

備旨

下論語卷之四

文魁

新訂四書補註備旨下論卷四

粵東鄧 林退庵先生手著

裔孫 煜耀生編次

寶安祁文友珊洲先生重校

江甯後學杜定基起元增訂

衛靈公第十五 凡四十章

陳

此章見聖道之窮而不窮

○衛靈公問陳於孔子孔子對曰俎豆之事萬二千五百人為軍五百人為旅事是行伍擊刺之事未之學也此抑其所不當問明日遂行遂行內兼問陳

黃帝制井田對其君則以禮教塞戰爭之法遂有陳之口使當時知有吾道而

○左拒右拒去國之決對其徒則以君

鄭伯魚麗之子化小人之心使吾徒見

意陳謂軍師行伍之列俎豆禮器尹氏曰衛靈公無道講孔子至衛衛方與齊伐

陣也左角右有吾道而處困之安總是

而問兵陳之事孔子對曰臣自幼習禮如宗廟中有俎豆其陳設進退之事則嘗聞

角魏舒毀車遇雖窮而道有不窮者在

其說矣至於軍旅行伍之事則未嘗學也豈敢以未學者妄對乎靈公問非所問其

之陣也○司衛靈節旨

不足有為可知矣故孔子明在陳絕糧絕糧是所從者病從者是相從弟莫能興

馬法以萬二夫子却萊兵墮三都且嘗

日遂行所謂可以速而速也在陳絕糧遇之窮處從者病子病是飢病莫能興

千五百人而曰我戰則克豈真未嫻軍

均之入陣之旅者但當日衛之所急非

中多為曲折兵也靈逐曠立輒失昭穆

以盡其變鉤之序異日俎豆間大有可

連蟠屈各有商夫子不對問陳而指示

也何氏曰濫溢也言君子固有窮時不若小人窮則放濫為非程子曰固窮者固

條理俎豆意深哉按史記問陳

也守其窮亦通○愚謂聖人當行而行無所顧慮處困而亨無所怨悔於此可見

明日又有仰視蜚雁一事
故孔子去衛然以此章為
主可不必入
在陳節旨

俎豆

此是伏下節一窮字

禮記三牲之

子路節旨

俎八簋之實

君子亦有窮以常理言君

美物備矣○

子固窮以天命言小人之

薦用五豆

不重總註當行而行四語

絕糧

分貼上下要惟決於去國

楚昭王使人

故安於處困是一套事

聘孔子陳蔡

賜也章旨

忌其用楚遂

此章示子貢以有本之學

發兵圍孔子

首節是因子貢之務博而

絕糧七日致

問以發之下是因子貢之

有匪兇匪虎

將悟而明以示之多字一

率彼曠野之

字相對多在事物一在心

歎顏回曰夫

賜也節旨

子道大天下

多學而識串講汝以子為

莫能容子貢

四字正就賜素求聖人處

至楚昭王與

提醒與字是問以啟其悟

師迎之乃免

對曰節旨

然字衝口而出是子貢種

根深非字接口即來是子

學者宜謹子路當此窮困之時不勝忿怒之意見於顏色曰君子抱道在躬宜平為
深味之○天所祐為人所助不當得窮也乃亦有時而窮困若此乎夫子告之曰窮
通得喪繫乎所遇有不在我者君子固有窮時但不如小補林次崖謂祭祀尚有許
人窮斯放溢而為非耳然則今日之窮亦相與安之而已○多文物不止俎豆曰俎
豆者舉一二以該其餘也然亦不止舉俎豆以該祭祀之
禮舉一祭祀而凡宗廟朝廷交鄰里巷之禮亦在其中

○子曰賜也女以子為多學而識之者與多學以知言即多聞多見也識子貢之
能識矣夫子欲其知○夫子示子貢以探本窮源之學曰賜也為學有年矣女以子
所本也故問以發之○於天下事物之理無不周知為是專以多為學而又都記識
於心而不

忘者與○對曰然見而信之也非與是因今日提方信而忽疑蓋其積學
對曰天下之理散於事物必多學而識始能周知夫子其殆然矣然理無
終窮而聞見有限夫子之學抑或非與此其疑信之間有將達之機矣○曰非也

與他證子一以貫之一指心之理言貫通也之說見第四篇然彼以行言而此以
明非字指學識萬事萬物之理言知言也○謝氏曰聖人之道大矣
人不能徧觀而盡識宜其以為多學而識之也然聖人豈務博者哉如天之於眾形

