

新课标素质教育创新读本

初中生 CHUZHONGSHENG
YOUXIU ZUOWEN YIBENTONG

优秀作文

主编：金浩 一本通

作文
榜样

海派

名篇品读·作文指导

解读美文奥妙 点拨写作心法

立意心法 让文字成为心灵的声音

素材心法 让题材散发思想的光芒

技巧心法 发掘手法和心情的神秘联系

轻巧

* 10本



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

NEW



新课标素质教育创新读本
名篇品读+作文指导

美文妙品
精华版

主编：金 浩

与你解作文的
读心灵
密码



优秀作文 一本通

图书在版编目(CIP)数据

初中生优秀作文一本通 / 金浩主编. -- 上海: 上海教育出版社, 2011.5

(美文妙品: 精华版)

ISBN 978-7-5444-3367-9

I. ①初… II. ①金… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第074433号



初中生 优秀作文一本通

CHUZHONGSHENG YOUXIUZUOWENYIBENTONG

主 编 金 浩

责任编辑 徐欢欢

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上 海 教 育 出 版 社

易文网 www.ewen.cc

地 址 上海永福路123号

邮 编 200031

经 销 全国各地新华书店

印 刷 广水市新闻印务有限公司

开 本 880×1230 1/32 印张 6 插页 2

版 次 2011年6月第1版

2011年6月第1次印刷

印 数 1-30,000本

书 号 ISBN 978-7-5444-3367-9/G · 2588

定 价 10.00元



解读美文奥妙

点拨写作心法

立意心法

让文字成为心灵的声音

素材心法

让题材散发思想的光芒

技巧心法

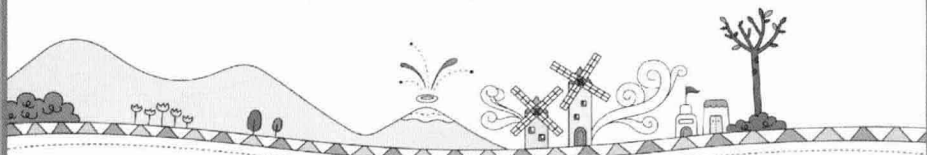
发掘手法和心情的神秘联系

法

作文榜样
榜样作文!

立意 心 法

好的文章，总是富于感悟的。爱尔默·赖斯说过：“作者不是忠实地刻画事件，而是把他眼中的内在的实质传达给观众。”我们熟知的许多作家、诗人正是这样，笔写到哪里，就给哪里赋予自己的感受。“美文妙品”带你品读经典，体会美文立意的种种心法。



素材 心 法

好的文章，得益于对材料的选择和运用。素材积累和提炼是关键，在积累上要敏于观察，在提炼上要勤于思考。“作家应该竭力从平凡中间挖掘既有趣味、又有教育意义的东西。”“美文妙品”汇集大量实例，并有精辟见解，等你发现。

技巧 心 法

“任何一种手法的选择，都不是随心所欲的，都是由题材和人物决定的。”对作品结构、语言等手法的分析，应该站在立意的高度。“美文妙品”专辟“技法剖析”栏目，带你细品恰当的手法对立意的帮助。



