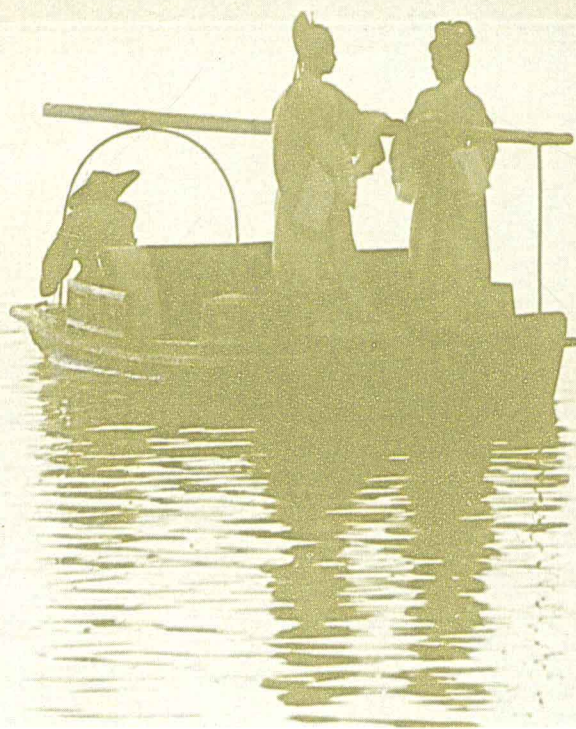
中國對外演出公司

宋世元丙寅北京



祝中國地
方戲曲展
圓詩歌功

丙寅之夏 吳艷玲





Robert Chang

永元古玩珠寶行

九龍尖沙咀海運大廈一樓橫瀾廊124室

電話：三一六七二三九七

尖沙咀信箱：九九〇一八

Antiques & Jewellery

124, Waglan Gallery, Deck 1, Ocean Terminal,
Kowloon, Hong Kong. Telephone: 3-672397

P.O. Box 99018 T.S.T. Hong Kong.

Cable Address: "1437" Hong Kong



A very fine and rare Yuan Dynasty blue and white
Meiping and Cover. Height: 17 1/4 inches
(44 cm.) overall, 14th Century

Eileen Kershaw

Established 1946

FINE ARTS AND ANTIQUES



清雍正粉彩人物花瓶

九龍半島酒店大堂西翼商場 W5 號

(3-664083)




HERMÈS
PARIS

香港德輔道中十四A置地廣場 (5-255900)

14A DES VOEUX ROAD CENTRAL THE LANDMARK HONG KONG. TEL: 5-255900

九龍半島酒店西翼商場 (3-686739)

WEST WING ARCADE PENINSULA HOTEL KOWLOON. TEL: 3-686739

Concessionaire: Pili Limited

河北梆子

大王殿

勒達隆興寺



河北 梆子

河北梆子劇院

河北省河北梆子劇院於一九五九年元月成立，著名藝術大師荀慧生、李桂春先生曾任該院正、副院長。『文革』期間，劇院遭到嚴重的破壞，於一九七九年又恢復了原建制。

河北梆子劇院建院以來，通過藝術訓練和演出實踐，培養了一批優秀的編劇、導演、音樂、舞美人才和尖子演員，並學習、繼承、整理創作了一大批優秀的傳統劇目和歷史題材、現代題材劇目。其中《寶蓮燈》、《哪吒》、《擋馬》都拍成了電影。一九五九年劇院曾赴京參加國慶十週年獻禮演出，一九六〇年會去福建前線慰問前方戰士，一九七九年又赴雲南、四川，為中越邊境自衛反擊戰勝利歸來的英雄們演出。一九八五年十月，劇院一團赴京演出，獻藝京華，譽滿劇壇，曾兩次進中南海懷仁堂演出，受到中央首長的高度贊揚。

該院一團在一九八五年全國戲曲觀摩演出中，《夜奔》一戲獲得了演出獎，裴艷玲榮獲文化部特設的主演特等獎。為此，河北省委、省政府於一九八五年十二月為一團召開了慶功會，並授予裴艷玲、張惠雲優秀表演藝術家的稱號。一九八六年初，一團又赴上海、蘇州、杭州進行了巡迴演出，獲得了南方廣大觀眾和文藝界的熱烈好評。四月，裴艷玲、張惠雲又雙雙獲得了第二屆《戲劇報》梅花獎。