匪物物刻而雕之也故曰子一以貫之德輶如毛猶有倫上天之載無聲無臭至
矣尹氏曰孔子之於曾子不待其問而直告之以此曾子復深喻之曰唯若子貢則
先發其疑而後告之而子貢終亦不能如曾子之唯也二子所學之淺深於此可見

焉則顏曾以下諸子所學之淺深又可見矣○講夫子直決之曰吾誠非多學而識
一心之理以貫乎天下萬事萬物之理而已○朱子曰孔子實是多學無一事不理

豈必多學而識哉賜亦求端於一貫焉可矣○會過只是於多學中有一以貫之耳

賈轉頭快惟然字上夙有工夫故非字上忽有見地也註亦字從曾子說來

非也節旨

也字對上與字急與他印證此一以貫之乃一理洞然萬象畢照也學者須從前有學識工夫方得

由知全旨

此章見學貴實得知德者鮮以其踐履之未至故不能真知其味知字重看乃涵養後之透悟體驗中之見解夫子正要子路勉進於德也

無為全旨

此章贊帝舜無為之治德盛民化聖人所同紹堯得人舜之所獨然畢竟以德為主朱子云朝覲巡狩封山濬川舉元凱誅四凶所以為治之迹皆在攝政二十八載之間及其踐天子位不過命九官十二牧而

○子曰由知德者鮮矣

德是眾理統會之德鮮矣二字有提醒勉勵意

其意味之實也○自第一章至此疑其意味之實也○自第一章至此疑其意味之實也○自第一章至此疑其意味之實也

皆一時之言此章蓋為慍見發也○德若能有是德真知其意味之所在則內重而見外之輕一切窮通得喪自不足以動其

心我求其人蓋亦鮮矣由其勉進於知德哉○知在行後此道已實為我有而知之深也

○子曰無為而治者

無為是無事之意治是天

其舜也與

舜之無為兼紹堯得人二意

夫何為哉

是承上句

恭己正南面而已矣

正端拱也此句正極形無為之象非推原無為之本也

註無為而治者聖人德

所作為也獨稱舜者紹堯之後而又得人以任眾職故尤不見其有

為之迹也恭己者聖人敬德之容既無所為則人之所見如此而已

古帝王為治多矣若不待其有所作為而天下自臻於平治者其虞舜也與蓋以舜之盛德而民化又紹堯之後得人以任眾職所以享無為之治也

見其垂衣端拱恭己之容儼然正位於南面之尊人之所見惟此

其實無所為也語意與堯之德不可名所可見者成功文章而已相似又曰恭己以敬之形於外者言蓋其為治之道精微難窺而惟敬德之容予人可見也

○子張問行

是欲行無

註猶問達

子張問於夫子曰人之處世

○子曰言忠信

心符是忠事

行篤敬

詳審不輕是篤

雖蠻貊之邦行矣

是決行得去必言蠻貊者見無處不可行也

已其後無他事也恭已句惟敬德之容為可見益以見其無為也

子張章旨

此章見利行之道在誠首二節論所以行之理三節推所由行之功末節則識而不忘也通章重一誠字

子張節旨

行非行事之行謂行得去無阻滯也

言忠節旨

忠信篤敬只論可行之道在於誠不講工夫下節方教著工夫也蠻貊是舉遠該近州里是舉近該遠上

紳

百虎通曰所段重下段輕立則節旨

以必有紳帶示敬謹自約此是存誠之功立是心之靜機在與是心之動機舉其至則一也

整續繪為結於前下垂三分身半紳居處離這箇誠兩見字是心哉

一馬

史魚

見非目見也夫然後行謂工夫到此然後可行不然

忠信行不篤敬

照上

雖州里行乎哉

是決行不去必言州里者見無處可行也

答于祿問達之意也篤厚也蠻貊夫子告之曰所謂行者求諸已而已使言焉忠誠南蠻貊北狄二千五百家為州

乎哉可見行之利與不利惟視其心之誠與不誠而已

立則見其參於前也

在與則見其倚於衡也

二則字字看二見字俱夫然後行是難之之辭見必如此

衡軛也言其於忠信篤敬念念不忘隨其所在常有見雖欲頃刻離之而不可得然後一言一行自然不離於忠信篤敬而蠻貊可行也