你就是

榜样

作文
榜样

海派

追寻榜样的路上，
你也是大家的榜样，
因为你：

1. 细腻敏锐，善于发现

有一双清澈明亮的大眼，
能捕捉到悄然无痕的岁月变迁；
有一颗善良敏感的玲珑心，
能感受到流淌在身边的人间温情。

2. 热爱生活，追求品味

不断发现榜样、树立目标，
不断汲取自我完善的营养。
是为了能够在生活中从容不迫、游刃有余，
也是为了让让自己更懂得欣赏、更懂得品味。

3. 自我舒展，特立独行

善于聆听内心的声音，不盲目从众，
按自己的个性行事，舒展自己的兴趣和爱好，
享受自己努力得到的成果和喜悦。

榜样作文，抒写属于你的生活，释放来自你的光芒！



品读经典

柳园 \001

美文赏析

● 人物展台 ●

我的自传 \005

令我敬佩的哥哥 \007

我的“傻”老师 \009

● 记事长廊 ●

人生需要鼓励 \011

亲切的新声 \013

“三国”在我家 \014

成长的路上 \016

妙笔记叙

生活中无数感动的事像天上的点点繁星，闪烁着迷人的光彩。

018\ 别游戏人生

020\ 生活告诉我……

● 万千风景 ●

022\ 难忘的石塔湖

024\ 冬天的早晨

026\ 岳王庙

028\ 汾河湖畔美景

● 万物世界 ●

030\ 清水芙蓉

031\ 深秋的银杏

033\ 樟韵满园

目录



CONTENTS PART 01

目录

美文妙品
MEI WEN MIAO PIN

CONTENTS PART 002



品读经典

送别（节选）\035

美文赏析

● 借景抒情 ●

雨魂\039

雾气拂人\041

丽江古韵\043

杭州的韵味\044

● 咏物抒情 ●

花的孤傲\046

令人窒息的美\048

情思翩翩

情感之弦，
弹奏出悦耳动听的歌。

050\ 温馨的港湾

052\ 生命中的那座桥

● 念旧思人 ●

054\ 别了，我的爷爷

056\ 怀念苏轼

057\ 走近李清照

059\ 至今思项羽

● 人生感怀 ●

061\ 回眸之间

063\ 在路上

065\ 品悟感动

067\ 让梦想飞翔



品读经典

沉默 (节选) \069

美文赏析

● 社会热点 ●

电动车的利弊 \073

青春与世博同行 \075

和谐,从小事做起 \076

网络的利与弊 \078

玩物不等于丧志 \080

● 智慧人生 ●

人生必修课 \082

人生的储蓄本 \084

议论纵横

在议论的世界里
有各抒己见的激情。

086\ 浴火重生

088\ 生命是一朵常开不败的花

090\ 业精于勤

● 走近生活 ●

091\ 学会欣赏

093\ 生活需要信任

095\ 心中有阳光,世界就光明

096\ 生活因探险而美丽

● 道德修养 ●

098\ 人生三鼎足

100\ 要宽厚待人

102\ 呼唤诚信

目录

美文妙品
MEI WEN MIAO PIN

CONTENTS PART 003

目录

美文妙品

CONTENTS PART 004



品读经典

一个豆荚里的五粒豆 (节选) \105

美文赏析

● 童话寓言 ●

想象的翅膀 \109

鸟儿远航 \111

破茧成蝶 \112

小松鼠寻春记 \114

琥珀想象

美好的想象凝结成
一颗晶莹剔透的琥珀。

● 科幻梦想 ●

116\ 地球上最后一次拍卖会

118\ 畅想未来

120\ 重返原始社会

● 经典新读 ●

122\ 续写《范进中举》

124\ 续写《孔乙己》





品读经典

艺术的园地 (节选) \127

美文赏析

● 事物说明 ●

苹果 \131

蜜蜂 \133

貂 \135

鲸的自述 \137

草莓 \139

菊花 \140

说明采英

世事洞明皆学问，
在说明的世界里收获丰富的知识。

142\ 西瓜

144\ 水

● 说明事理 ●

146\ 彗星

148\ 大自然的文字

150\ 朋友，别挑食

152\ 跟结核病说“拜拜”

154\ 豆子的经历

● 程序制作 ●

156\ 家乡的美食

目录

美文妙品

CONTENTS PART 005

目录

美文妙品

CONTENTS PART 006



品读经典

傅雷家书（节选）\159

美文赏析

● 日记 ●

挤车\163

晕血记\165

国庆观阅兵仪式\167

● 书信 ●

给妹妹的一封信\169

应用荟萃

在应用里体味人间真情。

171\给老师的一封信

173\给阿杰的一封信

● 读（观）后感 ●

175\《爱莲说》读后感

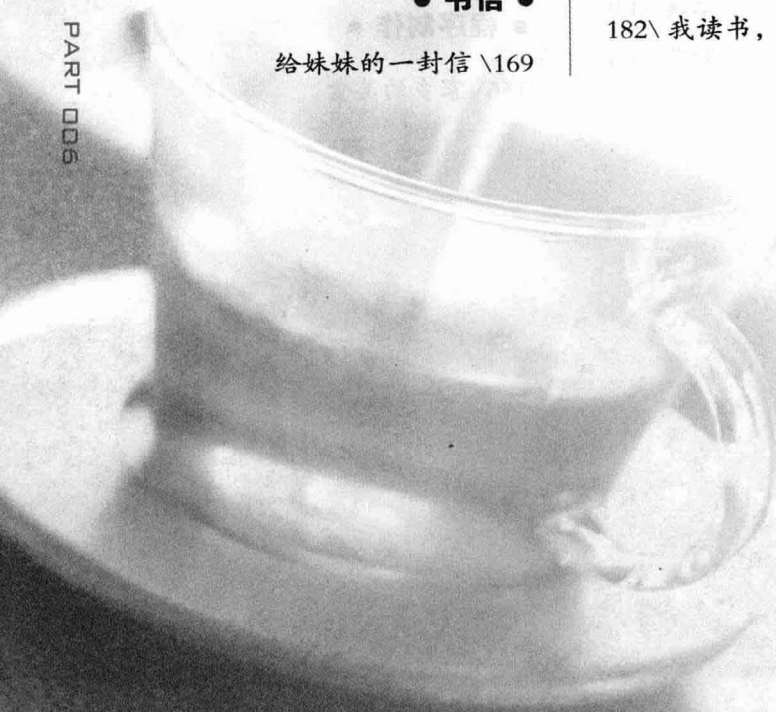
176\读《遥远的岛》有感

178\《钢铁是怎样炼成的》读后感

● 其他 ●

180\成功的秘诀

182\我读书，我快乐





Miaobijixu

妙笔记叙

生活中无数感动的事像天上的点点繁星，闪烁着迷人的光彩。

品读经典

柳园

◎贾平凹

如果没有铁路，人不会来，黄羊兔子也不会来，但现在谁能不来，恰如一座美好的院落，总要进门道，跨门槛。从四面八方到敦煌，必此下车，然后搭汽车一漫儿斜下五六个钟头，从敦煌返回，又搭汽车一漫儿斜上到柳园。敦煌要和上海比，或许高度已在上海几百层楼顶，但往柳园，却成了煤井里的坑道，两条公路犹如坑道里

作者在文章开头便交代了去柳园是艰辛的，不只是路程的遥远，同时还要翻山越岭、穿越隧道。路途并不是一帆风顺的，由此可见作者对柳园的向往。

柳园的景色奇诡而又隐而不露，让游人难以察觉，当被意外发现时又让人惊喜连连，顿觉柳园的神奇和内涵丰富。

的两条铁轨。

说准确些，柳园是在一座山上。山看起来并不高，沙把它埋了，所以沿路只是些高高低低的山巅顶尖，你能想象得出雾里在庐山、在峨嵋的境界。据说悬空寺修建，需大雾弥漫时才可动工，那么走这一路，之所以安全，心地踏实，那也是亏了云雾，云雾已经凝固了，云雾就是沙。

正因为如此安全，游人就忘形得意，表现出人的蒙懵和可笑，反说：沿途的山太小了，又不集中，这儿一个石的三角，那儿一个石的三角。但他们又出奇地只感觉冷，冷得直哆嗦。看那些石三角却像是大火燎过，呈焦黑色，寸草不长，怀疑是冶炼后的炭碴堆。偶尔一群石三角与一群石三角中间有了绿，远远就大呼小叫：有水了！近去却是一溜骆驼草。路还并没有修好，常常前边放炮扩建，车要停下来，发现民工用钎用锤一下一下凿打黑石，才明白了身下的路并不是在沙上，而一尺厚的沙下就是坚硬岩石，硬得如铁，铁镐碰铁石，哨！一撞一跳，全是金属音响。

到了柳园，就到了山顶，看四面一溜一带的群山，如摇头摇尾的细浪，似趋势而来，又似奔脉而去。镇子很少，但车站很大，其实车站就是镇子。有商店，有饭店，有旅店，职工就是居民，居民不多，是游客的十分之一。游客是四面八方黑白棕黄之人种，南腔北调日法英德之言

语。本地居民服装也可粗细，语言也解中西，但一眼却能看出住籍，他们颧上都有大小不等深浅不一的两块红肉，那是日之所致，风之所致。靠山吃山，靠水吃水，他们靠的是这个车站，游客却视他们是大海中的一支桨板，是黑暗中的一颗星星，是上帝、是观音、是阿弥陀佛。一整天的塞外风沙，是他们给了吃喝，给了热炕，给了一颗稳妥妥的心。