襲取而強為也必其於未言未行之先念念不忘時乎立也則若見忠信篤敬之理參於吾之前也時乎在與也則若見忠信篤敬之理倚於吾之衡也夫然後一言一行自不離忠信篤敬而行

子張書諸紳

書是寫書紳欲

紳大帶之垂者書之欲其

則見其倚於衡即此是學質美者明得盡查滓便渾化却與天地同體其次惟莊敬以持養之及

敬之教一寓目而存而參前倚衡之見亦因象而顯矣張亦善體聖

子曰直哉史魚

直主節

邦有道如矢

有道指言路通如矢只形容其直就諫諍上說

邦無道如矢

無道指言路塞

關出公出奔

可與全旨

齊衛人立公

此章見語默中節為難歸

可與言也則當勿與之言矣而反與之言是不知其人之不可與言也如是則失言

孫剽孫林父

重知人之明上謝氏單主

所以然者由其智不足耳惟知者識見精明權度素定知其人之可與言也則與之

甯殖相之二

施教言朱子謂其太拘而

言而不至失人又知其人之不可與言也則不與之補蔡虛齋曰觀此章者其用功

十年甯殖卒

於事理有所未盡則知此

知人則在

二十六年衛

章所該者廣凡有所共謀

居敬窮理

獻公求復謂

其為者皆是失人失言只

○子曰志士仁人志士是利仁者無求生以害仁有殺身以成仁仁為心德二句一

甯喜曰苟反

病在不智故特提智者兩

正一反以決其必

政由甯氏祭

不字對上平說即本文亦

然有無二志士有志之士仁人則成德之人也理當死而求生則於其心有不

則寡人甯喜

字因不失言內含得知人

字相應矣是害其心之德也當死而死則心安而德全矣○程子曰實理得之

告伯玉伯玉

意非謂不失言即在不失

於心自別實理者實見得是實見得非也古人有捐軀隕命者若不實見得惡能如

曰暖不得聞

人處併作一項也

此須是實見得生不重於義生不安於死也故有殺身以成仁者只是成就一箇是

君之出敢聞

志士全旨

而夫子勉人全仁曰好生惡死人之恒情惟有志之士與夫成德之仁人其於綱

其入遂行又

此章夫子重全仁意志士

已譚夫子勉人全仁之際當死而死於理為是於心始安決無苟且求生以害仁寧可殺身

從近關出甯

仁人其存心總以仁為主

授命以成仁而已志士仁人

喜攻孫氏克

求生如何便害仁殺身如

之有係於世道也豈淺鮮哉

之殺子叔衛

何便成仁只當下爭個安

○子貢問為仁是求用力子曰工欲善其事工是匠人善其事是必先利其器利其

侯復歸

不安而必曰志士仁人者

於仁之方子貢問為仁是求用力子曰工欲善其事工是匠人善其事是必先利其器利其

有志之士慷慨就死成德

之人從容就死也是兩種

鑿之類居是邦也隨所在而居之事其大夫之賢者見於事業者重嚴憚上友

人不分優劣

子貢全旨

其士之仁者友是親就意仁是德之註賢以事言仁以德言夫子嘗謂子貢悅不若

此章論為仁之資不是教

他專去資人只是要他隨

其德也○程子曰子貢問為仁非問子貢問為仁於夫子蓋欲求所以用力之方

仁也故孔子告之以為仁之資而已

也夫子告之曰子不見百工乎若欲善其能

也夫子告之曰子不見百工乎若欲善其能

也夫子告之曰子不見百工乎若欲善其能

也夫子告之曰子不見百工乎若欲善其能

也夫子告之曰子不見百工乎若欲善其能

在取益求到純粹地位必為之事必先利其所用之器蓋養其利也況為仁而可無先資乎君子居是邦也上先二字固重欲字尤重器有大夫必要事其賢者下有士必要友其仁者事賢則有所觀法而起嚴憚之心友字對大夫士利字對賢仁仁則有所切磋而生勉勵之意而其所以為仁者力矣黃勉齋曰大夫言賢已見利當作活字看大夫中之賢者士中之仁者皆足以於修身者也說得分曉然亦須補自己致力意