但是，整个镇上，没有一棵树，搂粗的没有，筷子粗的也没有，石头上是没有长树的，没有树也就没有鸟了。只有一园花，那只能是车站单位养的，土是集中起来的好土，灌溉的水是特意从外地运来的，特意从人的食水中强行分配出来的。

没有青林鸟语，这是多么可怕的地方。但柳园却是一座大殿的石雕，具体点，是卧在敦煌艺术宫门口的石狮子，铁狮子，还可以说，是一位战士。地知道它，将最高点的位置给它，天知道它，把太阳多来照耀，五点这里就明天，夜八点半了，太阳还不会全落。

柳园虽说奇诡但并不是一座与世隔绝的孤岛。柳园里有为广大游客设立的各色休闲会所，柳园居民们因为游客的光临，生活无比充实。作者写出柳园民情风俗让人有身临其境之感。

柳园是荒凉的，少有花草生灵。对于仅有的一园花，人们极为珍视，这里反映出居民们敬仰生命的态度。

柳园虽没有鸟语花香的怡人之景，但它却是让人肃然起敬的神奇胜景，让人心生膜拜，连上天也赏赐它日不落的照耀，宛如伟大神迹。

著名作家贾平凹的这篇《柳园》，记述了柳园沿途让人惊喜不迭的神奇景象，柳园里居民们朝气蓬勃，珍视生命……作者并没有刻意作文而是以游历的随感自然展开，一个又一个剪影画面构成了作者这次到柳园的真实经历。

你此刻所体验到的生活中的一切是多么真切，但它又是稍纵即逝的，好比逝去的流水一去不复返。那何不以文字的形式把它定格下来，好在以后再三回味！

生活中你和不少人碰撞出火花，家庭中的挚爱双亲，他们会辛苦地把你拉扯大了，你感受到他们操劳的样子和期盼的目光了吗？你的亲戚朋友，也许不常见面，但总会从家人的只言片语里捕捉到关于他们的一些细枝末节。或许他们的某些品格深深打动了你，某些方面却令你侧目感慨。还有在社会上遇到过的陌生人，或许只有一面之缘，但却令你印象深刻。

生活本来就是一本不断翻阅的事件簿，每天都会有不少事件上演，也许是非常轰动的，也许只是一些鸡毛蒜皮、微不足道的小事。有令你捧腹开怀的，当然也有让你黯然神伤的；有令你会心一笑的，当然也有让你不屑一顾的。不管是什么事，都属于生活事件簿的记载，都是你生命历程的组成。

还有那美得可以入画的大千风景，各有特色的四季风光，让人目不暇接的城乡风貌。还有那给生活带来不少生机的奇趣万物，一出鱼，一花一木，擦亮你的智慧火花。

是的，只要你能有所感动都可以把所见所闻记录下来，给生活增添一抹灵动的色彩。



人物展台

我的自传

北京 杨凡佳

世界上，总共有 60 亿人。每个人都是上帝的杰作，打个比方，每个人都是一个苹果，上帝把每个苹果都咬了一口，只不过咬的地方不同罢了。所以导致人各有利弊，有着独一无二的基因代码，有着独一无二的性格。如果有一天，我得到一面神奇的魔镜，我会对着魔镜说：“魔镜魔镜，请告诉我，我是怎样的一个人？”

外表普通的我

我长得虽称不上玉树临风，但自己也算比较满意，至少五官端正。特别是我嘴角有一颗痣，大家都说这是有福的象征。在公共场合，经常会有叔叔阿姨说那是有福的象征，我也认为有可能是。最令我苦恼的便是身高了。在小学，我的身高相当稳定，除了一次有波动在第二排坐了一学期外，一直稳坐第一排。根据学长们的经验，在近三年中，我的身高会有大幅度提升。其实，人不可貌相，海水不可斗量。当年出使楚国的晏子不也是一个矮子嘛，就连 NBA 里，也有不少个子矮的人。

勇于尝试的我

那个月，我公开宣布做家里的掌勺大厨，开始时，还算比较顺