夏時

尚書大傳曰連騎所少非大夫士只未

夏以十三月必事賢友仁耳看註悅不為正平旦為若已者便見

朔殷以十二

顏淵全旨

月為正雞鳴此章夫子斟酌損益而立

為朔周以十萬世無弊之道上四句是

一月為正夜為邦之大法下四句是為

平為朔○周邦之大戒行夏時王道以

書曰萬物春正朔為先務也釐工配績

生夏長秋收統之於時矣乘駟輅器尚

冬藏天地之其質也推之而服食器用

正四時之極可知矣服周冕祭尙其文

不易之道夏也推之而文章物采可知

數得天百王矣樂則韶舞移風易俗莫

皆同○建寅大於樂也法韶之樂則必

為春時之正法韶之治可知矣放鄭聲

也乘時作事遠佞人推之而聲色貨利

○顏淵問為邦註顏子王佐之才故問治天顏淵天德既修因志在用世而下之道曰為邦者謙辭切究王道故問為邦於夫子

曰行夏之時第一事夏時兼註時正令善說夏時謂以斗柄初昏建寅之月為行是遵依意時乃帝王敬天勤民

於寅故斗柄建此三辰之月皆可以為歲首而三代迭用之夏以寅為人正商以丑

為地正周以子為天正也然時以作事則歲月自當以人為紀故孔子嘗曰吾得夏

時焉而說者以為謂夏小正之屬蓋取其時譚夫子告之曰為邦之道一法戒焉盡之正與其令之善而於此又以告顏子也

○乘殷之輅乘駕也殷輅照註商輅木輅也輅者大車之

夏時正令善建寅之時焉註實得其中說名古者以木為車而已至

商而有輅之名蓋始異其制也周人飾以金玉則過侈而易譚辨德辨分莫大於輅

敗不若商輅之樸素渾堅而等威已辨為質而得其中也譚為邦而欲備車制汝

○服周之冕冕是首服周冕照註周冕有五祭服之冠也冠上有覆前

渾堅之輅焉註文得其中說後有旒黃帝以來蓋已有之而制度

○子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

令之善也

殷幣

禮記明堂位

鸞車有虞氏

之路也鉤車

夏后氏之路

也大路殷路

也乘路周路

也註云路與

輅同大路殷

之木路也乘

路周之玉路

也○周禮春

官巾車掌王

之五輅玉輅

金輅象輅革

輅木輅註云

金玉象以飾

之以革而漆

之木輅漆之

而已

周冕

世本三黃帝

可知矣蓋治平之道顏子

平日已自講究有素故本

章只言法戒當與喟然歎

及問仁二章合看此為王

道彼是天德有天德然後

可語王道朱子曰陽氣始

於黃鐘而其月為建子然

猶潛地中未見生物之功

可久業可大鄭聲佞人能

使人喪其所守故放遠之

尹氏曰此所謂百王不易

之大

也

為邦而欲作樂以象功德汝

必取之盡善盡美之韶舞焉

○放鄭聲勿使接

遠佞人

於目鄭聲淫

是淫蕩人心

志正見當放

佞人始

是危殆人邦

放謂禁絕之

鄭聲鄭國之

音佞人卑

諂辭給之人

始危也○

家正見當遠

程子曰問政

多矣惟顏淵

告之以此蓋

三代之制皆

因時損

益及其久也

不能無弊周

衰聖人不作

故孔子斟酌

先王之禮立

萬世常行之

道發

也張子曰禮

樂治之法也

放鄭聲遠佞

人法

也又曰法立

而能守則德

意蓋如此

又曰法立而

能守則德

意蓋如此

又曰法立

而能守則

德

意蓋如此

又曰法立

而能守則

德

意蓋如此

又曰法立

而能守則

德

意蓋如此

又曰法立

而能守則

德

○子曰人無遠慮

人字該上下就主持世道者說無遠慮有兩項或畏惠而

不及遠慮者是柔之失或鹵莽而不暇遠慮者是剛之失

必有近

慮

必有近

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

慮

作冕其制蓋其經畫盡善可以使萬里

以木為幹以之外百年之久保安無事

布衣之上玄也近憂即在無遠慮看出

下朱取天地已矣全旨

之色周禮夏此章夫子以好德望人意

官弁師掌王此上論加已矣乎三字者

五冕纁采備始猶冀見之而今則絕望

飾○三禮圖之也做人之意更切

云冕長尺六寸廣八寸天此章夫子以竊位誅文仲

子以下皆同蔽賢之心首句虛下正見

前員後方前其竊位其字與字極說得

垂四寸後垂活若曰豈其位果竊得之

○子曰己矣乎吾未見好德如好色者也

夫子傷好德者之難意曰好德如好色吾嘗歎之而冀其得見也今

其已矣乎吾終未見好德之誠如好色者也宜不為世道人心慨哉

○子曰臧文仲其竊位者與

斷賢就直而不與立也

柳下諡曰惠與立謂與之並立於朝范氏曰臧文仲為政於魯若不知賢是不明

也知而不舉是蔽賢也不明之罪小蔽賢之罪大故孔子以為不仁又以為竊位

夫子罪文仲蔽賢意曰人臣居乎其位當求其無愧於心若不稱其位而私據之是

竊位也若臧文仲其殆竊位者與何以言之蓋人臣必薦賢為國而後稱其位也文

仲既明知柳下惠之賢却抑之下儼而不薦之與已並立於朝是殆

私據其位以為己有而不復為國家待賢之公器矣非竊位而何

○子曰躬自厚

此章論檢身與入之道當厚故身益修責人薄故人

從上二句推出遠怨之理易從所以人不得而怨之

七玉子男五來朱子謂此責字乃求責初無求備之意夫豈借是以弭怨哉然責己厚則身益修

旒五玉孤三之責非咎責之責若以橫而無可怨責人薄則人易從而招怨人之怨自然遠矣

○子曰躬自厚

即檢身若不及意串下責字講而薄責於人

求備意則遠怨矣

遠怨就從厚

薄二字看出

責

己

己

四書補註備旨

下論卷四

五

疏三王大夫
逆言之則直無責人之理
二疏二王士
不應猶以薄責為言矣

而為之遠怨乃自然之效
耳有無可怨不招怨二意

以弁庶人以
冠

不曰全旨
此章做人當詳於處事曰

子曰不曰如之何如之何者

不曰二字直貫兩如之何起初不思量此事
如何做再又不思量此事如何做者字指人
吾末如

詔舞

字是心口商量語兩如之
何連看方見熟思審處其

之何也已矣

言我無奈他何見善言
難入而不能為之謀意
如之何如之何者熟思而審處之辭也
講夫

舞者樂之容
何連看方見熟思審處其

示人詳於處事曰凡人之處事必有熟思審處之心然後人言可入為謀必臧苟不
量度於心口之間而曰此事也將如之何以處將如之何以處之者是率意妄行其

也有俯仰張
不然者一是昏愚不知如

事必敗雖救無益吾亦未如之何以為
補饒雙峰曰上言如之何是思而處之下言

翁行綴長短
之制○揮絃

之謀也已矣人豈可不詳於處事哉
補如之何是思之熟而處之審也但兩如之

者帝舜也擊
之何絕之正深警之

何自是熟思審處然却要在義理上衡其是非
可否不然如季文子之三思則是慎而無禮了

石者后夔也

羣居全旨

此章言燕朋之害義者天
理之公小慧則繆巧之私

賡歌而鵬拜

羣居全旨

○子曰羣居終日
羣居見非一人
終日見非一時
言不及義
是妄
談講
好行小慧
是喜
機變
難矣哉
難照註兼

者五臣雍容

是傷
小慧私智也言不及義則放辟邪侈之心滋好行小慧則行
機變
難矣哉
二意矣哉

而在位者虞

歎辭
險僥倖之機熱難矣哉者言其無以入德而將有患害也
講曰君子所重

賓也來格者

夫類聚者為其相與以成德也若羣居且終日之久其所言者惟謔浪游談不及乎

祖考允諧者

義理之正其所行者又同惡相濟好行乎小慧之私斯則放辟邪侈之心滋行險僥

庶尹也鳳凰

義理之正其所行者又同惡相濟好行乎小慧之私斯則放辟邪侈之心滋行險僥

今來儀百獸

義理之正其所行者又同惡相濟好行乎小慧之私斯則放辟邪侈之心滋行險僥

考率舞也迄

義理之正其所行者又同惡相濟好行乎小慧之私斯則放辟邪侈之心滋行險僥

於今蒼梧之

義理之正其所行者又同惡相濟好行乎小慧之私斯則放辟邪侈之心滋行險僥

帝子不作抱

義理之正其所行者又同惡相濟好行乎小慧之私斯則放辟邪侈之心滋行險僥

器之敬仲出

義理之正其所行者又同惡相濟好行乎小慧之私斯則放辟邪侈之心滋行險僥

亡而行直視

義理之正其所行者又同惡相濟好行乎小慧之私斯則放辟邪侈之心滋行險僥

瑞猶能戲童

義理之正其所行者又同惡相濟好行乎小慧之私斯則放辟邪侈之心滋行險僥

孫是和信是誠皆義中所

義理之正其所行者又同惡相濟好行乎小慧之私斯則放辟邪侈之心滋行險僥

孫以出之

孫只氣度所
發故曰出
信以成之
信是一片真心自始
君子哉
君子指道言
義者
哉是贊美辭
註制事

子於道路如自有之用亦是一時並至
天如地尚足無甚先後次第非相濟之
動公子於來說也制事如此豈不謂之
觀則樂之盡君子君子兼學之既至養
善盡美舍詔之既全言義禮孫信一事
舞其誰與歸而並用又須知此地位不
是臨事勉強的全本平日
鄭聲
淫者聲之過主敬精義工夫來

病無全旨

也聲之靡曼
由於辭之淫此章發明君子為己之心
媒鄭衛多淫與泛常提醒人不同前說
奔之詩而鄭患此說病病字較愚字尤
為甚故鄭聲緊病乃切身之痛且不能
之淫亦甚於字狹無能字較大無能在
衛

柳下惠

正鞭緊語

疾沒全旨

柳下惠魯公
族展氏無駭此章夫子勉人及時進修
之後盜跖之意疾是自疾亦是預疾重
兄家語云孝無實上非疾其無名正疾
恭慈仁允德其無實也饒氏謂生前或
圖義約貨去可干名沒後公論乃定
怨輕財不置求諸全旨

蓋柳下惠之此章辨君子小人用心之

四書補註備旨

之本故以為質幹而行之必有節文出之必以退遜成之必在誠實乃君子之道也
○程子曰義以為質幹然禮行此孫出此信成此此四句只是一事以義為本
又曰敏以直內則義以方外義以為質君子必以義為制事之本義之所可則可義
質則禮以行之孫以出之信以成之君子必以義為制事之本義之所可則可義
之所不可則不可是應事合宜而其質以立矣然義主於斷使行之不以禮則徑情
而直遂矣故行之必有節文無太過不及之弊焉然禮亦近於嚴使出之不以孫則
自高而傲物矣故出之必以退遜有從容和順之美焉然禮行矣孫出矣使成之不
以信則亦卒歸於偽耳故成之必以誠實自始至終皆實心實理之流通焉若然則
制事之間盡善盡美而無一之或苟補看註曰以為曰必有曰必曰必曰必在皆指示
乃君子之道也其真可謂君子哉用力之辭故曰君子之道言必如此然後為
頌美已也

子曰君子病無能焉

君子即務學之人病無能則必刻刻求能矣

不病人之不已知也

非謂我有能而人即知不必病

也乃病無能之心未

補夫子表君子為己之心曰君子學以為己其所病者全在德

營少難正求在我處補不加進業不加修一無所能而已若夫德業有諸己而人不

已知焉則於己本無補

林次崖曰無能者所損君子又何病哉補不能知不能行也

子曰君子疾沒世

疾是惡沒世終身也

而名不稱焉

名是聲名不稱是無傳述范氏曰君子學以為己

不稱焉則無為

補夫子勉人當有為善之實曰君子學以為己固無意於求名然名

善之實可知矣所以表其實也若夫自幼至老沒世而名不稱於人焉則無為善之實可知矣豈非君子之疾哉修陳卧子曰一日之名不己者當汲汲焉以求盡其實可也補必有萬世之名不可無

下論卷四

行也○齊求不同所以覺人之反求而

岑鼎而柳下儼人之馳驚也求已求人

執棄信免國兼學問事業寬說玩註無

之難則且愛不字可見究之求諸已者

五鼎而賢著其德自足以感人求諸人

遠邇魯齊僖者其弊適足以喪已此亦

公而展禽致要知

犯順不祥之

戒則亦黜逆

祀而賢達幽

明孝公來伐

於北鄙臧孫

之亟請辭以

○子曰君子求諸己 求是竭盡心力必欲得

人反是此君子小人所以分也○楊氏曰君子雖不病人之不已知然亦疾沒世而

名不稱也雖疾沒世而名不稱然所以求者亦反諸己而已小人求諸人故違道干

譽無所不至三者文不相蒙○夫子辨君子小人之子曰君子小人之品不同而其

而義實相足亦記言者之意○所求亦異君子以為己為心故無適而非求諸己小

人以為人為心故無適而非求諸人夫求諸己則補張南軒謂此與古之學者為己

德曰進求諸人則欲曰肆君子小人之分蓋如此○章不同彼是說學問念頭之差

此是說居心

行事之異

○子曰君子 是有德

之人 矜而不爭 矜是以理自持

然無乖戾之心故不爭和以處 矜是以氣凌人 羣而不黨 羣是以道相與

眾曰羣然無阿比之意故不黨 矜是以氣凌人 羣是以道相與

齊侯以還爰

齊侯以還爰

齊侯以還爰

齊侯以還爰

齊侯以還爰

齊侯以還爰

齊侯以還爰

齊侯以還爰

齊侯以還爰

齊侯以還爰

齊侯以還爰

齊侯以還爰

齊侯以還爰

子貢全旨

此章見行己之有要一言

○子貢問曰有一言

一言一字也

而可以終身行之者乎

終身是一生行之是行此一言指做工夫說不是利行之行

之問子貢有反約之機故

夫子直就終身內指出恕

之一言以告之其字乎字

語氣實落指點下二句不

但解恕字之義正解恕字

所以終身可行也不欲勿

施只就一邊說其實已之所欲必施於人意已寓內

矣

吾之章旨

此章夫子以直道維世意

首節明已公是非之心於

天下次節明天下原有是

非之公心總是直道在人

行毀譽而不得以直字作

骨下節蓋推原上節也

吾之節旨

曰吾之於人便見有相關

切處誰字與無字不同說

無則其權在我說誰則其

柄在人只首二句已盡如

沮誦居其職有二句就誰毀誰譽中抽

黃帝之世始

立史官蒼頡

有二句就誰毀誰譽中抽

直道而行也

三代以直道行賞罰夫子以

道無私曲也言吾之所以無所毀譽者

矣至夏商乃出言之見譽且不輕況於分置左右故毀乎仍是無毀譽意

曰左史記言

斯民節旨

右史記事言

民字即上人字但人對已

經尙書事經

而言民對君而言夫子只

春秋者也○

是法三代三代只是因民

周禮春官有

心所以二字意味正指民

大史小史內

心本直耳註中時字連三

史外史御史

代君卿大夫士都在內

凡五官○曲

吾猶全旨

禮曰史載筆

此章傷人心不古意吾猶

大事書之於

及貫二句今字正與吾猶

策小事簡牘

及緊應要見傷時悼俗儆

而已○周之

人以崇忠厚之意朝有信

列國各有史

史則是非明野有瀉風則

官書事記言

禮教著只此二事今復無

以裁訓典不

之語氣多少感慨

虛美不隱惡

巧言全旨

善以勸世惡

此章為聽言謀事者發分

以示後所以

兩平看能知言則不至亂

暴露成敗昭

德能養氣則不至亂謀註

彰是非者也

婦人之仁不能忍決匹夫

公羊高曰文

之勇不能忍耐

蓋以此民即三代之時所以善其善惡其惡而無所私曲之民故我今亦不得而枉其是非之實也○尹氏曰孔子之於人也豈有意於毀譽之哉其所以譽之者蓋試

而知其美故也斯民也三代所以講然吾之所以無毀譽者何哉蓋以今斯之民也

直道而行豈得容私於其間哉講善則從而好之無有作好惡則從而惡之無有

作惡即三代之時所以善其善惡其惡直道而行之民也是世變雖甫朱子曰此緊

殊而直道猶在吾亦安得枉其是非之實而妄有所毀譽於其間哉要在所以字

上民是指今日之民即三代之民三代蓋以是直道行之於民今亦當以直道行之

於民三代之於民善善惡惡而無所私曲三代之無毀譽也吾之於人誰毀誰譽吾

之善善惡惡而無所私曲直道而行也映帶當如此

○子曰吾猶及史之闕文也猶及是尙及見史是作史策的官闕文有馬着借人乘

之借人乘是與人共乘今亡矣夫亡作無是無上二事楊氏曰史闕文馬借人此

此皆人心近古處矣夫二字寓傷歎意註二事孔子猶及見之今亡

矣夫悼時之益偷也愚謂此必有為而言蓋雖細故而講夫子傷時之意曰欲觀世

時變之大者可知矣○胡氏曰此章義疑不可強解講道之盛衰則觀其習俗之

富貴而可知已吾生之初人心雖已不古然猶及見夫史之闕文也而不挾已見以

自是有馬者借人乘之而不挾所有以自私自是猶有忠厚之遺意焉而今則亡矣夫

子曰巧言亂德

巧言屬人

小不忍則亂大謀

小不忍屬己

亂是敗亂使人喪其所守小不

闕文

之勇不能忍耐

公羊高曰文

之勇不能忍耐

眾惡全旨

忍如婦人之仁

講夫子微人曰是非本有定理彼巧言者以非為是以是為非使聽

匹夫之勇皆是

者失其所守是亂德也有忍乃克有澹若小不忍者或以姑息為

忍如婦人之仁

則闕其疑信此章見好惡不可徇眾眾
史也○按春與公不同公以心言眾以
秋盟密夏五迹言察非察眾言察其本
紀事未全甲人可好可惡之實也得其
戊己丑承訛實則從眾非徇即違眾亦
不改皆以疑非矯然要必我無私心乃
傳疑也能察故註歸之仁者

人能全旨

此章專以道責成於人也
人兼聖凡言弘兼安勉言

弘字中地步不同人作得
一步道弘了一步體於身

而有光輝發越之盛推於
人而有盛大流行之妙充

之以至天地位萬物育皆
是人能處皆是弘道處下

反足一句重加鞭策
過而金旨

此章深責不能改過者之
辭註補能改復於無過一

層不重只重不改是過深
責人之改之也註復下不

及改句何等緊切
吾嘗全旨

仁或以矜氣為勇則大事去矣是亂大謀也
世之聽言謀事者不可不知所遠與知所戒哉

○子曰眾惡之

之字指人言

必察焉是察其可惡之實

眾好之必察焉

是察其可好之實

言者能好惡人

眾好惡之而不察

講夫子示人好惡當察意曰好惡出於眾似平公矣然所惡中適

則或蔽於私矣

講特立獨行而不合流俗者乎是眾惡未必當也君子必加察

焉所好中適無同流合汙而取悅流俗者乎是眾好未必當也

胡氏曰察者詳審之謂非

必當也君子必加察焉若是則惡與好皆當而無失矣

謂眾人之好惡皆非也特

恐其或蔽於私

故加詳審焉

○子曰人能弘道

人指人之心言弘只是

滿道之分量意重能字

非道弘人是反言以

足上句意

註弘廓而大之也人

然人心有覺而道體無為故人能大其道道不能大其人也

○講夫子責人體道曰

張子曰心能盡性人能弘道也性不能檢其心非道弘人也

人之與道本不相

離也然人能加致知力行之功推之至於神化之極以弘大其道非道能致人之知

翼人之行使充之及於神化而弘大其人也觀此則弘道之功可不專其責於已而

徒諉於

補王觀濤曰弘是滿其本然之量非道本小待人弘大之也如知得盡行得

道哉

到便是弘了大其人者如為聖為賢之類若論成功之後道豈不能大其

人此以用

功言也

○子曰過而不改

過是無心失理處不改

是謂過矣

此過字就有心遂

非以成其過言

註過而能改

過唯不改則其過遂

是畏難苟安而憚於改

講夫子勉人改過意曰人有過須急改若過而不能改則無心

成而將不及改矣

講之差反為有心之失是謂過矣然則改過不容豈非人之所

此章教人思不可廢學非

賈補王觀濤曰是謂口氣甚急正要人

教人廢思也首二句須從

說補急改非謂能改遂不妨於過也

別人身上說來吾嘗二字

○子曰吾嘗終日不食終夜不寢終日終夜是久以思是心中探無益是無所

方醒蓋思只懸空想像終

學也即以其思者學也註此為思而不學者言之蓋勞心以必求不如遜志而自講

無實獲學則致知力行勉

夫子困人有思而不學者故言此以勉人曰吾以天下之理不思則不得固當終日

勉循循優游涵泳而自得

不暇食終夜不暇寢以盡夫思索之功宜乎其有益矣然懸空思索不免危殆無益

之此學字已兼思言矣

謀道全旨

此章見君子純心之學君

於已不如以所思者驗之於學循習事功以求合乎

子之學只是謀道更不謀

理之為有實得也學其可以已哉徒思者可以返矣

食而祿却在其中然祿在

○子曰君子謀道不謀食夫食字與下祿字相關耕也餒在其中矣耕是謀食餒在

其中者理固如此而君子

來此句輕只學也祿在其中矣而自得意然此亦論其理君子憂道不憂食

之心則是憂道而學非是

憂是謀耕所以謀食而未必得食學所以謀道而祿在其中然其學也憂不得乎

為憂貧而欲為學以得祿

形起下句